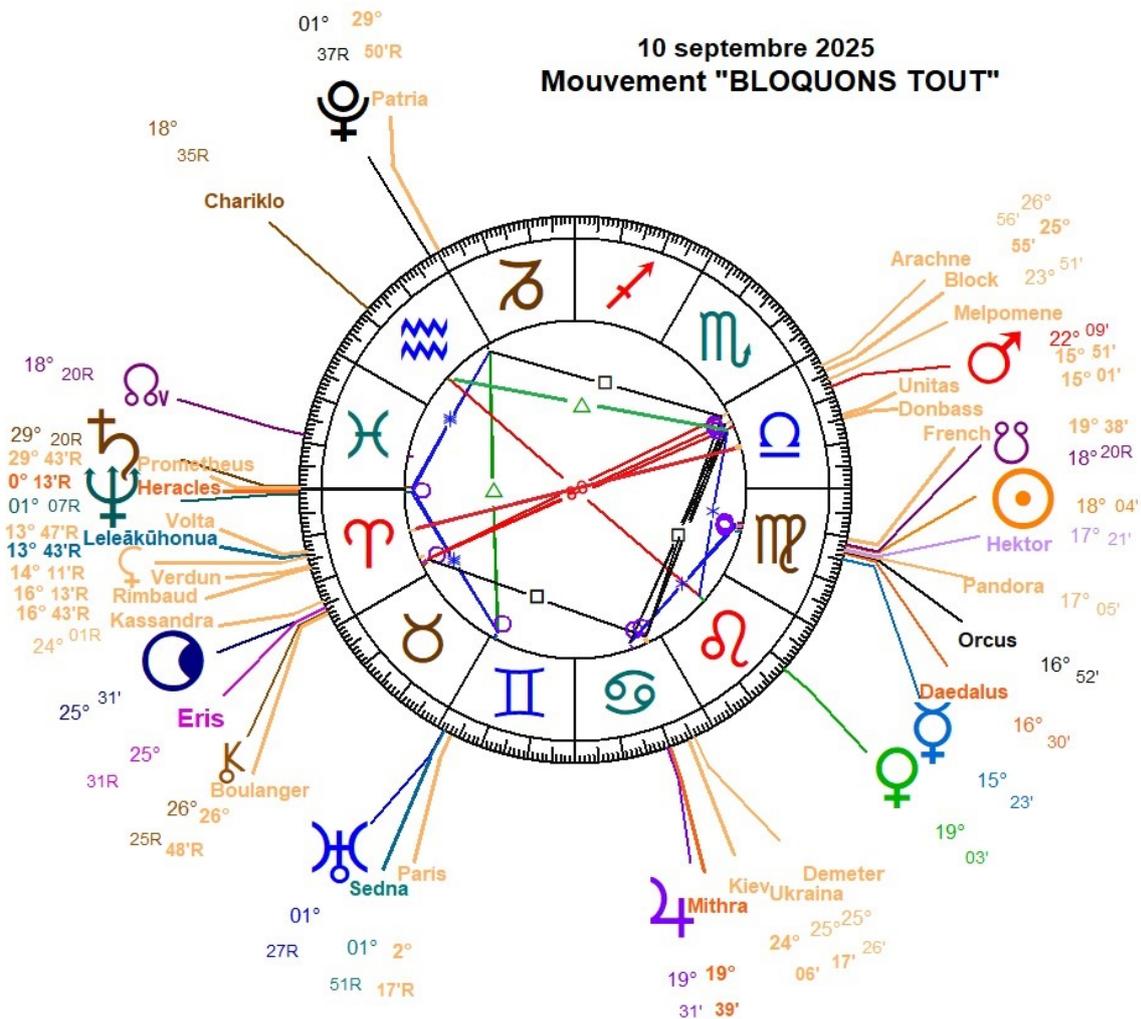


Info-Astro

10 septembre 2025 : Mouvement « Bloquons tout »

Cette mobilisation d'envergure nationale, née sur les réseaux sociaux, vise principalement à contester les 43,8 milliards d'euros d'économies annoncés par le gouvernement Bayrou, notamment la suppression de deux jours fériés et diverses mesures d'austérité. D'autres mécontentements s'y greffent également. Cette mobilisation s'inscrit dans un contexte français plus large de déni démocratique répété (49.3 à répétition, dissolution de l'Assemblée nationale) en parallèle de nombreuses mobilisations passées massives non entendues et réprimées (passage en force de la loi Duplomb, gilets jaunes, retraites, mobilisation contre la vie chère aux Antilles, lutte pour l'indépendance en Kanaky/Calédonie). Sans omettre aussi actuellement, les atrocités subies par les Palestiniens, le financement de l'armement, notamment pour l'Ukraine, au détriment des institutions publiques, notre système de santé, l'éducation, en sont directement victimes, la validation de l'accord UE-Mercosur par la Commission européenne, ... La colère est générale, car dans tous les domaines et à tous niveaux.

Contrairement aux mouvements syndicaux classiques, cette protestation spontanée s'organise via *Telegram* et autres plateformes numériques, rappelant l'émergence des Gilets Jaunes en 2018.



Carte Aureas complétée par Carmela Di Martine - *Astrolabor.com*

Deux objets célestes représentent le peuple :

- . La **Lune**, satellite de la Terre, la masse populaire en général, avec leurs mœurs, leurs coutumes, leurs traditions, ...
- . **Cérès**, planète naine située dans la ceinture principale (entre Mars et Jupiter), la masse sociale, celle des travailleurs, des chômeurs, ...

Ils se trouvent tous les deux en Bélier, signe non anodin en cette période de combativité, de militantisme, de révolte, d'affrontements, ...

Analyse

La **LUNE BÉLIER** se trouvera durant ce jour en :

- . **CONJUNCTION 'exacte' à ÉRIS 25° 31'** ainsi qu'à **(114) Kassandra 24° 01'R - Chiron 26° 25'R - (7346) Boulanger 26° 48'R BÉLIER**.

Éris, planète naine, la plus massive (27 % de plus que Pluton) et la deuxième plus grande (2326 km de diamètre, contre 2370 pour Pluton). Elle a de ce fait déclassé Pluton de planète à planète naine. Sa période de révolution est de 557 ans (Pluton : 548 ans).

Elle possède un satellite : (136199) Eris I Dysnomie.

Eris porte le nom de la déesse grecque Éris, une personnification des conflits et de la discorde. Mais son sens ne s'arrête pas là, cela va bien plus loin. Elle est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée... Certes elle apparaît alors qu'elle n'avait pas été invitée, au festin des dieux pour les noces de Thétis et Pelée, mais au final pour de justes causes.

Voir mes articles :

- . « **Analyse du mythe d'ÉRIS** » :

<https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/>

- . « **Synthèse du mythe d'ÉRIS** » :

<https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/>

- . « **Éris, Études, Analyses** »

<https://astrolabor.com/category/02/>

Les dieux de ce banquet sont indolents, lascifs. Festin de pacotille qui n'a plus de sens profond, qui représente en fait un monde en pleine déchéance, en pleine décrépitude, décadence, qui tourne en rond, c'est-à-dire la fin d'un monde.

D'autre part, Éris est également la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle incite à choisir, à entrer en action, et par là à se surpasser...

Éris nous met face à un choix (Zeus, "Jupiter" se défile, Pâris tranche à sa place) qui nous obligera à aller au-delà de nos limites pour accéder à un niveau supérieur.

Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de mode de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.

Si Éris déclenche la guerre de Troie (Iliade), Ulysse clôt l'épopée (Odyssée). Il marque la fin de l'âge des héros (d'après le Pseudo-Apollodore, Ier ou IIe siècle), et donc des récits de la mythologie classique. Cette période correspond à l'âge du Bronze, qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'Europe ; c'est celle de l'émergence de l'entité culturelle européenne qui a duré approximativement entre 3000 et 750 av. J.-C., suivie de l'âge du fer. Ulysse, sous couvert d'Éris, participe donc à la fin de tout un monde.

