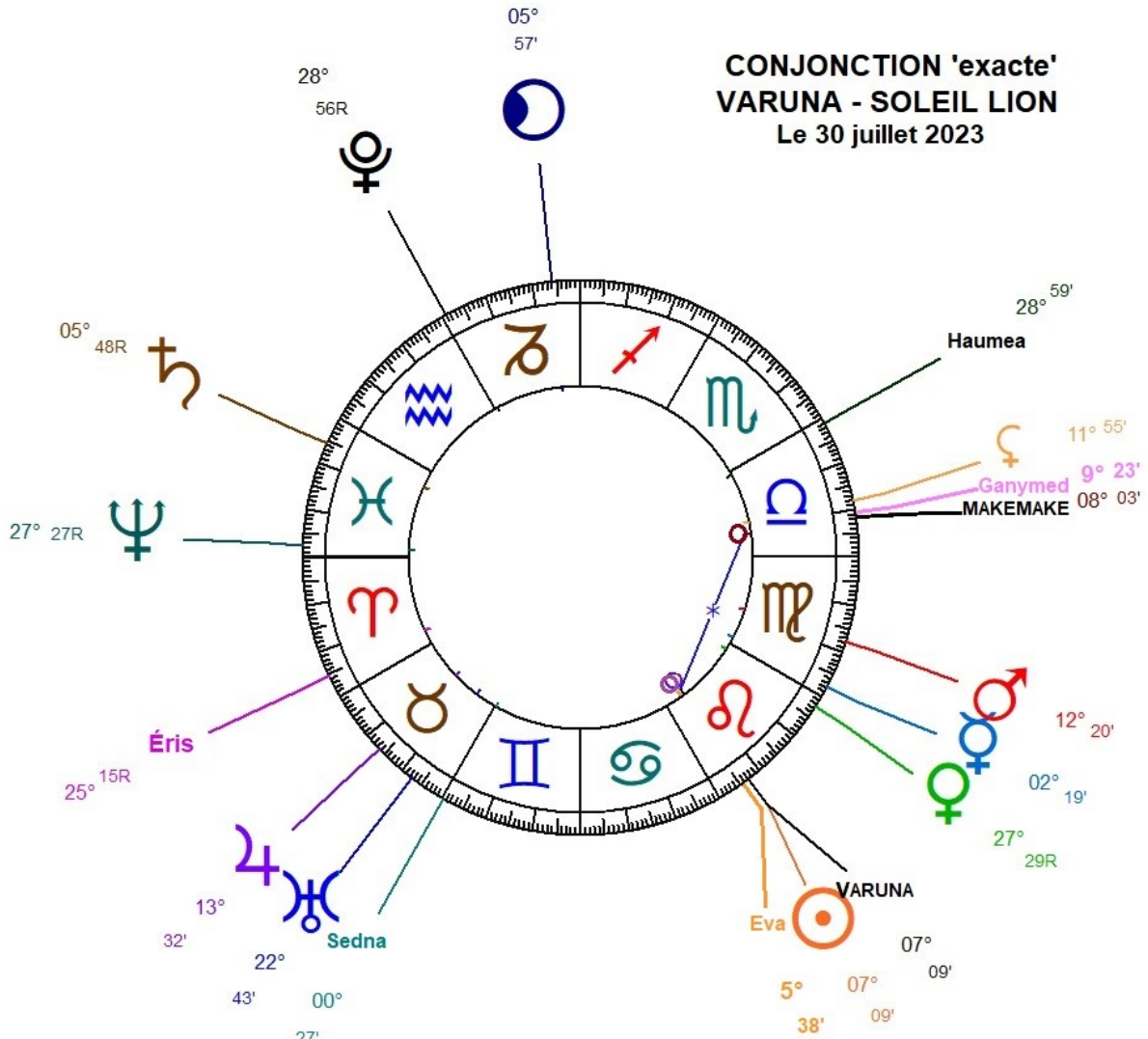


## CONJONCTION 'exacte'(20000) VARUNA - SOLEIL en LION

Le 30 juillet 2023



Carte Aureas complétée par *Carmela Di Martine - Astrolabor.com*

## CONJONCTION 'exacte'(20000) VARUNA - SOLEIL 7° 09' LION (20000) Varuna

Objet transneptunien massif d'environ 700 kilomètres de diamètre et une planète naine potentielle de la ceinture de Kuiper. Il a été découvert en novembre 2000 par l'astronome américain Robert McMillan durant un relevé Spacewatch à l'observatoire de Kitt Peak (Arizona, USA).

