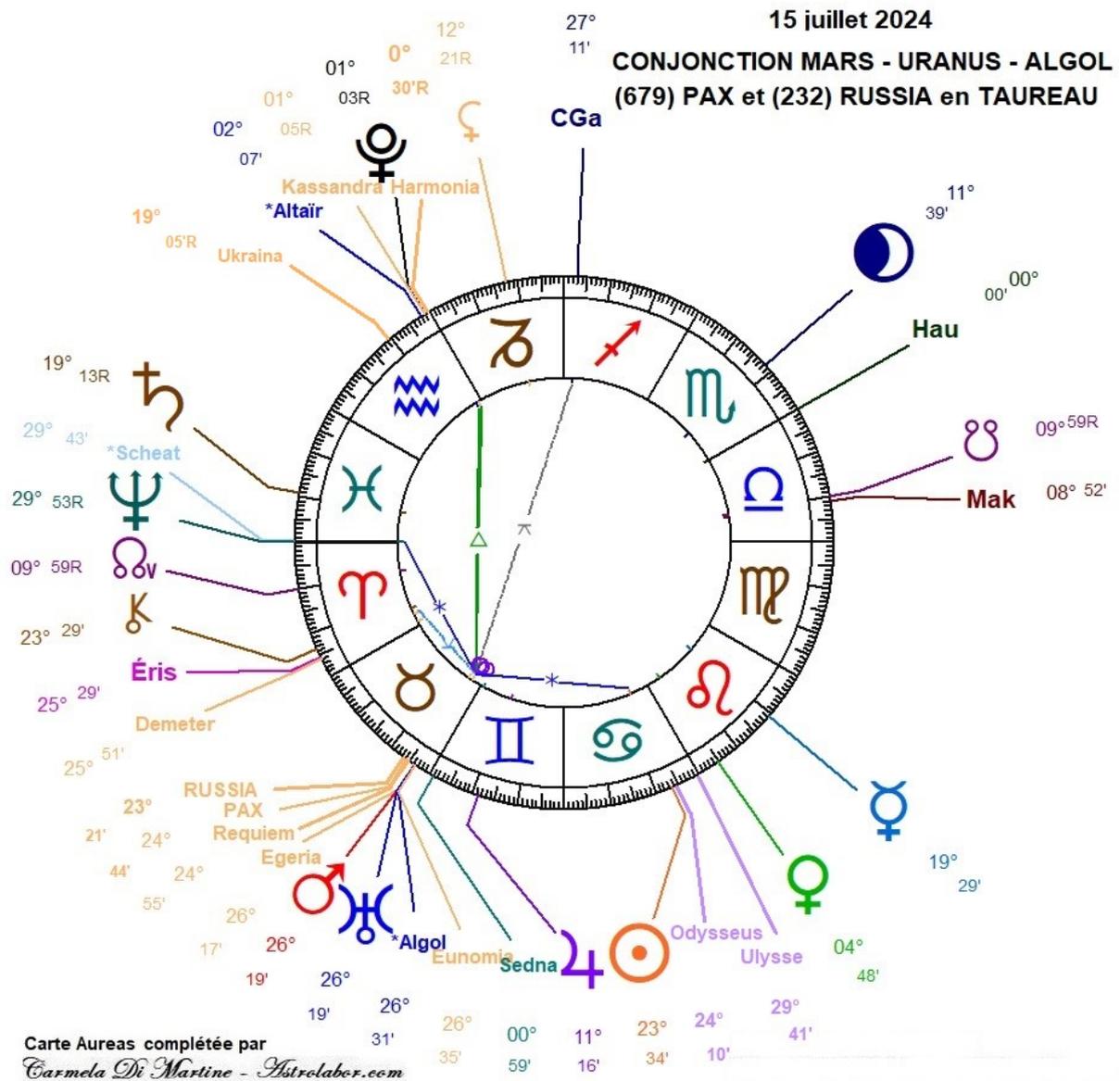


CONJONCTION 'exacte' MARS - URANUS - ALGOL - (679) PAX - (232) RUSSIA TAUREAU le 15 juillet 2024



La CONJONCTION 'EXACTE' MARS - URANUS 26° 19' -
ALGOL 26° 31' - (679) PAX 24° 44' - (232) RUSSIA 23° 21'
TAUREAU comprend également :
(13) Egeria 26° 17' - (15) Eunomia 26° 35' et (2254) Requiem 24°
55'.

La conjonction précédente Uranus-Mars Taureau a eu lieu fin juillet - début août 2022, année de l'invasion de l'Ukraine par la Russie (Mais Mars-Uranus se trouvant alors dans la constellation du Bélier, le belliqueux...):

- . 19 juillet : La Commission européenne propose pour la première fois une procédure conjointe d'achat d'armes pour les États membres. Le montant d'achat proposé est de 500 millions d'euros.
- . 29 juillet : En Ukraine, 53 personnes sont tuées et 75 sont blessées lorsqu'un bombardement frappe une prison russe détenant des prisonniers de guerre ukrainiens à Olenivka, dans l'oblast de Donetsk. La Russie et l'Ukraine s'accusent mutuellement d'avoir mené la frappe.
- . 16 août : Dans le nord de la Crimée, une explosion dans un dépôt de munitions force l'évacuation des civils ; les observateurs suggèrent qu'il pourrait avoir été touché par les forces ukrainiennes.

Cette conjonction débutait un cycle entre les deux planètes qui se termine ainsi donc en ce mois de juillet 2024. Marquera-t-elle en même temps la fin de la guerre russo-ukrainienne... Ou au contraire avec Uranus une reconduction de cette guerre...

Mars et Uranus, deux planètes violentes, de guerre, de rupture, dans un signe paisible, de tempérance, de persévérance, le Taureau. Ce dernier peut cependant avoir quelques accès de colère lorsqu'il est mis à bout mais essentiellement en début de signe quand il se trouve dans la constellation du Bélier. En ce troisième décan, ces deux planètes sont entrées dans la **constellation du Taureau** qui appelle plutôt tout conflit au calme.

Cette dernière entame à la fois un nouveau cycle de 2 ans entre Uranus et Mars, jusqu'au début juillet 2026, qui rythmera certainement les événements les plus inattendus, les changements de condition humaine...

Algol (Beta Persei) est une étoile de la **constellation de Persée**. Elle est en fait un système stellaire composé de trois étoiles : Algol A qui est la plus massive, Algol B qui est plus lumineuse, et Algol C. A et B tournent autour l'une de l'autre, sans jamais s'éclipser totalement, mais entraînant une importante baisse de luminosité de la sous-géante Algol B.

La constellation de Persée est ancienne. Déjà répertoriée par Aratus de Soles, puis par Ptolémée dans son Almageste au Ier siècle, elle est censée représenter Persée, le héros de la mythologie grecque qui sauva Andromède.

Étymologiquement, Algol dérive de l'arabe, « la tête de l'ogre ». Elle est ainsi assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard.

Pour les Anciens, la face de Méduse avait des vertus apotropaïques : elle détournait (c'est le sens du verbe apotropein) le malheur.

Mais qui est exactement « Méduse » ?