Ce mariage sera donc le dernier banquet des dieux telle la Cène, dernier repas du Christ qui annonce sa mort, à Pâques, afin de s'ouvrir vers une nouvelle saison. Éris siffle la fin du match, l'arrêt des jeux perfides pour se tourner vers des causes plus nobles.

Elle est la déesse du passage d'une civilisation à une autre, d'une vie sociale à une autre, d'un mode de vie à un autre, ...

Éris nous pousse à aller plus loin encore, au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, de nos limites, afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, pour créer un autre monde.

Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion » (action de penser, mais aussi le reflet de soi-même), elle mène à une prise de conscience. Elle est "l'ani-matrice", la révélatrice. elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.

(136199) Eris I Dysnomie, satellite d'Éris, Dysnomie, une des filles d'Éris, est l'Anarchie. Non l'anarchie péjorative, mais celle avec un grand « A », c'est-à-dire l'ordre harmonique, où nul n'est besoin d'autorité car fondée sur l'égalité entre tous, l'autogestion, l'autonomie, la confiance... « la plus haute expression de l'ordre » selon Élisée Reclus (1830-1905 ; *Développement de la liberté dans le monde*, 1851).

De fait, le héros, chacun de nous, devra assumer seul son, ses, choix, résoudre seul chaque situation problématique, se sortir seul de chaque embûche, de chaque piège, pour atteindre l'Harmonie (fille d'Aphrodite, la paix, et d'Arès, la guerre).

(114) Kassandra, astéroïde de la ceinture principale. Sa période de révolution : 4 ans et 5 mois.

Dans la mythologie grecque, Cassandre est la fille de Priam (roi de Troie) et d'Hécube, donc sœur d'Hector et de Paris. Elle reçoit d'Apollon le don de dire l'avenir mais, comme elle se refuse à lui, il décrète que ses prédictions ne seront jamais crues, même de sa famille.

Elle est ici en ce jour, l'expression du peuple qui n'est pas écouté.

(2060) Chiron, centaure actif d'environ 180 kilomètres de diamètre orbitant autour du Soleil entre Saturne et Uranus. Il fut découvert par Charles T. Kowal le 18 octobre 1977 à l'aide du télescope de 1,2 mètre de l'Observatoire Palomar en Californie et désigné provisoirement 1977 UB. En fait, ce corps avait déjà été photographié auparavant, la première fois par l'atlas céleste Harvard (Cambridge, Massachusetts) le 24 avril 1895. Il fut tout d'abord considéré comme un astéroïde, mais le plus lointain qui avait jamais été observé à cette époque. Cependant, Kowal n'écarta pas la possibilité qu'il pouvait s'agir d'une comète et proposa en 1978 de le nommer « Chiron », la dualité homme/cheval de l'animal mythique qu'est le centaure renvoyant à la possible nature astéroïde/comète du corps.

Sa période de révolution : 50 ans, et environ 4 mois et demi.

Dans la mythologie grecque, Chiron est un centaure, fils de Cronos et de l'Océanide Philyra, nymphe qui vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Contrairement aux autres représentants de son espèce (centaures sauvages issus soit d'Ixion et de Néphélé, soit de Centauros et des juments de Magnésie), il est immortel et il est réputé pour sa grande sagesse et ses nombreuses connaissances.

C'est un héros civilisateur et, selon Homère « le plus juste des centaures » (Iliade XI, 832).

Chiron personnalise essentiellement le corps médical, les soignants, les thérapeutes, les pharmacies, ainsi que les enseignants. Il symbolise non seulement l'aide humanitaire, les sciences humaines, mais au-delà également l'humanisation. Il représente effectivement les contestataires participant à ce mouvement.

(7346) Boulanger, astéroïde de la ceinture principale. Il fut découvert par Eric Walter Elst le 20 février 1993 à Caussols. Période orbitale de 4 ans, 9 mois et environ 3 semaines.

Il fut nommé en hommage à **Nicolas Antoine Boulanger** (1722-1759), géologue français. Ingénieur, philosophe et homme de lettres français du siècle des Lumières. Sa méthodologie se base sur le « matérialisme athée d'ordre scientifique ». Sa principale œuvre posthume est les *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*.

Ce nom peut faire référence également au général **Georges Boulanger**, notamment célèbre pour avoir ébranlé la Troisième République, porté par un mouvement nommé « boulangisme ».

Le boulangisme est un mouvement politique populiste et attrape-tout français de la fin du XIXe siècle (1885-1891) qui constitue une menace pour la Troisième République. Son nom est dérivé de celui du général Georges Boulanger, militaire de prestance qui devient ministre de la Guerre, se rend populaire par ses réformes militaires, mais inquiète les républicains opportunistes au pouvoir, et certains radicaux, par ses discours belliqueux et sa volonté de réviser la constitution.

« De plus, un mécontentement sourd est présent dans les classes sociales défavorisées, critiquant de plus en plus les élites affairistes avec le sentiment que les grands sont trop éloignés des petits. Le boulangisme utilise alors pleinement cette rhétorique des oubliés et des élites, alors que Boulanger lui-même est invité par ces mêmes élites et obtient d'importants soutiens financiers des grands commerçants. Ce sentiment est doublé d'un sentiment d'être mal, ou pas, dirigé, par des ministres qui

ne sont là que pour quelques mois. Le boulangisme va alors jouer sur deux tableaux : l'envie de la stabilité et de l'efficacité, et l'envie d'un pouvoir césarien. C'est finalement le second point qui va rapidement l'emporter, augmentant le poids de la vision bonapartiste du mouvement. L'affairisme et la corruption de la classe politique est elle-aussi un catalyseur de la rancœur des électeurs, couplées aux découvertes sur Paul et Albert Grévy et aux abus de la recommandation et des faveurs. La passivité du régime envers les affaires de corruption bien connue au niveau national appuie sur le sentiment d'impunité de la classe politique. Une certaine opinion est aussi fortement opposée au colonialisme en cours avec au minimum une demande de statu quo face à ces dépenses jugées inutiles.

Le régime et les républicains tendent aussi à réduire fortement les espérances et les enthousiasmes par un rejet de la personnalisation et du dynamisme personnel, ce que beaucoup de républicains retrouvent ensuite avec Boulanger. Celui-ci fait espérer du changement, de la vie et du mouvement alors que les modérés s'immobilisent rapidement, Boulanger est alors un exutoire du changement pour le changement de certains et un aveuglement facile pour d'autres. »

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Boulangisme#La_crise_sociale_et_%C3%A9conomique)

Boulangisme est par suite non sans quelques résonances avec notre époque actuelle...

- **OPPOSITION MARS** (maître du Bélier justement) **22° 09' - (18) Melpomene 23° 51' - (2540) Blok 25° 55' (407) Arachne 26° 56' Balance** (dont Éris est probablement maître avec Vénus).

Mars personnalisation des combats, des revendications, tente ici en Balance de rétablir un certain équilibre, une certaine justice.

(18) Melpomene, gros astéroïde lumineux de la ceinture principale d'astéroïdes qui a été découvert par John Russell Hind le 24 juin 1852. Période de révolution : 3 ans et presque 6 mois.

Dans la mythologie grecque, Melpomène (melpô, en grec ancien « chanter ») est la Muse du Chant, de l'Harmonie musicale, ainsi que de la Tragédie quand elle est associée à Dionysos.

Son maintien est grave et sérieux : elle est richement vêtue et chaussée de cothurnes (bottes ou bottines portées par les acteurs de la tragédie et du drame satirique dans l'Antiquité) ; elle tient d'une main un sceptre et des couronnes, de l'autre un poignard ensanglanté, parfois une massue d'Héraclès dont le théâtre aimait célébrer les exploits. Elle possède comme autres attributs la couronne de pampres et le masque de tragédie. Parfois on lui donne pour suivantes la Terreur et la Pitié.

