

Astro - Info

3 février 2026, 2 h T.U.

CONJONCTION ‘exacte’ MARS - (430) HYBRIS - (1566) ICARUS VERSEAU

et

CONJONCTION LUNE - (916) AMERICA LION - RÉGULUS VIERGE

Notons d’abord en ‘aparté’ que :

- . **La conjonction Mars - (430) Hybris 8° 22’ - (1566) Icarus 7°37’ Verseau en transit est en : Opposition à la conjonction natale Pluton 10° 03’ - (430) Hybris 8° 05’ (‘exacte’) Lion de Donald Trump.**
- . **La conjonction Lune 29° 14’ - (916) America 27° 16’R Lion - Régulus 0° 12’ Vierge seront en : Conjonction à l’Ascendant natal 29° 49’ - Régulus 29° 05’ - (916) America 28° 01’ - Mars 26° 47’ Lion, maison XII natale de Donald Trump.**

D’où leurs éventuelles importances pour les jours qui suivent...

CONJONCTION MARS - (430) HYBRIS 8° 22’ - (1566) ICARUS 7°37’ accompagnés de (1157) ARABIA 6° 29’ et (341) CALIFORNIA 6° 01’ VERSEAU

Mars, dieu des conflits.

L’**hybris** est une notion grecque qui se traduit le plus souvent par « démesure ». Elle désigne un comportement ou un sentiment violent inspiré par des passions, particulièrement l’orgueil et l’arrogance, mais aussi l’excès de pouvoir et de ce vertige qu’engendre un succès trop continu. Les Grecs lui opposaient la tempérance et la modération, qui est d’abord connaissance de soi et de ses limites.

Icare dont chacun connaît la légende, peut désigner une personne à qui de trop hautes prétentions sont funestes. Récit avertissant par suite les mortels de ne pas se placer sur un pied d’égalité avec les dieux. Le complexe de Dieu est une croyance inébranlable caractérisée par des sentiments de capacités personnelles exceptionnelles, de privilèges ou d’infailibilité. Un individu ayant ce genre de réflexion considère ses décisions et directions comme étant des notions absolues. C’est un complexe de supériorité reconnu. C’est un complexe de supériorité reconnu.

Arabia nommé d’après la péninsule arabe...

California nommé d’après l’État du même nom.

Conjonction qui n’est donc pas anodine déjà...

En :

- . **Trigone Aldébaran 10° 05’ Gémeaux**

Aldébaran, est l’étoile la plus brillante de la constellation zodiacale du Taureau (sur l’Œil Gauche).

D’après Vivian E. Robson : « Avec Mars exposer aux accidents, aux calomnies, aux violences. »

- . **Sextile Antarès 10° 07’ Sagittaire.**

Antarès est une étoile binaire de la constellation du Scorpion.

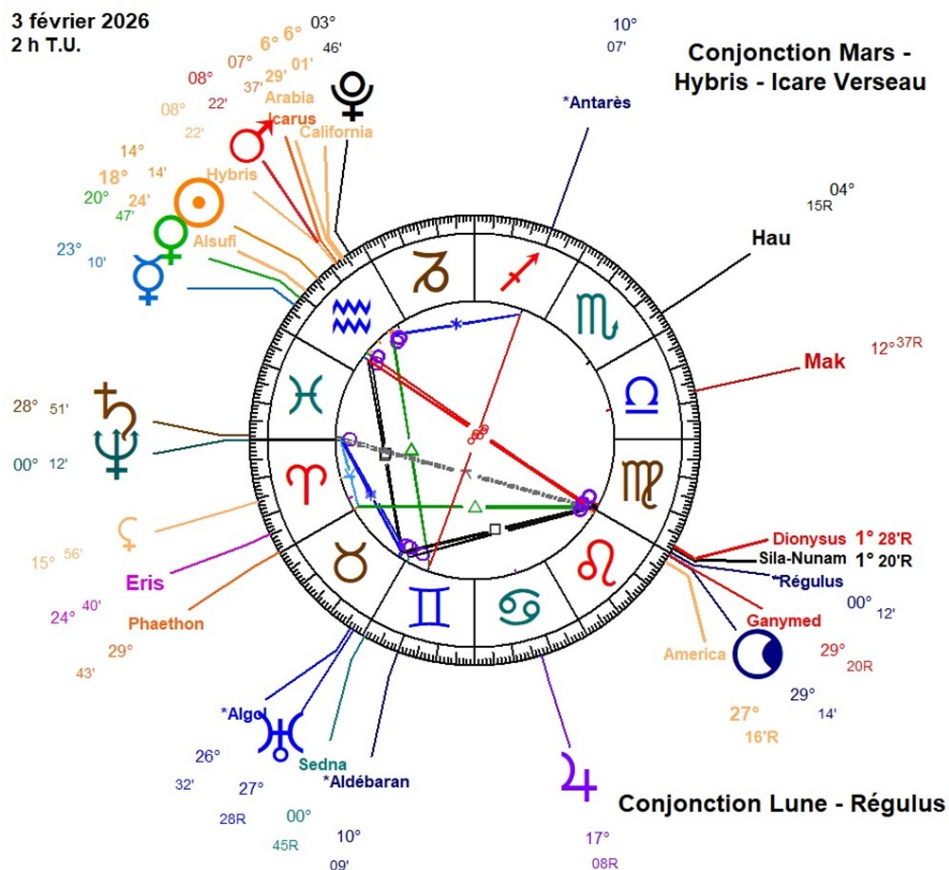
Son nom utilisé en grec ancien signifie « comme Arès » (Arès, le dieu de la guerre, l’équivalent de Mars dans la mythologie de la Rome antique). Il fait référence à sa couleur rouge, similaire à celle de la planète Mars.