Méduse, appelée aussi la Gorgone, est dans la mythologie grecque l'une des trois Gorgones (avec ses sœurs Euryale et Sthéno). Elle est la seule à être mortelle. Fille de Phorcys et Cétéo, et donc petite-fille de l'union de la Terre (Gaïa) avec

l'Océan (Pontos), elle appartient au groupe des divinités primordiales, tout comme ses cousines, la Chimère et l'Hydre de Lerne, qui, elles aussi, avaient des traits associés à l'image du serpent et ont été détruites par des héros.

Méduse est une belle jeune fille dont Poséidon s'éprend. Violée par ce dieu dans un temple dédié à Athéna, elle est punie par cette déesse qui la transforme en Gorgone. Ses cheveux deviennent des serpents, ses yeux se dilatent et désormais son regard pétrifie tous ceux qui le croisent. Après avoir été décapitée par Persée qui grâce à elle délivra Andromède en proie à Céto, sa tête - le gorgoneion - est remis à Athéna qui le fixe sur son égide. La représentation du gorgoneion sera longtemps utilisée comme une protection contre le mauvais œil.

Richard Doyle pointe une autre facette :

"On touche au travers du mythe, à la notion de punir la victime, et non l'auteur de l'acte du viol".

Oui, Méduse représente l'intensité de la souffrance de la victime culpabilisée avec toute son horreur psychologique, face la banalisation du viol. Il n'est pas anodin qu'aux mains de Persée, elle effraie le monstre Céto envoyée par ...Poséidon justement, pour "réclamer" Andromède... Le dieu est ainsi enfin mis face à l'horreur de son acte. J'ajouterais que sa laideur est par conséquent un masque de protection extérieur, la "persona" de Jung, contre toutes agressions, raison pour laquelle Athéna fixe la tête de méduse sur l'égide, tête qui sera longtemps utilisée ensuite comme symbole de protection.

Mais qui se cache derrière ce masque ? Rappelons que du cou tranché de Méduse jaillissent deux fils, Chrysaor, « épée d'or », l'or symbole de lumière, l'épée celui de la parole ; et Pégase, le cheval ailé, symbole de pureté combattant les fléaux, les abus, il est ainsi l'énergie spirituelle qui permet d'accéder au domaine des dieux, donc de l'élévation de l'âme. L'âme de Méduse est par conséquent bien restée pure, sa beauté s'étant préservée à l'intérieur de son être.

Ainsi dans ce signe de paix, Algol ne rejetterait-elle pas l'horreur de la guerre...

(679) Pax est un astéroïde de la ceinture principale découvert le 28 janvier 1909 par l'astronome allemand August Kopff à Heidelberg.

Période de révolution : 4 ans et environ 2 mois.

Pax (mot latin désignant la Paix) est la personnification du concept de paix dans la Rome antique. Elle apparaît pour la première fois sur des monnaies l'année de la mort de Jules César. Elle fut ensuite reconnue comme déesse pendant le règne d'Auguste dans le but de rétablir la paix sur l'empire, et un autel, nommé l'Ara Pacis, lui fut élevé à cet effet.

Une fête en son honneur avait lieu le 3 janvier. Pax était souvent associée au printemps.

Dans la mythologie romaine, elle est la fille de Jupiter et Iustitia (Justice), et son équivalente dans la mythologie grecque est la déesse Eiréné.

Elle est représentée dans les arts avec pour attributs divins des branches d'olivier, une corne d'abondance et un sceptre.

(679) Pax soutient donc ici Algol et renforce le côté paisible du Taureau.

(679) Pax est situé dans la **constellation** équatoriale et circumpolaire de l'hémisphère sud **de l'Éridan**. Dans la mythologie grecque, elle représente un dieu fleuve dans lequel meurt le soleil. Allégorie du soleil couchant qui sera reprise par Ovide. Selon Apollonios de Rhodes, Zeus y précipite par la foudre l'orgueilleux Phaéton emporté sur un char du soleil incendiaire qu'il ne maîtrise plus. Le bruissement des feuilles de peupliers noirs qui le bordent est comparé aux pleurs des sœurs de la divinité déchue, les Héliades, et leurs larmes à l'ambre qu'il charrie. C'est dans ses marais que la tradition hésiodique fait naître le cygne, oiseau fuyant les cieus, par transfiguration du demi-frère de Phaéton et roi de Ligurie, Cycnos, blanchi par le chagrin.

Il semble que la paix pourrait par conséquent entraîner la chute de gouvernements les plus arrogants, ou de grandes puissances les plus fautes ...

Relevons que depuis ce début juillet et jusque fin décembre 2024, **Viktor Orbán**, Premier ministre de Hongrie, assure la présidence tournante de l'UE. Dès le **3 juillet**, il fait le déplacement à **Kiev**, pour appeler au **cessez-le-feu** un président ukrainien qui cherche explicitement la victoire et non la paix pour reconquérir son territoire national envahi. Il a enchaîné, le **5 juillet**, avec une visite à **Moscou** pour proposer une **initiative de paix** au président russe. Il s'est ensuite rendu au sommet des États turcs le **6 juillet** à **Choucha**, en Azerbaïdjan, notamment pour y rencontrer le président Alyev, en tension avec l'Union après la guerre du Haut Karabakh. Dans la matinée du **8 juillet**, Viktor Orbán, a rencontré le président **chinois**, Xi Jinping, à la Résidence des hôtes d'État Diaoyutai, à Beijing. Il a enfin annoncé ce **8 juillet** l'inclusion des eurodéputés du Rassemblement national dans le groupe qu'il a nouvellement créé au Parlement Européen « Patriotes pour l'Europe », afin d'accueillir les parlementaires du Fidesz exclu du Parti Populaire Européen. Après le sommet de l'OTAN à Washington les **10 et 11 juillet 2024**, s'est envolé pour la Floride le jeudi **11 juillet** après la clôture de la réunion de l'alliance militaire. Dans le cadre de sa « **mission de paix** » unilatérale, le dirigeant hongrois qui a toujours entretenu de bonnes relations avec l'**ancien président républicain**, a rencontré Donald Trump.

La « mission de paix » de Viktor Orbán suscite bien entendu un tollé dans l'Union européenne... À suivre...

(232) Russia est un astéroïde de la ceinture principale découvert par Johann Palisa le 31 janvier 1883 à Vienne.

Période de révolution : 4 ans et environ 8 mois et demi.

Il a été nommé d'après l'Empire russe.

La Russie actuelle, en forme longue « fédération de Russie », est un État fédéral transcontinental, le plus vaste État de la planète, à cheval sur l'Asie du Nord (80 % de sa superficie) et sur l'Europe (20 %).

Aspirant à s'insérer dans la mondialisation, la Russie fait partie des BRICS (Brésil, Russie, Inde, Chine et Afrique du Sud). Elle se considère par ailleurs comme un pont entre l'Europe et l'Asie. En 2019, la Russie est la onzième puissance

économique mondiale en termes de PIB à valeur nominale et la sixième en parité de pouvoir d'achat. En 2024, le neuvième pays le plus riche :

<https://www.planetgrandesecoles.com/classement-pib-pays-riches-monde>.

(232) Russia se trouve aussi dans la **constellation du Taureau** aspirant à la paix. Dans ce contexte, ne se profilerait-il pas une volonté de paix de la part de la Russie face à l'Ukraine...

