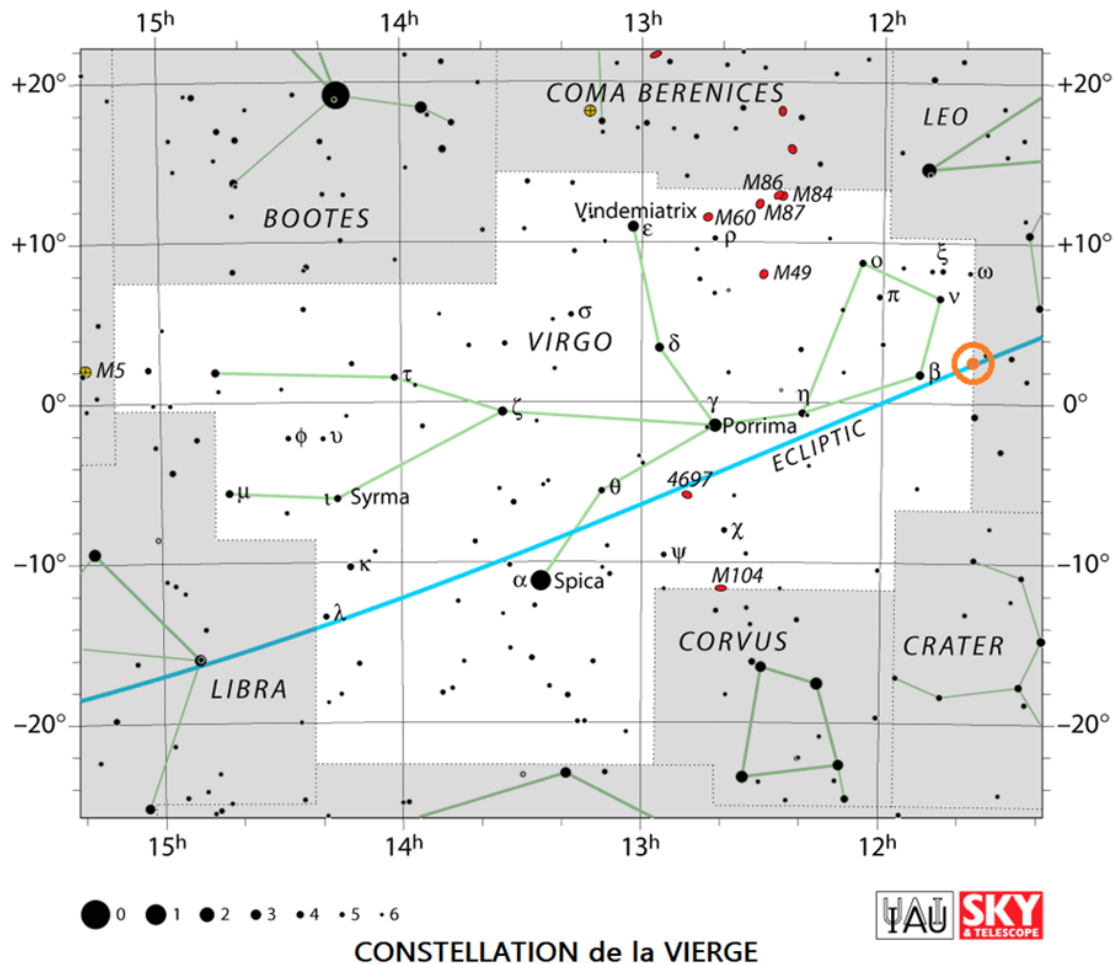


## CONSTELLATION de la VIERGE

### Astronomie et Astrologie - Mythes et symboles



Complété par *Carmela Di Martine*

Le **Soleil** entre dans la **constellation** de la **Vierge** le **17 septembre** (à 7 h 39 m T.U. pour 2023), et y restera jusqu'au **31 octobre** (à 19 h T.U. pour 2023). Le "**signe**" **astrologique de la Vierge** (du fait de la précession des équinoxes) étant traversé par le Soleil du **23 août** (à 9 h 01 m T.U. pour 2023) au **23 septembre** (à 6 h 49 m T.U. pour 2023), jour où le Soleil pénètre alors dans le "**signe**" **astrologique** de la **Balance** dans lequel il séjournera jusqu'au **23 octobre** (à 16 h 20 m T.U. pour 2023) où il entrera dans le "**signe**" **astrologique** du **Scorpion** jusqu'au **22 novembre**.

Remarques :

. Le décalage (page 11) entre signes et constellations étant causé par la précession des équinoxes qui a creusé cet écart depuis la nomination des constellations durant l'Antiquité :

Lire, page 9, mon article « [Constellation des Poissons](#) »

Plus d'explications aussi dans mon article « [4. Astronomie et Astrologie](#) ».

