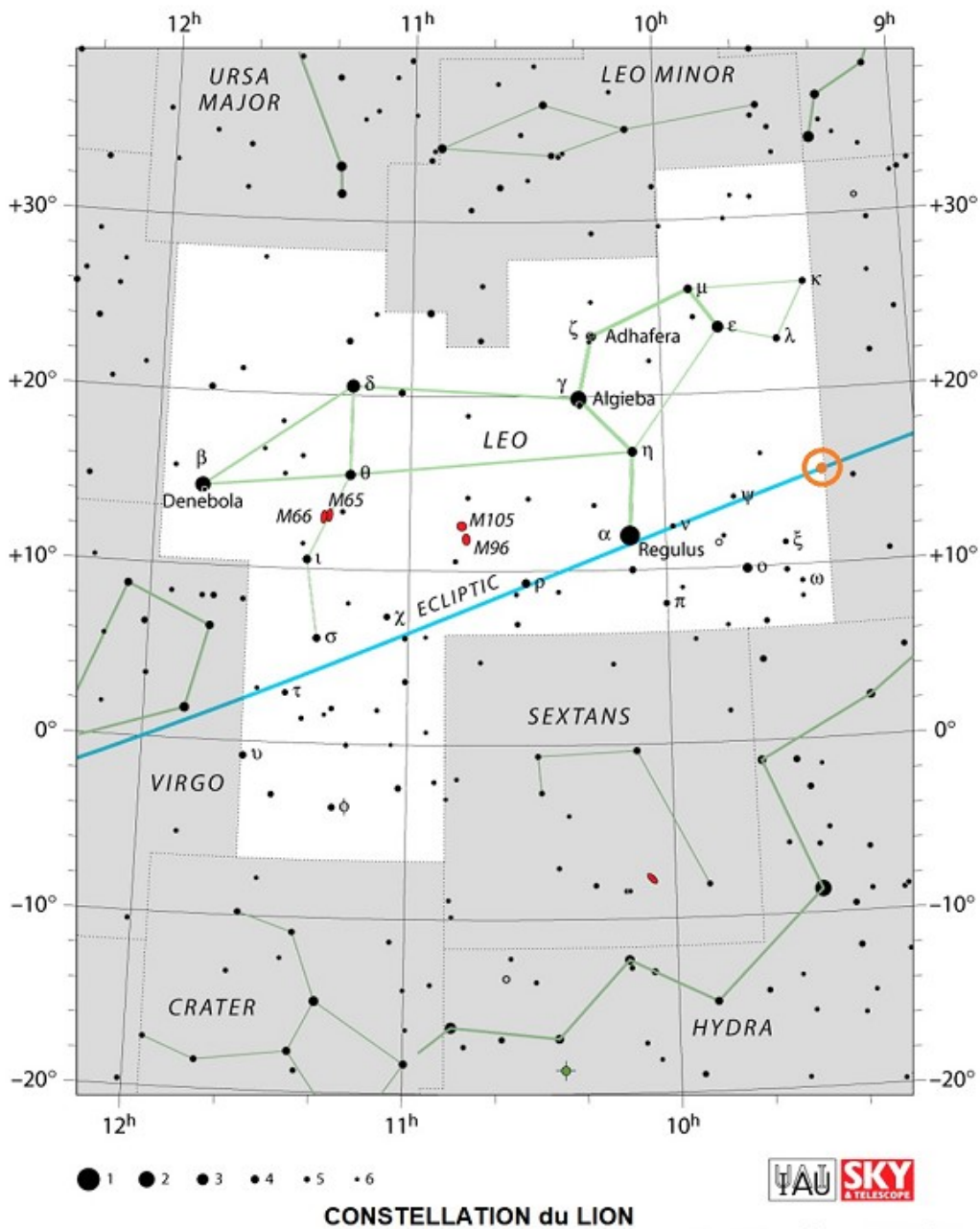


CONSTELLATION du LION

Astronomie et Astrologie - Mythes et symboles

Le **Soleil** entre dans la constellation du Lion le **11 août** (à 6 h 27 m T.U. pour 2023), et y restera jusqu'au **17 septembre** (à 7 h 39 m T.U. pour 2023).
Le "**signe**" du Lion (du fait de la précession des équinoxes) étant traversé par le Soleil du **23 juillet** (à 1 h 50 m T.U. pour 2023), au **23 août** (à 9 h 01 m T.U. pour 2023), jour où le Soleil pénètre alors dans "**signe**" de la Vierge dans lequel il séjournera jusqu'au **23 septembre** (à 6 h 44 m T.U. pour 2023).