Melpomène personnifie la situation actuelle, et tente avec Mars d'initier une certaine harmonie (symbolisé aussi par le signe de la Balance).

(2540) Blok, astéroïde de la ceinture principale, découvert à Nauchnyj (Observatoire astrophysique de Crimée) le 13 octobre 1971 par LI Chernykh (astronome russe, né en 1935).

Période de révolution de 3 ans, 3 mois et 3 jours.

Nommé en l'honneur d'Alexandre Alexandrovitch Blok (1880-1921), poète russe exceptionnel. Sa biographie intime se trouve tout entière dans son œuvre lyrique que se partagent trois volumes. Le premier volume, fruit de l'influence de Vladimir Soloviev (1853-1900, philosophe et poète russe) et d'une expérience mystique personnelle, chante les rencontres avec *La Belle Dame* et leurs illuminations éteintes. Le second marque la retombée, le retour sur terre, vers les hommes, l'abandon aux passions : ironie et dissonances y prédominent. Enfin, le troisième volume, synthèse des deux premiers, évoque le châtement, le « monde terrible », les destinées tragiques de la Russie : l'art de Blok atteint alors son plein épanouissement.

Proche du sens de Melpomene, il symbolise les dures conditions de vie des humains.

Son nom est singulièrement homophone du mot « bloc », objectif de ce mouvement précisément.

(407) Arachne, astéroïde de la ceinture principale découvert par Max Wolf le 13 octobre 1895.

Sa période de révolution est de 4 ans et environ 3 mois.

Arachné dans la mythologie gréco-romaine, est une jeune femme originaire de Lydie (région de l'ouest de l'Anatolie, Turquie actuelle, même région approximativement que les Amazones), qui excellait dans l'art du tissage. Intriguée par la grande réputation celle-ci, Athéna (déesse aussi de l'artisanat) se déguisa en vieille femme pour rendre visite à la jeune tisseuse et observer son magnifique travail. Arachné, n'ayant point reconnu la déesse, prétendit devant celle-ci qu'elle était la meilleure tisseuse du

monde, meilleure qu'Athéna elle-même. La déesse entra alors dans une grande colère en constatant qu'une simple mortelle pouvait prétendre être aussi adroite qu'elle. Elle révéla à Arachné sa véritable identité et organisa un concours avec la jeune femme. La déesse illustra sur sa broderie les divers dieux de l'Olympe (et dans les quatre coins, des mortels présomptueux) tandis qu'Arachné préféra illustrer les comportements honteux des dieux (dont Zeus avec ses nombreuses amantes). Athéna ne découvrit dans cette broderie aucun défaut mais jalouse et furieuse, elle frappa Arachné de sa navette et déchira son ouvrage. Dévastée, Arachné se pendit avec un fil. La déesse décida d'offrir une seconde vie à Arachné, mais cette fois-ci en araignée suspendue à son fil, pour qu'elle puisse tisser pour l'éternité. Le mythe d'Arachné peut être vu comme une tentative de montrer la relation entre l'art dit d'essence féminine, et le pouvoir tyrannique généralement masculin.

Le peuple cherche effectivement à mieux vivre, mais ne risque-t-il pas d'être pris au piège...

« Changer la tête, garder la main : comment les macronistes préparent l'après-Bayrou

À cinq jours de la chute annoncée du gouvernement, la pression monte pour que soient convoquées des élections anticipées. Une option balayée – pour l'instant – par Emmanuel Macron, persuadé qu'une troisième tentative de coalition peut emporter l'adhésion du Parti socialiste. »

(<https://www.mediapart.fr/journal/politique/030925/changer-la-tete-garder-la-main-comment-les-macronistes-preparent-l-apres-bayrou>)

Mars Balance est lui-même en :

- **Carré à la conjonction 'exacte' Jupiter 19° 31' - (4486) Mithra 19° 39' Cancer.**

(4486) Mithra, astéroïde Apollon et aréocroiseur (croise l'orbite de Mars -Arès en grec-), découvert par Eric Elst et Vladimir Georgiev Škodrov le 22 septembre 1987.

Période de révolution : 3 ans, 3 mois et 7 jours.

Il est nommé d'après Mithra, dieu indo-iranien de la lumière. En Asie Mineure, aux environs de 330 av. J.-C., le dieu Mithra fut assimilé au dieu grec Apollon, d'où le nom adopté. Dieu vénéré durant l'Antiquité chez les peuples de langue perse, issu d'une divinité indo-perse. Mithra est le dieu garant des contrats, une divinité aux aspects solaires, maître du ciel diurne, qui présente également des aspects guerriers, et dans plusieurs pays est un garant de la royauté. En Bactriane hellénistique (royaume gréco-bactrien en Asie centrale, v. 246-130 av. J.-C.), Mithra semble plus assimilé à Zeus qu'à Hélios ou Apollon, ce qui renvoie à son rôle de garant de la royauté.

Mars est bien en lutte contre un haut dirigeant ("Jupiter") du peuple (Cancer régi par la Lune), et conteste sa légitimité (Mithra).

- **Sextile à Vénus 19° 03' Lion.**

Mars combat bien pour l'harmonie et la paix (Vénus).

- **Trigone (10199) Chariklo 18°36' R Verseau.**

(10199) Chariklo, le plus grand centaure, petit corps du système solaire externe. Découvert le 15 février 1997 à 2 h 51 min 15 s TU, par le programme Spacewatch à l'université de l'Arizona (à Tucson).

Il orbite autour du Soleil entre Saturne et Uranus dont il rase l'orbite.

Sa période de révolution est de 63 ans et presque 3 mois (Saturne 29 ans et environ 5 mois ; Uranus 84 ans et environ 15 jours).

Il est la première planète mineure connue à posséder des anneaux.

Les observations infrarouges de Chariklo indiquent la présence de glace d'eau, qui peut en fait être localisée dans ses anneaux. Il s'agit peut-être d'une planète naine.

Il porte le nom de **Chariclo**, nymphe de la mythologie grecque, compagne du centaure Chiron.

Nymphe (et non un centaure d'ailleurs) épouse de Chiron, elle devint la mère de Hippe, Endeïs, Ocyrhoé et Carystus. Chariclo et sa belle-mère Philyra l'Océanide étaient les infirmières du jeune Achille.

Elle participe à l'éducation des élèves de Chiron principalement dans les soins à leur porter.

Chiron est l'enseignant des bases primaires et physiques, du bébé de différentes disciplines fondamentales, telles à l'école primaire. Chariclo est la puéricultrice, l'aide maternelle, l'assistante scolaire, l'aide aux devoirs, l'assistante sociale.

Il est le thérapeute qui prescrit les remèdes naturels. Elle symbolise le personnel soignant, les assistants médicaux, qui les administrent, s'assurent du bien-être des malades.

Si Chiron s'occupe du corps, Chariclo se préoccupe de l'âme.

Dans certains récits, elle a été décrite comme la fille d'Apollon. Descendante d'Apollon, elle posséderait en outre le don de prophétie. Elle apporte donc la Lumière, la connaissance.

Chariklo nom formé de Charis, « ce qui brille, réjouit », et de Klo, « clos, clé ». Elle est donc la clé de la connaissance, de la Lumière. Entre Saturne, les savoirs, et Uranus, les projections à partir de ces savoirs, sa situation confirme cette thèse. Elle permet donc non seulement le passage entre le mal-être vers le bien-être, mais aussi celui entre l'ignorance et le chemin vers la connaissance.

Ce mouvement est aussi le combat des enseignants, des personnels soignants, des aides sociales, humanitaires ..., pour un meilleur avenir (Verseau).

Revenons à la conjonction **ÉRIS-LUNE BÉLIER** qui est également en :

. **CARRÉ 'exact' (1809) UKRAÏNA 25° 17' - (2171) KIEV 24° 06' - (1108) Demeter 25° 26' CANCER** (dont la planète maîtresse est la Lune justement).