Notons que ce 15 juillet (1709) **Ukraina** se situe à **19° 05'R Verseau** dont le **maître** est justement **Uranus**, en **semi-sextile 'exact à Saturne** (le frein, l'arrêt) **19° 13'R Poissons** (l'unanimité). Il se situe de plus dans la **constellation du Capricorne**, maîtrisée justement par Saturne. Même si l'Ukraine durcit sa position, elle devra être contrainte à accepter la paix. Non sans chute de ce pays et par ricochet de certains états qui l'ont soutenu...

(13) **Egeria**, est un gros astéroïde de la ceinture principale. Il fut découvert par Annibale de Gasparis le 2 novembre 1850. Urbain Le Verrier, dont les calculs avaient mené à la découverte de Neptune, lui donna le nom de la nymphe (ou déesse, selon la source) Égérie d'Aricie, en Italie. Égérie était la femme de Numa Pompilius, second roi de Rome.

Période de révolution : 4 ans et environ un mois et demi.

Dans la mythologie romaine, Égérie (en latin *Ēgeria*) est une nymphe des sources, une camène (nymphe des sources et des bois dans la religion romaine archaïque). Elle est associée au culte de la Diane de Némi (ville près de Rome, dont le nom signifie « la forêt sacrée »), dans le bois d'Aricie, et considérée comme la déesse des femmes.

La légende prétend que la nymphe Égérie était la maîtresse ou la femme du roi Numa Pompilius, deuxième roi mythique de Rome. Elle le conseillait régulièrement sur sa politique religieuse. Leurs rencontres nocturnes avaient lieu près d'une source située dans un bois sacré de Rome, au pied de la colline du Caelius, près de la porte Capène.

Égérie était invoquée par les femmes enceintes : il est ainsi possible qu'Égérie soit un surnom de Junon, qui présidait aux naissances.

Selon Ovide, après la mort de Numa Pompilius, Égérie, inconsolable, se réfugia dans le bois d'Aricie où elle fut transformée en source par Diane dont elle avait interrompu le culte par ses lamentations.

Selon Lactance, Numa Pompilius s'isolait pour penser aux innovations qu'il allait apporter, et l'invention des entretiens avec la nymphe donnait à ses desseins l'autorité de la religion.

Elle se localise alors dans la **constellation du Taureau**, donc en faveur de la paix. Des entretiens après mûres réflexions en faveur de la paix seraient-ils enfin au goût du jour...

(15) **Eunomia**

Très gros astéroïde de la ceinture d'astéroïdes intérieure. Il a été découvert par Annibale de Gasparis le 29 juillet 1851.

Période de révolution : 4 ans et 4 mois.

Dans la mythologie grecque, Eunomie est une déesse mineure. Son nom est aussi un nom commun qui peut se traduire en français par « ordre bien réglé, bonne législation, justice, équité ». Elle est, selon Hésiode, l'une des trois Heures, filles de Zeus et Thémis et ses deux sœurs sont Dicé (qui personnifie la Justice) et Eiréné (la Paix). Elles étaient célébrées lors de la fête de l'Horée marquant le changement des saisons.

Eunomie personnifie la Loi, la Législation, l'Ordre, la Justice et l'Équité. Elle est associée à la stabilité interne d'un État, y compris l'établissement de bonnes lois et le maintien de l'ordre civil. Son opposée est Dysnomie (l'Anomie). Elle est également la déesse du Printemps des pâturages verts.

(15) Eumonia est dans la **constellation du Bélier**, comme pour régler un conflit. Un traité équitable « en bonne et due forme » se préparerait-il...

(2254) Requiem est un astéroïde de la ceinture principale, entre Mars et Jupiter ; période de révolution de 3 ans et demi environ.

Le mot **Requiem** quant à lui, est l'accusatif (exprimant le complément d'objet direct, « qui marque l'aboutissement de l'action ») du latin requies signifiant « repos ». C'est une messe de l'Église catholique qui a lieu juste avant un enterrement, manifestation de respect pour le repos des morts.

Tel le « repos de Dieu », il est envisagé à la fois comme une pause créatrice, inaugurant un nouvel aspect. Ce repos est consacré à la bénédiction et à la sanctuarisation, c'est-à-dire à un nouveau transfert d'énergie : l'élévation à un nouveau niveau qui pourrait être celui de l'âme, de la conscience.

Peut-on au moins espérer une trêve en vue de l'aboutissement de ce conflit...

Les aspects de cette conjonction :

. **SEMI-SEXTILE serré ÉRIS 25° 29' - (1108) DEMETER 25° 51' - CHIRON 23° 29' BÉLIER**, signe dont le **maître** est justement **Mars**.

(136199) Eris nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est 27 % plus massive que Pluton, et est la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua).

Sa période de révolution est de 559 ans environ (d'après les derniers calculs de 2021).

Elle possède un **satellite** : **(136199) Eris I Dysnomie**.

Dans la mythologie grecque, Éris est la déesse de la Discorde, mais pas seulement, cela va bien plus loin, lire mes articles :

. « **Analyse du mythe d'ÉRIS** » :

<https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/>

. « **Synthèse du mythe d'ÉRIS** » :

<https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/>

Éris est née de Nyx (la Nuit) issue du Chaos primordial, et dont la demeure se trouve au-delà du pays d'Atlas, à l'extrême Ouest. Elle a pour frères et sœurs : Éther (la partie supérieure du ciel, le domaine des autres dieux, la Lumière céleste) et Héméra (le Jour) que Nyx a eus avec Érèbe ; puis seule les Hespérides, « Nymphes du soir », gardiennes des pommes d'or ; les Moires qui filent la destinée : Clotho qui tisse, Lachésis qui déroule et Atropos qui coupe le fil de la vie ; les Oneiroi mille songes dont : Morphée, qui confère des rêves prophétiques ; Phobétor (« l'Effrayant »), aussi appelé Icélos (« le Semblable »), qui apporte des cauchemars ; deux frères jumeaux : Hypnos, le Sommeil profond, et Thanatos, la Mort ; Moros, le Destin fatal ; les Kères, esprits des morts violentes ; Némésis (« Réprobation »), la Vengeance et la Justice divine ; Philotès, l'Amour sexuel.

Selon d'autres sources, elle serait encore la mère de nombreuses créatures : Adicie, l'Injustice ; Apaté, la Tromperie ; Charon, nocher des Enfers ; Dolos, la Ruse ; Éléos, la Pitié ; Elpis, l'Espoir ; Épiphron, la Prudence ; les Érinées, divinités persécutrices qui, chez Hésiode, naissent de la castration d'Oùranos (Théogonie, v. 185) ; Géras, la Vieillesse (Hésiode) ; Hécate, déesse de la Lune ; Lyssa, la Colère ; Momos, le Sarcasme ; Oizys, la Misère ; le Styx, fleuve des Enfers.

Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée... Car à sa question : « Pour la plus belle ! » Première question à se poser pourtant : « Pourquoi les trois déesses, Héra, Athéna et Aphrodite se précipitent, puisque le jour d'un mariage, c'est normalement la mariée qui est la "plus belle" ? ». Éris intervient car il s'agit en réalité d'un mariage forcé. Thétis, la mariée épouse Pelée par obligation, elle n'est donc pas la plus heureuse, la plus belle, en ce jour de ses noces. Et tous les dieux et déesses présents le savent très bien. En effet, alors qu'elle était convoitée par Zeus, ainsi que par Poséidon d'ailleurs, un oracle de Thémis prédit qu'elle donnerait naissance à un fils plus fort que son père. Ces derniers s'empressent alors de la marier à un mortel... C'est la raison profonde pour laquelle Zeus se défile à la question d'Éris, reléguant le jugement (qui fait pourtant partie de ses attributs !) à Pâris. Et il n'est pas anodin que ce dernier choisisse justement Aphrodite, c'est-à-dire « l'Amour », sentiment auquel Thétis n'a pas droit... Héra représentant la parfaite épouse au foyer, seule voie possible pour les femmes en Grèce antique ; et Athéna, la gloire, c'est-à-dire le carriérisme typiquement alors attribué au genre masculin, n'entravant ainsi pas l'image de l'homme. Toutes deux viennent donc en fait à la rescousse de Zeus embarrassé... Alors qu'Aphrodite, femme libre, soutient en réalité Éris et défendra d'ailleurs ensuite les Troyens.

Éris est essentiellement la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux pour le guider à choisir sa voie.. Elle incite par là à se surpasser...

Choix cependant qui ne sont pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même. Car il nous est la plupart du temps difficile de choisir. Il nous faut "peser" le pour et le contre, "juger" (Jugement de Pâris), c'est-à-dire réfléchir, à ce qui pourrait être le mieux, en espérant ne pas nous tromper... Certains choix de plus nous sont parfois contraints et sèment alors aussi troubles en nous-mêmes... La désignation d'Aphrodite par Pâris, soutenu par Éris, nous invite par conséquent à tout entreprendre avant tout par amour... N'oublions pas que Pâris y gagnera les champs Élysées, de son côté Héraclès, recevra l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse...

Éris nous met face à un choix qui nous obligera à nous surpasser pour accéder à un niveau supérieur.

Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de genre de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.

Éris nous demande enfin d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, ..., afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.

Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion », elle mène à une prise de conscience. Elle est l'ani"matrice", la révélatrice. Elle est « essence » de l'âme. Maître à n'en plus douter dans le signe de la Balance, face au Bélier, le « moi », elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.

(136199) Eris I Dysnomie

Satellite d'Éris, Dysnomie, une des filles d'Éris est l'Anarchie. Non l'anarchie péjorative, mais celle avec un grand « A », c'est-à-dire l'ordre harmonique, où nul n'est besoin d'autorité car fondée sur l'égalité entre tous, l'autogestion, l'autonomie, la confiance... « la plus haute expression de l'ordre » selon Élisée Reclus (1830-1905 ; *Développement de la liberté dans le monde*, 1851).

De fait, le héros devra assumer seul son choix, résoudre seul chaque situation problématique, se sortir seul de chaque piège, se gérer lui-même, pour atteindre l'Harmonie (fille d'Aphrodite, la paix et d'Arès, la guerre). Voir plus bas (40) Harmonia (page 14).

Le choix est ici crucial, continuer la guerre (Mars-Uranus), ou proposer la paix (Pax).

Or Éris est actuellement dans la constellation de Cétus, celle du monstre marin qui vient attaquer Andromède mais qui est repoussée par la tête de Méduse (Algol). La guerre sera-t-elle donc écartée...

N'oublions pas d'autre part que si Éris déclenche la guerre de Troie (*Iliade*), Ulysse clôt l'épopée (*Odyssée*). Il marque la fin de l'âge des héros (d'après le Pseudo-Apollodore, Ier ou IIe siècle), et donc des récits de la mythologie

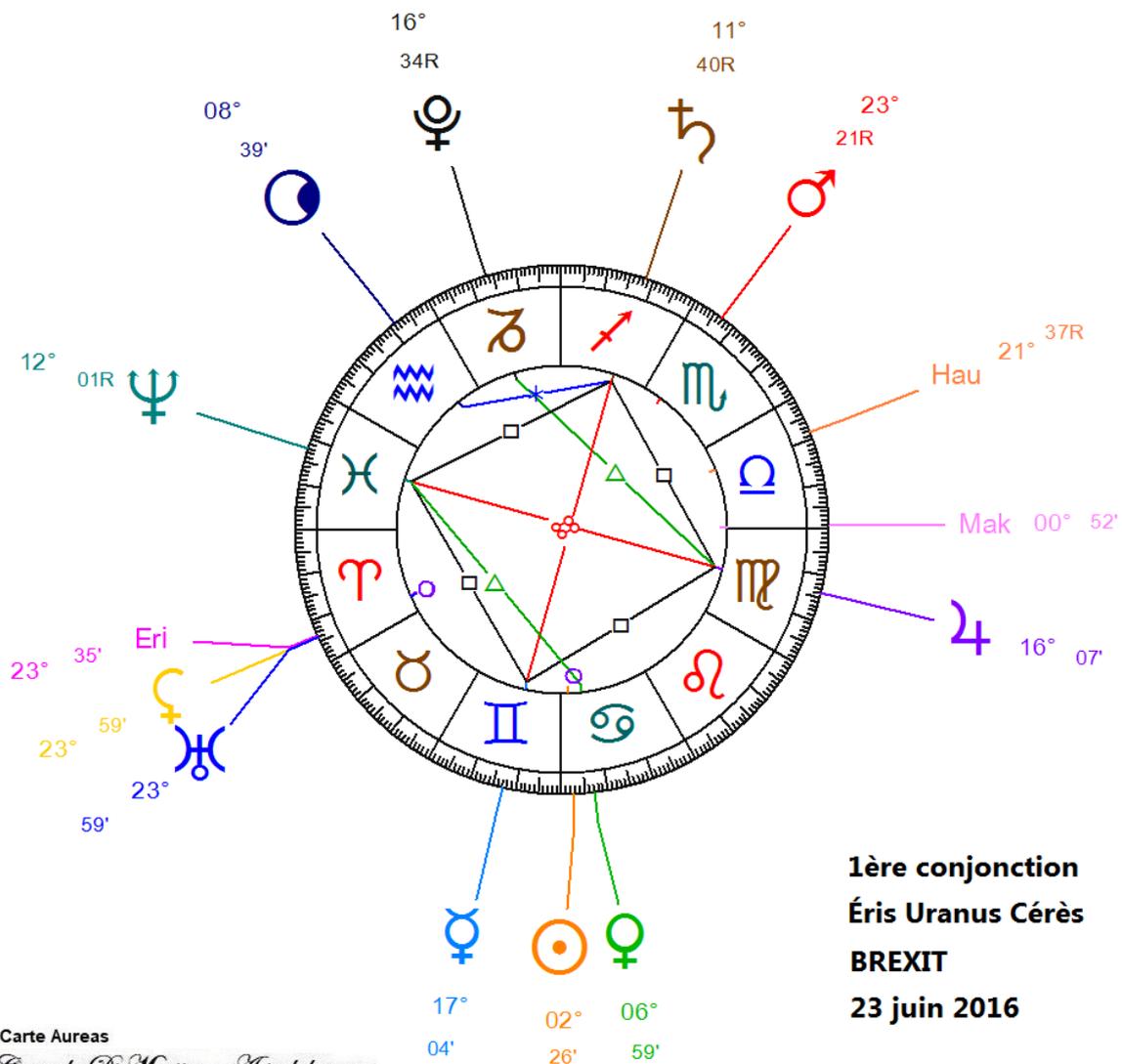
classique. Cette période correspond à l'âge du Bronze, qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'Europe ; c'est celle de l'émergence de l'entité culturelle européenne qui a duré approximativement entre 3000 et 750 av. J.-C., suivie de l'âge du fer. Ulysse participe donc à la fin de tout un monde. Elle est la déesse du passage d'une civilisation à une autre.