CONSTELLATION du LION

Complété par Carmela Di Martine

Remarques :

. Le décalage (page 11) entre signes et constellations étant causé par la précession des équinoxes qui a creusé cet écart depuis la nomination des constellations durant l'Antiquité :

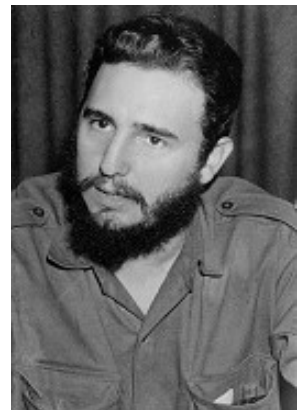
Lire, page 9, mon article « [Constellation des Poissons](#) »

Plus d'explications aussi dans mon article « [4. Astronomie et Astrologie](#) ».

. D'autre part, l'entrée du Soleil en signe ou en constellation ne se fait pas toujours à la même heure ni parfois le même jour. En effet, l'heure d'occurrence se décale d'à peu près six heures d'une année à l'autre. Ceci parce que l'année tropique ne fait pas un nombre entier de jours, mais sensiblement 365,25 jours. De ce fait, par exemple l'équinoxe tombe parfois le 21 mars, le recalage au 20 mars se faisant chaque année bissextile.

Les natifs du 11 (à 6 h 27 m T.U. pour 2023) **au 23 août** (à 9 h 01 m T.U. pour 2023) seront **pur Lion**. Rayonnants mais dominateurs, avec souvent un grand attrait de séduction, et grand pouvoir créateur. Quelques exemples :

Fidel CASTRO, né le **13 août 1926**, révolutionnaire et homme d'État cubain. Il dirige la république de Cuba, pendant 49 ans, comme Premier ministre de 1959 à 1976 et ensuite comme président du Conseil d'État et président du Conseil des ministres de 1976 à 2008. Considéré assez différemment à travers le monde, il est perçu par certains mouvements socialistes et communistes comme une icône alors que d'autres le voient comme un homme ayant instauré un régime autoritaire. Il est aujourd'hui généralement considéré en Occident comme un dictateur.



NAPOLÉON I^{er}, né le **15 août 1769**, Napoléon Bonaparte est un militaire et homme d'État français, premier empereur des Français du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 20 mars au 22 juin 1815, sous le nom de Napoléon Ier. Il réforme durablement l'État, en restaurant son autorité et sa primauté. Il tente également de renforcer l'empire colonial français de l'Ancien Régime en outre-mer. Napoléon porte le territoire français à son extension maximale en Europe, avec 134 départements en 1812, transformant Rome, Hambourg, Barcelone ou Amsterdam en chefs-lieux de départements français. Il est aussi président de la République italienne de 1802 à 1805, roi d'Italie de 1805 à 1814, médiateur de la Confédération suisse de 1803 à 1813 et protecteur de la confédération du Rhin de 1806 à 1813. Ses victoires lui permettent d'annexer à la France de vastes territoires et de gouverner la majeure partie de l'Europe continentale. Objet dès son vivant d'une légende dorée comme d'une légende noire, il doit sa très grande notoriété à son habileté militaire, récompensée par de nombreuses victoires, et à sa trajectoire politique étonnante, mais aussi à son régime despotique et très centralisé ainsi qu'à son ambition, qui se traduit par

des guerres meurtrières (au Portugal, en Espagne et en Russie) avec des millions de morts et blessés, militaires et civils pour l'ensemble de l'Europe.

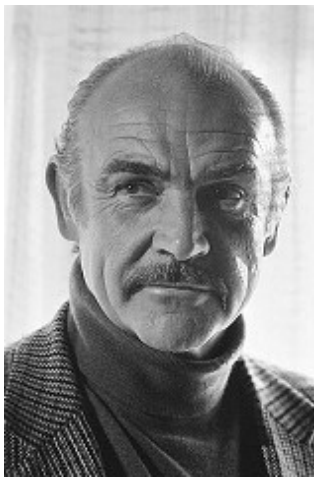
Madame du BARRY, dite aussi Jeanne Bécu de Cantigny ou Jeanne Gomard de Vaubernier, née roturière à Vaucouleurs, le **19 août 1743**, elle doit à sa grande beauté d'être devenue une personnalité importante du demi-monde parisien. Plusieurs hommes de la haute noblesse française sont de ses amants et lui apprennent les manières de la Cour. Devenue comtesse par mariage, elle est connue sous son titre de Madame la comtesse du Barry. Par l'entremise comte du Barry-Cérès qui la marie à son frère, le comte Guillaume du Barry, elle est la dernière favorite du roi Louis XV entre 1768 et 1774.



Les natifs du 23 août (à 9 h 01 m T.U. pour 2023) au **17 septembre** (jusqu'à à 7 h 39 m T.U. pour 2023), seront **Vierge empreints Lion**. Beaucoup de finesse ou de manipulation dans la séduction, la domination ; pouvoir de contrôle, ou au contraire atténué, inhibe même l'instinct de domination.