(1709) Ukraina, astéroïde de la ceinture principale, découvert le 16 août 1925 à Simeis par Grigory Abramovitch Shajn. Période de révolution : 3 ans et presque 2 mois.

Cet astéroïde a été nommé d'après l'Ukraine, l'une des anciennes républiques socialistes soviétiques à l'époque de sa désignation (1925), le nom fut proposé par l'Institut d'Astronomie Théorique de Leningrad, actuellement Saint Pétersbourg. L'Ukraine est indépendante depuis la dissolution de l'URSS, en 1991.

(2171) Kiev, astéroïde de la ceinture principale, découvert le 28 août 1973 à Naoutchnyï par Tamara Smirnova. Période de révolution de 3 ans et environ 4 mois.

Cet astéroïde a été nommé en l'honneur de Kiev, à l'occasion du 1500ème anniversaire de cette ville, capitale de l'Ukraine et grand centre industriel, culturel et scientifique du pays.

(1108) Demeter, astéroïde de la ceinture principale, découvert le 31 mai 1929 par l'astronome allemand Karl Wilhelm Reinmuth depuis l'observatoire du Königstuhl.

Sa période de révolution est de 3 ans et environ 8 mois.

L'astéroïde a été nommé d'après Déméter, la déesse grecque du sol fructueux et de l'agriculture.

Déméter est déesse maternelle de la terre, elle est la Terre Mère. Son culte remonte à la plus haute Antiquité. Elle est au centre des mystères initiatiques d'Eleusis, qui célèbrent les éternels recommencements, le cycle des morts et des renaissances, dans le sens d'une spiritualisation progressive de la matière.

Elle est assimilée à Cérès, déesse romaine de l'agriculture, des moissons et de la fertilité, qui, romaine, a un sens plus industriel, et représente plutôt l'agriculture industrielle, l'agroalimentaire, les productions génétiquement modifiées.

Alors que Déméter, grecque, est plus en relation avec l'agriculture traditionnelle, saine, la bioculture. Elle est plus attachée au respect de la terre et des humains.

Le mouvement du 10 septembre 2025 ne peut bien sûr passer sous silence la guerre russo-ukrainienne. Les ressources naturelles de l'Ukraine tournent beaucoup autour de l'agriculture (tournesol, noix, betteraves sucrières). Ses ressources minières (fer, charbon, uranium, potasse, etc.) jouent également un rôle important. N'est-ce pas au peuple (Lune et Cancer) ukrainien de choisir (Éris), alors qu'il n'est pas entendu (Kassandra), pour décider de son sort et non aux hauts dirigeants (Jupiter Cancer carré Mars Balance)...

Le goût de l'armement pour défendre l'Ukraine est faramineux et rognent drastiquement les finances réservées aux services publics.

CÉRÈS 14° 11'R BÉLIER

(1) Ceres est la plus petite "planète naine" connue du Système solaire ainsi que le plus gros astéroïde de la ceinture principale, entre Mars et Jupiter ; c'est d'ailleurs la seule planète naine située dans la ceinture d'astéroïdes. Elle a un diamètre d'environ 950 kilomètres et une masse qui représente environ le tiers de la masse totale de cette ceinture.

Sa période de révolution est de 4 ans et un peu plus de 7 mois.

La classification de Cérès a changé plus d'une fois et a été le sujet de controverses. En 2006, le débat concernant le statut de Pluton et la définition du terme planète conduisit à reconsidérer le statut de Cérès. La définition finale fut annoncée le 24 août 2006, ajoutant qu'une planète devait avoir « nettoyé son voisinage ». Cérès fut alors catégorisé comme planète naine au même titre que Pluton, Haumea, Makemake et Éris de la ceinture de Kuiper.

Cérès récupère la mythologie de Déméter et fait partie des Olympiens. Fille de Saturne et de Ops/Rhéa, Cérès apprit aux hommes l'art de cultiver la terre, de semer, de récolter le blé, et d'en faire du pain.

Cérès est la déesse romaine de l'agriculture, des moissons et de la fertilité. Elle est assimilée à la déesse grecque Déméter. Mais, comme écrit page 6, dans le sens plus industriel, l'agriculture industrielle, l'agroalimentaire, les productions génétiquement modifiées. Déeses nourricières, elles régissent toutes deux les cycles saisonniers.

Jupiter, son frère, épris de sa beauté, eut d'elle Proserpine (assimilée à la Perséphone de la mythologie grecque). Alors que sa fille cueillait des fleurs avec ses amies, elle fut enlevée par le dieu des Enfers, Pluton. Cérès ne s'en remit pas et arrêta de s'occuper de l'agriculture engendrant la famine. Elle partit s'enquérir du jugement divin de Jupiter, qui ordonna à Proserpine de rester l'hiver aux Enfers et de passer le reste de l'année avec sa mère. En raison de sa colère face à cette tournure des événements, Cérès (Déméter) reçut également l'épithète de Furie.

Cérès est adulée par la plèbe de Rome et possède un temple sur l'Aventin. Elle est représentée comme déesse pour les pauvres. Elle symbolise par là aussi la masse laborieuse, la population active, le corps social. Déesse nourricière, elle représente donc également les consommateurs.

Cérès est donc la déesse non seulement des agriculteurs, mais également de la plèbe, des pauvres, de la classe sociale laborieuse, des consommateurs.

Cérès sera en :

. Conjonction à (8208) Volta 13° 47'R - (541132) Leleākūhonua 13° 49'R - (122288) Verdun 16° 13'R - (4635) Rimbaud 16° 43'R Bélier.

(8208) Volta, astéroïde de la ceinture principale, découvert le 28 février 1995 à Sormano (en Italie, près de la frontière suisse) par Piero Sicoli et Pierangelo Ghezzi.

Période de révolution : 4 ans et 3 semaines.

Nommé en mémoire d'Alessandro Volta (1745-1827), physicien à l'Université de Livie. Sa découverte de l'importance de la séparation des paires de disques argent-zinc à l'aide de disques de carton humide fut la clé de son invention de la pile, il y a tout juste 200 ans. Volta a également apporté d'importantes contributions à la météorologie et à l'étude des gaz, notamment avec sa découverte du méthane.

L'atmosphère de ce 10 septembre sera sans doute très électrique, survolté.

(541132) Leleākūhonua, objet trans-neptunien extrême et sednoïde dans la partie la plus externe du système solaire. Période de révolution approximative de 35 950 ans.

Leleākūhonua est une forme de vie mentionnée dans le chant de création hawaïen, le Kumulipo. Le nom a été suggéré par les étudiants du programme de langue hawaïenne A Hua He Inoa. L'objet rappelait aux élèves les migrations du kolea, ou pluvier doré du Pacifique, qui migre de l'Alaska vers Hawaï. La description anglaise précise que le nom « compare l'orbite au vol des oiseaux migrants et évoque le désir d'être près de la Terre » (en hawaïen, « comme un oiseau sur un chemin qui tourne autour du soleil, il cherche toujours un vent sous le vent pour retourner chez lui »).

Leleākūhonua se situe donc sur deux plans, le plan céleste qu'il quitte pour celui de la matière à rectifier.

On peut comprendre Leleākūhonua de plusieurs façons. Pour les uns, il représentera l'homme providentiel qui entrera en action, celui qu'ils attendent pour rétablir l'ordre, la justice (axe Bélier / Balance), l'entente entre les êtres. Pour certains, il personnalisera le *Messie*, le Sauveur (en Bélier, tel le chef qui se dévoue pour une cause injuste). Une personne pourrait donc émerger de ce mouvement.

Lire mon étude complète :

« **(541132) Leleākūhonua - Le Messenger du Cosmos - Analyse de son thème astral de découverte à travers les Mythes** »

<https://astrolabor.com/541132-leleakuhonua/>

(122288) Verdun, astéroïde de la ceinture principale, découvert par Eric Walter Elst le 8 avril 1991 à l'ESO. Période de révolution : 3 ans, 3 mois et 100 jours.