Éris nous demande ainsi d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, ..., afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.

Et cette guerre entre la Russie et l'Ukraine soutenue par l'Occident, contribuera à redistribuer les cartes et à patronner un autre monde.

Notons que le cycle Uranus-Éris régente l'Union européenne. Se reporter à mon livre : « ÉRIS et ses derniers cycles planétaires avec Pluton-Charon, Neptune, Uranus, Saturne et Jupiter »

→ <https://astrolabor.com/eris-et-ses-derniers-cycles-planetaires/>



Leur **cycle précédent** ayant participé à la **construction européenne** depuis l'entrée en vigueur des **accords de Locarno le 10 septembre 1926** (Éris 0°44'R Bélier conjonction Uranus 27° 53'R Poissons) **jusqu'au Brexit le 23 juin 2016** (Éris 23° 35' conjonction "exacte" Uranus 23° 59' - Cérès 23° 58' Bélier).

Leur **cycle actuel** ayant donc commencé en cette dernière conjonction par un premier démantèlement de l'UE, le départ du Royaume-Uni, on peut supposer que cette guerre Russie-Ukraine risque par suite de déclencher le départ d'autres pays et annoncer le début de la chute de l'Union européenne...

Lire mon article : « **Conjonction ÉRIS-URANUS-Cérès en 2016-2017** »

→ <https://astrolabor.com/conjonction-eris-uranus-ceres-en-2016-2017/>

(1108) Demeter est un astéroïde de la ceinture principale, découvert le 31 mai 1929 par l'astronome allemand Karl Wilhelm Reinmuth depuis l'observatoire du Königstuhl. Sa période de révolution est de 3 ans et environ 8 mois.

L'astéroïde a été nommé d'après Déméter, la déesse grecque du sol fructueux et de l'agriculture.

Déméter est déesse maternelle de la terre, elle est la Terre Mère. Son culte remonte à la plus haut Antiquité. Elle rythme les saisons et est au centre des mystères initiatiques d'Eleusis, qui célèbrent les éternels recommencements, le cycle des morts et des renaissances, dans le sens d'une spiritualisation progressive de la matière.

Elle est assimilée à **Cérès**, déesse romaine de l'agriculture, des moissons et de la fertilité, mais dans le sens plus industriel, l'agriculture industrielle, l'agroalimentaire, les productions génétiquement modifiées.

Alors que Déméter qui, grecque, est plus en relation avec l'agriculture traditionnelle, saine, la bioculture.

(1108) Demeter se trouve dans la **constellation d'Andromède** sauvée par Persée grâce à Méduse (Algol). On peut de ce fait penser qu'elle annonce en chœur avec Éris l'arrivée d'un nouveau monde plus sain, plus vivable, plus humain.

(2060) Chiron est un centaure actif d'environ 180 kilomètres de diamètre orbitant autour du Soleil entre Saturne et Uranus. Il fut découvert par Charles T. Kowal le 18 octobre 1977 à l'aide du télescope de 1,2 mètre de l'Observatoire Palomar en Californie et désigné provisoirement 1977 UB. En fait, ce corps avait déjà été photographié auparavant, la première fois par l'atlas céleste Harvard (Cambridge, Massachusetts) le 24 avril 1895. Il fut tout d'abord considéré comme un astéroïde, mais le plus lointain qui avait jamais été observé à cette époque. Cependant, Kowal n'écarta pas la possibilité qu'il pouvait s'agir d'une comète et proposa en 1978 de le nommer « Chiron », la dualité homme/cheval de l'animal mythique qu'est le centaure renvoyant à la possible nature astéroïde/comète du corps.

Sa période de révolution : 50 ans, et environ 4 mois et demi.

Dans la mythologie grecque, **Chiron** est un centaure, fils de Cronos et de l'Océanide Philyra, nymphe qui vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en

Thessalie. Contrairement aux autres représentants de son espèce (centaures sauvages issus soit d'Ixion et de Néphélé, soit de Centauros et des juments de Magnésie), il est immortel et il est réputé pour sa grande sagesse et ses nombreuses connaissances.

Enfant « monstrueux, mi-cheval et mi-divin, progéniture d'un amant à la forme instable. » d'après Apollonios de Rhodes dans ses *Argonautiques*, il est rejeté par sa mère. Artémis et Apollon lui avaient enseigné la chasse, la médecine, la musique et la divination. Versé dans la connaissance des plantes, il en avait retiré l'art de guérir. Le dieu de la Lumière lui confia d'ailleurs ensuite son fils, Asclépios.

C'est un héros civilisateur et, selon Homère « le plus juste des centaures » (*Iliade* XI, 832). Sa vie en pleine nature sauvage lui permit d'acquérir de grandes connaissances du monde des animaux et de l'art de la chasse. D'après l'historien grec Staphylos de Naucratis (III^e siècle av. J.-C.), Chiron était instruit en astronomie (livre trois de *Sur l'Éolie*). Grâce à ses connaissances du monde naturel et ses bonnes relations avec les hommes, Chiron devint un excellent précepteur qui enseigna ce qu'il savait à de nombreux héros (notamment Achille, Asclépios, les Dioscures...). Il vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Il épousa Chariclo qui lui donna Ocyrhoé, ainsi qu'Endéis, mère de Pélée. C'est lui qui éleva Pélée, le protégeant contre la brutalité des centaures du mont Pélion et qui, plus tard, lui donna des conseils sur la façon de séduire Thétis. Aussi est-il naturel que Pélée lui ait confié l'éducation d'Achille, le fils qu'il avait eu avec elle.

Au cours d'une bataille des centaures avec Héraclès, Elatus (centaure associé aux forêts, signifie "homme sapin", peut-être parce qu'il avait l'habitude d'arracher des sapins entiers et de les utiliser comme armes) a été tué par une flèche empoisonnée (du sang de l'Hydre) qui a traversé son bras. Avant de mourir, il blesse Chiron au genou. Empoisonné à son tour, souffrant de douleurs atroces, immortel mais impuissant à se guérir, il demandera la mort. Zeus le transporta dans le ciel, où il devint la constellation du Sagittaire.

Chiron symbolise la prise de conscience de ses propres limites. Blessé, il comprend que s'il peut soigner, il ne peut guérir comme son élève Asclépios, fils d'Apollon, qui détient la connaissance, donc de niveau supérieur. Mi-homme mi-animal, il a une intelligence manuelle, comme son nom même l'indique (Chiron est issu du grec ancien Χείρων / Kheírōn, dérivé du mot grec χείρ / kheír qui signifie « main »). Il retransmet simplement des "savoirs" que lui ont appris Apollon et Artémis, mais n'innove pas. Chiron est davantage un enseignant (homophoniquement "en saignant", d'où sa blessure), un transmetteur, un éducateur physique, un entraîneur sportif. Il apprend l'adresse, exerce davantage à viser juste. Il forme surtout à l'exploit physique. Il communique juste des savoirs, des bases nécessaires à la vie, à la survie. Au-delà il est dépassé... Il n'est pas anodin d'autre part qu'il cède son immortalité au titan Prométhée, le Prévoyant, c'est-à-dire « celui qui se projette », donc qui va au-delà des choses,

connu d'autre part pour sa ruse, pour son étincelle d'intelligence puisqu'il offre aux hommes la façon d'obtenir du feu, c'est-à-dire la "connaissance".

