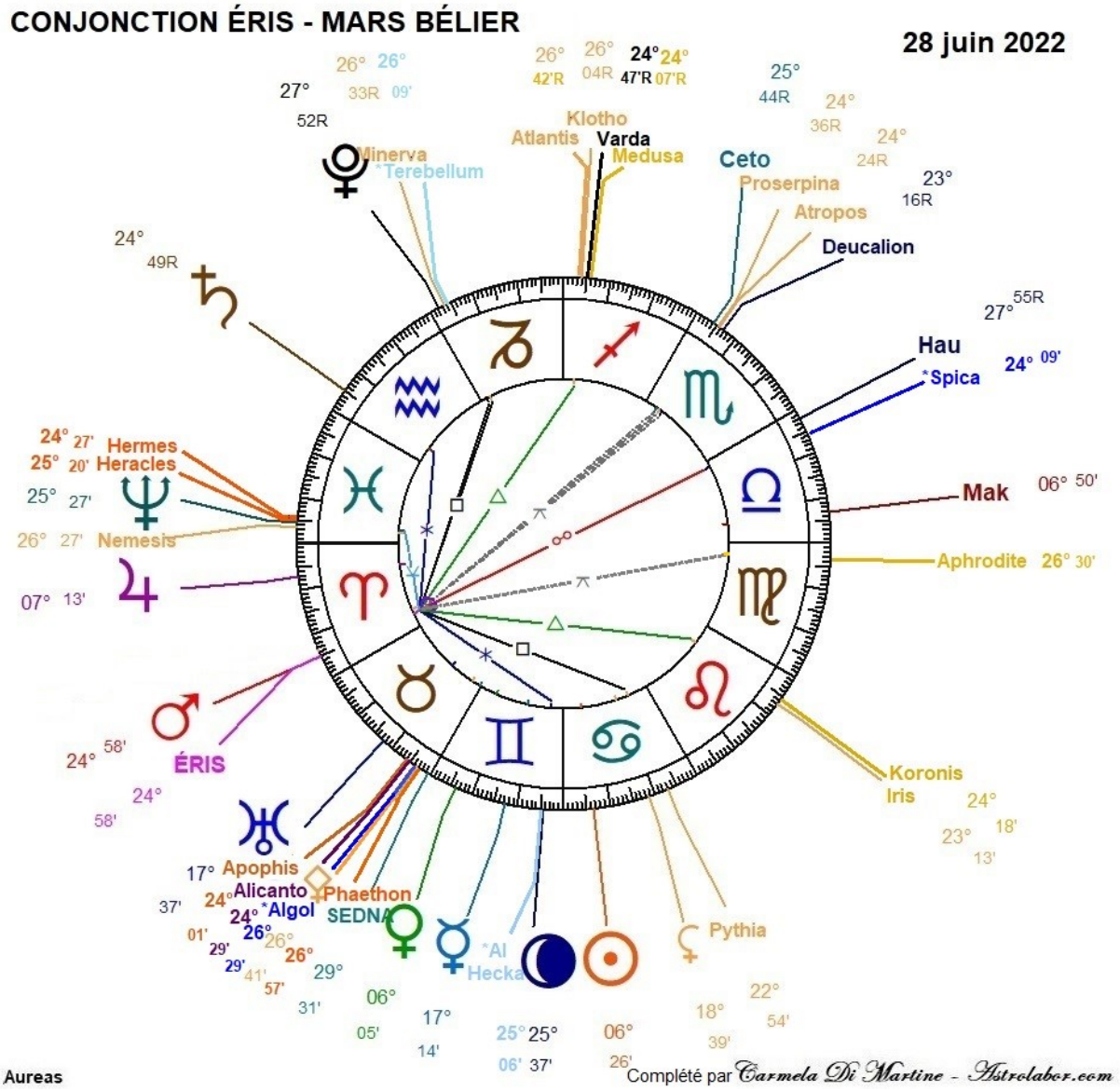
CONJONCTION ‘EXACTE’ ÉRIS - MARS BÉLIER

SEXTILE ‘EXACT’ SATURNE VERSEAU

et les événements actuels

Juin 2022



Dans le cadre de l’étude sur les synchronicités entre la planète naine **Éris** accompagnée d’autres objets célestes, et les évènements terrestres.
(**Placements** astronomiques et **mythes** des objets célestes cités -planètes mineures, étoiles et constellations- par ordre alphabétique, en fin d’article **pages 30 à 55**.)

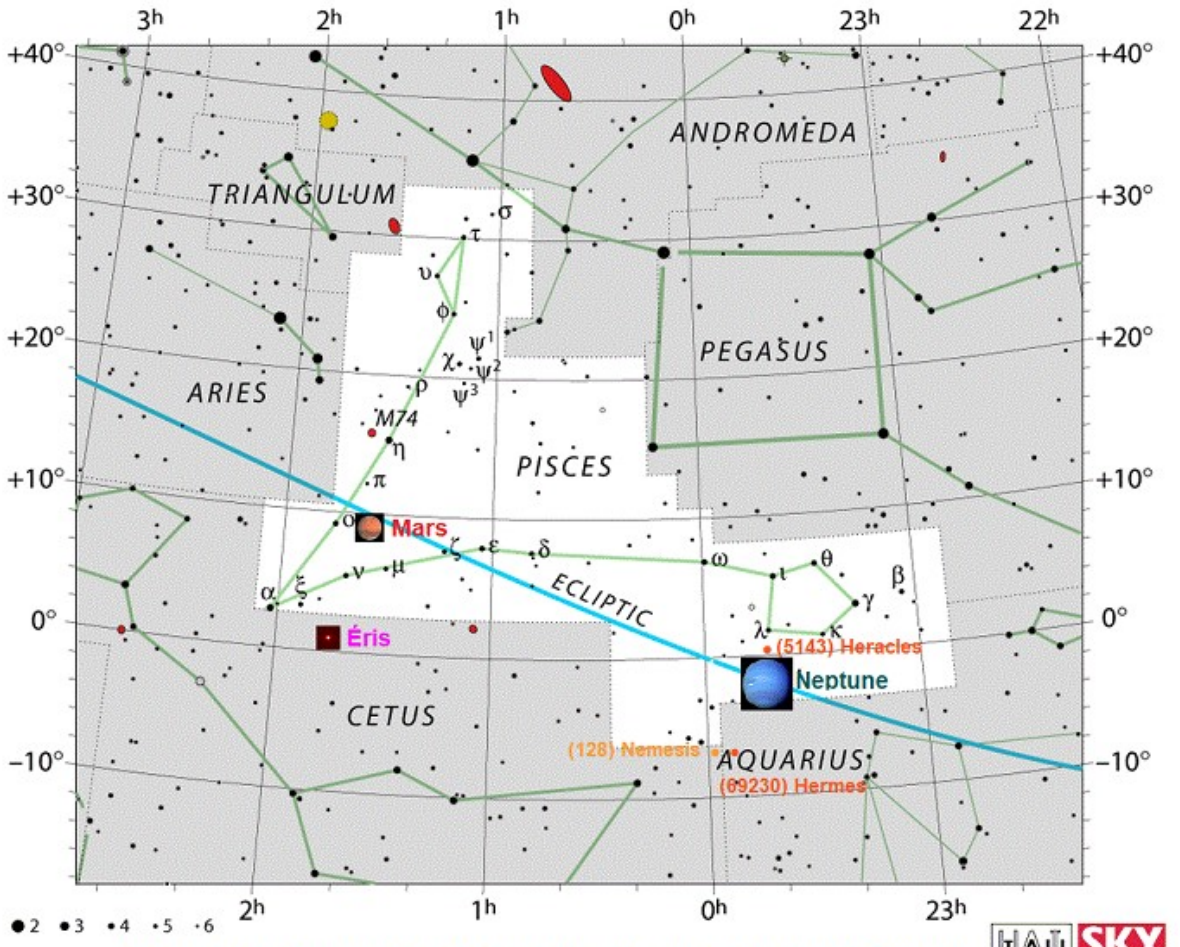
Le **28 juin 2022**

CONJONCTION ‘EXACTE’ ÉRIS - MARS 24° 58’ BÉLIER

(136199) Eris nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu’elle a de ce fait déclassé, est 27 % plus massive que Pluton, et est la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.