Il fut nommé d'après la ville de Verdun, en France. Forteresse de l'Est de la France, la ville est le théâtre de plusieurs batailles, telles que celle de 1792 lors des guerres de la Révolution française, et celle de 1870 lors de la guerre franco-prussienne. Mais c'est surtout la bataille de Verdun de 1916, au cours de la Première Guerre mondiale, qui rend à jamais célèbre la ville dans le monde entier. Après cette guerre, la ville est dévastée. Verdun devient un lieu de pèlerinage pour les combattants de la Grande Guerre et leurs familles. Lors de la Seconde Guerre mondiale, la ville est évacuée dès juin 1940 et tous les ponts sont détruits. Les Allemands investissent la ville le 15 juin 1940. Elle se retrouve alors dans la zone interdite et est le siège d'une Kreiskommandantur et de la Gestapo. Elle accueille également un camp de prisonniers : le Frontstalag 240. La résistance est active mais ses membres connaissent exécutions et déportations.

À l'été 1994, le **Centre mondial de la Paix, des Libertés et des Droits de l'Homme**, dont les activités avaient commencé dès 1990, est installé dans l'ancien palais épiscopal. Objectifs non sans relation avec le mouvement du 10 septembre.

Espérons qu'il symbolise ce dernier sens en ce jour, et non celui de la guerre en référence à celle de 1914-1918...

(4635) Rimbaud, astéroïde de la ceinture principale. Il fut découvert par Eric Walter Elst le 21 janvier 1988 à l'observatoire de Haute-Provence. Période de révolution : 3 ans, 10 jours et 17 jours.

Il fut nommé en hommage au poète français, Arthur Rimbaud (1854-1891) déclarant que le poète doit se faire « voyant », c'est-à-dire chercher et décrire l'inconnu par-delà les perceptions humaines usuelles, quitte à y sacrifier sa propre intégrité mentale ou physique. Ses principales œuvres : *Le Bateau ivre* (1871), *Une saison en enfer* (1873), *Les Illuminations* (1872-1875).

Incarnation de la poésie rebelle, « Arthur Rimbaud a commencé par se révolter. C'était une révolte artiste, individualiste, contre son époque et son milieu. Comme beaucoup d'hommes et de femmes de son temps -il est né en plein second empire-, Rimbaud étouffait sous l'ordre moral et social. La figure du bourgeois était pour lui un repoussoir. Il n'écrit pas pour faire joli, il n'écrit pas pour faire carrière : après ses vingt ans, silence total. Il a écrit pour mettre au jour toutes les puissances de l'homme, pour tenter d'exprimer des états extrêmes, de « fixer des vertiges », comme il le dit lui-même. »

(<https://litteraturefrancaise.net/fr/auteur/arthur-rimbaud/lauteur-et-son-oeuvre/>)..

Ce mouvement du 10 septembre 2025, se fera ainsi sous l'auspice du poète révolté.

• **Opposition (19916) Donbass 15° 01' - (306) Unitas 15° 51' Balance.**

(19916) Donbass est un astéroïde de la ceinture principale. Il fut découvert le 26 août 1976 à Naoutchnyï (géré jusqu'en 1991 par l'Académie des sciences de l'URSS) par Nikolai Tchernykh (1931-2004, astronome soviétique/russe).

Période de révolution : 3 ans et 4 mois.

Le Donbass est un bassin houiller situé en Ukraine orientale, à l'ouest de la Russie et au nord de la mer d'Azov. C'est une région économique et culturelle importante, disputée depuis le début de la guerre russo-ukrainienne par la Russie et l'Ukraine, qui comprend deux oblasts (provinces) : l'oblast de Donetsk (subdivision administrative de l'Ukraine) et l'oblast de Louhansk (le 30 septembre 2022, l'oblast devient une subdivision administrative de Russie à la suite d'un référendum. Le résultat du référendum est reconnu uniquement par la Russie et l'oblast reste aux yeux du droit international un oblast d'Ukraine).

(306) Unitas, astéroïde de la ceinture principale découvert par Elia Millosevich (1848-1919, astronome italien) le 1er mars 1891.

Nom tiré de L'Unité des forces physiques, livre de l'astronome italien Angelo Secchi (1818-1878). Également nommé d'après l'unité de l'Italie.

« Les forces séparatistes de la guerre du Donbass recouvrent les milices et groupes armés de bénévoles affiliés à la république populaire de Donetsk et à la république populaire de Lougansk. Elles se composent de la milice populaire de la république populaire de Donetsk, de la milice populaire de la république populaire de Lougansk et des groupes armés autonomes, qui interviennent dans le conflit armé de la guerre du Donbass.

L'unité est engagée lors de l'invasion de l'Ukraine par la Russie en 2022. »

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Forces_s%C3%A9paratistes_de_la_guerre_du_Donbass)

Deuxième allusion à la guerre russo-ukrainienne en ce 10 septembre 2025. Le peuple français exprimant son désaccord avec la politique du président Macron sur ce sujet.

Autres positions importantes ce 10 septembre 2025

SOLEIL (les dirigeants) **18° 04' VIERGE** (les calculs, les comptes, les doubles jeux) en :
. **CONJUNCTION 'exacte' NŒUD SUD 18° 20'R et d'autre part (3506) FRENCH 19° 38' - (624) Hektor 17° 21' - (55) Pandora 17° 05' - (90482) Orcus 16° 52' - (1864) Daedalus 16° 30' - Mercure 15° 23' VIERGE.**

Le **Nœud Sud** représente le passif (de l'âme). Dit "nœud descendant", il symbolise l'inné (la somme de notre hérédité tant physique que psychologique et spirituelle), son sens profond nous demande à la fois de consolider ces bases innées pour nous en servir comme appui ou refuge (dans la première partie de vie), puis ce nœud nous invite à nous en détacher, sans les ignorer, mais en les sublimant, en passant à une octave supérieure de leur expression, en les transcendant pour aller vers le sens du nœud nord, nécessitant souvent une prise de risques en terrain inconnu et peu maîtrisé.

À ce titre, il symbolise la destruction, la stagnation, l'illusion, la stérilité, la dissolution...

(3506) French, astéroïde de la ceinture principale, découvert le 6 février 1984 à la station Anderson Mesa par Edward L. G. Bowell.

Nommé pour Linda M. French (née en 1951), astronome américaine, professeure de physique à l'université Wesleyan de l'Illinois.

French signifie français en anglais.

Le mouvement du 10 septembre 2025 est de fait principalement français.

(624) Hektor, est un astéroïde troyen de Jupiter découvert par August Kopff le 10 février 1907. Il s'agit du plus grand astéroïde troyen connu.

Période de révolution de 11 ans et un peu plus de 11 mois.

Dans la mythologie grecque, Hector est un héros troyen de la guerre de Troie. Fils du roi Priam et de la reine Hécube, frère de Pâris qu'il protège avec Hélène lors de la guerre de Troie. Il est tué par Achille qui veut venger la mort de Patrocle que celui-ci avait battu.

Hector est malheureusement vaincu...

(55) Pandora est un astéroïde de la ceinture principale, découvert par George Mary Searle le 10 septembre 1858.

Période de révolution de 4 ans et environ 7 mois.

Il est nommé d'après Pandore, la première femme dans la mythologie grecque.