Chiron est l'éducateur des héros, d'un cercle fermé, qui appartiennent à l'ancien monde. Prométhée est l'éducateur des hommes, il est une ouverture vers leur évolution qui permet d'accéder à un monde nouveau.

Les centaures dérangent aussi par leur forme mi-homme mi-animal justement. Conscient de sa condition, Chiron souffre de pouvoir accéder à l'état d'homme, c'est là toute sa blessure qui est telle qu'il demande la mort, c'est-à-dire le passage à un niveau supérieur. Prise de conscience, éveil, au niveau intellectuel. Ensuite Éris qui lance un pavé dans la mare, contribue à une prise de conscience, un éveil, au niveau spirituel.

Précisons que lors de la **précédente conjonction Éris-Chiron Bélier** qui a débuté leur cycle :

. Le **26 mai 1972 (Éris 13° 08' - Chiron 16° 08' Bélier)**, les accords SALT 1 (*Strategic Arms Limitation Talks*) sont signés lors du voyage de Nixon à Moscou, limitant le nombre des missiles. Ils se composent d'un accord temporaire de cinq ans et d'un traité permanent. Les deux superpuissances ne pourront déployer plus de 100 missiles antibalistiques (ABM), et seulement dans deux zones affectées l'une à la défense de la capitale, l'autre à la protection d'un site de lancement d'engin intercontinentaux (ICBM). Ils concernent également l'interdiction des armes bactériologiques. Aucune inspection du respect des clauses de l'accord n'est prévue, les Soviétiques y voyant une forme d'espionnage. Les progrès en matière de détection par satellite permettent de contourner ce refus. Les accords américano-soviétiques prévoient la coopération dans les domaines de la recherche sanitaire, de la protection de l'environnement (23 mai), de la science et de la technologie, de la conquête de l'espace (24 mai), de la prévention des accidents maritimes (25 mai) et de la limitation des armements (26 mai). Peu après sont conclus l'ajustement de la dette prêt-bail soviétique de la Seconde Guerre mondiale, un accord commercial **triennal et des programmes d'échanges culturels**.

. Le **14 octobre 1972 (Éris 12° 44'R - Chiron 15° 15'R Bélier)** : accord maritime américano-soviétique. (<https://fr.wikipedia.org/wiki/1972>)

Chiron se situe actuellement dans la **constellation des Poissons**, celle du monde des chagrins, des incertitudes, des troubles, mais aussi celui du bouillonnement pour préparer la naissance d'un nouveau monde.

Il symbolise ici toute la difficulté des hommes a passé à un autre monde plus éveillé, plus réfléchi. Il personnifie également le sacrifice de tous les civils, de tous les combattants, morts (en lien avec Requiem Taureau) pour accéder à la paix, à un monde plus mesuré, plus conscient, plus serein,

. **SEXTILE NEPTUNE 29° 53'R - SCHEAT 29° 43' POISSONS.**

Si **Neptune** d'autant plus en **Poissons** signe dont il est maître, divise, embrouille, aveugle, cache les secrets, étouffe la vérité. Cependant il peut aussi rassembler,

réunir, coaliser, concilier. À plus forte raison qu'il se trouve également dans la constellation des Poissons.

Le cycle Uranus-Neptune commence en **Capricorne** au début des années 1990 et marque l'émergence du système unipolaire dominé par l'hégémonie de l'hyperpuissance américaine. Cette redéfinition de l'équilibre des puissances débouche sur l'émergence de la mondialisation, et l'instauration d'un « nouvel ordre mondial ».

- . **31 juillet 1991 (Neptune 14° 46'R - Uranus 10° 47'R Capricorne)** : Signature à Moscou du Start 1 (*strategic arms reduction talks*) entre l'Union soviétique et les États-Unis, prévoyant une réduction de 30 % des armements nucléaires stratégiques, c'est-à-dire de plus de 5 500 km de portée mais leur nombre va passer de 12 081 à 10 395 pour les États-Unis et de 10 841 à 8 040 pour l'Union soviétique.
- . **7 février 1992 (Neptune 17° 36' - Uranus 15° 51' Capricorne)** : Signature du traité de Maastricht et création de l'Union européenne moderne par les membres de la CEE. Le traité entrera en vigueur le 1er novembre 1993.
- . **16 juin 1992 (Neptune 18° 10'R - Uranus 16° 52'R Capricorne)** : Sommet George Bush et Boris Eltsine sur la réduction des armements nucléaires.
- . **3 janvier 1993 (Neptune 18° 27' - Uranus 17° 49' Capricorne)** : Signature par George H. W. Bush et Boris Eltsine des accords START 2.
- . **14 janvier 1994 (Neptune 20° 58' - Uranus 22° 23' Capricorne)** : Bill Clinton et Boris Eltsine signent les accords du Kremlin.
L'Ukraine adhère au Traité de non-prolifération nucléaire.

En leur sextile ascendant actuel, peut-on donc encore s'attendre à une entente entre ces deux grandes puissances au sujet du conflit russo-ukrainien...

Scheat, Beta Pegasi (β Peg) dans la désignation de Bayer est une étoile de la **constellation de Pégase** (en lien avec Algol donc, page 2).

Scheat se distingue parmi les étoiles brillantes par sa température de surface relativement basse comparée à des étoiles comme le Soleil. Scheat est une géante rouge 47 fois plus grosse que le Soleil et possède une luminosité totale égale à 1500 fois celle du Soleil. C'est une étoile variable semi-régulière.

En Mésopotamie, cette étoile est nommée tardivement, c'est-à-dire au cours du 1er millénaire avant notre ère, ANŠU.KUR.RA = Sisû, « le Cheval ».

Chez les Grecs et les Arabes, elle est située, dans la *Μαθηματικὴ σύνταξις* de Ptolémée *ἐπι τοῦ δεξιοῦ ὤμου*, « sur l'épaule droite », ce que les traducteurs arabes rendent par *على منكب الفرس* *lā mankib al-faras*.

Scheat est le nom approuvé pour β Peg par l'Union astronomique internationale (UAI). C'est l'arabe *الساق* *al-Sāq* « la Jambe ». Ce nom résulte du déplacement par erreur de Jean de Gemunden au XVe siècle du nom de Delta Aquarii.

Pégase est le fruit du viol de Méduse par Poséidon. Il jaillit avec son frère Chrysaor, du cou tranché de sa mère au moment où Persée la décapita. Cheval ailé d'un blanc immaculé, il est symbole de pureté. Il aide Persée à vaincre Céto qui menaçait Andromède, puis Bellérophon à vaincre la Chimère. Pégase semble

par conséquent en rapport avec la mort des fléaux, et par suite d'élévation spirituelle, ou du moins de conscience.

Puissent les peuples enfin prendre conscience pour comprendre et combattre les plus véreux...

