

(430) HYBRIS

(430) Hybris est un **astéroïde de la ceinture principale** découvert par Auguste Charlois le 18 décembre 1897 à l'observatoire de Nice.

Période de révolution de **4 ans et un plus de 3 mois**.

Il tire son nom de la **divinité grecque Hybris**, personnifiant le concept moral éponyme de l'Antiquité hellénique.

L'hybris, ou hubris, est une notion grecque qui se traduit le plus souvent par « **dém mesure** ». Elle désigne un comportement ou un sentiment violent inspiré par des passions, particulièrement l'orgueil et l'arrogance, mais aussi l'excès de pouvoir et de ce vertige qu'engendre un succès trop continu. **Les Grecs lui opposaient la tempérance et la modération, qui est d'abord connaissance de soi et de ses limites.**

Dans la Grèce antique, du point de vue juridique, l'hybris désignait un **acte transgressif violent, considéré comme un crime**. Cette notion recouvrait des violations comme les voies de fait, les agressions sexuelles et le vol de propriété publique ou sacrée. On en trouve deux exemples bien connus : les deux discours de **Démosthène**, *Contre Midias* et *Contre Conon*, plaidoyer portant sur l'accusation publique pour « outrages ». Du point de vue philosophique et moral, c'est la tentation de démesure ou de folie imprudente des humains, tentés de rivaliser avec les dieux. Ceci vaut en général, dans la mythologie grecque, de terribles punitions de leur part.

L'hybris constitue la faute fondamentale dans la civilisation grecque. Elle est à rapprocher de la notion de **moïra**, terme grec qui signifie, entre autres, « **destin** ». Les anciens concevaient en effet le destin en termes de partition. Le destin, c'est le lot, la part de bonheur ou de malheur, de fortune ou d'infortune, de vie ou de mort, qui échoit à chacun en fonction de son rang social, de ses relations aux dieux et aux hommes. Or, l'homme ou la femme qui commet l'hybris est coupable de vouloir plus que la part qui lui est attribuée par la partition destinale. **La démesure désigne le fait de désirer plus que ce que la juste mesure du destin nous a attribué.**

Le **châtiment de l'hybris**, par les dieux, est la **némésis**, qui fait se rétracter l'individu à l'intérieur des limites qu'il a franchies. **Hérodote** (vers 480-vers 425 av. J.-C. historien et géographe grec) l'indique clairement dans un passage (VII, 10) significatif :

« Regarde les animaux qui sont d'une taille exceptionnelle : le ciel les foudroie et ne les laisse pas jouir de leur supériorité ; mais les petits n'excitent point sa jalousie. Regarde les maisons les plus hautes, et les arbres aussi : sur eux descend la foudre, car le ciel rabaisse toujours ce qui dépasse la mesure. »