Éris, déesse des carrefours, nous attend au tournant des chemins (c’est elle qu’Héraclès rencontre avant ses 12 travaux), pour nous mettre face à un choix crucial (tel aussi pour Pâris) qui bouleversera notre vie, la société, le monde. Car lorsque tout stagne, plus rien n’avance, c’est l’impasse. Choix de plus, qui n’est pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même…

D’autant qu’elle se situe dans le **signe du Bélier**, les disputes, et dans la **constellation de la Baleine**, Cétus, le monstre marin qui effraie…



Ce choix d'une nouvelle voie à prendre pour un autre monde qu'Éris encourage, ce choix qui nous obligera à changer nos habitudes, nous fait par conséquent peur… Éris nous demande précisément de la surmonter.
Le signe du **Bélier** est celui de la lutte, du combat, du champ de bataille. **Mars** est maître dans ce signe, lui donnant ainsi toute son importance. Il est également dans la **constellation des Poissons**. Combat pour un idéal par conséquent qui n'est pas sans certaines phases de confusion, de coups d'épées dans l'eau. Les Poissons symbolisant aussi les épidémies …
Éris est justement celle que Zeus envoie aux côtés d'**Arès** (Mars chez les Romains) pour réveiller l'ardeur au combat des chefs de guerre afin qu'ils se lancent à corps perdu dans la bataille. Elle est donc aussi l'émulation, d'autant ici plus dans le signe du Bélier. Dans l'Iliade, Homère en fait la compagne et la sœur d'Arès sur les lieux de combats. D'autres textes en font même sa sœur jumelle.
Souvenons-nous d'ailleurs la fameuse expression, "**Nous sommes en guerre**", utilisée par Emmanuel Macron d'un ton martial, le **16 mars 2020**, lors de son allocution télévisée au pic de la crise du coronavirus. Il a utilisé à sept reprises ces mots, filant tout au long de son discours la métaphore militaire. Alors que ce jour-là, **Mars** 20° 19' **Capricorne** était en **carré** à **Éris** 23° 35' **Bélier**. De fait, il y eut trois **conjonctions 'exacte' Éris-Mars Bélier** en cette année 2020, et la pandémie a battu ensuite son plein :

- Au mois d'août 2020, la pandémie de Covid-19 connaît des rebonds dans de nombreux pays qui avaient passé la première vague, notamment en Inde.
  Le **15 août 2020** (**Première conjonction** pratiquement **'exacte' Éris** 24° 30'R - **Mars** 23° 47' **Bélier**), détection (annoncée par l'Université de Hong Kong le 24 août) du premier cas confirmé de réinfection au coronavirus SARS-CoV-2 chez un homme de 33 ans à Hong Kong qui avait guéri en mars 2020 d'une forme légère de la covid-19 et qui a été testé à nouveau positif au SARS-CoV-2 en tant que porteur asymptomatique.
- Le **14 octobre 2020** (**Deuxième conjonction rétrograde Éris** 24° 01'R - **Mars** 20° 56'R **Bélier**), Emmanuel Macron annonce de nouvelles mesures contraignantes, pour tenter d'endiguer la pandémie et éviter un reconfinement général aux conséquences catastrophiques ; un couvre-feu de 21 h à 6 h entre en vigueur le 17 octobre en Île-de-France et huit métropoles de France.
- Le **21 décembre 2020** (**Troisième conjonction Éris** 24° 29'R - **Mars** 23° 05' **Bélier**), l'Union européenne approuve un premier vaccin celui de Pfizer BioNTech.
  Le **27 décembre 2020** (**Conjonction Éris** 24° 28'R - **Mars** 25° 26' **Bélier**), la France vaccine pour la première fois.
  (Lire aussi mon article du **13 août 2020**, « **Conjonction ÉRIS – MARS BÉLIER 2020** » : https://astrolabor.com/conjonction-eris-mars-2020/)

En cette fin juin 2022, une réactivation du coronavirus pourrait par suite bien relancer l'épidémie avec à nouveau vaccination de mise. Car de surcroît, la **conjonction Éris-Mars Bélier** est en :

. **TRIGONE 'EXACT' (158) KORONIS** 24° 18' accompagnée de **(7) Iris** 23° 13' **LION**.

(158) Koronis est un astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution : 4 ans et environ 9 mois.

D'après mon étude d'avril 2020, (158) Koronis semble avoir une relation avec le coronavirus. …

(Se reporter à mes articles :

- « **Coronavirus, mythe de Coronis, et astéroïdes …** » (1)
  → https://astrolabor.com/coronavirus-mythe-de-coronis-et-asteroides/
- « **Coronavirus et (158) Koronis** » (2)
  → https://astrolabor.com/coronavirus-et-158-koronis-suite/
- « **Cycle (158) Koronis / Uranus et cycle (3206) Wuhan / Soleil** »
  → https://astrolabor.com/cycle-158-koronis-uranus-et-cycle-3206-wuhan-soleil/

Ainsi que mon article de mai 2021 :

- **Conclusions de mon étude d'avril 2020 :**
  « Cycle (158) Koronis / Uranus et cycle (3206) Wuhan / Soleil »
  Configurations astrales à venir du coronavirus »
  → https://astrolabor.com/conclusions-de-mon-etude-davril-2020/)

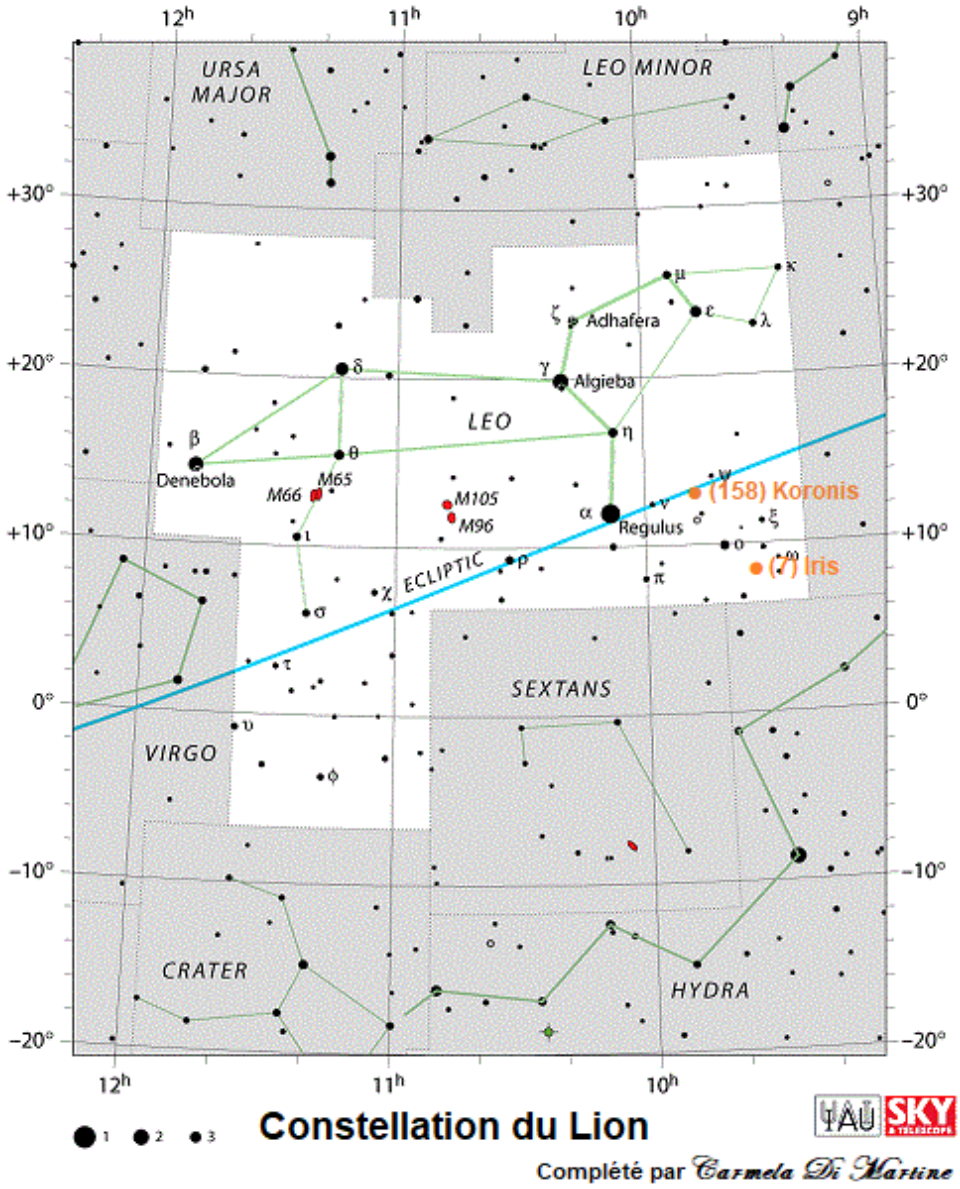
… le terme coronavirus du latin **corona** et virus, littéralement « virus à couronne », provient de l'apparence des virions (particules virales) au microscope électronique, caractérisée par une frange de grandes protubérances entourant l'enveloppe avec l'apparence d'une couronne, par analogie avec la **couronne solaire**. D'autre part, la nouvelle forme de syndrome respiratoire, analogue au SRAS, est apparue à Wuhan (province du Hubei, Chine) le 8 décembre 2019. La pneumonie de Wuhan est due à un nouveau coronavirus, dont six génomes ont été communiqués à la communauté scientifique internationale. En janvier 2020, le virus a été nommé 2019-nCoV. La maladie est apparue chez des clients et les commerçants du marché de gros de **fruits de mer** de Huanan à Wuhan où l'on vend aussi des **oiseaux**, des serpents, des lapins, …. Elle est d'origine animale et se transmet entre êtres humains.