Le nom arabe d’Antarès, Qalb al aqrab qui signifie « le cœur du scorpion ».

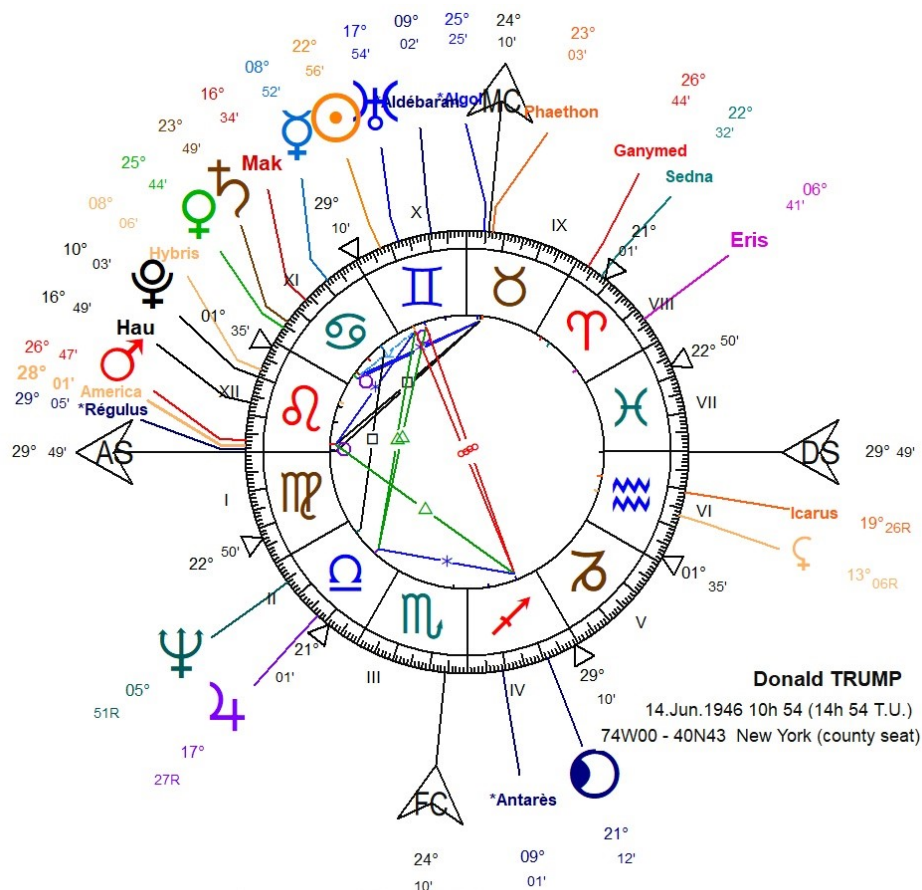
Aldébaran et Antarès faisaient partie des Quatre Étoiles Royales avec Régulus de la constellation du Lion et Fomalhaut de la constellation du Poisson austral (au sud de la constellation du Verseau). Les Perses les nommaient « Observateurs des Cieux » vers 3000 av. J.-C., lorsque l’Observateur de l’Est coïncidait avec le Point Vernal.

Or l’Iran est historiquement appelé la Perse qui est l’une des civilisations les plus anciennes du monde. Une référence implicite donc...

3 février 2026
2 h T.U.



Carte Aureas complétée par Carmela Di Martine - Astrolabor.com



Carte Aureas complétée par Carmela Di Martine - Astrolabor.com

CONJONCTION LUNE 29° 14' - (916) AMERICA 27° 16'R - (1036) Ganymed 29° 20'R - LION - RÉGULUS 0° 12' - (79360) Sila-Nunam 1° 20'R - (3671) Dionysus 1° 28'R VIERGE

America, nommé en 1923 par un conseil d'astronomes à l'observatoire de Poulkovo (à 19 km au sud de Saint-Pétersbourg), est une référence au continent américain, probablement en remerciement de l'aide américaine, organisée par Herbert Hoover, vers l'Europe centrale où sévissait la famine en 1921. La famine soviétique de 1921-1922 est la première des trois grandes famines de l'État soviétique.

