

Astro et actualité

Thème astral de TRUMP et ses principales convoitises :

(8833) ACER (l'érable, symbole du Canada)

(9357) VENEZUELA

(8709) KADLU (déesse inuite, les régions polaires)

Dans le thème astral de Donald Trump se trouve, comme par hasard, une « grappe » de planètes mineures plutôt significatives :

CONJONCTION (8833) ACER (l'érable, symbole du Canada) **5° 36' - (433) Eros** (le désir) **6° 28' - (9357) VENEZUELA 8° 49' - (7066) Nessus 9° 03'** (le viol, la cape, cadeau empoisonné par vengeance) - **(8709) KADLU** (déesse inuite, les régions polaires) **9° 39' TAUREAU** (la possession) en **maison IX** (les objectifs étrangers), d'où le désir de possession, de convoitise, de Donald Trump pour ces pays.

Aspects de cette conjonction :

- . **CARRÉ PLUTON** (dieu des Enfers mais aussi le « Prince des richesses ») **10° 03' - (430) HYBRIS** (la démesure) **8° 06' LION** (la domination, la richesse) **maison XII** (les épreuves, les investigations, les revers de fortune).
- . **SEXTILE MERCURE** (dieu des échanges, du commerce, à la fois menteur, « roublard », voleur) **8° 52' conjoint 'exact (24899) DOMINIONA** (le Canada, premier pays de l'Empire britannique à acquérir le statut de « dominion » le 1er juillet 1867) **8° 59'**, accompagnées de **(497593) KEJIMKUJIK** (site naturel d'une grande beauté et d'une importance historique majeure en Nouvelle-Écosse, au Canada, considéré comme un lieu ancestral sacré par le peuple autochtone mi'kmaq) **6° 03' - (1923) Osiris** (roi mythique de l'Égypte antique, son règne est bienfaisant et civilisateur. Il meurt noyé dans le Nil, assassiné dans un complot organisé par Seth, son frère cadet. Malgré le démembrement de son corps, il retrouve la vie par la puissance magique de sa sœur Isis. Le martyr d'Osiris lui vaut de gagner le monde de l'au-delà.) **5° 52' - (1981) Midas** (roi de Phrygie dans la mythologie grecque, qui changeait les objets en or lorsqu'il les touchait) **4° 34' CANCER** (les peuples) en **maison XI** (les relations), les relations internationales.
- . **QUINCONCE** (les tensions) **NEPTUNE** (l'expansion) **5° 51'R - (279) THULE** (identifié à l'Islande ou au Groenland ; en 1910, l'explorateur Knud Rasmussen établit un poste de mission et de commerce au nord-ouest du Groenland, qu'il nomma « Thulé ») **7° 19' - (28978) Ixion** (le fourbe, il finit condamné par Zeus à la roue enflammée qui tourne éternellement) **10° 15' BALANCE** (équilibre/déséquilibre) en **maison II** (les finances, la possession), la balance commerciale, financière avec ses fourberies, ses roueries, ses roublardises (tel Mercure).
- . **SEMI-SEXTILE ÉRIS** (les provocations pour changer de monde) **6° 41' - (42355) Typhon** (Titan des vents forts et des tempêtes, suscité par sa mère Gaïa « contre la suzeraineté de Zeus ») **6° 42' BÉLIER** (la belligérance) en **maison VIII** (les transformations, les passages d'un monde à un autre).
- . **CARRÉ (225088) GONGGONG** (dieu chinois de l'eau qui provoque de grandes inondations et de grandes souffrances, mais qui entraînent nettoyage, et ensuite fertilité des terres) **5° 35'R VERSEAU** (le verseur d'eau, mais aussi de connaissances, signe de libertés).

Certes Donald Trump veut changer radicalement le monde ...

Étant donné le très grand nombre de planètes mineures maintenant découvertes, je n'ai pris en compte que les plus significatives.