Quelques exemples :

Sean CONNERY, né le **25 août 1930**, acteur et producteur britannique.



Né dans une famille ouvrière d'Edimbourg et grâce à son talent et à son travail acharné, il est devenu une icône internationale du cinéma et l'un des acteurs les plus accomplis au monde. Révélé en devenant le premier acteur incarnant le personnage de James Bond au cinéma, il tient ce rôle, qui lui confère une célébrité mondiale, dans six films d'EON Productions, entre 1962 et 1983. Il est également Zed dans *Zardoz*, film de science-fiction américano-britannico-irlandais, écrit et réalisé par John Boorman, sorti en 1974. Après plusieurs années incertaines, il se renouvelle avec des rôles de mentors à partir des années 1980 dans de grands succès commerciaux comme *Highlander* (1986), *Le Nom de la rose* (1986), *Les Incorruptibles* (1987), *Indiana Jones* et la *Dernière Croisade* (1989). Icône du cinéma britannique, Sean Connery est anobli par la reine Élisabeth II en 2000, pour services rendus au cinéma britannique devenant ainsi Sir Sean Connery. Il est également membre de l'ordre de l'Empire britannique. Fier de ses origines écossaises, il affiche publiquement son soutien à l'indépendantisme écossais.

« Il a révolutionné le monde avec son portrait sérieux et plein d'esprit de l'agent secret sexy et charismatique. Il est sans aucun doute en grande partie responsable du succès de la série de films et nous lui en serons éternellement

reconnaissants. » (Les producteurs de James Bond, Barbara Broccoli et Michael G. Wilson)

Jean-Baptiste COLBERT, né le **29 août 1619**, est l'un des principaux ministres de Louis XIV, en tant que contrôleur général des finances (1665-1683), secrétaire d'État de la Maison du roi et secrétaire d'État de la Marine (1669-1683).



Inspirateur et promoteur d'une politique économique interventionniste et mercantiliste, ultérieurement appelée « colbertisme », il favorise le développement du commerce et de l'industrie en France par la création de fabriques et l'institution de monopoles royaux. En tant que ministre de la Marine, il commence à préparer le Code noir, relatif à l'administration de l'esclavage dans les colonies.

Keanu REEVES, né le **2 septembre 1964**, est un acteur canadien célèbre pour ses rôles dans les films *Point Break*, *My own private Idaho*, *Little Buddha*, *Speed*, *L'associé du Diable*, *Constantine*, *Entre deux rives*, mais surtout pour son rôle de Néo dans la saga *Matrix*. La vie de Keanu Reeves, c'est une alternance entre moments de gloire et tragédies personnelles.



LOUIS XIV, dit « le **Roi-Soleil** » (!), né le **5 septembre 1638**, est un roi de France et de Navarre. Son règne s'étend du 14 mai 1643 (5 ans), sous la régence de sa



mère Anne d'Autriche jusqu'au 7 septembre 1651, puis jusqu'à sa mort en 1715. Son règne d'une durée de 72 ans est l'un des plus longs de l'histoire d'Europe et le plus long de l'histoire de France. À 23 ans, il décide de prendre réellement le pouvoir en devenant monarque absolu. Du début des années 1680 à sa mort, le roi gouverne de plus en plus seul (Lion), notamment après la mort de Colbert (ministre clé de 1661 à 1683), puis de Louvois, en 1691. Cette période est aussi marquée par un retour du roi à la religion (Vierge), notamment sous l'influence de sa seconde épouse, Madame de Maintenon.

RICHELIEU, né le **9 septembre 1585**, Armand Jean du Plessis de Richelieu, dit le cardinal de Richelieu, cardinal-duc de Richelieu et duc de Fronsac, est un ecclésiastique et homme d'État français. Pair de France, il a été le principal ministre d'État du roi Louis XIII. Réputé pour son habileté voire pour son caractère jugé retors, souvent critiqué pour sa fermeté intransigeante, il rénove la vision de la raison d'État et en fait la clef de voûte de ses méthodes de gouvernement et de sa conception de la diplomatie et de la politique. Richelieu est considéré comme l'un des fondateurs majeurs de l'État moderne en France. Son action est un long combat pour un renforcement du pouvoir royal. Par son action, la monarchie s'affirme sous une nouvelle forme qui sera plus tard désignée par le terme d'absolutisme



Situation de la constellation du Lion

La constellation du Lion se situe entre le Cancer à l'ouest et la Vierge à l'est ; les constellations du Petit Lion au nord, du Lynx au nord-ouest, des Chiens de chasse et de La Chevelure de Bérénice au nord-est, de la Coupe au sud, et de l'Hydre au Sud-ouest.