Or **Coronis** signifie en grec ancien « corneille », mais aussi « de forme courbe ». Nymphe, fille de Phlégias (roi des Lapithes), et sœur d'**Ixion** (le trompeur). Elle avait le nom de **Aegla** de la famille des **crustacés** (tel au marché de Wuhan), mais on lui donna comme surnom Coronis en raison de sa beauté. Elle était aimée d'**Apollon**, surnommé la "**couronne solaire**" que l'on peut voir lors d'une éclipse solaire, la Lune, Artémis-Diane, passant devant le Soleil, son frère Apollon plongeant en plein jour la Terre dans les "ténèbres"…

La relation entre (158) Koronis et le coronavirus est donc très étroite.

(158) Koronis est actuellement dans la **constellation du Lion**, et en **Lion**, signe de feu, de l'embrasement, la flambée, dont le maître, le **Soleil**, est en **Cancer**, le peuple, et dans la **constellation des Gémeaux**, les échanges et par suite la contagion …

Mars de son côté en Bélier, est l'inflammation. Éris attise le feu, et l'attisera tant que nous n'aurons pas compris. Ce trigone pourrait par conséquent bien relancer l'épidémie.



Cependant n'oublions pas que Coronis enceinte d'Apollon, ayant trompé ce dernier avec un humain de crainte que le dieu ne la délaisse, est tuée d'une flèche par Artémis envoyée par son frère, pour le venger. Apollon arrache l'enfant à naître, Asclépios, du ventre de sa mère sur son bûcher (Lion) funéraire et le confie à Chiron, pour que ce dernier apprenne à l'enfant l'art de guérir.
Ainsi des cendres du coronavirus naîtra la guérison …

(158) Koronis est en ce 28 juin 2022 accompagnée de :
(7) Iris, astéroïde de la ceinture principale. Période de révolution : 3 ans et presque 3 mois.
Iris était la messagère des dieux, et principalement d'Héra. Lorsque cette dernière revenait des Enfers dans l'Olympe, c'est Iris qui la purifiait avec des

parfums. Héra avait pour elle une affection sans bornes, parce qu'elle ne lui apportait jamais que de bonnes nouvelles.
Également dans le signe et la constellation du Lion, Iris ne peut par conséquent nous signifier que cette nouvelle épidémie ne sera qu'une simple flambée, telle une période de canicule estivale passagère. Suggèrerait-elle à la fois, la fin de cette pandémie…

La conjonction Éris-Mars pourrait ainsi marquer la baisse effective de la virulence du Covid-19, et la voie au moins de son accalmie...
Éris dominant certainement le signe de la Balance nous basculant vers l'hiver, prépare en réalité le printemps (les pépins de la pomme). Or Arès-Mars dominant le signe opposé, le Bélier, annonce justement la nouvelle saison (les graines, les pépins germent). Ils sont porteurs de tous les "espoirs" dans un combat acharné pour une vie nouvelle, meilleure… Si Éris lance la pomme, Mars donne le coup d'envoi d'un temps nouveau.
Dans la constellation des Poissons, Mars Bélier, nous aide à combattre les dernières épreuves (Poissons) de l'hiver, pour passer au printemps (Bélier). Il combat pour une vie nouvelle emplie d'espoir et d'idéal (Poissons).
D'ailleurs pendant que nous étions en "guerre" contre le Covid-19, des accords de paix ont été néanmoins signés en 2020, toujours lors des trois conjonctions Éris-Mars Bélier :

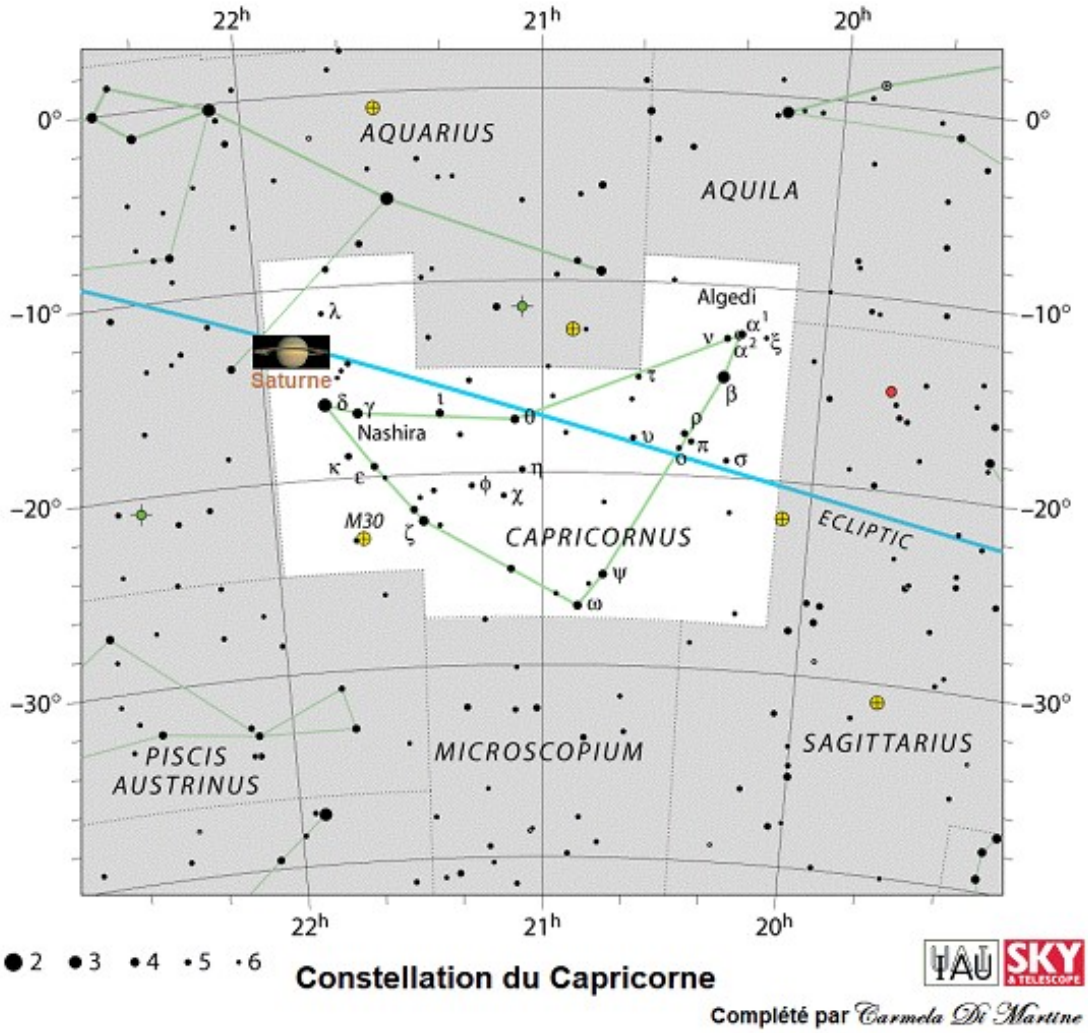
- Le **13 août 2020** (**Première conjonction Éris** 24° 30'R - **Mars** 23° 07' **Bélier**) : Donald Trump annonce un **accord de paix entre Israël et les Émirats arabes unis**.
- Le **23 octobre 2020** (**Deuxième conjonction Éris** 23° 56'R - **Mars** 18° 15'R **Bélier**) :
  Israël et le **Soudan** annoncent la **normalisation** de leurs **relations diplomatiques**.
- Le **22 décembre 2020** (**Troisième conjonction Éris** 23° 29'R - **Mars** 23° 28'R **Bélier**, très **'exacte'**) :
  L'**accord de normalisation des relations diplomatiques** entre **Israël** et le **Maroc** est signé officiellement.

Cette nouvelle conjonction Éris-Mars Bélier pourrait donc apporter des espoirs d'accords pour apaiser des tensions. Notons de plus qu'en cette année **2022**, elle n'aura lieu qu'**une seule et unique** fois, comme le point final d'un épisode.
Souhaitons ainsi de tout cœur que, comme celles de 2020 qui apportaient enfin des solutions pour régler aussi de vieux conflits, cette conjonction amène au moins un accord tacite entre la Russie et l'Ukraine.
Cependant ce qui concerne ce **conflit russo-ukrainien**, il a débuté le **24 février 2022**, lors du **carré décroissant Éris** 23° 51' **Bélier** et **Mars** 22° 44' **Capricorne**.
Si lors de leur carré décroissant précédent de mars 2020, Emmanuel Macron nous annonçait une "guerre" contre le virus qui a ensuite redoublée pendant leurs trois conjonctions suivantes, on peut craint que ce conflit ne s'accroisse davantage…

Dans ce cas, il faudra attendre la **prochaine conjonction Éris-Mars** 25° 18' **Bélier**, **'exacte'** le **2 juin 2024** avec une **conjonction** également à la **Lune**, pour trouver un accord de paix.
Il se pourrait aussi qu'en cette conjonction Éris-Mars 2022, un certain terrain d'entente soit trouvé, mais que les négociations soient ensuite longues et qu'un accord de paix ne soit signé qu'en 2024.