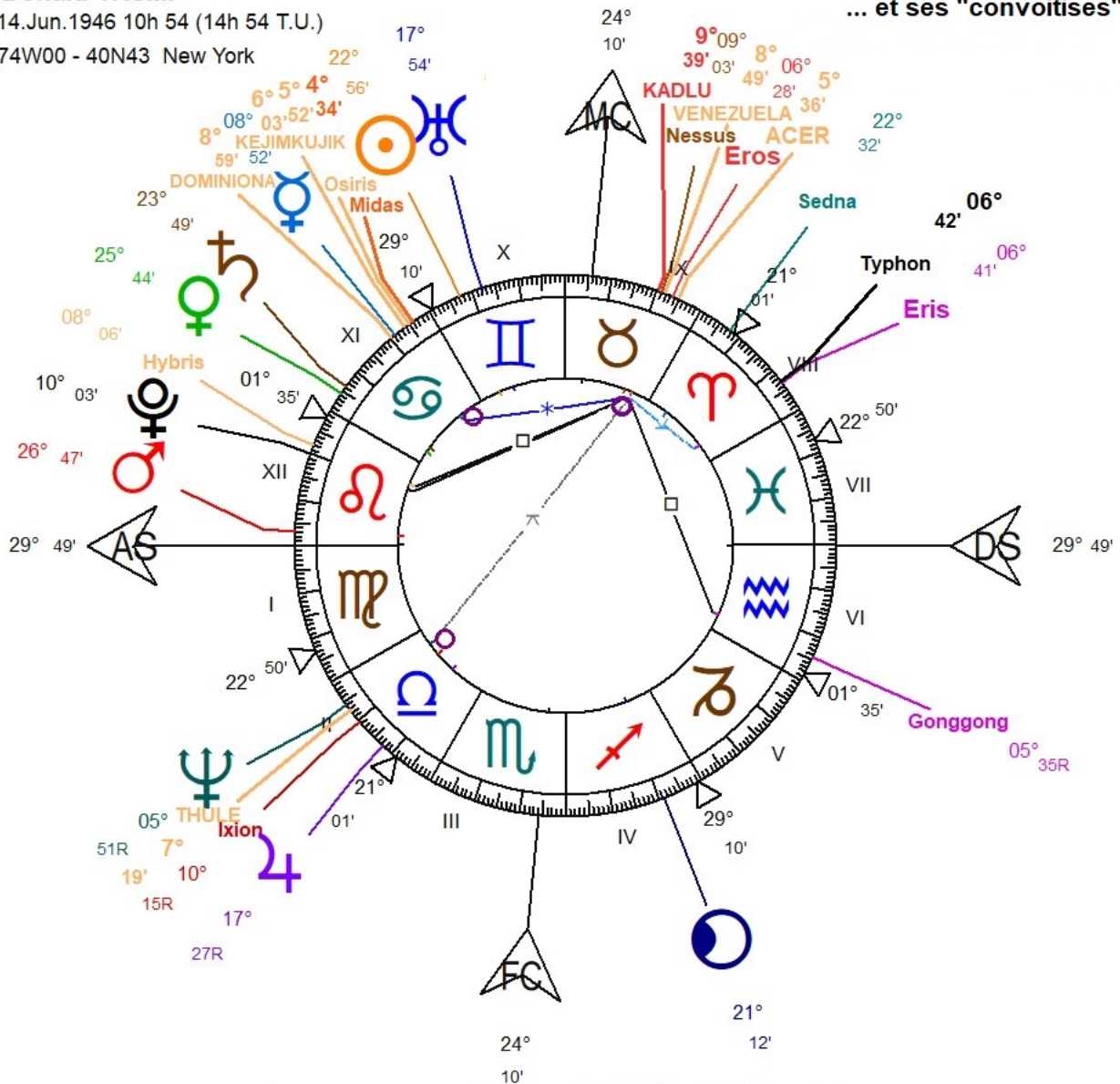
Carmela Di Martine - Astrolabor.com
21 janvier 2026

Donald TRUMP

14.Jun.1946 10h 54 (14h 54 T.U.)

74W00 - 40N43 New York

... et ses "convoitises"



Carte Aureas complétée par Carmela Di Martine - Astrolabor.com

Pour info sur les planètes mineures citées :

(8833) ACER est un astéroïde de la ceinture principale (entre Mars et Jupiter, découvert le 3 septembre 1989 à l'observatoire de Haute-Provence par Eric Walter Elst.

Période de Révolution de 4, 10 mois et 13 jours.

Nommé d'après les Acéracées, la famille des érables, qui comprend deux genres et plus de 100 espèces. Une espèce bien connue est l'érable à sucre (*Acer saccharum*), dont la sève est utilisée pour le sirop et le sucre d'érable [Réf. : Minor Planet Circ. 34348] [Réf. : WGSBN Bull. 2, n° 9, 5], et dont la feuille à onze pointes figure sur le drapeau du Canada.

(9357) VENEZUELA est un astéroïde de la ceinture principale. Il fut découvert le 11 janvier 1992 à Mérida (Capitale de l'état de Merida au Venezuela) par Orlando A. Naranjo Villarroel.

Période de révolution de 4 ans et 11 mois.

Nommé en 2001 d'après l'État sud-américain du Venezuela, le pays où l'astéroïde a été découvert.