. D'autre part, l'entrée du Soleil en signe ou en constellation ne se fait pas toujours à la même heure ni parfois le même jour. En effet, l'heure d'occurrence se décale d'à peu près six heures d'une année à l'autre. Ceci parce que l'année tropique ne fait pas un nombre entier de jours, mais sensiblement 365,25 jours. De ce fait, par exemple l'équinoxe tombe parfois le 21 mars, le recalage au 20 mars se faisant chaque année bissextile.

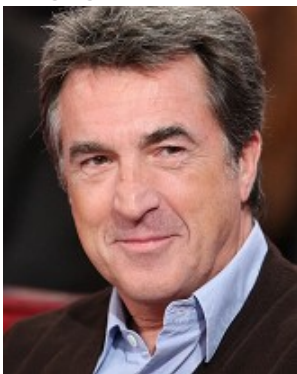
**Les natifs du 17 septembre** (à 7 h 39 m T.U. pour 2023) au **23 septembre** (à 6 h 49 m T.U. pour 2023), sont par conséquent pur **Vierge** (signe + constellation). Goût du classement, des collections, des écrits, des calculs, du travail méthodique (secrétariat, comptabilité, gestion, budget, ...). Sens pratique, logique, moral. Meticuleux, très, quelque fois trop, respectueux des règles, même si celles-ci n'ont pas de sens... Effacé, discret, secret. Attrait pour l'analyse, les détails, l'ordre, l'enseignement. Aime rendre service, soigner, la connaissance des remèdes, ... Ils peuvent avoir une face publique et une face secrète. Parfois un côté sainte-nitouche, qui se donne une apparence de sagesse, qui affecte l'innocence, et notamment femme qui affecte la pruderie, mais tout aussi valable pour l'homme.

Quelques exemples :

**Françoise GIROUD**, née le 21 septembre 1916, journaliste et femme politique française, secrétaire d'État à la Condition féminine de 1974 à 1976 puis secrétaire d'État à la Culture de 1976 à 1977.



**François CLUZET**, né le 21 septembre 1955, acteur français. Concerné par l'engagement en faveur des étrangers en situation irrégulière et la lutte contre le sida, il s'est orienté avec le temps vers l'écologisme. Depuis 2004, il est parrain de l'association Vaincre la mucoviscidose en compagnie d'Isabelle Carré et Gérard Lenorman. François Cluzet a profité d'un passage à la télévision, fin octobre/début novembre 2009, pour attirer l'attention sur la situation de Salah Hamouri, citoyen franco-palestinien incarcéré en Israël, dont il déclare qu'il est emprisonné pour s'être opposé aux colonisations. Le Bureau national de vigilance contre l'antisémitisme, qui considérait cette personne comme terroriste, s'en est par la suite ému. Salah Hamouri a été libéré le 18 décembre 2011. Début octobre 2017, invité de l'émission ONPC, l'acteur revient sur sa filmographie et insulte Bertrand Cantat, à qui il ne pardonne pas le meurtre de son ex-compagne Marie Trintignant. Il confie que ce meurtre, une « tragédie » selon lui, l'a incité à s'investir en faveur d'associations venant en aide aux femmes battues.



**Les natifs du 23 septembre** (à 6 h 49 m T.U. pour 2023) au **23 octobre** (à 16 h 20 m T.U. pour 2023), sont donc du signe de la **Balance** teintés de la constellation de la **Vierge**. Ces natifs sauront mieux ce qu'ils désirent, moins hésitants devant un choix à prendre en analysant les faits, les événements. Ils sont aussi de très bons juges, ou peuvent avoir à s'expliquer devant la justice. Des analyses ou des calculs de grande justesse, des écrits, plutôt artistiques, musicaux, poésie, composition, ...

Quelques exemples :

**Romy SCHNEIDER**, née le **23 septembre 1938**, actrice française d'origine allemande. De 1955 à 1957, elle interprète l'impératrice Élisabeth d'Autriche, surnommée « Sissi », dans trois films - *Sissi* (1955), *Sissi impératrice* (1956) et



*Sissi face à son destin* (1957) — qui lui valent succès et reconnaissance internationale. Dès 1953, Magda Schneider, sa mère, a décidé de prendre en charge la carrière naissante de sa fille. En outre, Magda parvient souvent à imposer aux réalisateurs de jouer auprès de sa fille. En 1957, elle va même jusqu'à interdire à sa fille de signer le contrat que Kirk Douglas lui propose lors de leur rencontre au Festival de Cannes. La jeune fille se rebelle alors et décide désormais de choisir elle-même ses rôles.

*La Passante du Sans-Souci*, son dernier film, sort en salles le 14 avril 1982. La presse française parle du film qui a "sauvé" Romy Schneider. Cette dernière, en pleine promotion, est l'invitée de Michel Drucker dans son émission *Champs-Élysées*, le 10 avril 1982. Meurtrie, elle dénonce le comportement des paparazzis au décès de son fils : « Si l'on sait, vous savez, ce que certains soi-disant photographes sont capables de faire... Je pense que le public a le droit de le savoir... Qu'on se déguise en infirmier pour photographier un enfant mort... Et qu'il y ait une certaine presse qui achète et qui publie à la "Une" comme on dit... Où est la morale ? Où est le tact ? » (Jean-Marc Parisis, « Il était une fois Romy » [archive], sur *Le Figaro*, 7 novembre 2009. (Jean-Marc Parisis, « Il était une fois Romy » [archive], sur *Le Figaro*, 7 novembre 2009.)