Tentons de mieux cerner encore cette conjonction Éris-Mars Bélier à travers les autres aspects.

. **SEXTILE 'EXACT' SATURNE** 24° 49'R **VERSEAU**.
Saturne représente les gouvernements, les hautes administrations, directions, …
Vu de la Terre il nous semble en rétrogradation depuis ce début juin et le sera jusqu'en octobre 2022. Les directives de hautes instances pourraient revenir aux mesures strictes, ce qui corroborerait une nouvelle épidémie…, ou bien rétropédaler aussi du fait du **carré Éris Bélier** et du **quinconce Saturne Verseau** à **Cérès Cancer** au début juillet 2022. Les masses laborieuses (Cérès Cancer) qui n'accepteraient plus les contraintes (tensions du quinconce Saturne et Cérès) en période de vacances et ne leur donneraient alors plus le choix (Éris Bélier).



Le **Verseau**, signe de la transmission de la connaissance, mais également et plus basiquement de la transmission médiatique par les ondes.
Les consignes gouvernementales (Saturne) très liberticides ont été largement diffusées sur les ondes (Verseau) à travers tous les médias. On peut même parler de matraquages médiatiques (Saturne a castré son père Ouranos, et engloutissait ses enfants). Cependant Gaïa et Ouranos avaient averti Cronos qu'il sera détrôné à son tour par son propre fils. **Uranus** 17° 37' est d'ailleurs en **Taureau**, signe de terre en relation avec Gaïa, et de plus il est en **septile** (environ 51° 43') à **Saturne**. À trop vouloir dominer, les gouvernements pourraient ainsi finir par être renversés.
Si Saturne se trouve actuellement encore dans la **constellation du Capricorne** (page précédente), son domaine, il entrera dans celle du **Verseau** en **février 2023**, alors qu'il sera en **conjonction** avec le **Soleil** le 16, mais aussi en **carré** à **(65489) Ceto**, **(53311) Deucalion**, **(42355) Typhon Scorpion** et **Sedna Taureau**. Un véritable tsunami au niveau des gouvernements, administrations, et directions pourraient surgir…
Saturne en Verseau est tel un colosse aux chevilles (Verseau) fragiles. Il peut être piégé par ses propres spéculations… En Verseau, sextile à Éris-Mars Bélier, il se surestime de surcroît. Nos gouvernements qui appauvrissent les peuples, tel Saturne (maître en Capricorne, signe opposé au Cancer) dévorant ses enfants, pourraient bien par conséquent à leur tour être évincés du pouvoir …
Le **cycle Éris-Saturne** a commencé en 1998 alors qu'Éris et Saturne étaient en conjonction en Bélier, pendant l'entrée en fonction de la Banque centrale et l'introduction de la zone euro qu'il a surtout suivi. D'après les recherches effectuées pour mon livre « **ÉRIS et ses derniers cycles planétaires avec Pluton-Charon, Neptune, Uranus, Saturne et Jupiter** », p. 309 à 316 :
→ https://astrolabor.com/deux-livres-de-recherches-sur-eris/
Leur cycle est actuellement au sextile décroissant, c'est-à-dire en fin de course. Il se terminera en 2028-29.
Se reporter aussi à mon article d'avril 2022, « **Éris Bélier en sextile 'exact' Saturne Verseau et semi-sextile 'exact' Neptune Poissons** » où j'ai détaillé ce sextile décroissant avec quelques extraits de mon livre cité ci-dessus.
→ https://astrolabor.com/mai-2022-eris-belier/
La Banque centrale européenne risque de perdre de son prestige, puis devoir être complètement remaniée, pour finalement ne plus avoir raison d'être ainsi que la zone euro, d'ici 2028-29.

. **SEMI-SEXTILE 'EXACT' NEPTUNE** 25° 27' - **(69230) HERMES** 24° 27' - **(5143) HERACLES** 25° 20' accompagnés de **(128) Nemesis** 26° 27' **POISSONS**.
Se reporter également à mon livre noté ci-dessus pour le **cycle Éris-Neptune** car plus détaillé. Il a commencé avec la Révolution française de **1848** et se terminera lors de leurs **prochaines conjonctions fin Bélier**, entre mars 2033 et début avril

2043, **'exactes' débuts juin** et **octobre 2037**, **fin mars 2038**, **début janvier 2039**. Ce semi-sextile Éris et Neptune de 2022 est donc **décroissant**, et en toute fin de leur cycle. Leur cycle aura vu l'expansion du colonialisme, puis l'accroissement de la mondialisation.

Neptune symbolise traditionnellement la domination des mers, amplifiée par le **signe des Poissons** et la **constellation des Poissons** (page 2) dans lesquels il se trouve et dont il est maître. À l'heure actuelle, les trois premiers États du monde possédant les plus importantes **forces navales** (forces de surface et forces sous-marines) sont :

1. La **Chine** ; 2. La **Russie** ; 3. Les **États-Unis**.

(La France arrive en 16ème position.)

(https://atlasocio.com/classements/defense/equipements/classement-etats-par-forces-navales-monde.php, article du 28 février 2022)

La Chine qui soutient la Russie contre les États-Unis dans le conflit ukrainien … En ce semi-sextile Neptune-Éris, on peut s'attendre à une bataille maritime, ainsi que spatiale (car Neptune domine aussi les espaces infinis), acharnée au niveau de ces grandes puissances.

En parallèle, on assiste de plus en plus à une érosion de la mondialisation en faveur des regroupements locaux (Neptune multiplie ou divise).

Remarquons que la **conjonction Éris** 0° 52' **- Saturne** 0°15' **Poissons - Neptune** 28° 06' **Verseau** a eu lieu en (mai) **1846**. Or c'est à partir de 1846 que la **Grande-Bretagne** devint la **protectrice du système mondial**. Sa politique internationale lui était structurellement imposée : l'apparition de tout rival stratégique rappellerait la valeur vitale de l'espace impérial ; Londres devait donc se mobiliser pour empêcher la montée en puissance de toute autre nation aux ambitions internationales. Avec l'apparition et l'enracinement du libre-échange dans la culture britannique, la superpuissance devait répondre aux exigences de cette nouvelle donne.

(D'après ***L'impérialisme britannique de libre-échange, 1846-1932. - Une analyse géoéconomique*** de **Aymen Boughanmi**, page 104 : https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01547211/document)

Neptune Poissons et Saturne Verseau en semi-sextile ne représenteraient-ils pas ce fameux « nouvel ordre mondial », formule utilisée pour désigner plusieurs théories du complot. Elles allèguent un projet de domination planétaire que mèneraient des institutions démocratiques, des organisations non gouvernementales ou des régimes totalitaires. Cette l'expression a commencé à devenir populaire avec la Commission McBride de 1980 (**Neptune** 22° 40'R **Sagittaire carré 'exact' Saturne** 22° 40'R Vierge, **fin mars 1980**) débattant pour « un nouvel ordre mondial de l'information et de la communication plus juste et plus efficace ». Dans son discours au congrès du 8 mars 1983 (**Début sextile Neptune Sagittaire-Capricorne** et **Saturne Scorpion**, le **23 mars 1983**) sur l'URSS, le président Reagan parle indirectement d'Empire du mal. C'est à partir du discours de George H. W. Bush sur le Nouvel ordre mondial (relations