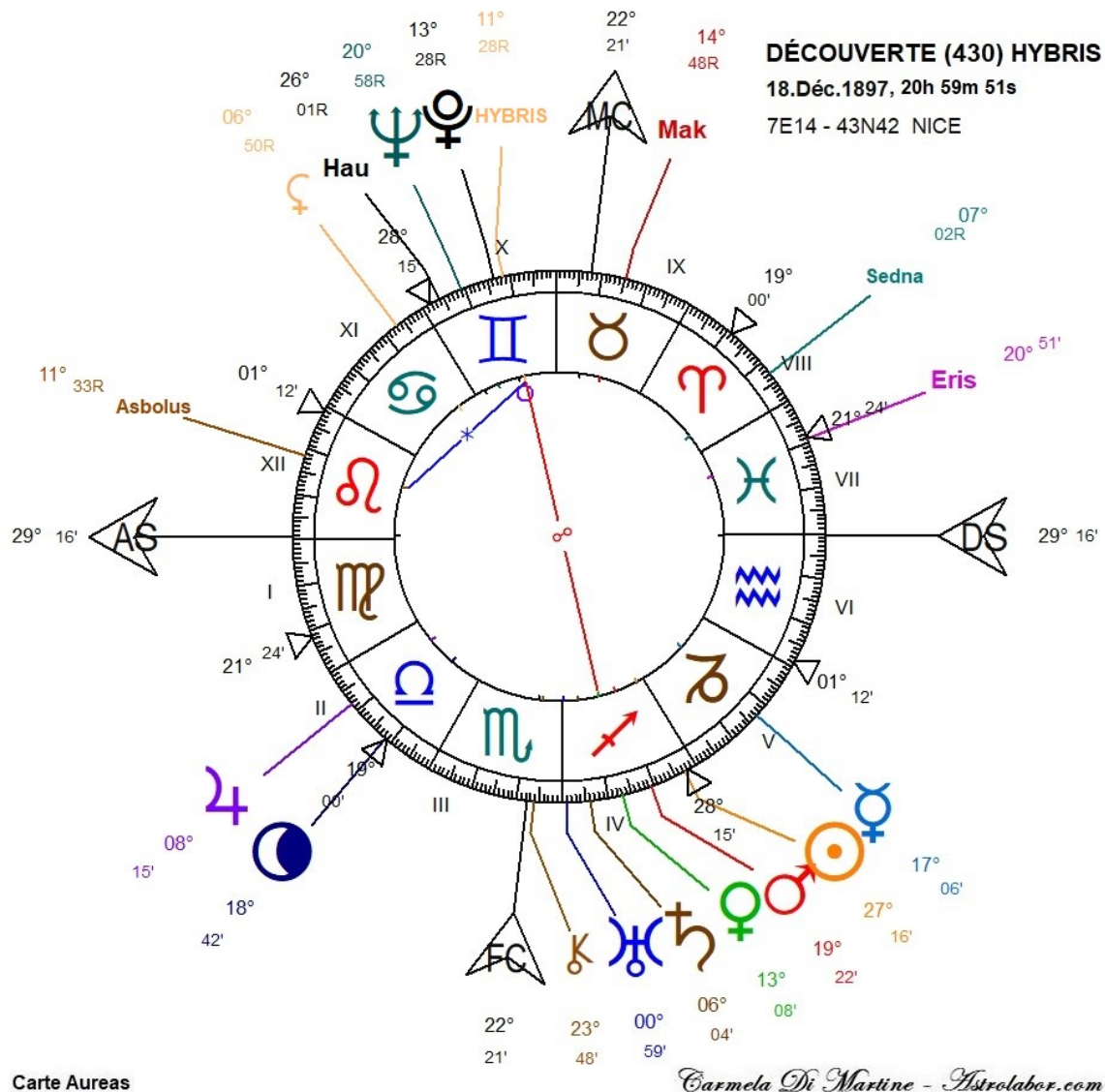
Lire aussi : « **Qu'est-ce que l'hubris ?** » dans **Gallica Bnf** :

<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/quest-ce-que-lhubris>



Le combat d'Ulysse et de ses fidèles contre les prétendants de Thulden Theodor (1606-1669?). Graveur

Brève analyse du thème de découverte de (430) Hybris



(430) Hybris a été découvert le **18 décembre 1897**, à **20 h 59 m 51 s**, à l'observatoire de **Nice**. Il se trouvait à **11° 28'R Gémeaux**, signe des rivalités, en :

- . **Conjonction** avec **Pluton 13° 28'R**, lié à la "moïra", le destin, puisqu'il règne au royaume des morts, point final de la vie terrestre, et lieu de jugement des " fautes fondamentales", et des "terribles punitions".

Tous deux dans la **constellation du Taureau**, l'appropriation.

- . **Opposition** à **Vénus, maître en Taureau**, la possession, à **13° 08' Sagittaire**, la convoitise car amplifiée par **Jupiter**, maître de ce dernier, à **8° 19' Balance**, le déséquilibre, la démesure, en **II, maison du Taureau**, on retrouve encore la notion de biens.

D'autre part, l'**AS Lion** (la supériorité) à **29° 16'**, maîtrisé par le **Soleil 27° 16' Sagittaire** en **carré** à **Jupiter**, accroît la volonté de puissance. De plus limite **Vierge**, les calculs pour soi.