Au matin du samedi 29, elle est retrouvée inanimée sur son bureau.

**André BARBAULT**, né le **1<sup>er</sup> octobre 1921**, astrologue français. André Barbault a innové en développant ses prévisions, tant au niveau de l'astrologie généthliaque (c'est-à-dire du thème de naissance) qu'en astrologie mondiale, à partir de techniques plus directement liées que ses prédécesseurs à l'astronomie. En effet, là où ces derniers recouraient aux directions, aux révolutions lunaires et solaires ou aux lunaisons, il a utilisé les transits et les cycles planétaires.



**Alfred DREYFUS**, né le **9 octobre 1859**, officier français d'origine alsacienne et de confession juive. Il a été victime, en 1894, d'une machination judiciaire qui est à l'origine d'une crise politique majeure de la III<sup>e</sup> République, l'affaire Dreyfus (1894-1906). Durant ces années de troubles, une large partie de l'opinion française se divise entre dreyfusards et anti-dreyfusards.



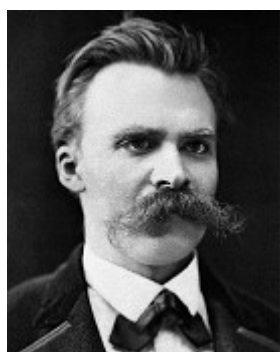
(Lire aussi mon article « **Alfred DREYFUS** » (Son thème natal ; L'affaire Dreyfus et le carré croissant Éris Poissons - Neptune Gémeaux (1894 – 1902) ; En parallèle, le sionisme apparaît.) : <https://astrolabor.com/alfred-dreyfus/>)

**Hannah ARENDT**, née le **14 octobre 1906**, politologue, philosophe et journaliste allemande naturalisée américaine, connue pour ses travaux sur l'activité politique, le totalitarisme, la modernité et la philosophie de l'histoire.



Ses livres les plus célèbres sont *Les Origines du totalitarisme* (1951 ; titre original : *The Origins of Totalitarianism*), *Condition de l'homme moderne* (1958) et *La Crise de la culture* (1961). Le mot *totalitarianism* exprime l'idée que la dictature ne s'exerce pas seulement dans la sphère politique, mais dans toutes, y compris les sphères privée et intime, quadrillant toute la société et tout le territoire. Son livre *Eichmann à Jérusalem*, publié en 1963 à la suite du procès d'Adolf Eichmann en 1961, où elle développe le concept de la banalité du mal, a fait l'objet d'une controverse internationale.

(Lire aussi mon article « Hannah ARENDT, un portrait d'ÉRIS » : <https://astrolabor.com/hannah-arendt-un-portrait-deris/>)



**Friedrich NIETZSCHE**, né le **15 octobre 1844**, philosophe, critique culturel, compositeur, poète, écrivain et philologue allemand dont l'œuvre a exercé une profonde influence sur l'histoire intellectuelle contemporaine. Ses œuvres principales : *La Naissance de la tragédie*, *Humain, trop humain*, *Aurore*, *Le Gai Savoir*, *Ainsi parlait Zarathoustra*, *Par-delà bien et mal*, *Généalogie de la morale*, *Ecce homo*.

**Arthur RIMBAUD**, né le **20 octobre 1854**, est un poète français. Bien que brève, son œuvre poétique est caractérisée par une prodigieuse densité thématique et stylistique, faisant de lui une des figures majeures de la littérature française : *Le Bateau ivre* (1871) ; *Une saison en enfer* (1873) ; *Illuminations* (1872-1875).





La précocité de son génie, sa carrière littéraire fulgurante, sa vie brève et aventureuse contribuent à forger sa légende et faire de lui l'un des géants de la littérature mondiale.

**Georges BRASSENS**, né le **22 octobre 1921**, auteur-compositeur-interprète



français. Auteur de plus de deux cents chansons, parmi lesquelles *Chanson pour l'Auvergnat*, *La Mauvaise Réputation*, *Le Gorille*, *Les Amoureux des bancs publics*, *Les Copains d'abord*, *Supplique pour être enterré à la plage de Sète*, *Les Trompettes de la renommée*, etc. Il met également en musique des poèmes de François Villon, Victor Hugo, Paul Verlaine, Francis Jammes, Paul Fort, Antoine Pol, Théodore de Banville, ou encore Louis Aragon. Il reçoit le Grand prix de poésie de l'Académie française en 1967.