La République bolivarienne du Venezuela (« Petite Venise ») fut ainsi nommée en 1499 par Amerigo Vespucci en raison de la ressemblance entre les maisons des indigènes, construites sur l'eau, et la situation à Venise. [Réf. : Minor Planet Circ. 41936]

(8709) KADLU est un astéroïde Amor (dont l'orbite se rapproche de celle de la Terre sans la croiser) découvert le 14 mai 1994 par Carolyn S. Shoemaker et Eugene M. Shoemaker à l'observatoire Palomar.

Période de révolution de 4 ans, 7 jours et 7 heures et demie.

<https://www.spacereference.org/asteroid/8709-kadlu-1994-jf1>

Il est nommé d'après la déesse Kadlu de la mythologie inuite (régions polaires). Dans la mythologie inuite, Kadlu fait partie de la trinité des trois sœurs, les trois déesses à l'origine des orages. Elle provoque le tonnerre en sautant sur de la glace creuse, en chantant ou en frottant des peaux de phoque séchées. Sa sœur Kweetoo crée la foudre en frottant des pierres les unes contre les autres. La troisième sœur, Ignirtoq, provoque la foudre en frappant deux pierres l'une contre l'autre et urine abondamment, ce qui fait tomber la pluie. La légende raconte que Kadlu était une enfant si bruyante que ses parents l'obligèrent à jouer dehors. C'est là qu'elle inventa avec ses sœurs le fameux « jeu de l'orage ».

Kadlu et ses sœurs vivent dans une grande maison soutenue par des côtes en os de baleine.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Kadlu>

<https://mythologica.fr/arctic/kadlu.htm>

(433) Eros est un astéroïde géocroiseur du groupe Amor ; révolution : 1 an et environ 9 mois.

Dieu primordial de l'Amour et de la puissance créatrice dans la mythologie grecque. Dans la Théogonie d'Hésiode (VIIIe siècle av. J.-C.), il est issu de Chaos et constitue, avec Tartare, Nyx, Gaïa et Érèbe, une des cinq divinités primordiales. C'est le seul qui n'engendre pas, mais il permet à Ouranos et Gaïa de le faire. Il est beau, immortel, « dompte l'intelligence et la sagesse ».

Jean-Pierre Vernant (1914-2007, historien et anthropologue français, spécialiste de la Grèce antique, plus particulièrement de ses mythes ; directeur d'études à l'École pratique des hautes études puis professeur au Collège de France) affirme qu'il existe deux Éros. Le premier, l'Éros primordial, donc présent depuis la nuit des temps, qui représente l'union non sexuée. L'Éros sexué naît quant à lui de la castration d'Ouranos par Cronos. Cronos a en effet lancé le sexe de son père à la mer et de là naît Aphrodite, d'où Himéros (le Désir sexuel) et l'Éros sexué à l'origine de l'union entre les mâles et les femelles. Il symbolise le désir.

Comme d'après Platon (428/427-348/347 av. J.-C.) et Xénophon (vers 420-vers 355 av. J.-C.) dans leur Banquet respectif, il y a deux Aphrodite. « L'Aphrodite Vulgaire » née de Zeus et de Dioné (déesse mère agraire) qui vise uniquement la sexualité, « les amours du corps » (Xénophon), tel Cupidon. L'Aphrodite Céleste (Ourania) qui inspire « l'union des âmes » (Xénophon), tel Éros.

D'où l'amour d'Éros pour Psyché signifiant « âme » justement, dans le roman qu'Apulée (vers 125-après 170, écrivain, orateur et philosophe médio-platonicien) écrit entre 160 et 180, les Métamorphoses (IV, 28, 1 - VI, 24, 4). Union des âmes.

(7066) Nessus est un centaure, un astéroïde dont l'orbite croise celle des planètes externes du système solaire. Il a été découvert par David L. Rabinowitz, travaillant à Spacewatch, à l'observatoire de Kitt Peak le 26 avril 1993. Ce fut le second centaure trouvé par Rabinowitz, (5145) Pholos étant le premier, et le troisième centaure découvert, (2060) Chiron, découvert par Charles Kowal en 1977, étant le premier. Période de révolution : 122 ans et environ presque 4 mois.

Dans la mythologie grecque, Nessos (grec ancien) ou Nessus (latin Nessus) est un centaure, issu comme la plupart de ses congénères de l'union d'Ixion et Néphélé, donc brutal, féroce, barbare, inculte.

Valerius Flaccus cite « le blanc Nessus » parmi les centaures combattant les Lapithes, mais il le décrit prenant la fuite.