Période de révolution de 279 ans et presque 3 mois (Pluton 248 ans).

Il est nommé d'après la divinité hindoue Varuna.

**Varuna** est l'une des divinités védiques les plus anciennes de la littérature hindi, puisqu'elle est mentionnée notamment dès les premiers hymnes du Rig-Véda. Il est l'une des divinités les plus importantes du panthéon du védisme en tant que dieu du ciel, du « serment » et de l'ordre du monde, le *rita*. C'est-à-dire la règle morale, le droit ou l'ordre établi, la justice ou encore la coutume sacrée, la prière ou la foi. Il a le sens également de loi divine, d'ordre cosmique ou de vérité suprême. Sens d'autant plus souligné dans le signe du Lion.

C'est aussi un dieu de la mort, et il peut accorder l'immortalité. Après qu'Indra lui eut ravi sa place de maître de l'univers, Varuna devint le dieu des océans et des rivières, et le gardien des âmes des noyés.

Il devient dans l'hindouisme le dieu de l'océan, le gardien de la direction ouest (associée à la mort). Dans les Purana, Varuna est présenté comme le Régent du Royaume de l'Eau que traverse l'être ayant accompli le *dêva-yâna*, c'est-à-dire celui qui est sur la « Voie de la Délivrance après sa mort ».

(<https://fr.wikipedia.org/wiki/Varuna>)

Dans la littérature hindi, Varuna a créé et gouverné les eaux du paradis et de l'océan (ce qui le rapprocherait en certains points de Poséidon/Neptune). Varuna est le roi des dieux, des hommes et de l'univers, et il possède un savoir illimité.

Le théonyme *Varuṇa* est, analogiquement, une dérivation du verbal *vr̥* (« entourer, couvrir » ou « retenir, lier ») au moyen d'un suffixal *-uṇa-*, pour une interprétation du nom comme « celui qui couvre ou lie », en référence à l'océan cosmologique ou à la rivière encerclant le monde, mais aussi en référence à la « liaison » par la loi universelle ou *rta*. Par son étymologie, Varuna est un dieu du « serment ». Varuna est formé sur *\*var-* "parole de serment".

Quant au **Soleil** en Lion, il représente la lumière dans toute sa splendeur.

D'essence divine, Varuna et le Soleil se complètent ainsi parfaitement. Ils élèvent l'humanité vers les hauteurs célestes.

(20000) Varuna et le Soleil sont en :

. **CONJUNCTION** avec **(164) EVA 5° 38' LION**

**(164) Eva**, astéroïde de la ceinture principale (entre Mars et Jupiter) découvert par Paul-Pierre Henry le 12 juillet 1876.

Période de révolution de 4 ans, deux mois et environ une semaine.

Du latin *Eva*, du grec ancien *Ἔβα*, *Eúα*, de l'hébreu ancien *חַוְוָה*, *Hawwā* signifiant le vivant ou le verbe vivre.

Elle est source de vie, l'énergie vitale.

D'après le récit de la Genèse, c'est pendant le sommeil d'Adam Ève est tirée de son côté, d'où la croyance en la subordination de la femme à l'homme. Elle est considérée comme la première femme, la première épouse, la *mère des vivants*.

Sur un plan d'intériorité, elle symbolise l'élément féminin dans l'homme, au sens où, selon Origène (v. 185 - v. 253, père de l'exégèse biblique, théologien de la période patristique, reconnu comme l'un des Pères de l'Église), l'homme intérieur comporte un esprit et une âme : *on dit que l'esprit est mâle, et l'âme*

*peut être appelée femelle (Homélie sur la Genèse, 4, 15). De leur entente naissent des fils, ceux-ci désignant les pensées et les bons mouvements.*

Ève signifie la sensibilité de l'être humain et son élément irrationnel. À supposer que, seule, cette partie de l'âme ait succombé à la tentation, les conséquences de la faute n'auraient pas été tragiques ; le drame surgit du consentement donné par l'esprit, c'est-à-dire par Adam. L'homme a ainsi péché dans sa totalité, puisque l'âme et l'esprit ont donné leur consentement. Dans cette faute, le rôle initial a donc été tenu par l'âme (Ève) et authentifié par l'esprit (Adam).

Un tel point de vue ne sera guère retenu par les Pères et par leurs commentateurs. Ève désignera le plus souvent, la femme, la chair, la concupiscence ; Adam sera synonyme de l'homme et de l'esprit. Telle est non pas l'erreur, mais la connaissance partielle de ce mythe d'Adam et d'Ève.