(Lire aussi mon article « Georges BRASSENS et ÉRIS » : <https://astrolabor.com/georges-brassens-et-eris/>)

**Les natifs du 23 octobre** (à 16 h 20 m T.U. pour 2023) au **31 octobre** (à 19 h T.U. pour 2023), sont du signe du **Scorpion** toujours teintés de la constellation de la **Vierge**, donc d'une grande rigueur, jusqu'au boutisme, capables d'exploit, de toutes les audaces. Selon les aspects, parfois quelque peu simulateurs.

Quelques exemples :

**Pablo PICASSO**, né le 25 octobre 1881, peintre, dessinateur et sculpteur espagnol. Artiste utilisant tous les supports pour son travail, il est considéré



comme l'un des fondateurs du cubisme avec Georges Braque et un compagnon d'art du surréalisme. Il est l'un des plus importants artistes du XX<sup>e</sup> siècle, tant par ses apports techniques et formels que par ses prises de positions politiques. Il a produit près de 50 000 œuvres dont 1 885 tableaux, 1 228 sculptures, 2 880 céramiques, 7 089 dessins, 342 tapisseries, 150 carnets de croquis et 30 000 estampes (gravures, lithographies, etc.)<sup>3</sup>. Parmi ses

œuvres les plus célèbres figurent le proto-cubiste *Les Demoiselles d'Avignon* (1907) et *Guernica* (1937), une représentation dramatique du bombardement de Guernica pendant la guerre civile espagnole.

(Lire aussi mon article « **Pablo PICASSO** et ÉRIS » : <https://astrolabor.com/pablo-picasso-et-eris/>)

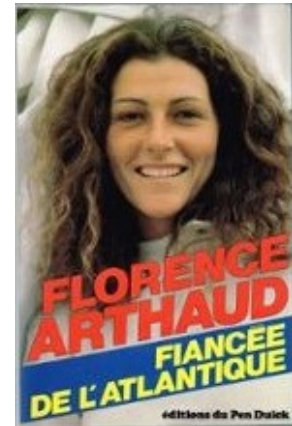
**Niccolò PAGANINI**, né le 27 octobre 1782, violoniste, altiste, guitariste et compositeur génois. Par sa technique exceptionnelle, il a contribué à l'histoire du violon, mais également à intégrer la dimension virtuose dans l'art, dont il est un des représentants les plus célèbres, attirant à lui d'autres compositeurs romantiques, tel Liszt. Souvent qualifié de plus



grand violoniste de tous les temps, il est également un compositeur réputé. Il a inventé de nouvelles façons de jouer du violon, en les rassemblant, il les actualise ou magnifie les effets déjà existants (trilles, double-cordes, démanché), lui donnant un nouvel élan ; la postérité considérant qu'il y a « un avant et un après » Paganini.

**Florence ARTHAUD**, née le 28 octobre 1957, navigatrice, seule femme victorieuse de la Route du Rhum en 1990. Elle est la première femme victorieuse de la Route du Rhum en 1990.

(Lire aussi mon article « **Florence ARTHAUD et SEDNA** » : <https://astrolabor.com/florence-arthaud-et-sedna/>)



## Situation de la constellation de la Vierge

La constellation de la Vierge se situe entre la constellation du Lion à l'ouest et celle de la Balance à l'est. Au nord, entre les constellations du Bouvier, de la couronne de Bérénice, et au sud entre celles de l'Hydre (la queue), du Corbeau et de la Coupe. C'est une constellation immense de 44° d'angle (la deuxième du ciel, après l'Hydre).

### Étoiles principales

- . **Alpha Virginis** ( $\alpha$  Virginis), **Spica** en latin traditionnel ou L'Épi en français, est l'étoile la plus lumineuse de la constellation de la Vierge, et la quinzième étoile la plus brillante du ciel nocturne. Nous avons aussi les noms associés **Azimech**, le plus fréquent et **Alaazel**, plus rare. Ils viennent tous deux de l'arabe *al-Simāk*, qui est un nom de divinité antique chez les Sabéens de Ḥarrān (en français Carrhes, aujourd'hui en Turquie), dont le nom peut signifier, dans une vision cosmogonique, « le Soutien ». Autre nom, plus rare encore, **Sunbulah**. C'est *al-Sunbula* « l'Épi », nom arabe de la constellation, donné dans des formes variées. Spica est une étoile binaire spectroscopique et une étoile variable ellipsoïdale ; c'est un système de deux étoiles tellement proches l'une de l'autre qu'elles possèdent une forme ellipsoïdale plutôt que sphérique et qu'elles ne peuvent être séparées que grâce à leurs spectres.
- . **Zavijava** (**Beta Virginis**,  $\beta$  Vir), est une naine jaune-blanc de type spectral F9 V ; sa taille est de 66 % et sa masse de 25 % supérieure à celle du Soleil. Cette étoile faisait partie des 100 étoiles comprises dans le projet Terrestrial Planet Finder de la NASA qui a pour objectif de détecter et d'étudier des planètes telluriques.

Beta Virginis a été utilisée durant l'éclipse solaire du 21 septembre 1922 pour confirmer la théorie d'Albert Einstein en déterminant la vitesse de la lumière par la mesure de son déplacement apparent du fait de la masse du Soleil.