En Lion : « Make America Great Again »... Car de plus en conjonction avec (916) America natal 28° 01 Lion sur l'AS Lion de D. Trump ! On comprend vraiment mieux...

Ganymède : Homère (dans l'Iliade) relate que Ganymède est réputé être le plus beau des mortels et qu'il est enlevé par « des dieux ». Échanson des dieux, il est ensuite élevé par Zeus sous la forme de la constellation du Verseau. Il verse et répand ensuite la connaissance divine, et purifie à la fois le monde.

Régulus est l'étoile la plus brillante de la constellation du Lion. Le nom Régulus dérive du latin et signifie « petit roi ». (Conjoint à l'AS de Trump !)

Dans l'ancienne Perse, Régulus, appelé Venant, était la première des quatre étoiles royales du ciel. Elle surveillait les trois autres étoiles royales, qui étaient Aldébaran, Fomalhaut et Antarès. Régulus était la sentinelle des étoiles du sud, Aldébaran celle de l'est, Fomalhaut celle du nord et Antarès celle de l'ouest. Cette référence culturelle vient probablement du fait qu'entre 3000 et 2000 av. J.-C., ces quatre étoiles marquaient les deux solstices et les deux équinoxes, et divisaient ainsi le ciel en quatre parties. Régulus, en particulier, marquait le solstice d'été.

Nouvelle évocation voilée de l'Iran.

Sila-Nunam, dans la mythologie inuite, **Silap Inua** (possesseur des esprits) ou Silla (souffle, esprit) était similaire à mana ou à l'éther ; l'élément primordial de tout ce qui existe, en plus de cela le souffle de la vie et la nature-même de tout mouvement. Silla contrôle tout ce qui se passe pour la vie d'un individu.

Silla est une divinité masculine du ciel, du vent, du temps et de la force vitale.

Dans plusieurs traditions Silla est associée à la déesse Nunam, la déesse Terre. Elle est parfois considérée à l'origine de la création du règne animal. Nunam a créé les animaux terrestres et, dans certaines traditions, le peuple inuit (dans d'autres traditions, Sila a créé le premier peuple à partir de sable humide). Sila a insufflé la vie aux Inuits.

Ici nette référence au Groenland, terre ancestrale des Inuits.

Dionysos, dans la mythologie grecque, est le dieu de la vigne, du vin et de ses excès, de la folie et de la démesure (clin d'œil à Hybris).

Conjonction qui résume assez bien l'état d'esprit de Donald Trump.

En :

. Carré Uranus 27° 28'R - Algol 26° 32' Taureau - Sedna 0° 45'R Gémeaux

Uranus, les événements brusques, impératifs, inattendus ou surprenants.

Algol est une étoile de la constellation de Persée.

Étymologiquement, Algol dérive de l'arabe, « la tête de l'ogre ». Elle est assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard.

Pour les Anciens, la face de Méduse avait des vertus apotropaïques : elle détournait (c'est le sens du verbe apotropein) le malheur.

Sedna a été nommé d'après la déesse de la mythologie inuit.

Sa légende fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter avec respect la mer, la nature, la faune, la flore, les humains, en particulier les femmes et les enfants, car comme eux elle fut elle-même victime de la violence masculine.

Elle symbolise le lâcher-prise salvateur, et représente la paix de l'âme, oblige à l'équanimité, à la sérénité, pour contrer les guerres perpétuelles des hommes.

Sedna incline les hommes à observer les règles de respect envers chacun, à respecter chaque être vivant. Elle prône la paix. Elle influe l'humanité à passer à un niveau de conscience supérieur.

Un tournant à prévoir...

. **Opposition Mercure 23° 10' accompagné de Vénus 20° 47' - (12621) Alsufi 18° 24' Verseau**
Mercure et Vénus en Verseau, négociations à l'amiables, compromis, dans une atmosphère difficile.

'Abd al-Rahman **al-Soufi**, né en 903 à Ray (Téhéran) et mort en 986 à Chiraz (5^{ème} d'Iran), est un astronome et horloger persan.

Nouvelle référence indirecte à l'Iran...

. **Quinconce 'exact' Saturne 28° 51' Poissons - Neptune 0° 12' Bélier**

Des tensions et des remous...

À noter :

. **Trigone 'exact' (3200) Phaethon 29° 42' Bélier**

Dans la mythologie grecque, Phaéon (en grec ancien « le Brillant ») est considéré par la majorité des sources antiques comme le fils du dieu Soleil (Hélios, Sol, Phœbus) et de l'Océanide Clymène.

Il ne possède qu'une légende, celle de sa chute : ayant emprunté le char solaire de son père, il en perdit le contrôle et embrasa le ciel et la terre. Zeus le foudroya. Il fut projeté hors du char, dans le fleuve Éridan.

Phaéon, Icare plus haut, décidément une chute semble se préciser...

Carmela Di Martine - Astrolabor.com
2 février 2026

Étude dans le cadre de la recherche de pertinences ou non des planètes mineures ainsi que des étoiles. Bien entendu, vu le nombre de planètes mineures maintenant découvertes, je n'ai signalé que les plus représentatives.