Après la mort de Chiron et la dispersion des centaures, Nessos se fixe sur les bords du fleuve Événos où, selon Apollodore (II, 7, 6) et Diodore, il vit en faisant payer la traversée aux voyageurs. Mais il

est surtout connu pour son affrontement avec Héraclès : alors que le héros, accompagné de sa femme Déjanire, cherche à traverser l'Événos, Nessos lui propose de se charger de cette dernière. Héraclès accepte, mais ayant traversé le fleuve, il entend les cris de sa femme dont Nessos essaie d'abuser sur l'autre rive. Il décoche alors une de ses flèches enduites du sang empoisonné de l'Hydre de Lerne sur le centaure. Selon la version la plus populaire, rapportée par Ovide (*Métamorphoses*, IX, 130-133) :

« [...] Nessus avec effort retire [la flèche]. Le sang jaillit de sa double blessure, et se mêle aux poisons de l'hydre dont le dard est souillé : "Ah ! du moins, dit-il en lui-même, ne mourons pas sans vengeance !" Et il donne à Déjanire sa tunique ensanglantée, comme un don précieux qui peut fixer le cœur de son époux. »

— (trad. M.-G.-T. Villenave, Paris, 1806)

Les conséquences de cet épisode sont décrites notamment dans *Les Trachiniennes* de Sophocle : Déjanire, jalouse de l'amour de son mari pour Iole, décide de lui envoyer la tunique qui doit le rendre fidèle. Mais dès l'instant où il revêt la tunique, Héraclès sent sa peau le brûler sous l'effet du poison. Apprenant son erreur, Déjanire se suicide et Héraclès, ne pouvant supporter la douleur, fait dresser un bûcher sur le mont Ceta où il meurt incinéré.

Le terme « tunique de Nessus » est parfois utilisé en référence à cette légende pour désigner un cadeau empoisonné.

Nessos de blanc, ayant donc su s'élever à un haut niveau (au-delà de Neptune), est redevenu bestial, cruel. Il fait retomber au niveau inférieur, dans les abîmes terrestres, de douleurs et de chagrins...

(430) Hybris est un astéroïde de la ceinture principale découvert par Auguste Charlois le 18 décembre 1897 à l'observatoire de Nice. Période de révolution de 4 ans et un plus de 3 mois.

Il tire son nom de la divinité grecque Hybris, personnifiant le concept moral éponyme de l'Antiquité hellénique

L'hybris, ou hubris, est une notion grecque qui se traduit le plus souvent par « démesure ». Elle désigne un comportement ou un sentiment violent inspiré par des passions, particulièrement l'orgueil et l'arrogance, mais aussi l'excès de pouvoir et de ce vertige qu'engendre un succès trop continu. Les Grecs lui opposaient la tempérance et la modération, qui est d'abord connaissance de soi et de ses limites.

Dans la Grèce antique, du point de vue juridique, l'hybris désignait un acte transgressif violent, considéré comme un crime. Cette notion recouvrait des violations comme les voies de fait, les agressions sexuelles et le vol de propriété publique ou sacrée. On en trouve deux exemples bien connus : les deux discours de Démosthène, *Contre Midias* et *Contre Conon*, plaidoyer portant sur l'accusation publique pour « outrages ». Du point de vue philosophique et moral, c'est la tentation de démesure ou de folie imprudente des humains, tentés de rivaliser avec les dieux. Ceci vaut en général, dans la mythologie grecque, de terribles punitions de leur part.

L'hybris constitue la faute fondamentale dans la civilisation grecque. Elle est à rapprocher de la notion de moïra, terme grec qui signifie, entre autres, « destin ». Les anciens concevaient en effet le destin en termes de partition. Le destin, c'est le lot, la part de bonheur ou de malheur, de fortune ou d'infortune, de vie ou de mort, qui échoit à chacun en fonction de son rang social, de ses relations aux dieux et aux hommes. Or, l'homme ou la femme qui commet l'hybris est coupable de vouloir plus que la part qui lui est attribuée par la partition destinale. La démesure désigne le fait de désirer plus que ce que la juste mesure du destin nous a attribué.

Le châtement de l'hybris, par les dieux, est la némésis, qui fait se rétracter l'individu à l'intérieur des limites qu'il a franchies. **Hérodote** (vers 480-vers 425 av. J.-C. historien et géographe grec) l'indique clairement dans un passage (VII, 10) significatif :

« Regarde les animaux qui sont d'une taille exceptionnelle : le ciel les foudroie et ne les laisse pas jouir de leur supériorité ; mais les petits n'excitent point sa jalousie. Regarde les maisons les plus hautes, et les arbres aussi : sur eux descend la foudre, car le ciel rabaisse toujours ce qui dépasse la mesure. »

(24899) DOMINIONA est un astéroïde de la ceinture principale, découvert le 14 janvier 1997 à l'observatoire astrophysique du Dominion par Christopher Aikman.