Pandore signifie en grec « ornée de tous les dons » ou « celle qui donne tout ». Dans la mythologie grecque, Pandore ou Pandora est la première femme humaine. Hésiode (poète grec du VIII^e siècle av. J.-C) fournit dans Les Travaux et les Jours la plus ancienne et la plus complète version connue du mythe de Pandore. Il raconte au début de son œuvre que Pandore fut créée sur l'ordre de Zeus qui voulait se venger des hommes pour le vol du feu par Prométhée. Elle fut ainsi fabriquée dans de l'argile et de l'eau par Héphaïstos ; Athéna lui donna ensuite la vie, lui apprit l'habileté manuelle (elle lui apprit entre autres l'art du tissage) et l'habilla ; Aphrodite lui donna la beauté ; Apollon lui donna le talent musical ; Hermès lui apprit le mensonge et l'art de la persuasion, et lui donna la curiosité ; enfin Héra lui donna la jalousie. Elle est associée à la légende de la « boîte de Pandore » qui est, en fait, une jarre. Zeus offrit la main de Pandore à Épiméthée, frère de Prométhée. Bien qu'il eût promis à Prométhée de refuser les cadeaux venant de Zeus, Épiméthée accepta Pandore. Pandore apporta dans ses bagages une boîte mystérieuse que Zeus lui interdit d'ouvrir. Celle-ci contenait tous les maux de l'humanité, notamment la Vieillesse, la Maladie, la Guerre, la Famine, la Misère, la Folie, le Vice, la Tromperie, la Passion, l'Orgueil ainsi que l'Espérance. Une fois installée comme épouse, Pandore céda à la curiosité qu'Hermès lui avait donnée et ouvrit la boîte, libérant ainsi les maux qui y étaient contenus. Elle voulut refermer la boîte pour les retenir ; hélas, il était trop tard. Seule l'Espérance, plus lente à réagir, y resta enfermée. Pandora symbolise le feu des désirs. Elle montre l'ambivalence du feu qui a donné à l'humanité un immense pouvoir, mais celui-ci peut tourner à son malheur (les maux libérés de la boîte) aussi bien qu'à son bonheur (Pandora étant « ornée de tous les dons »), selon que le désir des hommes sera droit ou pervers.

La fille de Pandora et Épiméthée se nomme d'ailleurs Pyrrha, le feu en grec, qui épousera son cousin Deucalion, fils de Prométhée, avec lequel elle repeuplera le monde après le déluge, seuls justes à être sauvés.

Même s'il échoue de premier abord, tous les maux, les revendications de ce mouvement pourraient être les prémices d'un autre monde...

(90482) Orcus est un objet massif de la ceinture de Kuiper, candidat au statut de planète naine, découvert le 17 février 2004 par Michael E. Brown, Chadwick Trujillo et David L. Rabinowitz.

C'est le troisième plus grand plutino connu, les deux premiers étant Pluton et son satellite Charon. Il suit une orbite similaire à celle de Pluton, mais elles sont pratiquement le miroir l'une de l'autre, leurs périhélies étant tous deux au-dessus de l'écliptique et à l'intérieur de l'orbite de Neptune, mais en des points presque opposés de celle-ci. Les positions de Pluton et d'Orcus sur leur orbite respective sont aussi presque à l'opposé. De l'observation de ces caractéristiques, le terme anti-Pluton a été imaginé pour qualifier ou désigner Orcus.

Période de révolution : 245 ans et environ 2 mois (Pluton : 247 ans et presque 9 mois).

Il a un satellite nommé officiellement **(90482) Orcus I Vanth**. **Mike Brown** soupçonne aussi que, comme le système Pluton-Charon, Orcus et son satellite fonctionnent en système binaire.

Orcus est le nom d'une divinité des Enfers. Orcus est à la fois un autre nom du dieu grec Thanatos et une divinité infernale romaine distincte.

Dans son œuvre *Sur la mort du moineau de Lesbie*, Catulle (poète romain, 1^{er} siècle av. J.-C.) parle d'Orcus en le comparant à Pluton : les ténèbres d'Orcus qui dévorent toutes choses. Le terme « Orcus » est utilisé ultérieurement pour référer à des démons et des monstres des Enfers, plus particulièrement en Italie où *orco* est un monstre de contes qui se nourrit de chair humaine. Le mot français « ogre », apparu dès le Moyen Âge, est peut-être une métathèse du *orcus* latin mais cette théorie étymologique n'est pas prouvée, bien que le terme « ogre » en français se traduise orco en italien. Buccal, il est aussi oral, il crie au scandale, il extériorise les actes, alors que Pluton, anal, l'invisible, les cache, les refoule, et même les combine en silence...

Pour ma part je pense que la gémellité des couples Pluton-Charon et d'Orcus-Vanth (son satellite) qui maîtrisent le signe du Scorpion, découle du tri des graines récoltées qui s'est opéré auparavant sur les deux plateaux de la Balance (choix d'Éris...) :

D'un côté les belles graines, les "supérieures" (élevées, donc « Célestes ») qui seront replantées pour se réincarner en de nouvelles plantes. Noël, l'enfant Jésus dans sa grotte, la fève dans la galette, Pâques, la mort ou plutôt la transformation, la métamorphose, puis la Résurrection, et ensuite « l'Ascension ». Après leur mort, ces "bonnes" graines, les âmes "bienheureuses", celles qui ont fait l'étoffe des héros, celles d'une vie exemplaire, seront conduites par Charon (qui choisissait d'ailleurs ses passagers) aux « Champs Élysées », lieu près duquel se dresse le palais de Hadès et Perséphone. Là-bas, c'est le « printemps éternel », on y trouve beaucoup de fleurs, de végétation et d'oiseaux qui symbolisent la gaieté. Ces âmes y jouissent alors d'une entière et plaisante « nouvelle vie ». Ce serait donc ici le domaine personnel du « Prince des richesses », Pluton qui contribue à la « Résurrection » des belles âmes.

De l'autre côté, les grains de moindre qualité, les "inférieures" (d'où infer-nales, des "Enfers") qui seront destinés à servir de nourriture durant l'hiver. C'est-à-dire à être mangés, avalés par les bouches humaines, bouche infernale, celle de l'ogre, symbolisé par... Orcus.

Punisseur des parjures, le nom de ce dieu semble plutôt avoir été donné à son côté maléfique et vengeur, celui du dieu qui tourmente les criminels après leur mort, ou encore avoir été un synonyme de "l'enfer", nom qui, lui, est chrétien et synonyme de punition. Peut-être d'origine étrusque, Orcus est surtout celui qui y tourmente les damnés de la manière la plus vengeresse et cruelle.

Cependant Orcus avait un temple à Rome, dans le dixième quartier de la ville, sous le nom d'« Orcus quietatis », le "dieu qui donne le repos à tout le monde". (*Encyclopédie, Diderot, Benard, 1779* :

<https://books.google.fr/books?id=RODzAGGjbawC&pg=PA910&lpg=PA910&dq=orcus+encyclopedie+Diderot&source=bl&ots=ve6U3qJL35&sig=ACfU3U2ULcsBRuLfi6tdcDm7KVrmQRbd1g&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwic2JP3rbHgAhU9A2MBHVX7AIQQ6AEwFXoECAAQAQ#v=onepage&q=orcus%20encyclopedie%20Diderot&f=false>)

Orcus paraît donc, après avoir donné une leçon aux parjures et aux criminels, accorder (contrairement à l'enfer chrétien où la damnation est éternelle) une forme d'« absolution » ... En effet, il peut également être considéré comme un agent régénérateur des forces vitales qui sont contenues dans la

décomposition organique et les déchets de toute sorte, autrement dit comme un purificateur qui assure le cycle du renouveau, en transmutant la mort en vie nouvelle. Il a le pouvoir de transmuier la pourriture en or philosophale.

Les dirigeants, véritables parjures devant le peuple devront tirés des leçons de ce mouvement... Le 4 septembre 2025, on peut lire :

« Accord UE-Mercosur : Emmanuel Macron trahit ses promesses et tourne le dos aux agriculteurs français

Après des mois d'opposition, la France a finalement accepté l'accord de libre-échange adopté par la Commission européenne. Une « trahison » pour les paysans, qui redoutent une dérégulation des filières agricoles. »

(<https://www.humanite.fr/social-et-economie/agriculture/accord-ue-mercosur-emmanuel-macron-trahit-ses-promesses-et-tourne-le-dos-aux-agriculteurs-francais>)

Le Mercosur étant en lien avec Cérès (pages 6-7).