Vous pouvez aussi bien sûr adapter et interpréter ces conjonctions sur votre thème natal personnel.

Info sur les planètes mineures :

(430) **Hybris** est un astéroïde de la ceinture principale (entre Mars et Jupiter) découvert par Auguste Charlois le 18 décembre 1897 à l'observatoire de Nice. Période de révolution de 4 ans et un peu plus de 3 mois.

Il tire son nom de la divinité grecque Hybris, personnifiant le concept moral éponyme de l'Antiquité hellénique

L'hybris, ou hubris, est une notion grecque qui se traduit le plus souvent par « démesure ». Elle désigne un comportement ou un sentiment violent inspiré par des passions, particulièrement l'orgueil et l'arrogance, mais aussi l'excès de pouvoir et de ce vertige qu'engendre un succès trop continu. Les Grecs lui opposaient la tempérance et la modération, qui est d'abord connaissance de soi et de ses limites.

Dans la Grèce antique, du point de vue juridique, l'hybris désignait un acte transgressif violent, considéré comme un crime. Cette notion recouvrait des violations comme les voies de fait, les agressions sexuelles et le vol de propriété publique ou sacrée. On en trouve deux exemples bien connus : les deux discours de Démosthène, Contre Midias et Contre Conon, plaidoyer portant sur l'accusation publique pour « outrages ». Du point de vue philosophique et moral, c'est la tentation de démesure ou de folie imprudente des humains, tentés de rivaliser avec les dieux. Ceci vaut en général, dans la mythologie grecque, de terribles punitions de leur part.

L'hybris constitue la faute fondamentale dans la civilisation grecque. Elle est à rapprocher de la notion de moïra, terme grec qui signifie, entre autres, « destin ». Les anciens concevaient en effet le destin en termes de partition. Le destin, c'est le lot, la part de bonheur ou de malheur, de fortune ou d'infortune, de vie ou de mort, qui échoit à chacun en fonction de son rang social, de ses relations aux

dieux et aux hommes. Or, l'homme ou la femme qui commet l'hybris est coupable de vouloir plus que la part qui lui est attribuée par la partition destinale. La démesure désigne le fait de désirer plus que ce que la juste mesure du destin nous a attribué.

Le châtement de l'hybris, par les dieux, est la némésis, qui fait se rétracter l'individu à l'intérieur des limites qu'il a franchies. Hérodote (vers 480-vers 425 av. J.-C. historien et géographe grec) l'indique clairement dans un passage (VII, 10) significatif :

« Regarde les animaux qui sont d'une taille exceptionnelle : le ciel les foudroie et ne les laisse pas jouir de leur supériorité ; mais les petits n'excitent point sa jalousie. Regarde les maisons les plus hautes, et les arbres aussi : sur eux descend la foudre, car le ciel rabaisse toujours ce qui dépasse la mesure. »

(1566) Icarus est un astéroïde Apollon, hermécroiseur (croise l'orbite de Mercure), cythérocroiseur (celle de Vénus) et aréocroiseur (celle de Mars). Sa période de révolution est de 1 an et 1 mois et demi environ.

Dans la mythologie grecque, Icare est le fils de l'architecte athénien Dédale et de Naupacté (également appelée Naucraté), une esclave crétoise. Il est connu principalement pour être mort d'une chute dans la mer après avoir volé par présomption et inconscience trop près du Soleil alors qu'il s'échappait du labyrinthe avec des ailes créées par son père avec de la cire et des plumes, et bien que ce dernier l'ai mis en garde.

Le mythe d'Icare aborde des thèmes de la transgression dans les relations parents/enfants ou entre les groupes sociaux esclaves et libres et, plus généralement, entre nature et culture. L'Humain est confronté à l'effet néfaste que peut avoir un conseil ou une interdiction et son désir de repousser toujours plus loin les frontières de l'exploration et de la connaissance, au risque de soumettre sa condition humaine à une épreuve fatale.

Sa tragique histoire lui confère une dimension spirituelle indéniable, mais celui qui veut voler vers la Lumière sans préparation, s'y brûle les ailes.

Personne à qui de trop hautes prétentions sont funestes. Récit avertissant par suite les mortels de ne pas se placer sur un pied d'égalité avec les dieux. Le complexe de Dieu est une croyance inébranlable caractérisée par des sentiments de capacités personnelles exceptionnelles, de privilèges ou d'infailibilité. Un individu ayant ce genre de réflexion considère ses décisions et directions comme étant des notions absolues. C'est un complexe de supériorité reconnu.

(1157) Arabia

(1157) Arabia est un astéroïde de la ceinture principale découvert le 31 août 1929 par l'astronome allemand Karl Wilhelm Reinmuth.

Période de révolution de 5 ans, 8 mois et presque 5 jours.

Il est nommé d'après la péninsule arabe.

(341) California est un astéroïde de la ceinture principale qui fut découvert par Max Wolf le 25 septembre 1892.