Étoiles principales

Cette constellation contient plusieurs étoiles brillantes, telles :

- . **Régulus** (Alpha Leonis, α Leo) qui signifie « Roitelet » en latin (elle était également connue sous le nom de *Cor Leonis*, qui signifie « Cœur du Lion »), est l'étoile la plus brillante de la constellation du Lion. C'est une étoile bleu-blanc. Elle possède un petit compagnon distant de 4 200 ua. Celui-ci est lui-même double.

Régulus se trouve quasiment sur le plan de l'écliptique. Elle a une forme ovoïde, probablement secondaire à l'importance de la force centrifuge due à une vitesse de rotation importante.

- . **Denebola** (Beta Leonis, β Leo), la deuxième étoile de la constellation, dont le nom signifie « la Queue du Lion » en arabe, est une étoile blanche d'un diamètre et d'une masse à peu près doubles de ceux du Soleil, relativement proche du Système solaire.

Autres étoiles :

- . **Algieba** (Gamma Leonis, γ Leo), dérivé de l'arabe *al-Ġabha*, peut-être au départ « le Troupe ». Ce nom a été très tôt interprété, dans le ciel arabe traditionnel au « Front » de la figure du *Superlion*.

- . **Zosma** (Delta Leonis, δ Leo) est une étoile relativement ordinaire de la séquence principale, bien qu'elle soit un peu plus grosse et plus chaude que le Soleil. Du

grec $\zeta\acute{o}\sigma\mu\alpha$, « ceinture », pris par erreur à la Renaissance comme décrivant la position de cette étoile dans un texte grec médiéval, là où Ptolémée emploie $\acute{o}\sigma\phi\acute{\upsilon}\varsigma$, « hanche ». Cette étoile a aussi des noms empruntés à la langue arabe : Le premier nom est *Duhr*. C'est, au départ, l'arabe ظهر الأسد *Zuhr al-Asad*, « le Dos du Lion », dans le cadre du Lion gréco-arabe. Un autre nom, plus rare, est *Zubra*. C'est l'arabe الزبرة *al-Zubra*, qui est, avec pour sens premier de « Fragment ».

- . **Ras Elased Australis** (Epsilon Leonis, ϵ Leo). Elle est à environ 251 années-lumière de la Terre. Son nom vient de l'arabe *Ra's al-Asad al-Ġanūbī*, « la Tête du Lion, Australe » dans le ciel gréco-arabe, c'est-à-dire le ciel que les astronomes arabes ont hérité des Grecs, où cette étoile fait couple avec *Mu Leonis* (μ Leo) qui est, quant à elle, *al-Šamālī* « la Boréale ».
- . **Adhafera** (Zeta Leonis, ζ Leo), est une étoile géante de troisième magnitude. Elle forme une étoile double avec l'étoile de sixième magnitude **35 Leonis**. Son nom vient de l'arabe الضفيرة *al-Dafira*, « la Natte de cheveux », qui s'applique au groupe situé au-dessus de la Queue du Lion gréco-arabe, pour rendre le grec Πλόκαμος , la « Boucle de cheveux », chez Ptolémée.
- . **Chertan, Chort** ou **Coxa** (Theta Leonis, θ Leo), est une étoile blanche qui est à environ 178 années-lumière de la Terre. Elle porte les noms traditionnels suivants :
 - . Chertan dont le nom vient de l'arabe الخراتان *al-Harātān*, d'origine inconnue.
 - . Chort a suivi le même chemin que le précédent depuis l'arabe. Donné pour le nom individuel de chaque étoile du couple $\delta\theta$ Leo, c'est l'arabe الخرت *al-Hurt*, littéralement « la Perforation, le Trou [fait par une aiguille] », mais ce terme n'est pas le singulier de الخراتان *al-Harātān*, qui est الخراه *al-Harāt*.
 - . Coxa, littéralement « la Hanche » en latin, appellation donnée à la Renaissance à partir d'une traduction de textes arabes pour « hanche ».
- . **Al Minliar al Asad** (Kappa Leonis, κ Leo), est une étoile double à environ 201 années-lumière de la Terre. Le nom s'explique par l'arabe منخر الأسد *Minħir al-Asad*, « le Mufle du Lion ».
- . **Alterf** (Lambda Leonis, λ Leo), est une géante orangée à environ 330 années-lumière de la Terre. En fait, le couple β Cnc + λ Leo, qui constitue, dans le ciel arabe traditionnel, a pour nom الطرف *al-Ṭarf*, « le Regard ».
- . **Ras Elased Borealis** (Mu Leonis, μ Leo) est une géante à environ 133 années-lumière de la Terre. Son nom vient de l'arabe رأس الأسد الشمالي *Ra's al-Asad al-Šamālī*, « la Tête du Lion, Boréale », qui constitue un couple avec ϵ Leo qui est, quant à elle, الشمالي *al-Ġanūbī*, qui a donné *Rasalasad*. *Mu Leonis* possède aussi le nom de *Alshemali*.
- . **Subra** (Omicron Leonis, o Leo) est une étoile binaire spectroscopique à raies doubles. Son nom vient de الزبرة *al-Zubra*, constituée par le couple δ - θ Leo, qui pourrait signifier au départ « le Fragment ». Le nom très tôt interprété comme

« la Crinière du Lion » dans le cadre du *Superlion* élaboré dans le ciel arabe traditionnel⁵. Voir l'étoile *Delta Leonis* / δ Leo dont un des noms est *Zubra*.