internationales) du 25 septembre 1990 (**Conjonction Neptune** 11° 48' - **Saturne** 18° 42' **Capricorne**) et de nouveau longuement aussi le 6 mars 1991 que la formule est réutilisée. Il est réactualisé avec la guerre d'Ukraine de 2022…
On pourrait faire un certain parallèle avec une organisation de lobbying qui, elle existe bien, le Forum économique mondial (ou FEM ; en anglais : *World Economic Forum* ou WEF), souvent appelé forum de Davos (Suisse), créé en 1971 (**Opposition 'exacte' Neptune** 0° 52'R **Sagittaire** et **Saturne** 0° 52' **Gémeaux**, le **26 juin 1971**) par Klaus M. Schwab, professeur d'économie en Suisse. Ce Forum défend une idéologie qui considère dogmatiquement qu'un monde globalisé doit être gouverné par une coalition de sociétés multinationales, de gouvernements et d'organisations de la société civiles (OSC) sélectionnées au lieu de structures démocratiques classiques, ce qu'il exprime par des initiatives comme la « Grande Réinitialisation » et le « Great Reset ». Ces initiatives concernant la Santé, l'Éducation, la Lutte contre la corruption, le Climat et l'eau… Al Gore (homme d'affaires et homme d'État américain), Bill Clinton (président des États-Unis de 1993 à 2001), Bill Gates (entrepreneur et milliardaire américain), Bono (auteur-compositeur-interprète, musicien, homme d'affaires et philanthrope irlandais), Paulo Coelho (romancier, journaliste et un interprète brésilien) et Tony Blair (Premier ministre du Royaume-Uni de 1997 à 2007), sont ou étaient notamment des fidèles de Davos. De simple réunion informelle de chefs d'entreprises européennes, le forum de Davos s'est donc peu à peu transformé en club planétaire de riches et puissants capitalistes, accusés de défendre un modèle économique qui les avantage. Il a acquis sur la scène économique mondiale un poids et un pouvoir impressionnants. La puissance du forum économique mondial est telle que, malgré son caractère non-démocratique (il n'est pas une instance élue), l'ONU a mis en place depuis 1998 un partenariat avec lui, permettant une implication croissante des entreprises dans le règlement des affaires économiques mondiales. Réseau de dirigeants organisés pour conforter la mondialisation libérale, le forum entend donc aussi faire jouer un rôle de plus en plus important aux dirigeants d'entreprises au détriment du rôle de régulation des États. Il œuvre à affirmer la légitimité d'une nouvelle « **gouvernance globale** » (Cycles Éris Neptune Saturne) des affaires économiques mondiales, où les entreprises, par la prise en compte d'impératifs éthiques, par une implication citoyenne, seraient aptes à remplacer le rôle jugé défaillant et obsolète des États. Ainsi le Forum économique mondial, comme le G7, peuvent être considérés comme des institutions impérialistes puisque, alors qu'elles constituent des instances non élues, et qu'elles représentent non pas les intérêts de la population mondiale mais seulement des très grandes entreprises, des banques et des États les plus riches, elles s'arrogent le droit de prendre des décisions majeures sur les orientations économiques du monde.
(D'après : https://fr.wikipedia.org/wiki/Forum_%C3%A9conomique_mondial)
Ajoutons qu'Emmanuel Macron en est un « habitué » ; au forum de Davos du 24 janvier 2018 s'adressant au président français, Klaus Schwab déclare « Vous

êtes accueilli chaleureusement ici car vous êtes le symbole dont nous avons besoin et que nous vous attendions pour nous guider dans ce nouveau monde. » (https://twitter.com/aileastick1/status/1497961482495143936)

Klaus Scwhab et **Emmanuel Macron** au forum de Davos 2018

Analysons maintenant les planètes mineures conjointes à Neptune :
(69230) Hermes est un astéroïde Apollon (géocroiseur). Sa période de révolution est de 2 ans et presque 2 mois.
Hermès est avant tout la personnification de l'ingéniosité, de la « mètis » (l'intelligence rusée) et de la chance. Il est aussi connu comme quelqu'un de trompeur qui vola notamment le trident de Poséidon (dieu des mers grec) fabriqué par les Cyclopes et symbole de la domination des mers (signe des Poissons). C'est aussi Hermès qui apparaît à Persée pour le guider (Éris), après que Polydecte, roi amoureux de sa mère, a réclamé la tête de Méduse au jeune homme afin de l'éloigner.
Notons que **(4341) Poseidon** 22° 24'R **Sagittaire** en **carré** à **Neptune - (69230) Hermes**, vient comme renforcer le vol du trident par Hermès qui complote contre ce dieu oppresseur puisqu'ensuite grâce à Méduse, Andromède sera libérée.
D'autre part, comme par hasard, le blason de l'Ukraine est qualifié de "trident". Selon la plupart des historiens, la signification du trident ukrainien semblerait être une tamga, représentation stylisée d'un faucon gerfaut fondant en piqué sur une proie, que l'on retrouve dans l'étymologie turcique d'Asparoukh, Onogour devenu khan proto-bulgare. Des fouilles archéologiques ont montré que des figures de tridents apparaissent dès le Ier siècle av. J.-C. Ce monogramme est le blason de l'Ukraine depuis le 26 juin 1996. Il l'a également été durant la période 1917-1920 pendant laquelle le pays avait été indépendant. Cependant, on peut aussi lire dans ce blason, de manière stylisée, les quatre lettres cyrilliques du mot « liberté ». L'Ukraine ne serait-elle pas le trident de la liberté qui risque de faire faire perdre tout pouvoir à cette « gouvernance globale » (Neptune Poissons) ?

D’autant que (69230) Hermes est dans la **constellation du Verseau** (page 2), la libération.

(5143) Heracles est aussi un astéroïde Apollon (géocroiseur). Sa période de révolution est de 2 ans et demi environ.

Héraclès est le symbole de la force. Peu de temps après sa naissance, Hermès encore enlève l’enfant et le place dans le lit d’Héra endormie : aucun des fils de Zeus ne peut devenir immortel s'il n'a tété au sein de la déesse. Affamé, le bébé s'approche de celle-ci et commence à téter. Se réveillant, Héra aperçoit l'enfant et indignée, le repousse ; le lait divin se répand dans le ciel en une traînée blanchâtre, la Voie lactée.

Hermès guide Héraclès dans sa descente aux Enfers, après ses douze travaux, pour y libérer Thésée et son ami Pirithoos qui voulait séduire Perséphone, mais ceux-ci avaient été capturés par Hadès. Héraclès parvient à délivrer Thésée, mais échoue à aider Pirithoos qui reste à jamais scellé à la pierre. Ce mythe suggère peut-être qu'en surmontant la mort, Héraclès gagna finalement l'immortalité.

Ainsi dès la naissance, Héraclès et ses travaux représentent le parcours initiatique pour parvenir à l’immortalité. C’est d’ailleurs Éris qu’Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle est la déesse des carrefours, du choix crucial de la voie de la destinée (comme pour Pâris qu’elle place devant un choix à déterminer). Elle oblige ainsi également à se surpasser…

Dans le **signe** et la **constellation des Poissons** (page 2), Héraclès nettoie les écuries d’Augias, fils de Poséidon. Ainsi il évacue les immondices, les bassesses, et fait place nette.

C’est bien sûr le plus ingénieux (Hermès) mais aussi le plus fort (Héraclès) qui vaincra et acquerra la suprématie maritime et spatiale. De fait, que ce soit les pays l’OTAN ou la Russie appuyée par la Chine, ceux qui gagneront, engendreront le monde de demain et marqueront ainsi l’Histoire. Ils resteront ainsi en ce sens immortels.

(128) Nemesis est un astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter. Période de révolution : 4 ans et demi.

Némésis est une déesse de la mythologie grecque, celle de la juste colère (des dieux) et du châtiment céleste. Son courroux s'abat en particulier sur les humains coupables d’hybris (démesure, mégalomanie). Elle est assimilée, à la fois, à la vengeance. La Némésis est aussi interprétée comme étant un message de mort envoyé par les dieux comme punition. Elle châtie ceux qui vivent un excès de bonheur chez les mortels, ou l'orgueil excessif chez les rois.

Elle est présentée comme la fille de Nyx (la Nuit) seule, elle est donc sœur d’Éris. Bien sûr cette dernière nous conseille de choisir le concept de sa sœur, l'exécutrice de la justice, la justice de Zeus, retransmise par Hermès selon l'organisation olympienne du monde.

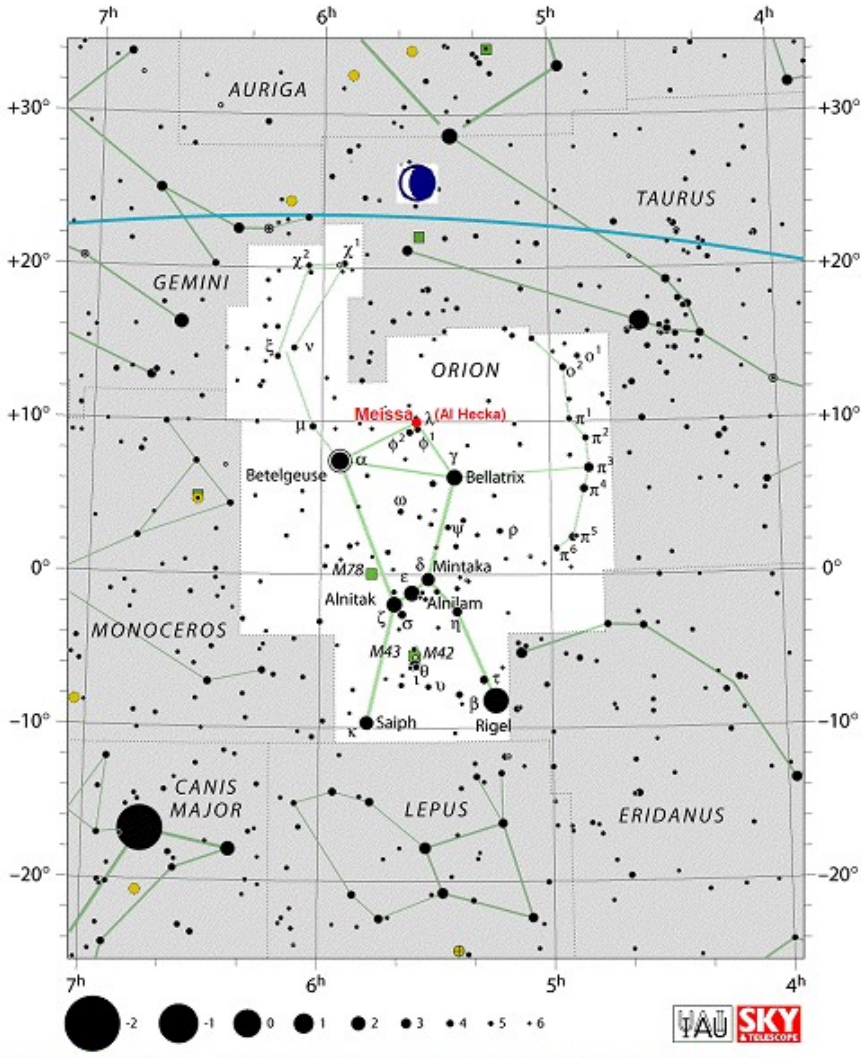
Dans le **signe des Poissons** et la **constellation de la Baleine** (Cétus, page 2), Némésis dicte sa sentence implacable et effraie les renégats dont l’oligarchie des gouvernements (par son sextile à Pluton Capricorne).