Période de révolution de 3 ans, 7 mois, 9 jours et presque 18 h.

Le Canada est officiellement le « Dominion du Canada » en vertu des lois constitutionnelles de 1867 et 1982. Cette désignation s'inspire du Psaume 72, verset 8 : « Il dominera d'une mer à l'autre, et du fleuve jusqu'aux extrémités de la terre. » [Réf. : Planète mineure Circ. 44110]

Un dominion est un pays issu de la colonisation britannique pouvant gérer lui-même ses finances, sa politique intérieure (à part quelques « règles éthiques de base » imposées par l'entité dominante) et son commerce (à l'exception des exigences de la métropole, là encore). Néanmoins, initialement, le gouvernement ne peut gérer les affaires étrangères, cette fonction étant assurée par le gouvernement du Royaume-Uni. Il a droit à une force armée se rapportant en dernier lieu à l'entité dominante, donc, par exemple, l'armée canadienne fait partie intégrante de l'armée britannique jusqu'en 1917.

Le Canada est le premier pays de l'Empire britannique à acquérir le statut de « dominion » le 1er juillet 1867.

(497593) KEJIMKUJIK est un astéroïde de la ceinture principale (entre Mars et Jupiter), découvert à Mauna Kea le 01/05/2006 par PA Wiegert.

Le parc national et lieu historique national de Kejimikujik est un site naturel d'une grande beauté et d'une importance historique majeure en Nouvelle-Écosse, au Canada. Le peuple autochtone mi'kmaq considère Kejimikujik comme un lieu ancestral sacré. La Société royale d'astronomie du Canada a désigné Kejimikujik réserve de ciel étoilé en 2010. [Réf. : WGSBN Bull. 2, n° 8, p. 11]

(1923) Osiris est un astéroïde de la ceinture principale située entre les orbites de Mars et de Jupiter. Il a été découvert le 24 septembre 1960 par Cornelis Johannes van Houten et Ingrid van Houten-Groeneveld de l'Université de Leyde, Pays-Bas, sur des plaques obtenues par Tom Gehrels avec le télescope de Schmidt de 122 mm de l'Observatoire Palomar, en Californie (États-Unis).

Période de révolution de 3 ans et environ 10 mois.

Son nom fait référence au dieu égyptien Osiris, dieu du panthéon égyptien et un roi mythique de l'Égypte antique. Inventeur de l'agriculture et de la religion, son règne est bienfaisant et civilisateur. Il meurt noyé dans le Nil, assassiné dans un complot organisé par Seth, son frère cadet. Malgré le démembrement de son corps, il retrouve la vie par la puissance magique de sa sœur Isis. Le martyr d'Osiris lui vaut de gagner le monde de l'au-delà dont il devient le souverain et le juge suprême des lois de Maât (déesse de l'harmonie cosmique, de la rectitude -ou conduite morale-, de l'ordre et de l'équilibre du monde, de l'équité, de la paix, de la vérité et de la justice).

Durant le premier millénaire avant notre ère, Osiris conserve son statut de dieu funéraire et de juge des âmes. Cependant, ses aspects de dieu des flots du Nil et, par là-même, de dieu de la fertilité, acquièrent la primauté, augmentant ainsi sa popularité auprès de la population nilotique (du Nil).

Le culte osirien, actif depuis le XXVe siècle avant notre ère, durera jusqu'au VIe siècle de notre ère, quand fermera vers 530 le temple d'Isis de l'île de Philæ, le dernier d'Égypte, fermeture ordonnée par l'empereur Justinien (482-565, empereur romain d'Orient).

(1981) Midas est un astéroïde Apollon binaire à contact, aréocroiseur (Mars-Arés) et cythérocroiseur (Vénus) qui a été découvert le 6 mars 1973 par Charles T. Kowal à l'observatoire Palomar.

Période orbitale de 2 ans et 134 jours.