Les étoiles α , η , γ , ζ , μ et ε Leonis constituent l'astérisme appelé « la Faucille ».

. **Wolf 359** est une naine rouge, 50 000 fois moins lumineuse que le Soleil. Il s'agit de la 6e étoile la plus proche du Système solaire (la 4e si on considère le système d'Alpha du Centaure comme un seul objet). Distante de 7,78 années-lumière, sa magnitude absolue n'est que de 16,55, ce qui en fait l'objet le moins brillant connu dans le voisinage du Système solaire.

Principaux objets célestes

Le Lion contient plusieurs galaxies brillantes dont les jumeaux :

- . **M65 et M66** entre ι et θ Leonis, deux galaxies spirales distantes de 27 millions d'années-lumière et qui semblent être liées gravitationnellement.
- . **M95 et M96**, à 9° à l'est de Régulus, sont les représentants les plus fameux. Ce sont deux galaxies spirales là-aussi, éloignées de 29 millions d'années-lumière, qui constituent un petit amas avec plusieurs autres galaxies moins brillantes.

On y trouve également :

- . La galaxie elliptique **M105** (NGC 3379).
- . Les galaxies spirales : **NGC 2903**, **NGC 3370** et **NGC 3521**.



Régulus et la galaxie naine sphéroïdale **Leo I** (tache diffuse au centre).

- . Juste au nord de Régulus, **Leo I** et **Leo II** font partie de notre Groupe local. Distante de 700 000 années-lumière du système solaire, Leo II est une galaxie satellite de la Voie lactée.

Mythologie

Comme toutes les constellations du Zodiaque, le Lion a des origines très anciennes. Pour les Sumériens, au troisième millénaire av. J.-C., la constellation du Lion marquait le solstice d'été, en quelque sorte le triomphe de cet animal dans le ciel. Cette correspondance fut vraisemblablement déterminante dans l'attribution au Lion stellaire de la symbolique royale propre à l'animal.

En Mésopotamie

Les Mésopotamiens nomment, dès l'époque paléobabylonienne (2000-1600 av. è. c.), l'étoile Alpha Leonis **UR.GU.LA** = Urgulû, « le Lion », ou **UR.MAH** = Nēšu, de même signification.

Plus tard, quand le ciel est organisé en constellations, ce qui se mesure au fait que les étoiles proches sont affectées d'un nom correspondant à leur situation dans une figure projetée sur la voûte céleste, soit dans la première moitié du 1^{er} millénaire av. è. c., la plupart des étoiles du Lion possèdent une dénomination, depuis **SU₆**, « la Lippe », jusqu'à **KUN**, « la Queue ». Certains textes placent cette figure sous l'égide d'un dieu mineur, **Lātarāk**, personnage à tête de lion, mais il est bien possible que nous ayons là, au moins dans certaines cités, un emblème de la déesse **Ištar**.



Le Lion mésopotamien UR.GU.LA, vers 500 av. è. c.

En Grèce

Les Grecs héritent de cette figure sous le nom de *Λέων*, attestée depuis Euctémon (fl. 432 av. è. c.). En raison du décalage dû à la précession des équinoxes, la constellation du Lion ne marqua plus le solstice d'été, mais le "signe" du Lion indique « le plus fort de l'été » comme le souligne **Aratos** ou Aratus (poète grec du III^e siècle av. J.-C.), l'entrée du soleil dans le "signe" se faisant au moment où « déjà les champs sont vidés de leurs épis ». C'est aussi l'époque « où les vents

étésiens, en mugissants, s'abattent en rafales redoublées sur la vaste étendue des mers ». Le Lion apparaît ainsi comme le mâle caniculaire, roi puissant et redoutable, au pouvoir qui peut être destructeur. (Notons qu'Emmanuel Macron a toute la constellation du Lion en maison VII –le peuple pour un président– dont la pointe est à 28° 46 Cancer, le peuple...)

Mentionnée par Aratos, puis par Ptolémée dans son *Almageste*, la constellation du Lion correspondrait dans la mythologie grecque au **lion de Némée** tué par Héraclès lors du premier de ses douze travaux. Némée incarnerait la furie dévastatrice du Soleil. En étouffant ce lion, Héraclès soulage les hommes d'une menace redoutable. Néanmoins, le héros n'a pas prise réelle sur l'ordre profond du monde. Le Lion aspirant à gouverner le temps et l'espace, continue d'affirmer sa présence estivale.