(1864) Daedalus est un astéroïde Apollon, géocroiseur, proche de la Terre et du Soleil. Sa période de révolution est de 1 an, 9 mois et 19 jours environ.

Dédale est un personnage de la mythologie grecque. Cet Athénien était un descendant de la famille royale issue d'Érichthonios. Il est principalement connu pour être un inventeur, un sculpteur, un architecte, un forgeron, dont le talent était exceptionnel. Il est loué par beaucoup d'auteurs, latins et grecs pour son génie esthétique et ingéniosité technique.

Dédale, était un homme reconnu pour son ingéniosité et son talent artistique qu'il tenait soit de ses divins aïeux soit de sa mère. Il devint le précepteur de son propre neveu, Talos, fils de Perdix eux aussi descendants d'Athéna. Bientôt l'élève dépassa le maître et inventa la scie et le compas. Dédale, jaloux, le précipita du haut de l'Acropole. Pris en flagrant délit au moment d'enterrer le corps, Dédale fut banni par l'Aréopage et trouva refuge en Crète à la cour du roi Minos (fils de Zeus et d'Europe).

La première requête faite à Dédale en Crète fut celle de Pasiphaé (fille d'Hélios) l'épouse de Minos. Celui-ci avait décidé de sacrifier un magnifique taureau blanc à Poséidon, avant de se raviser. Pour punir Minos de son arrogance, Poséidon éveilla chez Pasiphaé une passion amoureuse pour ce taureau. Pasiphaé demanda alors à Dédale de lui créer une vache en bois, afin de se glisser à l'intérieur et ainsi s'accoupler avec le taureau, victime du leurre. De cette union naquit le Minotaure. C'est alors que Minos commanda à Dédale la création d'un labyrinthe pour y enfermer le monstre.

Après la mort de son fils Androgée (tué par des jeunes gens d'Athènes et de Mégare à la demande du roi Égée, jaloux de ce qu'il leur a enlevé tous les prix aux Panathénées), Minos assiégea Athènes et, victorieux, réclama, en guise de tribut, l'envoi de sept jeunes garçons et sept jeunes filles d'Athènes pour servir de pâture au Minotaure chaque année. Le héros Thésée, fils du roi d'Athènes, Égée, fut tiré au sort pour faire partie du tribut annuel.

Terriblement complexe, la seule solution pour ressortir vivant du labyrinthe était de dérouler un fil de laine et de le suivre jusqu'à la sortie. Dédale donna la solution à Ariane (fille de Minos et Pasiphaé), qui remet la laine à Thésée qui s'en servit pour sortir du labyrinthe après avoir tué le Minotaure. Quand ce dernier retourna à Athènes, Minos fit enfermer Dédale et son fils, Icare, dans le labyrinthe. Condamné dans sa propre construction, Dédale eut l'idée de créer des ailes faites de plumes et de cire, afin que lui et son fils quittent le labyrinthe par les airs. Avant leur envol, Dédale conseilla à son fils de ne pas voler trop haut dans le ciel, la chaleur du soleil risquant de faire fondre la cire maintenant les ailes. Tandis que Dédale respectait ses propres conseils, Icare, au contraire, monta toujours plus haut, jusqu'à être si près du Soleil que celui-ci finit par faire fondre la cire. Ayant perdu ses ailes, Icare tomba dans la mer et depuis, cet espace maritime porte le nom de mer Icarienne. Dédale ensevelit le corps de son fils, reprit son vol, et finit par trouver refuge en Sicile auprès du roi Cocalos.

François Jacob (1920-2013, biologiste et médecin français) a publié une analyse « Dédale incarne la techné (la technique) qui permet d'atteindre à la maîtrise du monde... qui permet à ses clients de s'abandonner à leur hybris, d'atteindre leurs folles entreprises... En Dédale se profile une science sans conscience... ». C'est bien une des craintes actuelles du peuple.

Mercure en Vierge pointe le côté double, le double-jeu, le double discours des dirigeants. Tel avec l'accord du Mercosur...

. **Sextile Jupiter 19° 31' - (4486) Mithra 19° 39' Cancer** (se reporter page 5).

. Semi-sextile Vénus 19° 03' Lion, maître du Soleil.

Les dirigeants (Soleil, Jupiter) auront intérêts (Vierge) à aller dans le sens des souhaits (Vénus) du peuple (Cancer) pour garder leur pouvoir, mais respecteront-ils leurs promesses (Vierge, les calculs, "sainte nitouche") ...

Et bien sûr :

La CONJUNCTION 'exacte' SATURNE 29° 20'R - (1809) Prometheus 29° 43'R POISSONS avec (5143 Heracles 0° 13'R - NEPTUNE 1° 07'R BÉLIER.

Saturne en Poissons, la science en expansion. Mais en rétrogradation, il freine cette dernière, revient sur le passé.

(1809) Prometheus, astéroïde de la ceinture principale, découvert par le relevé Palomar-Leyde (PLS) le 24 septembre 1960 à l'observatoire Palomar. Période de révolution de 5 ans et 3 jours.

Dans la mythologie grecque, Prométhée (en grec ancien « le Prévoyant ») est un Titan (enfants d'Ouranos et de Gaïa, ayant précédé les Cronides -génération de Cronos- et les dieux de l'Olympe -génération de Zeus-). Fils cadet de Japet et de Thémis (ou Clymène) selon Hésiode et frère d'Atlas, Ménétiôs et Épiméthée (époux de Pandore, père de Pyrrha). Il est aussi le père de Deucalion (époux de Pyrrha), conçu avec Pronoia (ou Clymène).

Figure héritée du « transmetteur du feu », Prométhée est surtout connu pour avoir dérobé le feu sacré de l'Olympe pour en faire don aux humains. Courroucé par cet acte déloyal, Zeus le condamne à être attaché à un rocher sur le mont Caucase, son foie dévoré par l'Aigle du Caucase chaque jour, et repoussant la nuit.

L'amitié du Feu divin pour les hommes est une donnée traditionnelle. Mais, c'est un dangereux ami car le feu est imprévisible. Prométhée est dit « bon » et « bienveillant ». La bienveillance qu'il réserve aux hommes est l'envers de sa malveillance secrète à l'égard de Zeus. Jean-Pierre Vernant précise : « le feu est un *dólos*, une ruse trompeuse, un piège, dirigé au départ contre Zeus lequel s'y laisse prendre mais qui se retourne le cas échéant contre les hommes » ...

Prométhée devient immortel grâce au centaure Chiron : celui-ci, blessé accidentellement par les flèches empoisonnées d'Héraclès, ne supportant plus la souffrance mais ne pouvant ni guérir ni mourir, demande la mort aux dieux. Zeus la lui accorde après que Chiron a légué son immortalité à Prométhée, car Zeus est alors reconnaissant envers Prométhée de lui avoir prédit que, s'il avait épousé la Néréide Thétis, le fils qu'ils auraient eu ensemble aurait été plus puissant que lui et l'aurait détrôné.

Prométhée, ami des humains, ou complice des hauts dirigeants qui risquent de rétropédaler pour garder le pouvoir...

(5143) Héraclès est un astéroïde Apollon (géocroiseur). Période de révolution : 2 ans et demi environ. Héraclès (en grec ancien signifiant « Gloire d'Héra »), de son premier nom Alcide, fils de Zeus et d'Alcmène, est l'un des héros les plus vénérés de la Grèce antique. La mythologie grecque lui prête un très grand nombre d'aventures qui le voient voyager à travers le monde connu des Doriens puis dans toute la Méditerranée, à partir de l'expansion de la Grande-Grèce, jusqu'aux Enfers. Les plus célèbres de ses exploits sont les douze travaux.

Il délivre notamment Prométhée. Cependant Héraclès est fils de Zeus (Jupiter) ne l'oublions pas...