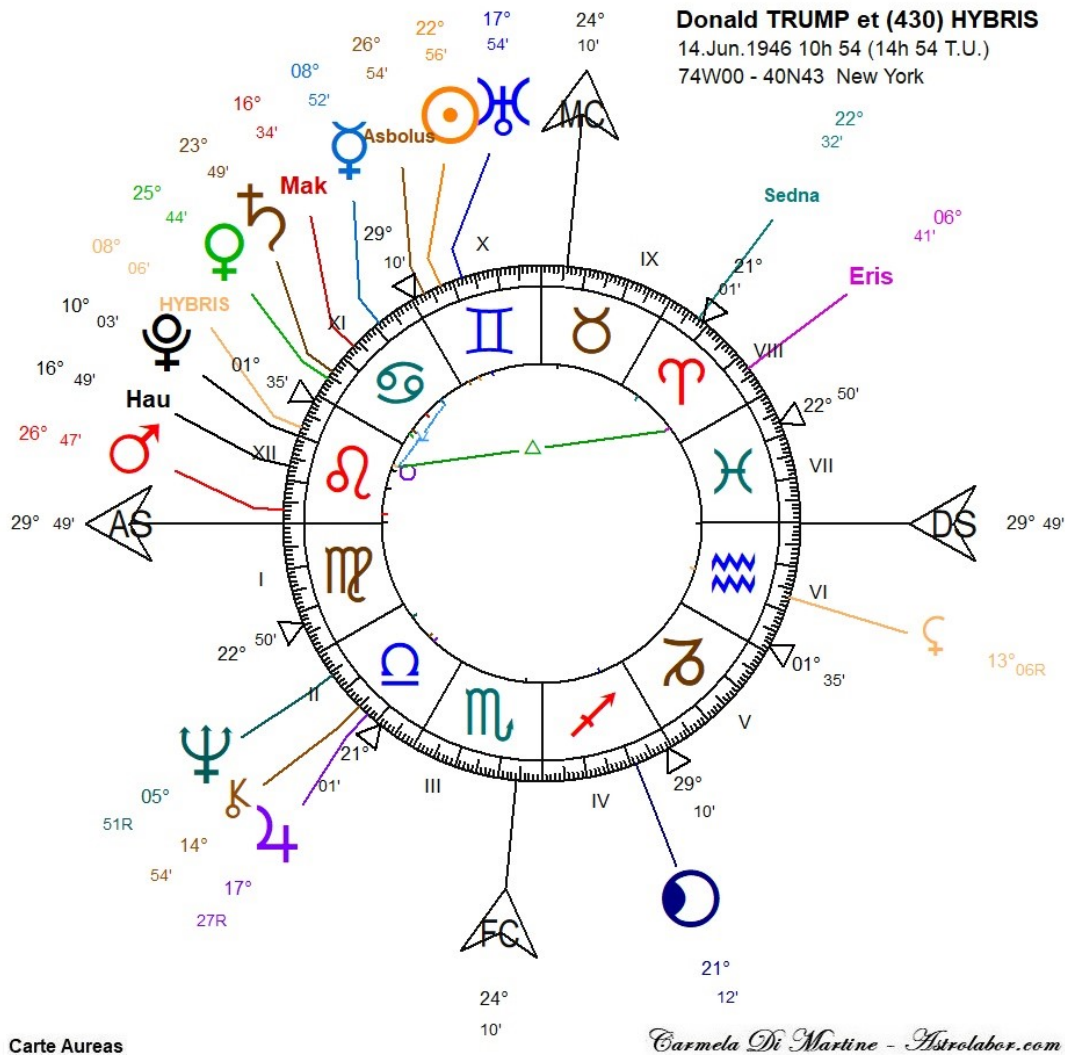
On peut ajouter le :

- . **Sextile 'exact'** à **(8405) Asbolus 11° 33'R Lion**, en **XII**, maison des épreuves, mais aussi de la folie, de l'illimité, de la démesure.

Avec Asbolus, il s'agit de maîtriser la nature primitive (animal et sauvage) de l'Être humain, là où l'attraction de la Matière prévaut et dévore la nature divine de l'Être humain (son Esprit).

Donald TRUMP et Benjamin NETANAYAHOU, coïncidences fort "étranges"...

Thème natal de Donald TRUMP



Dans son thème natal, **Donald Trump** a également :

- . La **conjonction (430) Hybris 8° 06' - Pluton 10° 03'**, mais dans le signe du **Lion** puisque 49 ans plus tard, en sextile à celle **(430) Hybris 11° 28'R - Pluton 13°28'R Géméaux**, c'est-à-dire en **conjonction à (8405) Asbolus 11° 33' Lion** du thème de découverte de (430) Hybris !
- . Leur **AS** sont également en **conjonction 'très exacte'** ;
29° 49' Lion pour **Trump**, et **29° 16'** pour **(430) Hybris** !
AS de **D. Trump** étant en **sextile** à son **(8405) Asbolus 26° 54' Géméaux**, signe de découverte de (430) Hybris...
- . Leur **MC**, **24° 10' Taureau** pour **Trump**, et **22° 21'** pour **(430) Hybris**, sont également en **conjonction étroite** !
- . D'autre part, leur **Jupiter** se situe **pour tous deux** en **Balance**, le déséquilibre, et en **II, maison du Taureau**, la soif de posséder, soif du pouvoir avec Jupiter...