Nommé d'après Midas, le roi de Phrygie dans la mythologie grecque, qui changeait les objets en or lorsqu'il les touchait. Silène, ayant bu plus que de raison, s'égare jusque sur les terres de Midas, qui le recueille et lui offre l'hospitalité. Dionysos, à sa recherche, le trouve là et remercie l'hôte de celui qui l'a élevé en lui accordant un vœu. Midas demande alors la faculté de transformer en or tout ce qu'il touche. Incapable de manger et de boire, il supplie le dieu de reprendre son présent. Dionysos lui ordonne alors de se laver les mains dans les eaux du Pactole, dont le sable se change en or. Cette légende explique le caractère aurifère des fonds, auquel la Phrygie doit une bonne partie de son

empire. Le mythe de Midas et de Dionysos illustre les effets négatifs d'un désir trop ardent, ainsi que la recherche du bonheur par l'accumulation des richesses, en contradiction avec la conception aristotélicienne du bonheur : Midas a la faculté de combler ses désirs d'accumulation de richesses en vue du bonheur parfait, mais sa capacité à transformer tout ce qu'il touche en or le coupe totalement de la vie normale, l'empêchant aussi bien de manger que de boire, mais le forçant par là-même à transformer ses proches en statues d'or dès qu'il les touche.

Dans un autre mythe, il est l'élève d'Orphée et ses talents de musicien sont requis lorsqu'il est appelé à être juge dans le concours entre le satyre Marsyas, joueur de flûte, et Apollon, qui joue de la lyre (Ovide, au livre XI de ses Métamorphoses, situe le concours entre Pan et Apollon). Il donne Marsyas vainqueur, alors que les Muses, qui jugent également, préfèrent Apollon au satyre. Apollon, pour se venger, donne des oreilles d'âne à Midas et fait écorcher vif Marsyas dont il cloue la peau à un pin. Midas tente de cacher ses oreilles sous un bonnet phrygien, mais un serviteur découvre son secret en lui coupant les cheveux. Incapable de tenir le secret plus avant, le serviteur finit par creuser un trou dans le sable, y dit : « Le roi Midas a des oreilles d'âne » et rebouche le trou. Une touffe de roseaux se met à y pousser et répète à tout vent la phrase.

(279) THULE est un grand astéroïde de la ceinture d'astéroïdes externe, découvert par Johann Palisa le 25 octobre 1888 à Vienne.

Période de révolution de 9 ans, 25 jours et 13 heures.

Nommé d'après la région septentrionale de Thulé.

Thulé est le lieu le plus septentrional mentionné dans la littérature et la cartographie grecques et romaines antiques.

Dans la littérature classique et médiévale, **Ultima Thule** (du latin « Thulé la plus lointaine ») acquit le sens métaphorique de tout lieu éloigné situé au-delà des « frontières du monde connu ».

À la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne, la Thulé gréco-romaine était souvent identifiée à l'Islande ou au Groenland. Parfois, **Ultima Thule** était le nom latin du Groenland, tandis que **Thulé** désignait l'Islande.

Au XIXe siècle, cependant, **Thulé** était fréquemment identifié à la Norvège, au Danemark, à l'ensemble de la Scandinavie, à l'une des plus grandes îles écossaises, aux îles Féroé, ou à plusieurs de ces régions.

Thulé a autrefois donné son nom à des lieux réels. En 1910, l'explorateur Knud Rasmussen y établit un poste de mission et de commerce au nord-ouest du Groenland, qu'il nomma « Thulé ». Ce nom fut ensuite donné à la base aérienne de Thulé, la plus septentrionale de l'US Air Force, située au nord-ouest du Groenland. Suite au transfert de la base à l'US Space Force le 6 avril 2023, elle fut rebaptisée base spatiale Pituffik.

(28978) Ixion est un grand objet de la ceinture de Kuiper découvert en 2001 par les astronomes du Deep Ecliptic Survey à l'observatoire interaméricain de Cerro Tololo.

Période de révolution est de 251 ans, 1 mois et 1 jour trois quarts.

Ixion était un prince, fils d'Antion, roi de Lapithes en Thessalie. Il s'était épris de Dia, fille d'Eionée. Étant donné qu'il voulait absolument l'épouser, il promit, suivant une antique coutume, un merveilleux présent à son beau-père s'il permettait ce mariage. Celui-ci donna son accord et le mariage put être célébré. De cette union naquit Pirithoos. Mais après ce mariage, Ixion refusa de s'exécuter en donnant, comme il l'avait promis, un présent nuptial à Eionée. Fou de rage, ce dernier s'empara des chevaux qu'il avait préalablement offerts à Ixion. Mais Ixion, voulant absolument récupérer ses chevaux, l'invita à venir chercher ses cadeaux dans son palais à Larissa, en Thessalie. Or, Ixion avait fait creuser un énorme trou devant l'entrée de son palais, et y avait fait jeter des braises de charbon flamboyant. Lorsque Eionée passa à côté de la fosse habilement dissimulée, Ixion le poussa, il fut précipité au fond du trou et mourut brûlé vif sur le charbon ardent. À la suite de ce crime, les dieux le punirent en lui faisant perdre la raison. Personne ne voulut purifier Ixion pour ce crime car son meurtre se doublait d'un sacrilège et les Érinyes, les divinités persécutrices, le poursuivirent sans relâche au point qu'il commençait à devenir fou. Dia, cependant, aimait vraiment