Période de révolution de 3 ans, 3 mois, 3 jours et demi environ.

Il est nommé d'après l'État du même nom.

(916) America est un astéroïde évoluant dans la ceinture principale, découvert le 7 août 1915 par l'astronome russe Grigori Néouïmine depuis l'observatoire de Simeiz.

Période de révolution : 3 ans et environ 8 mois.

Son nom, donné en 1923 par un conseil d'astronomes à l'observatoire de Poulkovo (à 19 km au sud de Saint-Petersbourg), est une référence au continent américain, probablement en remerciement de l'aide américaine, organisée par Herbert Hoover, vers l'Europe centrale où sévissait la famine en 1921. La famine soviétique de 1921-1922 est la première des trois grandes famines de l'État soviétique. Cette famine débuta au printemps 1921 et dura environ un an. Vingt millions de personnes souffrirent de la faim et il y eut plus d'un million de victimes, se concentrant entre le Dniepr, la Volga et le Nord Caucase.

Le gouvernement bolchevik signe un accord avec l'American Relief Administration (ARA) le 21 août 1921. Avec l'office Nansen, l'ARA coordonne l'essentiel de l'aide internationale entre septembre 1921 et juillet 1923, soit un total de 560 000 tonnes de produits alimentaires et de médicaments. Au total, 14 millions de repas ont été distribués par le Pomgol (Commission centrale d'aide aux affamés créée en Russie socialiste fédérative soviétique), l'ARA et l'office Nansen (organisme de la Société des Nations).

(Lire : https://fr.wikipedia.org/wiki/Famine_sovi%C3%A9tique_de_1921-1922#)

(1036) Ganymed est le plus grand des astéroïdes géocroiseurs connus, il fait environ 32 à 34 km de diamètre. Il a été découvert par l'astronome allemand Walter Baade le 23 octobre 1924. Son orbite est parfaitement déterminée, et son prochain passage près de la Terre se fera à une distance de 0,374 097 ua (55 964 100 km) le 13 octobre 2024. Il s'agit d'un astéroïde Amor et d'un astéroïde aréocroiseur qui passera à 0,028 68 ua (4 290 000 km) de la planète Mars le 16 décembre 2176.

Période de révolution de 4 ans et environ 4 mois.

(La lune de Jupiter, Ganymède, porte le même nom, mais est désignée internationalement sous le nom Ganymede qui est l'orthographe anglaise.)

Ganymède, personnage de la mythologie grecque, amant de Zeus et échanson des dieux dont la beauté est devenue proverbiale.

Homère (dans l'Iliade) relate que Ganymède est réputé être le plus beau des mortels et qu'il est enlevé par « des dieux ».

Alors que le jeune prince fait paître le troupeau familial sur le mont Ida de Troade, Zeus l'aperçoit et se métamorphose en aigle afin de l'enlever et l'installer dans l'Olympe. Ganymède devient ainsi son amant et l'échanson des dieux, leur servant du nectar et de l'ambrosie. En compensation de la perte de son fils, Tros reçoit de Zeus quatre chevaux qu'il tenait de Poséidon. Héra est jalouse de ce nouvel amant, et de sa fonction d'échanson que Zeus a enlevée à Hébé, sa fille. Elle tente de forcer son époux à renvoyer Ganymède chez les mortels mais au lieu de cela, Zeus l'élève alors au ciel sous la forme de la constellation du Verseau.

Emporté par l'aigle, il est le fixe amené par le volatile à la plus haute dignité. Échanson, Verseau, il verse et répand ensuite la connaissance divine, et purifie à la fois le monde. Son animal, le coq qui lui a été offert par Zeus, symbolise le retour de la lumière du jour après les ténèbres de la nuit.

(79360) Sila-Nunam est un objet transneptunien double formé de (79360) Sila et de Nunam, situé dans la ceinture de Kuiper.

Sa période orbitale est de 293 ans environs (plus éloigné que Pluton : 248 ans).

Dans la mythologie inuite, **Silap Inua** (possesseur des esprits) ou Silla (souffle, esprit) était similaire à mana ou à l'éther ; l'élément primordial de tout ce qui existe, en plus de cela le souffle de la vie et la nature-même de tout mouvement. Silla contrôle tout ce qui se passe pour la vie d'un individu.

Silla est une divinité masculine du ciel, du vent, du temps et de la force vitale. En général, il n'est pas représenté.

Dans plusieurs traditions Silla est associée à la déesse Nunam.

Selon les anthropologues, Silla serait une divinité très ancienne, bien que récemment (pendant le dernier millénaire), elle ait été supplantée par Sedna.

Dans la mythologie inuite, **Nunam** est la déesse Terre. Dans plusieurs traditions, elle est la femme de Sila. Elle est parfois considérée à l'origine de la création du règne animal. Nunam a créé les animaux terrestres et, dans certaines traditions, le peuple inuit (dans d'autres traditions, Sila a créé le premier peuple à partir de sable humide). Sila a insufflé la vie aux Inuits.