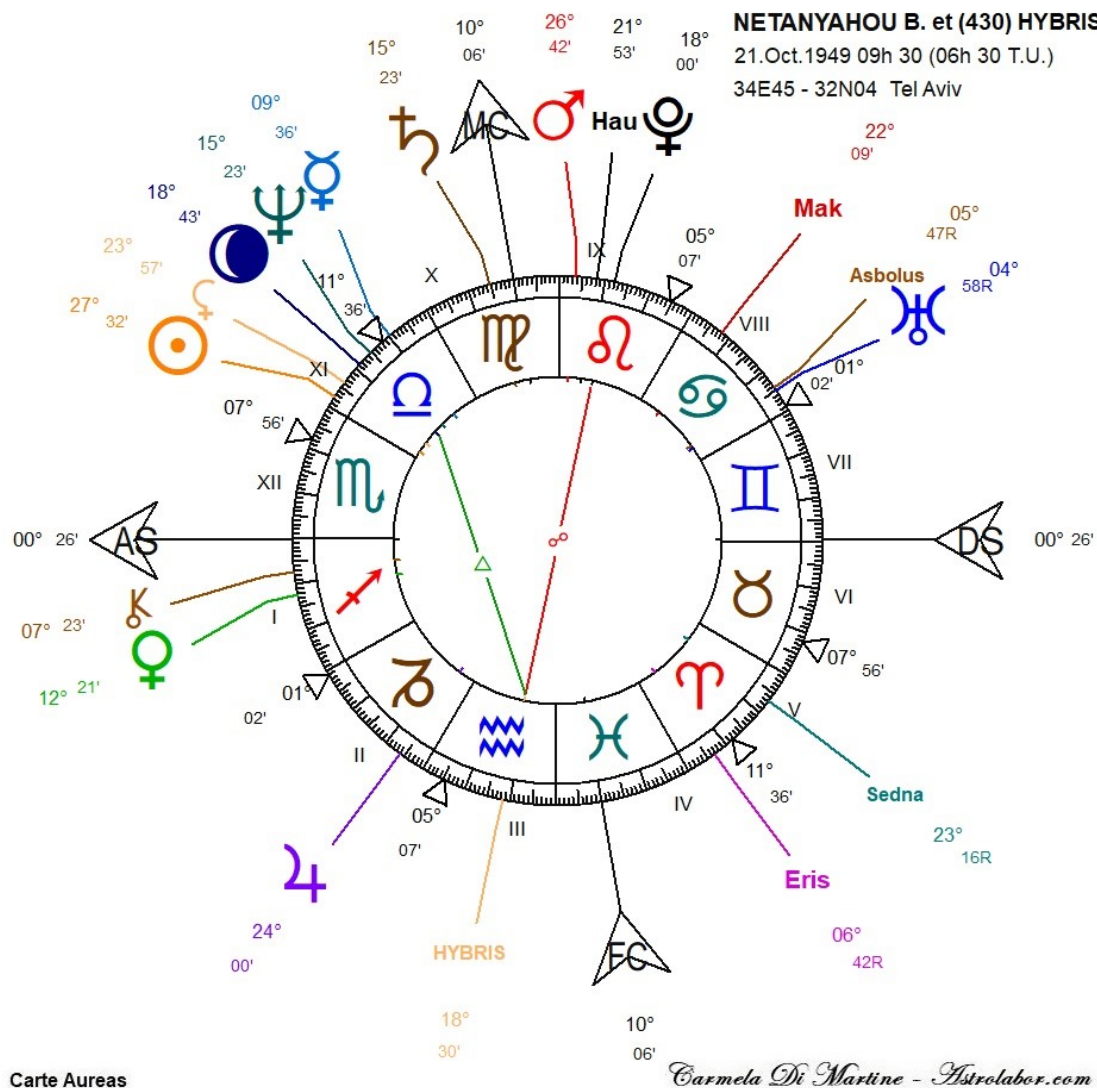
Ajoutons en aparté que (430) Hybris Lion est en.

. **Semi-sextile 'exact' Mercure 8° 52' Cancer, maison XI,**

. **Trigone Éris 6° 41' Bélier, maison VIII.**

Les relations entre les peuples ennemis passent par des guerres fratricides et meurtrières.

Regardons aussi le thème natal de **Benjamin NETANAYAHOU** :



Dans son thème natal, **Benjamin Netanyahou** a :

- . **(430) Hybris 18° 30' Verseau** (le bouleversement, le renversement) est en :
- . **Opposition 'très exacte' à Pluton 18° Lion, maison IX**, les objectifs de suprématie !
- . **Trigone 'exact' Lune** (les peuples) **18° 43' Balance, maison XI**. Déséquilibre ou rééquilibrage (selon les points de vue) des relations entre les peuples...
- . Quant à **(8405) Asbolus 5° 47'R Cancer**, il est en **conjonction serrée à Uranus 4° 58'R, maison VIII** (la mort), élimination des peuples jugés non civilisés, inférieurs ... Attention, je ne fais que traduire la pensée de B. Netanyahou à travers son thème...