Chez les Arabes

Chez les Arabes, il faut distinguer le ciel traditionnel qui comprend les *manāzil al-qamar* ou « stations lunaires », et ciel gréco-arabe, c'est-à-dire celui que les astronomes classiques ont repris des Grecs au IXe siècle de notre ère.

Avant de reprendre des Grecs la figure *Λέων* parmi leurs constellations, les Arabes avaient déjà, dans le ciel traditionnel, *al-Asad*, « le Lion », comme signe zodiacal, attesté dans l'horoscope de fondation de la ville de Bagdad en 762, ainsi que nous rapporte l'érudit persan **al-Bīrūnī** (973-1048, à la fois mathématicien, astronome, physicien, encyclopédiste, philosophe, astrologue, voyageur, historien, pharmacologue et précepteur. Il contribua grandement aux domaines des mathématiques, philosophie, médecine et des sciences. Il est connu pour avoir étudié la thèse de la rotation de la Terre autour de son axe et sa révolution autour du Soleil).

La constellation voisine de la **Chevelure de Bérénice** était autrefois considérée comme un simple astérisme dans le Lion avant d'en être détachée.

Symbolisme

Puissant, souverain, symbolesolaire et lumineux à l'extrême, le lion, *roi des animaux*, est chargé des qualités et défauts inhérents à son rang. S'il est l'incarnation du **Pouvoir**, de la **Sagesse**, de la **Justice**, en revanche, son excès d'orgueil et son assurance en font le symbole du **Maître**, du **Souverain**, du **Père**, ébloui par sa propre puissance, aveuglé par sa propre lumière, et qui peut devenir un tyran en se croyant protecteur. Il peut donc être admirable autant qu'insupportable.

Krishna, dit la Gitâ, est le *lion parmi les animaux* ; le **Bouddha** est le *lion des Shakya* (« capables » en sanskrit, étaient une tribu établie au nord de la péninsule indienne aux VIe et Ve siècles av. J.-C.) ; le **Christ** est le *lion de Juda*, c'est lui, dit l'*Apocalypse*, qui *a vaincu pour ouvrir le livre et ses sept sceaux*, plus précisément, dans l'iconographie médiévale, la tête et la partie antérieure du lion correspond à la nature divine du Christ, la partie postérieure, à la nature humaine

qui fait contraste par sa faiblesse ; **Ali**, gendre de Mohammed, magnifié par les chiïtes, est le *lion d'Allah*, raison pour laquelle le drapeau iranien est frappé d'un lion couronné.

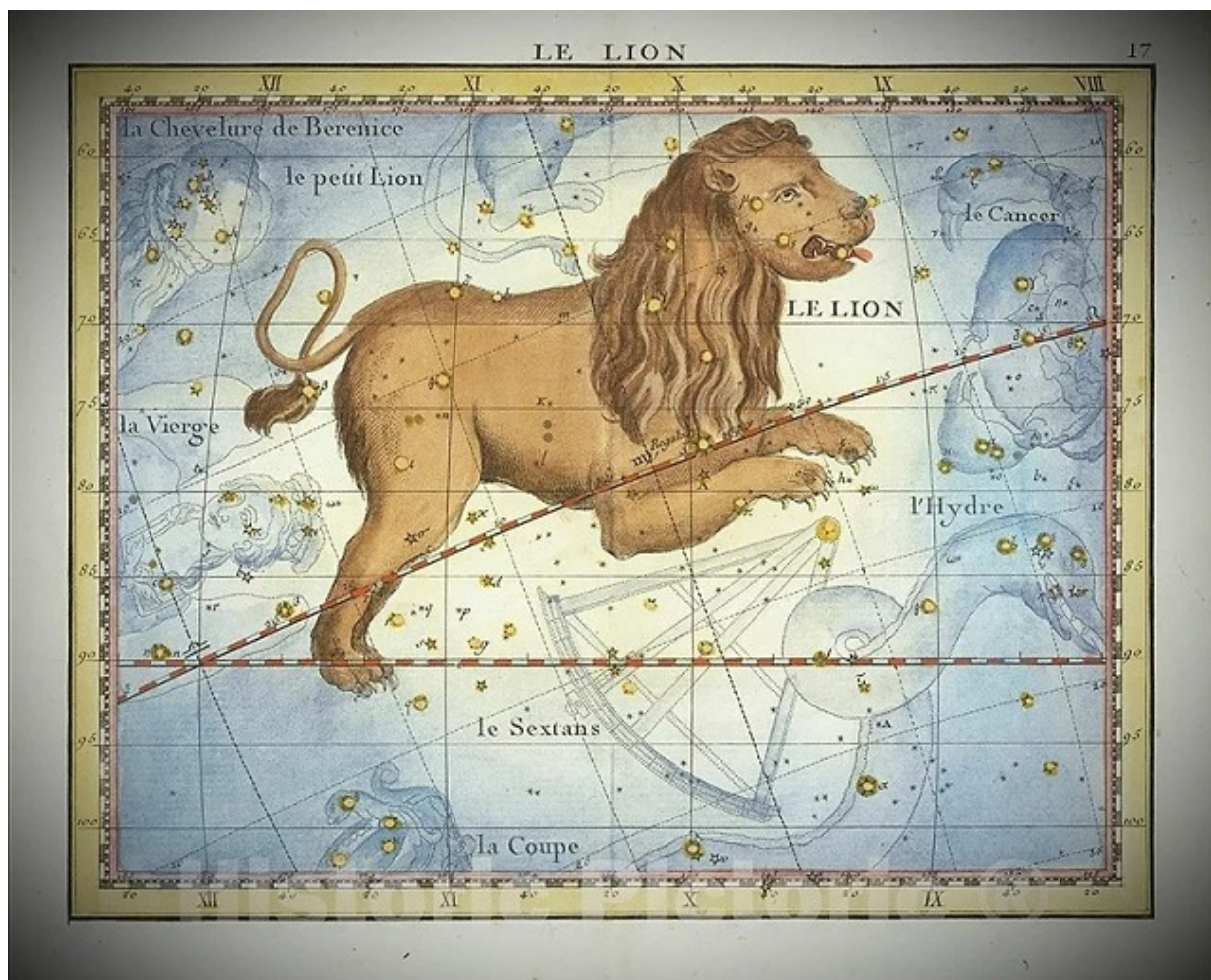
Il est la puissance de la **shakti** (signifiant « pouvoir », « puissance », « force ») qui dans l'hindouisme, désigne l'énergie féminine, le principe actif et extériorisé d'une divinité masculine. Shakti est un concept d'une divinité représentant la puissance féminine créatrice ; elle est la Grande Mère divine et la puissance de la fécondité.