Se situant près de l'écliptique, elle peut être occultée par la Lune et plus rarement par les planètes.

À l'origine l'arabe *Zāwiya al-ʿAwwāʾ*, signifiant littéralement « l'Angle du Hurlleur », sachant qu'*al-ʿAwwāʾ*, littéralement est « le Hurlleur »,

- **Gamma Virginis** ( $\gamma$  Vir, **Porrima**) est une étoile binaire de la constellation de la Vierge. Porrima est le nom grec de la déesse des Accouchements et du Futur dans la mythologie romaine. Cette étoile possède un second nom, **Zawiat al Awwa**. Tout comme pour l'étoile Beta Virginis nommée Zavijava, le nom fut introduit à partir de la transcription *Zawiyat ALAwwá*.

- **Vindemiatrix** (**Epsilon Virginis**,  $\epsilon$  Vir), la Vendémiaire, variante du latin *Vindemiator*, calque du grec *Προτρυγητήρ*, « l'Annonciatrice des vendanges », attesté chez Euctémon (vers 432 av. J.-C. ; astronome athénien), du fait que son lever héliaque annonçait le temps des vendanges. La mythologie, et notamment Ovide (43 av. J.-C. - 17 ou 18 ap. J.-C. ; poète latin), l'associe à la figure d'Ampélos (en grec ancien *Ἄμπελος*, « vigne »), jeune satyre, éromène aimé de Dionysos, dont la mort donne naissance à la vigne et au vin. Mais ce nom n'apparaît qu'à la Renaissance, notamment dans l'*Uranometria* (1603) de Johann Bayer (1572-1625 ; magistrat passionné d'astronomie). En effet cette étoile est connue depuis les traductions du XII<sup>e</sup> siècle et notamment Platon de Tivoli (1138 ; traducteur, astronome, astrologue et mathématicien italien), comme *Almuredin alcaft*. Ce nom est, dans le ciel des astronomes arabes ayant hérité de Ptolémée, *al-Mutaqaddim li-l-Qatāf*, lui-même calque du grec *Προτρυγητήρ*, « Celle qui précède la Vendange ». Or, à peine apparu, le nom latin s'est dissocié en ses deux éléments, soit *Almuredin* et *Alcaft* ou ses différentes formes, notamment *Alaraph*.

Vindemiatrix est une étoile géante jaune. C'est la 3<sup>e</sup> étoile la plus brillante de la Vierge et la 145<sup>e</sup> étoile la plus brillante du ciel. Née il y a une centaine de millions d'années, elle a épuisé sa réserve d'hydrogène transformée en hélium et brûle désormais cet hélium. De ce fait, elle doit augmenter sa température et sa pression centrale, ce qui a pour conséquence d'étendre son enveloppe externe, qui par contre-coup se refroidit : Vindemiatrix se transforme donc en géante rouge...

- **Zaniah** (**Eta Virginis**,  $\eta$  Vir) tire également son nom de l'arabe *Zāwiya al-ʿAwwāʾ* comme Beta Virginis. Bien que l'étoile paraisse unique dans tous les télescopes, des occultations lunaires ont montré que cette étoile est en réalité un système d'étoiles triple très serré constitué de deux étoiles séparées de seulement 0,5 UA et d'une troisième un peu plus éloignée.

Parce que Zaniah est proche de l'écliptique, elle peut être occultée par la Lune et (très rarement) par les planètes.

- . **Syrma (Iota Virginis,  $\iota$  Vir)** est une étoile jaune. Le nom Syrma provient de l'arabe qui signifie "traîne" (d'un vêtement).
- . **70 Virginis** est une étoile naine jaune. Elle est anormalement brillante pour son type spectral et pourrait être juste en train d'évoluer vers la phase sous-géante (classe d'étoiles plus brillantes que les étoiles normales -naines- de la séquence principale de même type spectral, mais moins brillantes que les vraies géantes). En 1996, une exoplanète a été découverte en orbite autour de 70 Virginis. Il y a également un disque de poussières.
- . **Ross 128 (FI Virginis)**, une naine rouge, est la 11<sup>e</sup> étoile la plus proche du Système solaire, distante de 10,91 années-lumière. Il s'agit d'un système binaire spectroscopique (dont le mouvement orbital est mis en évidence par la variation de la vitesse radiale d'une ou des deux composantes du système).

### Principaux objets célestes

5° à 10° à l'ouest de Vindemiatrix, proche de la frontière nord de la constellation, se trouve l'**Amas de la Vierge**, un amas de galaxies distant d'environ 80 millions d'années-lumière et comportant plus de 3 000 objets. La constellation de la Vierge est donc très riche en galaxies. Parmi les membres de cet amas, on peut noter **M49** (elliptique), **M58** (spirale comme notre Voie lactée), **M59** (elliptique, concentrations sphéroïdales de milliards d'étoiles), **M60** (elliptique), **M61** (spirale), **M84** (elliptique), **M86** (elliptique), **M90** (spirale), **NGC 4526** (spirale), **NGC 4697** (elliptique) et **NGC 4699** (spirale barrée).