Ainsi force (Héraclès) et ingéniosité (Hermes) ne suffiront pas pour combattre l'oppression et l'injustice des puissants, ceux qui réussiront à les vaincre devront être sobres et ne pas abuser ensuite de leur pouvoir, sans oublier d'accorder égalité, justice et juste place à tous.

Or en cette année 2022, remarquons que le Forum économique mondial de Davos du 22 au 26 mai, a perdu précisément de son prestige. Il ne paraît plus aussi incontournable que les années précédentes, en effet un tiers de participants en moins cette année (2022) avec 2246 présents alors qu'en 2020, ils étaient encore 3000. De plus, les dirigeants des pays les plus riches ne s'y sont pas rendus. Effectivement après le Covid-19, le conflit en Ukraine remet en cause la mondialisation. (D'après ***Le Forum économique mondial de Davos à un tournant*** • FRANCE 24 : https://www.youtube.com/watch?v=Hywdk_PGzeo)

Cette ère de pouvoir mondial serait ainsi bien à son déclin, comme je l'avais prévu dans mon livre « **ÉRIS et ses derniers cycles planétaires avec Pluton-Charon, Neptune, Uranus, Saturne et Jupiter** » (référence page 8)

. **TRIGONE 'EXACT' LUNE** 25° 37' et **AL HECKA** 25° 06' **GÉMEAUX**.



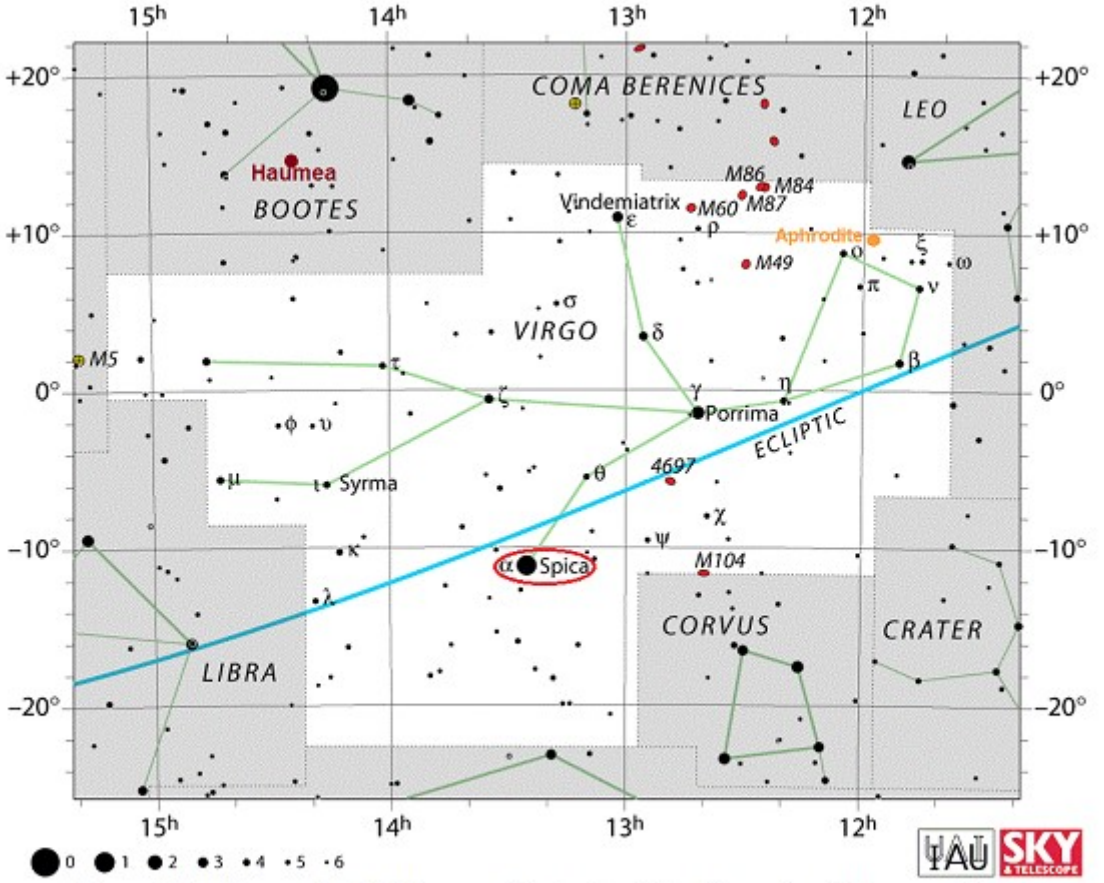
Meissa (Al Hecka - Lambda Orionis) dans la **constellation d'Orion** et la **Lune** dans la **constellation du Taureau** Complété par *Carmela Di Martine*

La **Lune** est ici fin de décroissance, la **Nouvelle Lune** aura lieu en **Cancer**, le lendemain **29 juin 2022**, comme pour souligner les fins de cycle Éris-Saturne et Éris-Neptune. Elle semble vouloir nous montrer que nous sommes actuellement entre deux mondes (Gémeaux) qui s'affrontent (duel), mais qui devraient au contraire se compléter (duo), pour ne faire qu'un (Cancer, l'enfantement d'une nouvelle récolte). Vénus se trouvant dans ce signe en compagnie de Mercure, maître de ce dernier, que la Lune vient tous deux de transiter, ils apportent un message d'amour pour ce monde futur. Alors qu'également cette dernière est alors dans la **constellation du Taureau** (page précédente), maîtrisée par Vénus, et sera le **29** dans celle des **Gémeaux**, maîtrisée par Mercure. Car de l'union d'Hermès et d'Aphrodite est né Hermaphrodite, homme et femme à la fois en un seul corps. Ils appellent donc à l'union des peuples (la Lune).

Al Hecka (Lambda Orionis), également nommée **Meissa**, est une étoile binaire de la **constellation d'Orion**.
Le nom traditionnel Heka provient de l'arabe original « Al Hakah » qui signifie « une tache blanche », et fait référence à la faible lumière d'arrière-plan de l'étoile, mais peut être aussi au fait qu'Orion était représenté dans l'astronomie arabe ancienne comme un mouton noir avec une tache blanche au centre.
Meissa est le nom propre de l'étoile qui a été approuvé par l'Union astronomique internationale le 20 juillet 2016. Il s'agit d'un nom traditionnel qui provient de l'arabe « Al-Maisan » qui signifie « La brillante ».
Par ce transit avec Al Hecka-Meissa, la Lune nous signale que dans cette période sombre actuelle, luit une petite lumière lointaine, un espoir …

. **OPPOSITION SPICA** 24° 09' - **Haumea** 27° 55'R **Balance**.
Spica (Alpha Virginis) de son nom traditionnel latin, ou L'Épi en français (on trouve parfois aussi Spica Virginis, « L'Épi de la Vierge »), ou encore Azimech, est l'étoile la plus lumineuse de la **constellation de la Vierge**, et la quinzième étoile la plus brillante du ciel nocturne.
L'épi représente les semences futures, les richesses prochaines. Ainsi Éris et Mars combattent pour un monde meilleur et prospère.

(136108) Haumea située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, Haumea est la plus petite planète naine reconnue. Sa période de révolution est de 283 ans et 1 mois et demi. Elle a une forme d'œuf.
Elle a été nommée d'après la déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Elle facilite l'accouchement.
En **Balance**, signe du partage des grains engrangées pour l'hiver et des graines à semer pour la prochaine saison, Haumea travaille à un basculement, à un passage, pour donner naissance à un autre monde. Elle invite à faire la part et le bilan de chaque chose pour préparer, peaufiner le monde futur. Elle représente une renaissance à un niveau de conscience supérieur.