« Une des choses que j'ai découvert est que presque chaque guerre qui a débuté au cours des 50 dernières années a été le résultat de mensonges médiatisés. Les médias auraient pu les arrêter s'ils avaient fait assez de recherche au lieu de relayer la propagande du gouvernement. Qu'est-ce que cela signifie fondamentalement ? Cela veut dire que les populations n'aiment pas les guerres. Les populations doivent être manipulées pour accepter les guerres. Les populations n'acceptent pas aveuglément d'aller en guerre. Donc si nous avons un bon environnement médiatique nous aurions un environnement pacifique. L'ennemi numéro 1 est l'ignorance. Et je crois que l'ennemi numéro 1 de tout le monde. C'est de ne pas comprendre ce qui se passe réellement. C'est seulement quand tu commences à comprendre que tu peux prendre de meilleures décisions. La question est qui fait la promotion de l'ignorance ? Ce sont des organisations qui essaient de garder des secrets. Et ces organisations déforment l'information réelle pour la rendre fausse ou pas bien représentée. »

Julian Assange (mars 2022) ; libéré ce **26 juin** avec **Uranus semi-sextile 'exact' Éris**.
(<https://x.com/AniceLajnef/status/1507948563673894914>)

« WikiLeaks a voulu prévenir des menaces en diffusant les informations qui « découragent les comportements injustes » et se retrouve à en être l'une des plus grosses à étouffer. S'il combat les mensonges, c'est aussi parce que les guerres du XXe siècle sont souvent parties de là.

C'est une occasion extraordinaire, parce que cela signifie que les populations n'aiment pas les guerres et qu'il faut leur mentir. Cela signifie que la vérité peut nous emmener vers la paix. C'est un grand espoir », confie Julian Assange.

(<https://www.contrepoints.org/2018/05/19/316389-wikileaks-contre-google-le-combat-dassange-toujours-sur-le-ring>)

Peut-on s'attendre à une prise de conscience collective...

• **TRIGONE PLUTON 1° 03'R conjoint à (114) KASSANDRA 1° 05' - ALTAÏR 2° 07' - (40) HARMONIA 0°30'R VERSEAU.**

Pluton, dieu des Enfers, est rétrograde, il semble de la Terre retourner en Capricorne, comme pour terminer sa mission qui est d'anéantir définitivement les anciennes institutions, abattre les gouvernements régis selon les anciens codes, ruiner complètement l'ancien monde..., pour en forger un nouveau. Le Verseau dont le maître est justement Uranus, et dans lequel Pluton va entrer en novembre 2024 pour environ deux décennies, verra de profonds changements, une refonte du monde. Passage d'un monde à l'autre déjà très bien symbolisé en 2019 par la **première photo d'un trou noir** (l'avenir) le 10 avril, et quelques jours plus tard l'**incendie de Notre-Dame** (le passé) le 15 avril, sous un **carré Éris - Soleil Bélier et Pluton - Saturne Capricorne**.

Lire mon article :

« Carré 'exact' ÉRIS-Soleil avec PLUTON-Saturne d'avril 2019 »

→ <https://astrolabor.com/carre-exact-eris-soleil-avec-pluton-saturne-davril-2019/>

Souignons d'autre part que ce cycle Uranus-Pluton a commencé en 1965-66 par leur conjonction en Vierge (signe conciliateur). Or le 20 juin-1er juillet 1966 : Voyage de Charles de Gaulle à Moscou. Par leur déclaration commune du 30 juin (conjonction 'exacte' Pluton 16° 06' - Uranus 16° 07' Vierge), la France et l'Union soviétique inaugurent une « politique de détente, d'entente et de coopération ».

Puisse leur trigone descendant actuel concrétisé à nouveau une entente...

(114) Kassandra est un astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution : 4 ans et environ 5 mois.

Dans la mythologie grecque, Cassandre est la fille de Priam (roi de Troie) et d'Hécube, donc sœur d'Hector et Pâris. Certaines sources en font également la sœur jumelle du devin Hélénos. Elle porte parfois le nom d'Alexandra en tant que sœur de Pâris-Alexandre. Elle reçoit d'Apollon le don de dire l'avenir mais, comme elle se refuse à lui, il décrète que ses prédictions ne seront jamais crues, même de sa famille.

Dans le mythe grec, Cassandre a reçu d'Apollon le don de dire l'avenir mais, se refusant à lui, elle est condamnée à ne pas être écoutée. Méprisée des siens, elle est violée par Ajax alors qu'elle se pensait protégée par la statue d'Athéna à laquelle elle s'est accrochée dans le temple troyen dédié à cette divinité. Ses proches la croient folle mais son délire n'est qu'apparent, on aurait dû l'écouter. Athéna, finira par la venger des outrages qu'on lui a fait subir (le mépris de ses proches, le déni de sa Parole et le viol d'Ajax).

Certains « fake-news » se révéleraient-ils par la suite bien fondés...

Altaïr, Alpha Aquilae (α Aql) dans la Désignation de Bayer, est l'étoile la plus brillante de la constellation de l'Aigle. De magnitude apparente 0,762, elle est la douzième étoile la plus brillante de la voûte céleste. Située à environ 17 années-lumière de la Terre, elle est l'une des plus proches visibles à l'œil nu.

Dès la fin du 2^e millénaire avant notre ère, nous trouvons l'étoile mul.TI8.mušen = *Erû*, « l'Aigle », affectée sans hésitation à α Aql.

Cette étoile est décrite comme « l'étoile qui est au milieu de la tête » de *ἄετός* pour les Grecs, puis d'*Aquila* pour les Latins et d'*al-Uqāb* pour les Arabes.

Mais ces derniers connaissaient déjà, dans le ciel arabe traditionnel, cette étoile sous le nom de الطائر النسر *al-Nasr al-Tā'ir*, « l'Aigle Volant », qui forme, dans le ciel arabe traditionnel, un couple avec النسر الواقع *al-Nasr al-Wāqi*, « l'Aigle Tombant », qui désigne α Lyr, mais il est clair que cette aigle-là, celui qui est identifié à α Aql, et qui appartient aux premiers calendriers arabes de type παράπηγμα ou calendriers de *anwā'*, est un héritage direct de Mésopotamie par une voie araméenne.

La tradition occidentale, dote l'aigle de pouvoirs exceptionnels, qui le placent au-dessus des contingences terrestres. Il s'élève vers la lumière, vers un état supérieur.

Pour arriver à la paix, il faudra que chaque pays ennemi prenne de la hauteur, fasse acte de grande conciliation, d'intelligence, passe à un autre état d'esprit, notamment que celui d'accapuration, de compétition, de suprématie...

(40) Harmonia est un gros astéroïde de la ceinture principale d'astéroïdes. Il a été découvert par l'astronome franco-allemand Hermann M. S. Goldschmidt, le 31 mars 1856. Période de révolution : 3 ans et environ 5 mois.

Nommé d'après Harmonie, fille d'Arès (la guerre) et d'Aphrodite (l'amour, la paix), déesse grecque de l'harmonie, et choisi pour marquer la fin de la guerre de Crimée (1853-1856).

Harmonia, nom apparenté à ou dérivé de "harmozō", « (bien) aller ensemble, joindre, unir », unisson, en grec.