(D'après le *Dictionnaire des symboles* de J. Chevalier et A. Gheerbrant, p. 421-422.)

De création divine, Eva est germe de vie, l'âme qui tente d'élever l'esprit vers la lumière. Elle est l'âme du monde terrestre qui permet à l'univers de devenir conscient de lui-même, et contribue à l'élévation divine symbolisée par Varuna et le Soleil.

## • **SEXTILE MAKEMAKE 8° 03' conjoint (1036) GANYMED 9° 23' BALANCE**

### **(136472) Makemake**

Planète naine transneptunienne (plutoïde) du Système solaire, située dans la ceinture de Kuiper. Elle est la troisième plus grande planète naine et le troisième plus grand objet transneptunien connu, après Pluton et Éris, et le deuxième objet transneptunien le plus visible, là encore après Pluton.

Période révolution de 306 ans et presque 3 mois (Pluton, 247 ans et environ 9 mois).

Elle est découverte le 31 mars 2005 par l'équipe de Michael E. Brown, Chadwick Trujillo et David Rabinowitz du California Institute of Technology (Caltech) à l'observatoire Palomar, qui la surnomment d'abord « Easter Bunny » (lapin de Pâques) du fait de la proximité de la découverte avec Pâques.

En septembre 2008, au moment de l'obtention du statut de planète naine, elle est officiellement nommée par l'Union astronomique internationale d'après Makemake, le dieu créateur dans la mythologie de l'île de Pâques, afin de conserver la référence à Pâques.

**Makemake** est le dieu créateur de l'humanité et le dieu de la fertilité dans la mythologie de l'île de Rapa Nui, terre isolée du Pacifique Sud dont le nom, *Paasch-Eyland* (île de Pâques), donné par le Hollandais Jakob Roggeveen qui la découvrit en effet le dimanche de Pâques 1722, fait donc aussi directement référence aux circonstances temporelles de la découverte de l'objet céleste.

La légende raconte que Makemake arriva sur l'îlot Motu Nui et apporta un œuf : celui-ci donna vie aux humains. Ce qui rappelle la cosmogonie polynésienne selon laquelle le genre humain proviendrait d'œufs pondus par des oiseaux ayant copulé avec des poissons après la formation de la mer et l'émergence des

premières terres, à partir du chaos primordial. Il semblait être la forme locale, ou le nom, du vieux dieu polynésien Tāne (dieu des forêts et des oiseaux).

Makemake était le dieu principal du culte des hommes-oiseaux « Tangata manu » ou homme-oiseau (culte qui a succédé celui des Moai) et était adoré sous la forme d'oiseaux de mer qui étaient son incarnation. Son symbole matériel, un homme avec une tête d'oiseau, peut être trouvé sculpté dans des pétroglyphes sur l'île. Au **mois de juillet** (début de l'hiver en hémisphère sud) de chaque année, chaque clan se choisissait un représentant qui devait se rendre à Orongo, un village cérémoniel dans le **sud-ouest** de l'île, situé sur les bords du **volcan Ranau Kui** (ou Rano Kao) qui surplombe les hautes **falaises noires**, au-dessus d'une **mer tumultueuse**. Vue l'absence de cours d'eau sur cette île, l'eau accumulée par la pluie au fond de ce cratère permettait aux anciens habitants de l'Île d'avoir de l'eau douce à leur disposition.

Au pieds de cette pointe fort escarpée, se dressent trois motu (îlots). Le plus grand et le plus éloigné, Motu Nui (« grand rocher »), accueille à **chaque mois de septembre** (fin de l'hiver-début printemps donc en hémisphère sud) les sternes qui viennent y nicher. L'épreuve consistait, pour les concurrents, à se rendre à la nage sur cet îlot, s'y poster et attendre la ponte du premier œuf de la saison de sterne Manutara, le recueillir, nager à nouveau vers l'île de Pâques et gravir la falaise de Rano Kau pour le ramener à l'ariki nui (« grand guerrier », le roi de l'île). Selon la mythologie pascuane, c'est le dieu Makemake qui désignait le *Tangata manu*, le gagnant de cette épreuve. Le Tangata manu (« homme-oiseau ») est, pour un an, l'arbitre des conflits entre clans sur l'île de Pâques. À ce titre, il est « neutre » et sacré.

La dernière cérémonie eut lieu en 1866.