**M87** est une galaxie elliptique supergéante, la plus proche de la Terre et l'une des plus brillantes radiosources du ciel. Le **10 avril 2019**, l'équipe de l'Event Horizon Telescope révèle la **première image résolue d'un trou noir**, ce celui de M87.

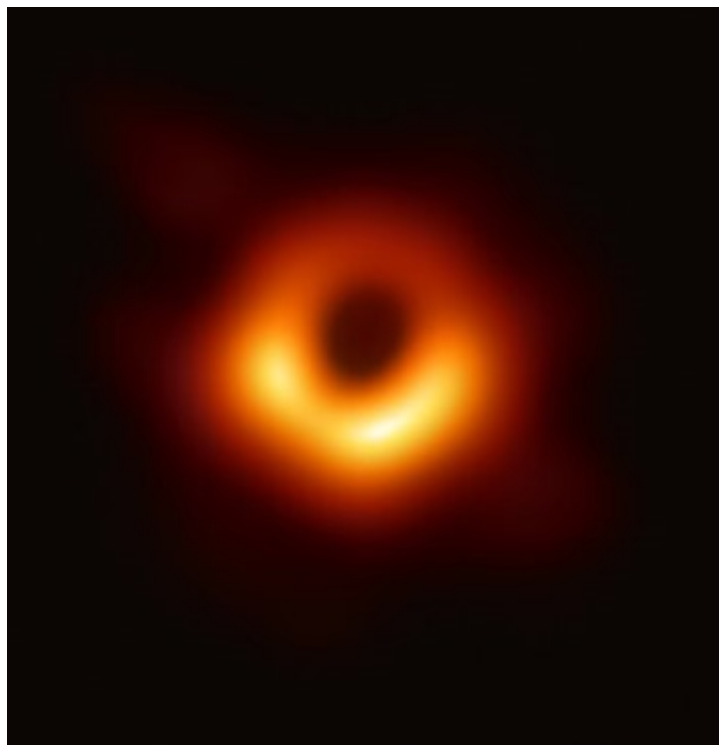


Image du **trou noir supermassif M87\*** et de son disque d'accrétion. le **10 avril 2019**



**M104** est une autre galaxie elliptique présente dans la constellation. On la nomme également **galaxie du Sombrero** à cause de sa forme caractéristique. Elle se trouve à 10° à l'ouest de l'Épi.

La constellation renferme également le centre d'un superamas galactique, le **superamas de la Vierge**, auquel appartient le Groupe local (groupe de plus de 60 galaxies auquel appartient la Voie lactée et la galaxie d'Andromède).

**Abell 36** est une nébuleuse planétaire (corps céleste qui ressemble à un disque d'aspect nébuleux lorsqu'il est observé à basse résolution).

## Mythologie

La Vierge est l'une des constellations les plus anciennes du Zodiaque. Au début du début du 1<sup>er</sup> millénaire è.c. (av. J.-C.), le ciel est organisé en constellations, c'est-à-dire que les étoiles sont nommées par leur place dans les figures imaginaires projetées sur la voûte céleste. Elle tire probablement son origine du fait que le Soleil se trouvait jadis dans la Vierge lors de l'équinoxe d'automne : le lever héliaque de Spica correspondait à peu près à la période des semailles, et celui de Vindemiatrix à celui des vendanges.

Le nom même de la *Vierge* est toutefois d'origine syrienne : *Batūlat*, « la Jeune femme, la Vierge » qui est en effet l'épithète de la déesse cananéenne °Anat et de son héritière araméenne Ἀτάργατις / *Atargatis*, qualifiée par les Grecs de Παρθένος, « Vierge », toutes deux parèdres de Ḥadad, le dieu du tonnerre, comme Šala l'est du dieu Adad, la divinité correspondante d'origine amorrite en Mésopotamie. Ceci explique qu'à côté du nom *Btūlta*, « la Vierge », le nom syriaque du signe zodiacal soit généralement *Šbelta*, « l'Épi », et de nom arabe *al-Sunbula*, de même signification.

En revanche, le personnage que représente originellement la constellation n'est pas connu et quasiment toutes les grandes déesses de l'Antiquité y furent liées, telles **Aset** (Isis), **Déméter**, **Perséphone**, **Cybèle**, **Artémis**, **Athéna**, etc. Toutes ces figures de la Grande Mère originelle se réincarnaient dans la Vierge à l'épi, gardienne des graines, c'est-à-dire de la semence du Soleil, sur laquelle elle veille jusqu'à la fécondation automnale, puis la croissance des plantes au printemps à venir.

L'une des versions se raccrochant à la mythologie grecque l'identifie à la déesse **Astrée**, fille de Zeus et Thémis. Elle et sa mère sont la personnification de la Justice. Astrée est la dernière des immortelles à vivre parmi les humains durant l'Âge d'or. Quand l'humanité est devenue corrompue à l'Âge du fer, elle quitta la Terre et Zeus la plaça dans le Ciel sous la forme de la constellation de la Vierge tenant la Balance.