Le Lion représente la majestuosité du roi des animaux, emblème de la puissance souveraine, de la force noble. Accouplé au Soleil, il symbolise la vie sous les aspects de la chaleur, de la lumière, de l'éclat, de la puissance rayonnante. Il correspond au passionné, à la volonté implacable, à la maturité de la vie.

(D'après le *Dictionnaire des symboles* de J. Chevalier et A. Gheerbrant, éd. Robert Laffont/Jupiter, p. 575-577.)

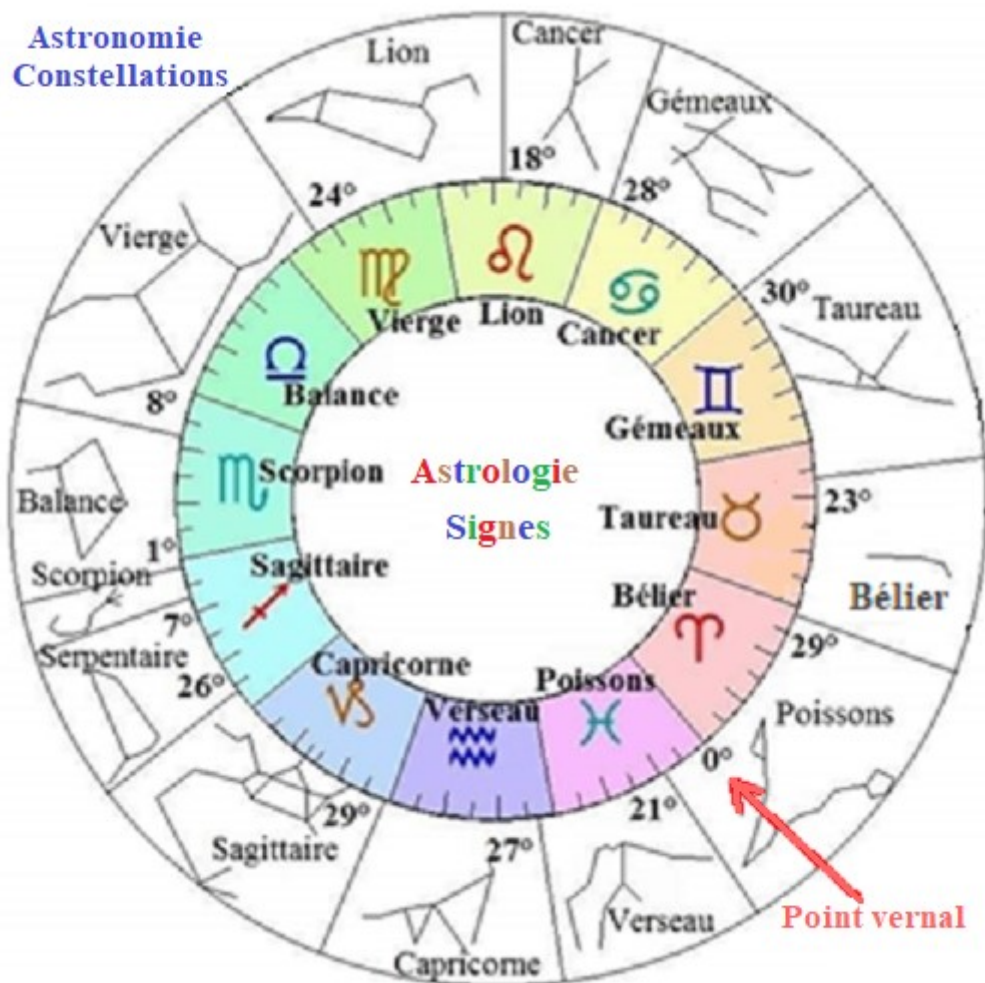
Carmela Di Martine - Astrolabor.com

Août 2023



Constellation du Lion, *Atlas Cæleste de Flamsteed* de Fortin (1776)

Pour mieux comprendre le **décalage entre signes et constellations** :



La précession des équinoxes est à l'origine d'un changement de position des étoiles (qui ne seraient pas fixes dans la sphère céleste comme l'attestaient les récentes recherches). Du point de vue des saisons (que suivent les "signes" astrologiques), les changements sont pratiquement nuls, mais du point de vue astronomique (constellations), il s'est produit un décalage entre les constellations nommées depuis l'Antiquité et les signes actuels. En effet, de nos jours, l'**équinoxe de printemps** a lieu lorsque le Soleil est positionné devant la **constellation des Poissons** et à **0° du signe du Bélier**. En revanche, dans l'Antiquité, il était positionné sur la constellation du Bélier. Les signes plaqués sur le rythme des saisons ont cependant gardés le nom des constellations.

Sources

Wikipédia et le *Dictionnaire des symboles* de Jean Chevalier et Alain Gheerbrant.

Icono :

. **Fidel Castro** en 1959 :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fidel_Castro_1950s.jpg#/media/Fichier:Fidel_Castro_1950s.jpg

. **Napoléon Ier** en costume de sacre. Atelier de François Gérard, 1805 :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fran%C3%A7ois_Gerard_-_Napoleon_I_in_Coronation_Robes.jpeg#/media/Fichier:François_Gerard_-_Napoleon_I_in_Coronation_Robes.jpeg