Constellations de la Vierge (Spica) et du Bouvier (Haumea)

Complété par *Carmela Di Martine*

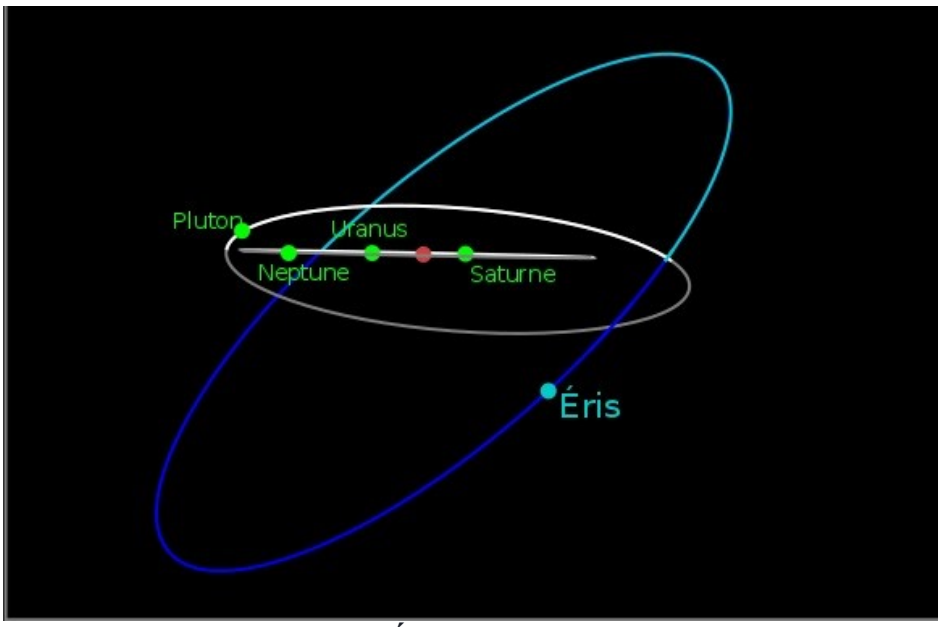
Haumea se situe à la fois dans la **constellation du Bouvier** qui, selon une version, représenterait justement un laboureur qui conduit les sept bœufs de la constellation de la Grande Ourse à l'aide de ses deux chiens Chara et Astérion (de la constellation des Chiens de chasse). Les bœufs seraient liés à l'axe polaire et le Bouvier perpétuerait la rotation des cieux.
Ainsi le monde en engendrera un autre monde mais à condition de bien cultiver son jardin…

. **QUINCONCE 'EXACT' (65489) CETO-Phorcys** 25° 44' - **(26) PROSERPINA** 24° 36' - **(273) ATROPOS** 24° 24', accompagnés de **(53311) Deucalion** 23° 16' **SCORPION**.
Le **quinconce décroissant** indique une phase tension qui oblige à la transformation, la transmutation (Scorpion).

Le **Scorpion** symbolise la transformation, la mutation qui se déroulent non sans crainte, difficultés, épreuves, … Et les planètes mineures qui s'y situent actuellement le démontrent bien. Le changement de monde ne peut s'effectuer sans épreuves qu'il nous faut surmonter (Éris Bélier) …

(65489) Ceto est un objet transneptunien. Période de révolution : 1034 ans.

Dans la mythologie grecque, **Céto** (du grec ancien *kètos*, « monstre marin », « gros poisson, animal énorme vivant dans l'eau » et en particulier « baleine »), ou encore Cétus, fille de Pontos (le Flot) et de Gaïa (la Terre), est une divinité marine primordiale. Unie à son frère Phorcys, Céto engendre de nombreux monstres marins. Envoyée par Poséidon, Céto est combattue par Persée, désireux de sauver Andromède sacrifiée à la place des Éthiopiens après que sa mère, Cassiopée, ait déclaré qu'elle était plus belle que les Néréides, parmi lesquelles Amphitrite, épouse du dieu de la mer…
Si **Mars** se situe dans la **constellation des Poissons**, **Éris** du fait de l'inclinaison de son orbite par rapport au plan de l'écliptique (plan géométrique contenant l'orbite de la Terre autour du Soleil), se trouve justement dans la **constellation de la Baleine** ou **Cetus** (page 2). Éris et (65489) Ceto sont par conséquent comme en résonance en plus de ce quinconce.



Inclinaison de l'orbite d'Éris par rapport au plan de l'écliptique

Céto effraie les peuples pour mieux dominer les êtres.
Or c'est bien la méthode utilisée par nos gouvernements actuels (Saturne Verseau en carré Ceto Scorpion) et depuis quelques années déjà. Peur des attentats terroristes, peur des épidémies, peur de la police, peur de certains partis politiques, peur de l'autre, …
Souvenons-nous d'ailleurs encore de l'expression « **la bête de l'événement** » d'Emmanuel Macron lors de son entretien qui a eu lieu le mardi 14 avril 2020 avec Roula Khalaf, rédactrice en chef du *Financial Times* (quotidien économique de référence en Europe) et Victor Mallet, chef du bureau parisien du FT. Il utilise justement cette expression pour suggérer l'ampleur inédite de la période actuelle, en matière de « pandémie », de « terrorisme » ou d'« autres chocs ». Il explique plus loin, en termes plus concrets : « Je crois que ce choc qu'on est en train de vivre après beaucoup d'autres, va nous obliger à repenser la mondialisation, et va nous obliger à repenser les termes de la souveraineté. »

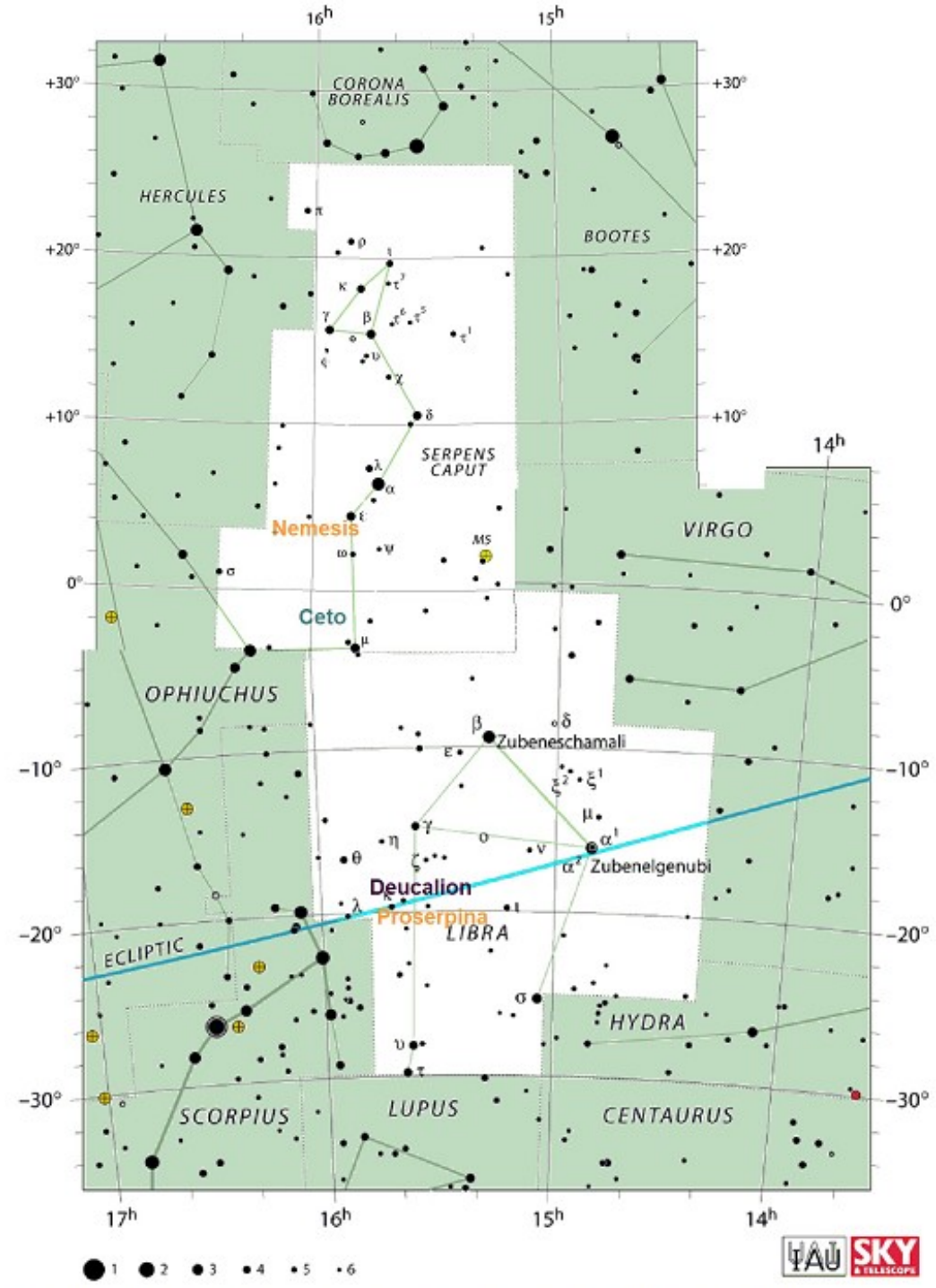
La « mondialisation » liée à Éris-Neptune (page 8) comme par hasard…
Et la « souveraineté » liée à Andromède, « la souveraine des hommes », c'est-à-dire la « souveraineté des peuples » de nos jours. Néanmoins il suffit de la vision de la tête de Méduse tenue par Persée pour que Céto s'enfuit, et qu'ainsi les peuples, les pays, regagnent leur tranquillité et leur autonomie.