son mari. Elle se mit à prier Zeus qui fut ému par la beauté de la jeune femme. Le dieu accepta de prendre Ixion en pitié. Comme c'était un bon orateur doublé d'un joyeux convive, Zeus l'invita à manger à sa table sur l'Olympe et à boire de l'ambrosie. Mais Ixion, ingrat, n'hésita pas à tenter de séduire Héra. Outragée, la déesse alla se plaindre à Zeus. Celui-ci, fou de rage, créa alors une nuée qui ressemblait à son épouse. Ixion, crédule, prit cette nuée du nom de Néphélé pour Héra. Ixion s'accoupla avec elle et Zeus les prit sur le fait. De cette union naquit Centauros, qui, une fois adulte, s'accoupla aux juments de Magnésie. Celles-ci donnèrent naissance à des créatures au corps de cheval, au buste et à la tête d'homme, souvent brutaux, amateurs de jeunes vierges : les Centaures (dont ne font pas partie Chiron, Chariclo, Pholos, ...).

Zeus condamna ensuite Ixion à un châtement éternel. Il fut précipité dans le Tartare où Hermès, suivant les ordres de Zeus, attacha Ixion avec des serpents à une roue enflammée et ailée, pourvue de quatre rayons et qui tourne éternellement dans les airs.

(136199) Eris (38,2 ua) est une planète naine du Système solaire, la plus massive (27 % de plus que Pluton) et la deuxième plus grande (2 326 km de diamètre, contre 2 370 pour Pluton). Elle a de ce fait déclassé Pluton de planète à planète naine. C'est ainsi le 9e corps connu le plus massif et le 10e plus grand en orbite directement autour du Soleil.

Comme Pluton, son orbite est très excentrique, avec un périhélie de 38,2 UA (environ la distance de Pluton au Soleil) et un aphélie de 97,457 ua, et est fortement inclinée par rapport au plan de l'écliptique à un angle de 44°. Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.

Dans la mythologie grecque, Éris est la déesse de la Discorde, mais pas seulement, cela va bien plus loin. Lire tous mes articles dans

« **Études et Analyses sur ÉRIS** » : <https://astrolabor.com/category/02/>

Éris est la déesse du passage d'une civilisation à une autre, d'une vie sociale à une autre, d'un mode de vie à un autre, ... Elle désigne la voie à suivre, celle du choix de Pâris, l'Amour. Ce sont les hommes ensuite qui, sourds à cet appel, continuent de vouloir défendre leurs biens terrestres éphémères et préfèrent déclencher la guerre...

Éris nous pousse à aller plus loin encore, au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, de nos limites, afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, pour créer un autre monde.

Elle possède un satellite : (136199) Eris I Dysnomie.

Dysnomie, une de ses filles d'Éris est l'Anarchie. Non l'anarchie péjorative, mais celle avec un grand « A », c'est-à-dire l'ordre harmonique, où nul n'est besoin d'autorité car fondée sur l'égalité entre tous, l'autogestion, l'autonomie, la confiance... « la plus haute expression de l'ordre » selon Élisée Reclus (1830-1905 ; Développement de la liberté dans le monde, 1851).

(42355) Typhon (38,1 ua) est un objet épars et à la fois un centaure car son périhélie est à l'intérieur de l'orbite de Neptune, frôlant même celle d'Uranus, et son aphélie à l'extérieur de celle de Pluton. Période de révolution : 236 ans et 8 mois et demi.

Il a été nommé d'après le monstre de la mythologie grecque, Typhon.

Cet objet a été reconnu binaire, il possède un seul satellite connu appelé (42355) Typhon I Échidna, nom de son épouse, moitié femme et moitié serpent, elle est la mère de nombreux monstres, le plus souvent engendrés avec Typhon.

Selon les légendes, Typhon est considéré comme le Titan des vents forts et des tempêtes.

Dans la mythologie grecque, Typhon, ou Typhée (en grec ancien « la fumée »), est une divinité primitive malfaisante. Il est le fils de Gaïa (la Terre) et de Tartare, et suscité par la déesse « contre la suzeraineté de Zeus ».

Une autre tradition (Hymne homérique à Apollon) fait de lui un démon enfanté par Héra pour se venger de Zeus.