Selon une autre explication, c'est **Érigone** qui aurait donné son nom à la constellation. Son père Icaros avait révélé à des bergers le secret de la fabrication du vin. Ivres et se croyant empoisonnés, ils le tuèrent. Érigone se pendit de désespoir. Pour récompenser sa piété filiale, Zeus la plaça au ciel.

Bien qu'ils adoptent la figure grecque sous le nom d'*al-ʿAdrāʾ*, « la Vierge », en héritant de l'étalonnage hellénistique du ciel, les Arabes donnaient déjà à cet espace un nom, *al-Sunbula*, « l'Épi », venu de Babylone par l'araméen et attesté dans l'horoscope de fondation de la ville de Bagdad en 762, ainsi que nous rapporte l'érudit persan al-Bīrūnī (973-1048 ou 1052 à Ghazni (Afghanistan actuel), érudit persan).

Figure d'*al-ʿAdrāʾ*  
dans le ciel gréco-arabe

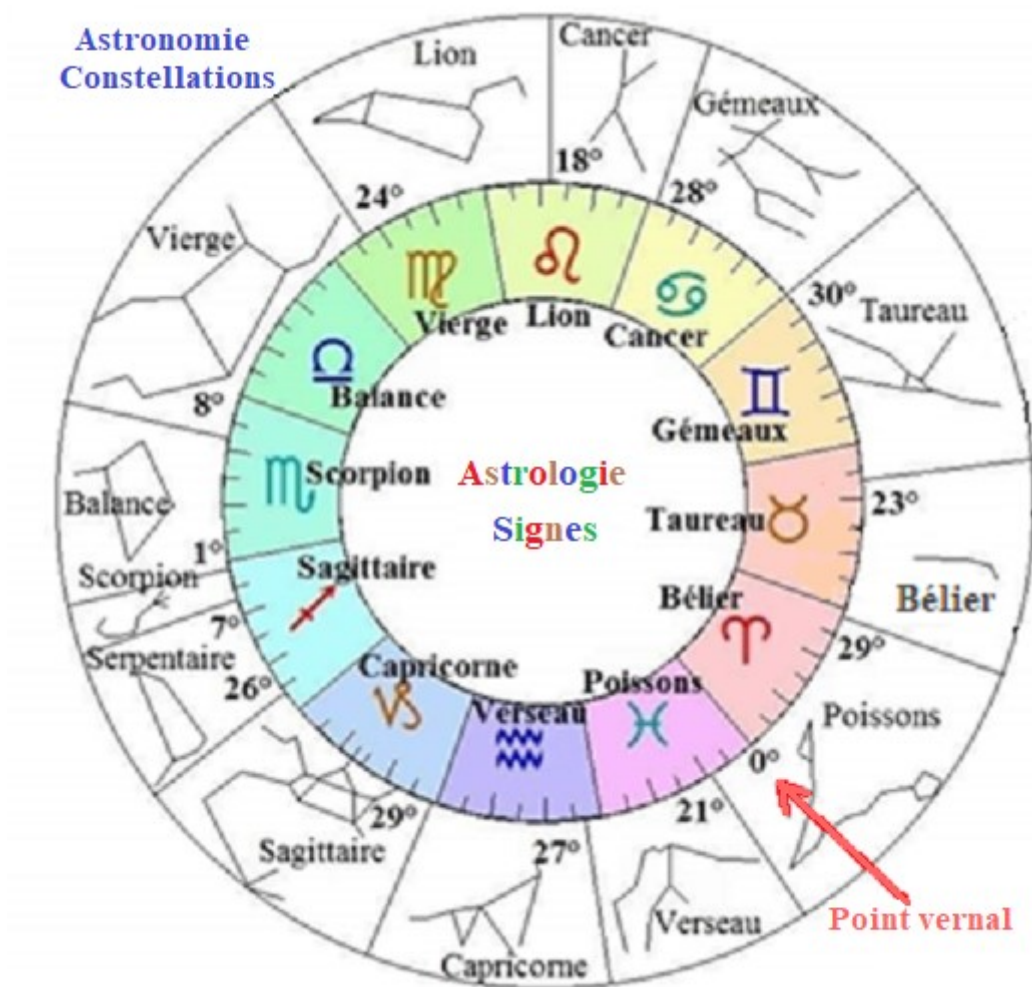


## Symbolisme

Pour la Vierge proche de la Balance, et en liaison avec Thémis, le résultat se pèse et se calcule. En effet, c'est le monde où tout se différencie, se particularise, se sélectionne, se cerne, se réduit, se dépouille, s'assigne des limites précises. La symbolique virginale ressemble plutôt à un exercice de style visant la pureté linéaire. Il s'agit d'une disposition générale à retenir, à contrôler, à se maîtriser et à se discipliner ; d'une tendance à l'économie, à la parcimonie, à l'accumulation, à la conservation, à la temporisation ; d'un caractère sérieux, consciencieux, scrupuleux, réservé, sceptique, méthodique, ordonné, attaché aux principes, aux règles, aux consignes, sobre, modeste, tatillon, soucieux de sens civique et de respectabilité, travailleur, tourné vers les choses difficiles, laborieuses, ingrates ou pénibles, visant à satisfaire avant un sentiment de sécurité. Aime rendre service, être utile, aider, soigner les autres.