(3671) Dionysus est un petit astéroïde Amor découvert en 1984 ; proche de la Terre, il ne croise cependant pas l'orbite de celle-ci mais celle de Mars. Sa période de révolution est de 3 ans et 3 mois. Dans la mythologie grecque, **Dionysos** est le dieu de la vigne, du vin et de ses excès, de la folie et de la démesure. Il est une figure majeure de la religion grecque et un dieu de première importance au sein de l'orphisme : les Hymnes orphiques comportent de très nombreuses prières en son honneur et

s'organisent pour donner « une image de l'ordre du monde naturel et moral [qui] montre que, dans cet ordre, Dionysos joue un rôle particulier ».

Ancien Feu divin comme l'attestent de nombreux éléments de sa légende et de son culte, il est le fils de Zeus et de la mortelle Sémélé ou, selon l'orphisme, de Déméter ou de Perséphone. Réparties entre l'automne et le printemps, ses festivités sont liées au cycle annuel et notamment au retour du printemps.

Comme Perséphone-Proserpine, il est un « Feu divin », il meurt et il renaît, comme elle reste un temps aux Enfers et un temps sur Terre. Dionysos est un dieu paradoxal, contradictoire, aux multiples visages. Il est décrit tour à tour comme viril et efféminé, mâle et femelle, jeune et vieux — « le plus ancien et le plus jeune de tous les dieux » —, violent, voire guerrier et pacifique, joyeux et sinistre, véridique et trompeur. Si Dionysos est avant tout un dieu du vin, il ne l'est que secondairement. Il ne l'est seulement que parce que le vin est considéré traditionnellement comme une des formes du feu. Le vin est une « eau de feu ». Ses attributs incluent tout ce qui touche à la fermentation, aux cycles de régénération.

Dieu de la fureur et de la subversion, son culte est également marqué par les fêtes orgiaques féminines célébrées par ses accompagnatrices, les ménades. Ses festivités ont été la force motrice du développement du théâtre et de la tragédie.

(90377) Sedna est un objet transneptunien du Système solaire d'un diamètre d'environ 1 000 kilomètres, ce qui en fait un candidat au statut de planète naine. Situé bien au-delà de la ceinture Kuiper, Sedna couvre son orbite d'environ 11 400 ans. Depuis 2022, Sedna a commencé son périhélie, et sera au plus proche du Soleil entre la fin 2075 et la mi 2076, est situé à environ 76 unités astronomiques du Soleil. Ces deux paramètres étant exceptionnellement élevés, son origine est incertaine. Un groupe d'astronomes pensent que Sedna est le premier membre connu du nuage d'Oort intérieur (au-delà de la limite supérieure de la ceinture de Kuiper).

Il a été nommé d'après la déesse Sedna de la mythologie inuit.

Sedna est encore aujourd'hui une légende très connue des Inuits, et il existe autant de versions que de villages. C'est une jeune fille vivait solitaire avec son père, veuf. Par ruse, elle fut séduite et se maria avec un chaman ou, selon d'autres versions, avec un fulmar, un homme-oiseau ou avec un chien. Après quelque temps sur son île lointaine, son père entendit des plaintes au-delà de la mer : c'était sa fille qui était maltraitée. Il embarqua alors sur son kayak pour aller la chercher et il reprit la mer avec elle. Voyant Sedna s'enfuir, son mari doté de pouvoirs surnaturels ordonna à la mer de se déchaîner. Sentant la mort arriver, le père sacrifia Sedna en la jetant à la mer, mais celle-ci, s'agrippant au bord, mettait l'embarcation en péril. Le père coupa alors les doigts de sa fille qui devinrent poissons, les pouces et les mains et ceux-ci devinrent phoques, baleines et tous les animaux marins. Sedna coula au fond de l'eau où elle réside encore comme une déesse de la Mer, similaire aux sirènes. Elle veille à la faune et à la flore marines, à leur fertilité pour assurer l'alimentation humaine. Quand la chasse n'est pas bonne ou que la mer est démontée, la croyance est que Sedna est en colère car les hommes n'ont pas respecté les règles de bienséance, ils ont abusé de la nature, de tous les êtres vivants, flore faune, humains. Alors ses cheveux s'emmêlent et, n'ayant plus de mains, elle ne peut pas les peigner, ne générant ainsi plus de nourriture, entraînant la famine. Les chamans, par leur magie, arrivent à aller peigner Sedna et ainsi restaurent le calme, la nature et les animaux.

Cette légende de Sedna fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter avec respect la mer, la nature, la faune, la flore, les humains, en particulier les femmes et les enfants, car comme eux elle fut elle-même victime de la violence masculine.

Sedna est déesse des eaux marines, les eaux sont purificatrices, centre de paix, de plénitude et d'éternité, liées à la spiritualité.

Lire aussi mon étude sur le « **Analyse du mythe de Sedna** » :

→ <https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/>

Elle symbolise le lâcher-prise salvateur, et représente la paix de l'âme, oblige à l'équanimité, à la sérénité, pour contrer les guerres perpétuelles des hommes.