Il est de fait une divinité totalement maléfique, réalisant là un dualisme rencontré dans plusieurs religions. Cependant, dans les innombrables versions post-hésiodiques du mythe (Apollodore, Bibliothèque ; Ovide, Métamorphoses, V ; Nonnos, Dionysiaques, III, etc.), le combat de Typhon contre Zeus fait l'objet d'un récit plus détaillé : Typhon grandit en l'espace d'une journée, sa tête finit par atteindre le Ciel et sa vue déclenche une peur panique dans l'Olympe, aussitôt déserté de ses trente mille habitants divins qui, pour lui échapper, se métamorphosent en oiseaux, tandis que Typhon menace pêle-mêle Zeus de l'enchaîner ainsi que Poséidon dans le Tartare, d'épouser Héra, de libérer les Titans, de leur donner les déesses comme épouses ou comme servantes et de faire des jeunes dieux ses propres valets.

Les Olympiens les plus puissants, donc les plus menacés, partent alors se cacher dans le désert égyptien, où ils revêtent provisoirement l'apparence d'inoffensifs animaux : Héra se change en vache, Aphrodite en poisson, Artémis en chatte, Léto en musaraigne, Apollon en corbeau ou en milan, Arès en sanglier ou en poisson, Dionysos en bouc, Héphaïstos en bœuf, Hermès en ibis, Héraclès en faon, etc., Athéna seule restant stoïquement aux côtés de son père Zeus. Armé de la faucille dentelée qui avait permis jadis à Cronos de castrer son père Ouranos, Zeus défie Typhon en combat singulier, mais le monstre réussit à le désarmer et à lui sectionner les tendons des bras et des chevilles à l'aide de la faucille, avant de transporter Zeus inerte dans sa caverne et d'en confier la garde au dragon femelle Delphyné.

Un allié de dernière minute (selon les traditions, Hermès, Pan, Égipan, ou Cadmos que Zeus récompense plus tard en lui donnant pour épouse la déesse Harmonie), Delphyné, parvient néanmoins à endormir et à se faire remettre par la ruse la dépouille et les tendons de Zeus. Ce dernier, sitôt "recousu", s'empare de son foudre et se lance à la poursuite de Typhon, que les Moires ont entretemps dupé en lui faisant manger des fruits éphémères supposés lui conférer l'immortalité mais destinés en fait à l'affaiblir. Typhon foudroyé alors même où il atteignait la Sicile, est alors enseveli sous l'Etna ou il « rejoint » un autre ennemi de Zeus presque aussi dangereux que lui, le Géant Encelade. (Les récits diffèrent sensiblement d'une version à l'autre.)

Le couple Typhon- Échidna est donc associé aux catastrophes, aux éruptions volcaniques, à un retour aux instincts les plus primitifs.

(225088) Gonggong est une planète mineure du système solaire, plus précisément un objet transneptunien du disque des objets épars (au-delà de la ceinture de Kuiper), qui a été découvert en juillet 2007 par Megan E. Schwamb, Michael E. Brown et David L. Rabinowitz.

Période de révolution : 554 ans, 4 mois et demi environ. (Éris : 557 ans ; Pluton : 248 ans).

Gonggong est un dieu chinois de l'eau qui est représenté dans la mythologie chinoise et contes populaires comme ayant une tête humaine en cuivre avec un front de fer, les cheveux roux, et le corps d'un serpent, ou parfois la tête et le torse sont humains, avec la queue d'un serpent. Il est destructeur et est blâmé pour diverses catastrophes cosmiques. Dans un accès de rage après avoir perdu le combat contre Zhurong, dieu du feu et du sud, pour réclamer le trône du ciel, Gonggong honteux d'avoir été vaincu, s'est fracassé la tête contre la montagne Buzhou, l'un des huit piliers retenant le ciel, l'endommageant considérablement et entraînant l'inclinaison du ciel vers le nord-ouest et le déplacement de la terre vers le sud-est, ce qui a provoqué de grandes inondations et de grandes souffrances. Inondations à la fois bienfaites puisqu'elles entraînent nettoyage, et ensuite fertilité des terres.

Dans tous les récits, Gonggong finit par être tué ou envoyé en exil, généralement après avoir perdu une lutte avec une autre divinité majeure.

Le déluge passé, la tourmente tombée, le (sale) travail accompli, Trump pourrait plutôt se retirer dans ses fiefs familiaux en 2028, écarté par ses adversaires.

Carmela Di Martine

Astrolabor.com

21 janvier 2026

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. ***Le langage de la microastrologie*** (livre) d'**Elie Astro** :

<https://microastrologie.blogspot.com/2023/02/le-langage-de-la-microastrologie-livre.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.