Neptune embrume, trompe, et en **Bélier** de façon plus directive.

Se méfier des fausses promesses, ainsi que des faux prophètes, des biens placés qui s'annoncent défenseurs du peuple, qui pourraient prendre la tête du mouvement...

En :

. SEXTILE URANUS 1° 27'R - Sedna 1° 51'R - (3314) Paris 2° 17'R Gémeaux.

Uranus, électrique, s'enflamme en **Gémeaux**, signe d'air. Cette protestation spontanée s'organisant via les plateformes numériques. D'autre part, des perturbations dans les transports sont prévues.

(90377) Sedna est un objet transneptunien du Système solaire d'un diamètre d'environ 1 000 kilomètres, ce qui en fait un candidat au statut de planète naine. Situé bien au-delà de la ceinture

Kuiper, Sedna couvre son orbite d'environ 11 400 ans. Un groupe d'astronomes pensent que Sedna est le premier membre connu du nuage d'Oort intérieur (au-delà de la limite supérieure de la ceinture de Kuiper).

Il a été nommé d'après la déesse Sedna de la mythologie inuit.

Sedna est encore aujourd'hui une légende très connue des Inuits, et il existe autant de versions que de villages. C'est une jeune fille vivait solitaire avec son père, veuf. Par ruse, elle fut séduite et se maria avec un chaman ou, selon d'autres versions, avec un fulmar, un homme-oiseau ou avec un chien. Après quelque temps sur son île lointaine, son père entendit des plaintes au-delà de la mer : c'était sa fille qui était maltraitée. Il embarqua alors sur son kayak pour aller la chercher et il reprit la mer avec elle. Voyant Sedna s'enfuir, son mari doté de pouvoirs surnaturels ordonna à la mer de se déchaîner. Sentant la mort arriver, le père sacrifia Sedna en la jetant à la mer, mais celle-ci, s'agrippant au bord, mettait l'embarcation en péril. Le père coupa alors les doigts de sa fille qui devinrent poissons, les pouces et les mains et ceux-ci devinrent phoques, baleines et tous les animaux marins. Sedna coula au fond de l'eau où elle réside encore comme une déesse de la Mer, similaire aux sirènes. Elle veille à la faune et à la flore marines, à leur fertilité pour assurer l'alimentation humaine. Quand la chasse n'est pas bonne ou que la mer est démontée, la croyance est que Sedna est en colère car les hommes n'ont pas respecté les règles de bienséance, ils ont abusé de la nature, de tous les êtres vivants, flore faune, humains. Alors ses cheveux s'emmêlent et, n'ayant plus de mains, elle ne peut pas les peigner, ne générant ainsi plus de nourriture, entraînant la famine. Les chamans, par leur magie, arrivent à aller peigner Sedna et ainsi restaurent le calme, la nature et les animaux.

Cette légende de Sedna fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter avec respect la mer, la nature, la faune, la flore, les humains, en particulier les femmes et les enfants, car comme eux elle fut elle-même victime de la violence masculine.

Sedna est déesse des eaux marines, les eaux sont purificatrices, centre de paix, de plénitude et d'éternité, liées à la spiritualité.

Lire aussi mon étude sur le « Analyse du mythe de Sedna » :

→ <https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/>

Sedna symbolise le lâcher-prise salvateur, et représente la paix de l'âme, oblige à l'équanimité, à la sérénité, pour contrer les guerres perpétuelles des hommes.

(3314) Paris, astéroïde troyen de Jupiter découvert le 26 mai 1984 par le couple Carolyn et Eugene Shoemaker à l'observatoire Palomar. Période de révolution de 11 ans et environ 11 mois et demi.

Il a été nommé d'après Pâris, fils de Priam le roi de Troie. Désigné pour juger du choix soumis par Éris, il choisit l'amour (Aphrodite).

C'est aussi le nom officiel donné au IV^e siècle en remplacement de Lutèce, les Parisii étant le nom de ses premiers habitants celtes.

Le libraire et écrivain Gilles Corrozet (1510-1568) avance trois hypothèses sur l'origine de Paris et des Parisiens. Selon la première, la capitale tire son nom du prince troyen Pâris, fils de Romus XVII, roi des Gaulois. La deuxième, rattache les Parisiens au peuple des Parrasiens, arrivés avec Hercule, en provenance d'une région de la Grèce, du côté de l'Asie. La troisième, qui associe les Parisii à la déesse égyptienne Isis est, selon lui, de loin la plus convaincante puisqu'elle est basée sur une preuve tangible, une statue de la déesse retrouvée à l'église Saint-Germain-des-Prés. Par la suite, le commissaire Nicolas de La Mare (1639-1723) concrétise la relation entre Paris et la déesse Isis et d'autres encore lui emboîtent le pas.

Certes, la ville de Paris sera le centre de ce mouvement, car siège du gouvernement.

« Blocages routiers et manifestations s'organisent ce 10 septembre 2025 en région parisienne. Cette mobilisation d'envergure nationale, née sur les réseaux sociaux, vise à contester les 43,8 milliards d'euros d'économies annoncés par le gouvernement Bayrou, notamment la suppression de deux jours fériés et diverses mesures d'austérité. Contrairement aux mouvements syndicaux classiques, cette protestation spontanée s'organise via Telegram et autres plateformes numériques, rappelant l'émergence des Gilets Jaunes en 2018. »

(<https://www.sortiraparis.com/actualites/a-paris/articles/332344-10-septembre-2025-des-blocages-prevus-sur-les-routes-et-autoroutes-a-paris-et-en-ile-de-france>)

N'oublions d'autre part que c'est Pâris qui atteint d'une flèche Achille au talon, point faible, et seul mortel, de son adversaire...

Peut-on espérer un consensus gouvernemental (Sedna), et son retournement (Uranus) face au peuple déterminé (Gémeaux, duo/duel) qui dénonce ses faiblesses...

Cependant si le peuple choisit l'amour, l'harmonie, la paix, le mieux-vivre, (Aphrodite-Vénus), le gouvernement veut garder le pouvoir (Athéna) et, acculé, il peut promettre sans pour autant tenir ses paroles (Gémeaux).

. SEXTILE PLUTON 1° 37'R VERSEAU - (1347) Patria 29° 50'R Capricorne.

Pluton qui a laminé le passé durant son passage en Capricorne, retourne en arrière pour terminer sa tâche... Prenons garde car Pluton manipule dans l'ombre...

Il représente également une nouvelle plutocratie qui pourrait être composé d'anciennes têtes de gouvernement, et qui reste encore dans l'ombre, prend du recul pour mieux s'élancer, se dévoiler, au retour direct de Pluton.

(1347) Patria, astéroïde carboné de la ceinture centrale d'astéroïdes, découvert le 6 novembre 1931 par l'astronome soviétique Grigori Neujmin à l'observatoire de Simeiz, sur la péninsule de Crimée. Période de révolution de 4 ans, 1 mois et 13 jours.

Son nom vient du latin « patrie ». Une patrie est un lieu où s'est formée une identité nationale ou ethnique. La définition peut aussi simplement désigner le pays de naissance. Une patrie peut également être appelée « mère patrie », selon la culture et la langue de la nationalité concernée.

Peut être mis en relation avec Cérès (page) et Déméter (page). Cette oligarchie recomposée pourrait faire ressurgir une nouvelle notion de patrie.

Le mouvement « Bloquons tout » sera certainement d'envergure, cependant le peuple pris par ses besoins journalière pour gagner son pain, attend toujours un chef, un "sauveur", qui prendra les choses en mains pour les sortir de l'impasse. Il est par conséquent un grand risque que mouvement se fasse finalement au bénéfice d'une élite qui attend son heure...

Carmela Di Martine
7 septembre 2025

Note : Bien entendu, vu le grand nombre de planètes mineures, je n'ai pris en considération que les plus significatives en liaison avec ce sujet.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. La Lyre du Québec de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable d'Elie Astro :

<https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.