Sedna incline les hommes à observer les règles de respect envers chacun, à respecter chaque être vivant. Elle prône la paix. Elle influe l'humanité à passer à un niveau de conscience supérieur.

(12621) Alsufi est un astéroïde de la région externe de la ceinture principale, découvert le 24 septembre 1960 à l'observatoire Palomar par Cornelis Johannes van Houten, Ingrid van Houten-Groeneveld et Tom Gehrels. Sa période de révolution est de 5 ans, 5 mois et 23 jours.

Astronome perse Abd al-Rahman al-Sufi [903-986] (certaines sources affirment le 7 décembre). Bien que persan, al-Sufi a écrit son "Livre des étoiles fixes" (vers 964) en arabe, combinant l'astronomie gréco-égyptienne de Ptolémée (d'Almagest, vers 150) à l'astronomie islamique médiévale. C'était certainement le texte d'astronomie le plus avancé de son époque, du moins dans le monde occidental. Le Livre des étoiles fixes contient la première référence écrite à ce que nous appelons maintenant M31, la grande galaxie spirale d'Andromède (un objet à l'œil nu sous un ciel sombre non urbain), décrite par al-Sufi comme un "petit nuage". (C'est aussi la première référence écrite au Grand Nuage de Magellan, que l'on peut voir depuis ce qui est aujourd'hui le Yémen, sur la péninsule d'Arabie Saoudite.) ?

Il a aussi observé l'angle d'inclinaison entre l'écliptique et l'équateur céleste, et a calculé une valeur plus précise pour l'année tropicale que ce qui était connu en Europe à l'époque.

Il était connu à l'ouest sous un nom abrégé, Azopi ou Azophi. Le cratère d'impact lunaire Azophi, et la planète mineure 12621 Alsufi, portent tous deux son nom.

(3200) Phaethon est un astéroïde actif Apollo (géocroiseur) avec une orbite qui le rapproche du Soleil le plus que tout autre astéroïde nommé (bien qu'il existe de nombreux astéroïdes sans nom avec des périhélies plus petits). Période de révolution : 1 an et environ 5 mois.

Dans la mythologie grecque, Phaéton (en grec ancien « le Brillant ») est considéré par la majorité des sources antiques comme le fils du dieu Soleil (Hélios, Sol, Phœbus) et de l'Océanide Clymène.

Il ne possède qu'une légende, celle de sa chute : ayant emprunté le char solaire de son père, il en perdit le contrôle et embrasa le ciel et la terre. Zeus le foudroya. Il fut projeté hors du char, dans le fleuve Éridan.

Récit avertissant par conséquent les mortels de ne pas se placer sur un pied d'égalité avec les dieux. Le complexe de Dieu est une croyance inébranlable caractérisée par des sentiments de capacités personnelles exceptionnelles, de privilèges ou d'infailibilité. Un individu ayant ce genre de réflexion considère ses décisions et directions comme étant des notions absolues. Un complexe de supériorité est un comportement qui suggère qu'une personne se croit en quelque sorte supérieure aux autres. Chute des orgueilleux et des impudents, de ceux qui rabaissent, éteignent la lumière.

Infos sur les étoiles :

Aldebaran, également appelée **Alpha Tauri** (α Tauri/ α Tau), est une étoile géante orangée, et l'étoile la plus brillante de la constellation zodiacale du Taureau (sur l'Œil Gauche). Située à environ 66 années-lumière du Soleil, elle est la 13ème étoile la plus brillante du ciel nocturne.

Visuellement, Aldébaran semble le membre le plus brillant d'un groupe d'étoiles assez étalé : les Hyades, amas d'étoiles le plus proche de la Terre. Mais elle se situe, en fait, à mi-chemin entre notre planète et les Hyades. Elle en est donc indépendante.

Aldébaran est l'étoile principale de BU 550, une étoile binaire dont la composante secondaire est Alpha Tauri B (α Tauri B / α Tau B)10. D'autre part, Aldébaran possède une planète extrasolaire (exoplanète) confirmée Aldébaran b6 avec laquelle elle forme, donc, un système planétaire.

Il s'agit d'un nom traditionnel qui vient de l'arabe "al dabarān" qui signifie le « Suiveur » ou la « Suivante », en référence à l'étoile qui suit les Pléiades dans leur course à travers le ciel nocturne.

D'après Vivian E. Robson :

Avec la Lune, Aldebaran donne popularité, célébrité, accroissement de richesse et de pouvoir. Mais ces bienfaits peuvent durer peu et avec Mars exposer aux accidents, aux calomnies, aux violences.

Avec Soleil : Grands honneurs et gains matériels mais risque de les perdre. Des dangers peuvent survenir de façon inattendue. Prudence donc...

Avec Vénus : honneurs grâce à la littérature, la musique ou l'art ; dons pour la création, favorable au mariage et à la santé.