. **La comtesse du Barry** en Flore par François-Hubert Drouais (château de Versailles, 1769) :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_Versailles_mus%C3%A9e_de_l'Histoire_de_France_-_Portrait_de_la_comtesse_Du_Barry_en_Flore_-_F-H_Drouais_\(1\).JPG#/media/Fichier:0_Versailles_musée_de_l'Histoire_de_France_-_Portrait_de_la_comtesse_Du_Barry_en_Flore_-_F-H_Drouais_\(1\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_Versailles_mus%C3%A9e_de_l'Histoire_de_France_-_Portrait_de_la_comtesse_Du_Barry_en_Flore_-_F-H_Drouais_(1).JPG#/media/Fichier:0_Versailles_musée_de_l'Histoire_de_France_-_Portrait_de_la_comtesse_Du_Barry_en_Flore_-_F-H_Drouais_(1).JPG)

. **Sean Connery** :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sean_Connery_\(1983\).jpg#/media/Fichier:Sean_Connery_\(1983\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sean_Connery_(1983).jpg#/media/Fichier:Sean_Connery_(1983).jpg)

. **Colbert** :

Par Philippe de Champaigne — Metropolitan Museum of Art, online collection (Identifiant Metropolitan Museum of Art 435886), Domaine public,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1353933>

. **Keanu Reeves** sur les planches de Deauville au 41ème festival du cinéma Américain :

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Keanu_Reeves_\(crop_and_levels\)_cropped\).jpg#/media/Fichier:Keanu_Reeves_\(crop_and_levels\)_cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Keanu_Reeves_(crop_and_levels)_cropped).jpg#/media/Fichier:Keanu_Reeves_(crop_and_levels)_cropped).jpg)

. **Louis XIV** en 1661 par Charles Le Brun :

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis-xiv-lebrunl.jpg#/media/Fichier:Louis-xiv-lebrunl.jpg>

. **Le Cardinal de Richelieu** :

<https://www.sh6e.com/activites/histoire-du-6eme/les-personnalites/le-cardinal-de-richelieu>

. Le **Lion mésopotamien** vers 500 av. è. c. :

Par Roland Laffitte — Travail personnel, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=133560464>

. **Constellation du Lion**, *Atlas Céleste de Flamsteed* de **Fortin** (ingénieur-mécanicien pour les globes & sphères), 1776 :

<https://www.ciel-de-nuit.com/constellation-du-lion?lightbox=dataItem-kh4h9072>