Après bien des réticences, Harmonie accepte d'épouser Cadmos, devenu roi de Thèbes. Le mariage de Cadmos et d'Harmonie est célébré lors des mystères de Samothrace (culte chthonien aussi important que celui des mystères d'Éleusis) Lors de ce mariage, tous les dieux sont présents. Héphaïstos, mari trompé d'Aphrodite, offre à Harmonie un collier qu'il a fabriqué lui-même, tandis que les Charites lui offrent un péplos (tunique féminine de style dorien). Ces cadeaux portent ensuite malheur à tous leurs propriétaires successifs. Leurs filles, Ino, Sémélé, Autooné et Agavé sont victimes de catastrophes. Cadmos et Harmonie engendrent également deux fils, Illyrios et Polydore. Ce dernier hérite du royaume de Thèbes. Cadmos finit par abdiquer en faveur de Penthée, mais revient ensuite au pouvoir après la mort de ce dernier. Harmonie et Cadmos se retirent en Illyrie où ils sont transformés en serpents et transportés par Zeus parmi les bienheureux des Champs Élysées.

(40) Harmonia rétrograde, se situe aussi dans la **constellation du Capricorne**. Bien des contentieux seront à régler.

Certes, atteindre l'harmonie, un état de conscience supérieur, n'est guère aisé. Bien des pourparlers seront à mener avant de trouver cet équilibre entre la paix et la guerre, avant que les hommes avancent à l'unisson pour le bien-être de tous.

. **QUINCONCE CENTRE GALACTIQUE 27° 11' SAGITTAIRE.**

Le **Centre Galactique, Sagittarius A*** (Sgr A*) est localisé au centre de notre galaxie, la Voie lactée, dans la **constellation du Sagittaire**. De nombreux astronomes pensent qu'il est associé à un trou noir supermassif coïncidant exactement avec le centre gravitationnel de la Galaxie.

Interprétation de Richard Doyle, à laquelle j'adhère entièrement :

« Le Centre Galactique est (à mon sens) la cible que l'on cherche à atteindre avec la flèche qui symbolise le signe du **Sagittaire**. C'est donc une cible d'évolution - d'élévation spirituelle... on vise à "faire l'unité en nous"... Après avoir réalisé l'unité au niveau "solaire" ... donc l'unité solaire, vient ensuite l'unité galactique.

C'est ce plan qui nous permet d'être conscients que nous sommes éternels et qui stimule notre désir de partager notre expérience des autres dimensions avec les autres entités qui ont atteint cet état de conscience. Ce plan est donc également la source de l'extase et de l'amour inconditionnel qui se traduit par la compassion... (À mon avis) C'est le planétoïde Sedna qui nous permet d'entrer en "contact" avec l'énergie de ce plan... car il nous amène en conscience au-delà de l'héliopause, et ainsi baigner dans l'environnement galactique. »

FB du 29 mars 2019.

Le quinconce annonce des tensions. Le traité de paix ne se fera pas sans difficultés, car bien des pays ne sont pas encore prêts à appréhender les négociations à un niveau autre que terre à terre. (Rappel page 4 : « La « mission de paix » de Viktor Orban suscite un tollé dans l'Union européenne... »)

. **SEXTILE SOLEIL 23° 34' - (1143) ODYSSEUS 24° 10' CANCER.**

(5254) Ulysse étant non loin à 29° 41'.

Le **Soleil en Cancer** représente la volonté du peuple, des peuples. Cependant il se localise dans la constellation des Gémeaux. Nous devons donc faire face à deux tendances, les pro-guerre et les pro-paix...

(1143) Odysseus - (5254) Ulysse

Tous deux sont des astéroïdes troyens (camp grec) de Jupiter.

Périodes de révolution :

. 12 ans et environ 3 semaines pour (1143) Odysseus.

. presque 12 ans pour (5254) Ulysse.

Odysseus ou Ulysse (en latin) est l'un des héros les plus célèbres de la mythologie grecque rapportée par Homère dans l'*Odyssée*. Roi d'Ithaque, fils de Laërte et d'Anticlée, il est marié à Pénélope dont il a un fils, Télémaque. Il est renommé pour sa *mêtis*, cette « intelligence rusée » qui rend son conseil très apprécié dans la guerre de Troie à laquelle il participe. C'est encore par la *mêtis* qu'il se distingue dans le long périple qu'il connaît au retour de Troie, chanté par Homère dans son *Odyssée*.

Une version minoritaire tente de rattacher Ulysse à Sisyphe. Plutarque, par exemple, attribuant l'histoire à Ister d'Alexandrie, raconte qu'Anticlée fut violée par Sisyphe, et qu'elle était enceinte lors de son mariage à Laërte.

Odysseus dont l'étymologie signifie en grec le « courroucé ».

Certes après la guerre de Troie, il est en colère. En colère contre les dieux qui dirigent le monde et qui ont laissé faire ce massacre, contre tous dirigeants donc qui incitent à la guerre. Il veut prouver son indépendance, son autonomie, son libre arbitre, vis-à-vis d'eux.

Au Cyclope, il se déclare « Personne », c'est-à-dire personne en particulier et par conséquent tout le monde, chacun d'entre nous face à son destin, à la vie avec ses aléas, ses épreuves ainsi que ses joies, ses amours.

Si Éris déclenche la guerre de Troie (*Iliade*), Ulysse clôt l'épopée (*Odyssée*). Il marque la fin de l'âge des héros (d'après le Pseudo-Apollodore, Ier ou IIe siècle),

et donc des récits de la mythologie classique. Cette période correspond à l'âge du Bronze, qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'Europe ; c'est celle de l'émergence de l'entité culturelle européenne qui a duré approximativement entre 3000 et 750 av. J.-C., suivie de l'âge du fer. Ulysse participe donc à la fin de tout un monde.

Odyseus grec aura une portée plus philosophique, plus orientée vers la réflexion, l'action par l'intelligence.

Ulysse romain met en valeur les actions, les ruses, les exploits, le côté héros du personnage.

Notons que ce dernier, **(5254) Ulysse**, est en **opposition à Pluton** qui va terminer son travail de nettoyage de l'ancien monde pour concocter précisément le futur.

Un nouveau monde se prépare donc. Le peuple aura-t-il son mot à dire... Guère probable cependant, leurré qu'il est et par suite divisé en deux camps (Soleil Cancer constellation des Gémeaux, carré Éris-Dysnomia Bélier, Lune, maîtresse du Cancer en Scorpion). Les cycles Uranus-Mars se perpétueront jusqu'à la fin des temps, entraînant de perpétuels conflits entre les hommes. Espérons qu'ils se règlent de plus en plus à l'amiable dans l'avenir.

Carmela Di Martine - Astrolabor.com

Début juillet 2024

Étant donné le nombre phénoménal de planètes mineures, je n'ai bien entendu indiqué dans cet article que les plus significatives en relation avec cette conjonction et les événements actuels.

Signalons d'autre part, que l'orbe maximum adopté pour les planètes mineures est de 2° en général, à la rigueur 3° si conjonction ou si grande affinité de sens.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. *La Lyre du Québec* de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. *Le langage de la microastrologie* (livre) d'**Elie Astro** :

<https://microastrologie.blogspot.com/2023/02/le-langage-de-la-microastrologie-livre.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.