"Bizarre, bizarre, ..., vous avez dit bizarre, comme c'est bizarre..."

Dans ces deux thèmes, Hybris est plus que parlante !!!...

Remarquons également que les deux hommes ont **Mars en conjonction 'très exacte' en Lion** : **D. Trump à 26° 47', maison XII** (expansionnisme guerrier), et **B. Netanyahou à 26° 42', maison IX** (objectifs guerriers).

La puissance guerrière... On comprend mieux leur entente... Tout s'explique...

Bien entendu, vu le nombre de planètes mineures maintenant découvertes, pour plus de clarté, je n'ai signalé que la plus significative, en aspect exact. Tout est dit déjà sur Hybris à travers cette brève analyse...

Rappel pas plus de 3° d'orbes pour les aspects des planètes mineures.

Info sur (8405) Asbolus :

(8405) Asbolus est un centaure dont l'orbite l'amène au plus proche entre Jupiter et Saturne, au plus loin jusqu'à l'orbite de Neptune. Sa période de révolution est de 76 ans et environ 4 mois et demi.

Dans la mythologie grecque, Asbolos (« suie ») est un centaure devin qui lisait les augures dans le vol des oiseaux. Lorsqu'Héraclès vint visiter le centaure Pholos, ce dernier ouvrit pour lui un pot de vin, présent de Dionysos à tous les Centaures. Asbolos vit la scène et réunit les autres centaures. Une bataille s'ensuivit au cours de laquelle Asbolos fut tué des mains d'Héraclès, tandis que Chiron et Pholos furent empoisonnés par les flèches trempées dans le sang de l'Hydre de Lerne.

Les centaures, mi-homme mi-animal, symbolisent tous un passage, celui de l'animalité à l'humanité. Asbolos est noir comme la suie, il est donc présenté comme particulièrement animal, aux desseins obscurs, encore plongé dans l'inconscience. Il n'a pas connaissance des règles d'hospitalité tel Pholos qui n'est d'ailleurs pas un centaure sauvage issu d'Ixion (l'abuseur) mais de Silène et de la nymphe Mélia. La bataille qui suivra, décimera d'ailleurs la plupart des centaures, ainsi que Pholos et Chiron (issu de Cronos et de l'Océanide Philyra) limités eux-mêmes mentalement. Trop rustres (les centaures sauvages), ou ne pouvant plus évolués (Chiron et Pholos), tous les centaures sont appelés à disparaître. Asbolos semble représenter en premier lieu, le manque de connaissance des règles de bienséance, de l'hospitalité, entre êtres dits « civilisés ». Cependant, Asbolos dénonce l'abus commis par Héraclès qui s'octroie le droit de s'approprier du vin appartenant aux Centaures. Le geste du héros lui a donc fait prendre conscience de son animalité, de son infériorité, qui n'est en ce qui le concerne qu'une apparence physique (d'où sans doute le mot « suie »), car en tant que devin il garde une intelligence, une réflexion, un sens moral. Il s'insurge alors contre l'inégalité entre les êtres, contre la loi du plus puissant, contre la domination injuste des êtres qui se croient supérieurs et méprisent ainsi les moins favorisés. Que vaut la bienséance en effet devant l'injustice ? Et si Asbolos n'est le plus « civilisé », il se montre néanmoins peut-être le plus « humain ».

À la fois, en prenant ainsi conscience de son animalité, Asbolos contribue à la disparition des Centaures sauvages, c'est-à-dire à la bestialité, la brutalité, à sa propre disparition, pour encourager à plus d'humanité. Le mot *humanitas* désignant en latin la culture, mais ce beau terme évoque aussi une élégance morale, une politesse, une courtoisie, inséparables de toute culture accomplie, bref tout ce qui fait un homme vraiment homme.

Asbolos représente la part primitive des humains, telle la queue du saurien de CG Jung.

Avec Asbolos, il s'agit de maîtriser la nature primitive (animal) de l'Être humain, là où l'attraction de la Matière prévaut et dévore la nature divine de l'Être humain (son Esprit).

Carmela Di Martine

17 mars 2026

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de Richard Doyle :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. ***Le langage de la microastrologie*** (livre) d'Elie Astro :

<https://microastrologie.blogspot.com/2023/02/le-langage-de-la-microastrologie-livre.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.