Antarès (α Scorpii / Alpha Scorpii) est une étoile binaire de la constellation du Scorpion dont la plus brillante composante (α Scorpii A / Antarès A) est une supergéante rouge en fin de vie, d'un volume 688 millions de fois plus élevé que le Soleil. Elle est située à environ 550 années-lumière de la Terre. Son nom utilisé en grec ancien signifie « comme Arès » (Arès, le dieu de la guerre, l'équivalent de Mars dans la mythologie de la Rome antique). Il fait référence à sa couleur rouge, similaire à celle de la planète Mars.

Le nom arabe d'Antarès, Qalb al aqrab qui signifie « le cœur du scorpion », est utilisé de façon très ancienne et semble avoir une origine suméro-akkadienne. Il a été directement translittéré en Europe au Moyen Âge pour donner Calbalacrab ou simplement traduit en latin (*Cor Scorpionis*).

Régulus (Alpha Leonis) est l'étoile la plus brillante de la constellation du Lion. Le nom Régulus dérive du latin et signifie « petit roi ». Il a été donné à l'étoile par Copernic.

Régulus est issu d'un nom précédent de l'étoile, Rex, lui-même issu du nom donné par Ptolémée. L'association de Régulus avec une figure royale est très ancienne et remonte à au moins 3000 av. J.-C. Cette association découle à la fois de l'identification du lion au roi des animaux et du fait que, dans l'ancienne Perse, Régulus, appelé Venant, était la première des quatre étoiles royales du ciel. Elle surveillait les trois autres étoiles royales, qui étaient Aldébaran, Fomalhaut et Antarès. Régulus était la sentinelle des étoiles du sud, Aldébaran celle de l'est, Fomalhaut celle du nord et Antarès celle de l'ouest. Cette référence culturelle vient probablement du fait qu'entre 3000 et 2000 av. J.-C., ces quatre étoiles marquaient les deux solstices et les deux équinoxes, et divisaient ainsi le ciel en quatre parties. Régulus, en particulier, marquait le solstice d'été.

Cette position prééminente parmi les sentinelles du ciel se reflète dans de nombreux autres noms attribués à Régulus, comme Shurru, signifiant « le roi », qui marquait la quinzième constellation zodiacale des Babyloniens. En Inde, on la connaissait sous le nom de Maghā, c'est-à-dire « le puissant », qui présidait le huitième nakshatra (astérismes qui divisaient l'écliptique) ; cet astérisme était formé par les étoiles qui composent la Faucille. En Perse, Régulus s'appelait Miyan, c'est-à-dire « le centre ». Dans l'Empire akkadien, elle était identifiée à au roi de la sphère céleste. Enfin, en Arabie, Régulus s'appelait Malikiyy, ce qui signifie « royal ».

L'association avec le solstice d'été est à l'origine d'autres noms attribués à Régulus, tels que Gus-bara dans la région mésopotamienne, qui signifie « la flamme » ou « le feu rouge », et Achir en Chorasmie, avec un sens de « possesseur de rayons lumineux ».

Un troisième groupe de noms relate plutôt de la position de Régulus sur la poitrine du lion. Cet attribut est à l'origine du nom grec Kardia Leontos (« cœur du lion ») et du nom latin Cor Leonis, traduit plus tard en arabe par Qalb al-Asad, de signification similaire.

Les astrologues médiévaux catégorisaient Régulus parmi une quinzaine d'étoiles liées à des propriétés magiques, à chacune desquelles étaient associées une plante et une pierre précieuse. Ainsi, Régulus était associée au granite et à l'armoise et on lui donnait un symbole kabbalistique. En astrologie, il est dit que Régulus donne des caractéristiques attribuées au lion ou des caractéristiques royales : esprit noble, courage, franchise, positions sociales élevées, pouvoir et richesse.

Aldébaran et Antarès faisaient ainsi partie des Quatre Étoiles Royales avec Régulus de la constellation du Lion et Fomalhaut de la constellation du Poisson austral (au sud de la constellation du Verseau). Les Perses les nommaient « Observateurs des Cieux » vers 3000 av. J.-C., lorsque l'Observateur de l'Est coïncidait avec le Point Vernal.

Algol (Beta Persei) est une étoile de la constellation de Persée. Elle est en fait un système stellaire composé de trois étoiles : Algol A qui est la plus massive, Algol B qui est plus lumineuse, et Algol C. A et B tournent autour l'une de l'autre, sans jamais s'éclipser totalement, mais entraînant une importante baisse de luminosité de la sous-géante Algol B.

Étymologiquement, Algol dérive de l'arabe, « la tête de l'ogre ». Elle est assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard.

Pour les Anciens, la face de Méduse avait des vertus apotropaïques : elle détournait (c'est le sens du verbe apotropein) le malheur.

Carmela Di Martine - Astrolabor.com

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. ***Le langage de la microastrologie*** (livre) d'**Elie Astro** :

<https://microastrologie.blogspot.com/2023/02/le-langage-de-la-microastrologie-livre.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.