Carmela Di Martine - Astrolabor.com  
Septembre 2023

Pour mieux comprendre le **décalage entre signes et constellations** :



La précession des équinoxes est à l'origine d'un changement de position des étoiles (qui ne seraient pas fixes dans la sphère céleste comme l'attestaient les récentes recherches). Du point de vue des saisons (que suivent les "signes" astrologiques), les changements sont pratiquement nuls, mais du point de vue astronomique (constellations), il s'est produit un décalage entre les constellations nommées depuis l'Antiquité et les signes actuels. En effet, de nos jours, l'**équinoxe de printemps** a lieu lorsque le Soleil est positionné devant la **constellation des Poissons** et à **0° du signe du Bélier**. En revanche, dans l'Antiquité, il était positionné sur la constellation du Bélier. Les signes plaqués sur le rythme des saisons ont cependant gardés le nom des constellations.

## Sources

Wikipédia et le *Dictionnaire des symboles* de Jean Chevalier et Alain Gheerbrant.

### Icono :

#### . **Françoise Giroud** :

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Decouvrir-le-ministere/Histoire-du-ministere/L-histoire-du-ministere/Les-ministres/Francoise-Giroud>

#### . **François Cluzet** :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/eclectik/francois-cluzet-4203927>

#### . **Romy Schneider** :

<https://www.vanityfair.fr/culture/article/le-destin-tragique-de-romy-schneider-actrice-brillante-et-femme-brisee>

#### . **André Barbault** :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andr%C3%A9\\_Barbault.jpg#/media/Fichier:André\\_Barbault.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andr%C3%A9_Barbault.jpg#/media/Fichier:André_Barbault.jpg)

#### . **Alfred Dreyfus** :

Par Aron Gerschel — <http://media.web.britannica.com/eb-media/45/8245-050-75EEC0A6.jpg>, Domaine public,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=44716737>

#### . **Hannah Arendt** :

<https://www.toupie.org/Biographies/Arendt.htm>

#### . **Friedrich Nietzsche** :

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nietzsche187a.jpg#/media/File:Nietzsche187a.jpg>

#### . **Arthur Rimbaud** :

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rimbaud.PNG#/media/Fichier:Rimbaud.PNG>

#### . **Georges Brassens** :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brassens\\_TNP\\_1966.jpg#/media/Fichier:Brassens\\_TNP\\_1966.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brassens_TNP_1966.jpg#/media/Fichier:Brassens_TNP_1966.jpg)

#### . **Pablo Picasso** :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pablo\\_picasso\\_1.jpg#/media/Fichier:Pablo\\_picasso\\_1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pablo_picasso_1.jpg#/media/Fichier:Pablo_picasso_1.jpg)

#### . **Niccolò Paganini** :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Niccol%C3%B2\\_Paganini#/media/Fichier:Niccolo\\_Paganini01.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Niccol%C3%B2_Paganini#/media/Fichier:Niccolo_Paganini01.jpg)

#### . **Florence Arthaud** :

[https://fr.shopping.rakuten.com/mfp/66745/fiancee-de-l-atlantique-florence-arthaud?pid=6427956&fbaid=10799160982&t=180191&gelid=EAIAIQobChMICbx4qObgQMVROvtCh0SAQKPEAQYASABEgKiw\\_D\\_BwE](https://fr.shopping.rakuten.com/mfp/66745/fiancee-de-l-atlantique-florence-arthaud?pid=6427956&fbaid=10799160982&t=180191&gelid=EAIAIQobChMICbx4qObgQMVROvtCh0SAQKPEAQYASABEgKiw_D_BwE)

#### . **Image du trou noir supermassif M87\* et de son disque d'accrétion. le 10 avril 2019** :

Par Event Horizon Telescope — <https://www.eso.org/public/images/eso1907a/>; JPG saved from full size TIFF and converted with maximum quality level 12 in Photoshop 2019., CC BY 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=77916527>



- La figure d'**al-ʿAḍrāʾ** dans le ciel gréco-arabe, d'après un traité de ʿAbd al-Raḥmān al-Ṣūfī du XIe s., Bodleian Library.  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Book\\_of\\_the\\_Fixed\\_Stars\\_Auv0231\\_virgo.jpg#/media/Fichier:Book\\_of\\_the\\_Fixed\\_Stars\\_Auv0231\\_virgo.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Book_of_the_Fixed_Stars_Auv0231_virgo.jpg#/media/Fichier:Book_of_the_Fixed_Stars_Auv0231_virgo.jpg)