On peut mettre Makemake en relation avec l'Annonciation célébrée le 25 mars justement dans la période de Pâques, de l'équinoxe du printemps dans l'hémisphère nord. La Lumière pénètre la terre pour la faire germer. C'est le message de l'ange Gabriel à la Vierge Marie, pour lui annoncer qu'elle deviendrait la mère du Messie conçu du Saint-Esprit. L'annonciation est le moment où est lavé le péché originel d'Adam et Ève qui sont terrestres. Une femme pure, l'âme (que l'on peut assimiler à Haumea) met au monde le Christ, et lave le péché d'impureté d'Ève. Message de joie et de libération de l'Esprit. En parallèle avec Pâques, la mort terrestre, celle du corps du Christ qui lave ainsi les péchés du monde, pour ressusciter, c'est-à-dire revivre en esprit. L'image de Makemake descendant féconder l'œuf est similaire à celle de l'Esprit-Saint venant féconder la Vierge.

Il représente « l'esprit créateur » à un niveau de connaissance, de conscience supérieure.

(Lire mon article : « [Étude de Makemake à travers le Grand Triangle Makemake Balance, Saturne Verseau et Cérés Gémeaux de novembre 2021](#) ».)

Makemake conforte donc Varuna, le Soleil et Eva en apportant la Lumière dans chaque germe de vie, dans chaque âme, pour en libérer l'Esprit.

### **(1036) Ganymed**

Le plus grand des astéroïdes géocroiseurs connus, il fait environ 32 à 34 km de diamètre. Il a été découvert par l'astronome allemand Walter Baade le 23 octobre 1924. Son orbite est parfaitement déterminée, et son prochain passage près de la Terre se fera à une distance de 0,374 097 ua (55 964 100 km) le 13 octobre 2024. Il s'agit d'un astéroïde Amor et d'un astéroïde aréocroiseur qui passera à 0,028 68 ua (4 290 000 km) de la planète Mars le 16 décembre 2176.

Période de révolution de 4 ans et environ 4 mois.

**Ganymède**, personnage de la mythologie grecque, amant de Zeus et échanson des dieux dont la beauté est devenue proverbiale. (La lune de Jupiter, Ganymède, porte le même nom, mais est désignée internationalement sous le nom *Ganymede* qui est l'orthographe anglaise.)

Homère (dans l'Iliade) relate que Ganymède est réputé être le plus beau des mortels et qu'il est enlevé par « des dieux ».

Alors que le jeune prince fait paître le troupeau familial sur le mont Ida de Troade, Zeus l'aperçoit et se métamorphose en aigle afin de l'enlever et l'installer dans l'Olympe. Ganymède devient ainsi son amant et l'échanson des dieux, leur servant du nectar et de l'ambrosie. En compensation de la perte de son fils, Tros reçoit de Zeus quatre chevaux qu'il tenait de Poséidon. Héra est jalouse de ce nouvel amant, et de sa fonction d'échanson que Zeus a enlevée à Hébé, sa fille. Elle tente de forcer son époux à renvoyer Ganymède chez les mortels mais au lieu de cela, Zeus l'élève alors au ciel sous la forme de la constellation du Verseau.

Emporté par l'aigle, il est le fixe amené par le volatile à la plus haute dignité. Échanson, Verseau, il verse et répand ensuite la connaissance divine, et purifie à la fois le monde. Son animal, le coq qui lui a été offert par Zeus, symbolise le retour de la lumière du jour après les ténèbres de la nuit.

Ganymed est ainsi l'élément purificateur qui permet d'abord l'élévation de l'âme (Olympe), puis celle de l'Esprit (constellation). Il renforce donc Makemake et parachève les symbolismes de Varuna, du Soleil et d'Eva.

Nous sommes, en cette période, face à des aspects de planètes hautement spirituelles qui nous inclinent à prendre conscience de notre valeur céleste, cosmique.

Nous ne sommes pas seulement que des machines mécaniques, cette dépendance logique n'induit pas la non-existence d'une conscience individuelle, collective, ni d'un dessein divin...

Face au transhumanisme imminent, puisse l'humanité ressentir et être à l'écoute de ces planètes...

**Carmela Di Martine - Astrolabor.com**

Juillet 2023

Pour plus de clarté, je n'ai indiqué volontairement que les planètes mineures les plus significatives en conjonction avec les planètes principales et naines.  
Signalons d'autre part, que l'orbe adopté pour les planètes mineures est de 2° en général, à la rigueur 3° si conjonction ou si grande affinité de sens.

\*



**Varuna sur le Makara** (animal aquatique du bestiaire mythologique de l'Inde)  
Rajahstan, fin du XVIIe siècle.

(<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Varunadeva.jpg#/media/Fichier:Varunadeva.jpg>)