Or l'astéroïde de la ceinture principale **(149) Medusa** (nous y reviendrons page 24) se situe à 24° 07'R **Sagittaire**, c'est-dire en **semi-sextile** à **(65489) Ceto Scorpion**, **carré** à **Neptune Poissons**, **sextile 'exact'** à **Saturne Verseau**, et **trigone 'exact'** à **Éris-Mars Bélier** !
Éris, elle, nous enjoint cependant à surmonter cette peur. N'inciterait-elle pas Méduse à chasser Céto et ainsi balayer cette tension de peur. De surcroît, **(65489) Ceto-Phorcys** se trouve dans la **constellation du Serpent** (la tête) qui représente le serpent dompté par Ophiuchus, le Serpentaire, représenté par Asclépios, le fils d'Apollon, né des cendres de sa mère …Coronis (page 3). Les peurs devraient donc bien s'apaiser.
Soulignons encore que c'est Poséidon-Neptune, les oppressions, qui envoie Céto effrayer les humains. Ces peurs que les consignes gouvernementales (Saturne) nous infligent en permanence à travers les médias (Verseau) cesseront-elles enfin ?

Ajoutons au sujet de Céto que, dans une autre histoire, Laomédon, second roi mythique de Troie, père de Priam, après avoir froissé Apollon et Poséidon, fut forcé de sacrifier sa fille, Hésione, à un monstre marin, Céto, qui venait enlever les hommes jusque dans les champs. Mentionnant cette vengeance des dieux contre Laomédon, Ovide (43 av. J.-C. - 17 ou 18 ap. J.-C.), identifie Céto à une inondation. D'autres auteurs, comme Valérius Flaccus (mort vers 90), y joignent un bruit de tremblement de terre. Ces deux éléments suggérant un tsunami. Selon Apollodore (vers 295 – vers 215 av. J.-C., poète épique grec), le monstre fut finalement tué par Héraclès et ses hommes armés qui passaient dans la région. Hésione fut ainsi sauvée (comme Andromède, jeune fille innocente et pure). Laomédon qui avait également trompé Héraclès finira sous les flèches du héros lors de la guerre menée par ce dernier contre le roi de Troie (prémices de de la Guerre de Troie contée par Homère).
Rappelons que **(5143) Heracles** 25° 20' Poissons est donc justement en **trigone 'exact'** à **(65489) Ceto Scorpion**. Cette peur qu'Éris nous demande de surmonter devrait donc être vaincue par la force si nécessaire.

(26) Proserpina est un astéroïde de la ceinture principale. Période de révolution : 4 ans et environ 4 mois.
Proserpine est la déesse des Enfers, or (26) Proserpina se situe dans le signe du Scorpion, domaine des morts. Elle agit toujours en accord avec Pluton, son époux. Elle se montre même dure et inflexible.
(26) Proserpina 27° **Scorpion** sera en **sextile 'exact'** à **Pluton** 27°R **Capricorne**, le **3 août 2022**.

Dans la **constellation de la Balance**, Proserpine tranche implacablement. D'un côté les belles graines qui seront semées pour la récolte prochaine, de l'autre celles qui serviront à la nourriture durant l'hiver. Fille de Cérès, elle sort tous les six mois des Enfers pour rejoindre sa mère et annoncer une nouvelle saison, pour créer un nouveau monde.
Proserpine annonce ici la fin (Balance, Scorpion, l'automne) d'un monde pour en crée un autre (printemps, Bélier où se trouvent Éris et Mars).



Constellations du Serpent (la tête - Serpens Caput) et **de la Balance** (Libra)

Complété par *Carmela Di Martine*

(273) Atropos est un astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter. Période de révolution : 3 ans et environ 8 mois et demi.
L'une des 3 Moires (ou Parques dans la mythologie romaine), **Atropos** est « l'Inflexible », celle qui coupe le fil de la vie.
En **Scorpion**, son domaine, elle soutient donc Proserpine.
Elle se trouve également dans la **constellation du Serpent**, à la tête qui révéla à Asclépios les secrets de la médecine afin d'atteindre l'immortalité. Foudroyé par Zeus pour cette profanation. Cependant il sera finalement catastérisé (transformé en étoiles), c'est-à-dire immortalisé, comme un dieu bienfaisant avec son animal favori, le serpent, qui reste pour toujours à ses côtés dans la constellation d'Ophiuchus, ou enroulé à son bâton (symbole de la médecine). Comme Céto, Atropos effraie, car elle apporte la mort, la fin des choses, la fin d'un monde, mais c'est en réalité pour mieux nourrir, revivifier les générations suivantes, le monde futur.

(53311) Deucalion est un objet transneptunien. Période de révolution : 293 ans et un bon mois. Donc un plus éloigné du Soleil que Pluton.
Dans la mythologie grecque, **Deucalion**, fils du Titan Prométhée (qui apporta le feu, la connaissance aux hommes), est le seul survivant, avec sa femme Pyrrha, du Déluge décidé par Zeus. Réfugiés sur le mont Parnasse, ils reçoivent l'ordre de l'oracle de Thémis de jeter derrière eux les os de leur grand-mère afin de repeupler la terre. Comprenant qu'il s'agit de Gaïa (la Terre), dont les pierres sont les os, ils ramassent des pierres et les jettent derrière eux : celles que jette Deucalion se changent en hommes, et celles que jette Pyrrha, en femmes.
Deucalion en **Scorpion**, après la disparition d'un monde, en rebâtit par conséquent bien un autre, comme Proserpine annonce le nouveau printemps.
Dans la **constellation de la Balance**, et en **quinconce** à **Éris** (certainement maître en Balance), Deucalion de son côté, a bien déterminé son choix, après la dégénérescence, la régénération.
Les noms de ses enfants, c'est-à-dire les fondements de ce nouveau monde qu'ils engendrent, sont d'ailleurs significatifs :

. **Hellen**, héros éponyme des « Hellènes », nom que se donnent les Grecs. La Grèce étant le berceau de la civilisation occidentale, patrie des arts (théâtre, architecture), de la politique (Athènes est le berceau de la démocratie), de la philosophie (stoïcisme, épicurisme, aristotélisme) et des sciences (mathématiques, physiques, médecine).
. **Amphictyon**. Un Amphictyon est le représentant d'une cité membre d'une amphictyonie. Le conseil des amphictyons examinait les affaires de la Grèce pour assurer la paix et l'harmonie entre ses membres, pour juger toutes sortes de causes, principalement les attentats contre le droit des gens et gérer les sanctuaires panhelléniques d'Apollon à Delphes et de Déméter à Anthéla.
. **Protogénie** qui, bien que mariée à Locre, dont elle n'eut pas d'enfants, fut ensuite enlevée par Zeus avec qui elle eut notamment Éthlios qui fut premier

souverain de l'Élide, région où fut fondée une école de philosophie (l'école d'Élis) à l'époque hellénistique (323 - 31 av. J.-C.).

. **Pandore** (non l'épouse de son oncle Épiméthée) fut aussi séduite par Zeus, de qui elle eut Latinus qui donna son nom au peuple latin qui donneront les langues latines.

. **Thyia** eut également de Zeus :

Magnès héros éponyme de la Magnésie, région de Grèce au bord de la mer Égée, et où se situe le mont Pélion gouverné par Chiron, l'enseignant des premiers savoirs. La magnésie extrait le mercure des sages du métal (d'après une note de Fulcanelli dans la marge l'ouvrage de Stanislas de Guaita (1861-1897) *La clef de la magie noire*, au chapitre "La magie des transmutations", édition Durville de 1920, de la page 775).

Macédon qui a le loup pour animal sacré. En Alchimie, lorsqu'on représente la matière philosophique en Macédon à tête de loup, c'est son aspect le plus volatil (d'après M. Maïer, *Arcana arcanissima*, s.l., 1613, 285 pp., p. 65).

Tous deux processus alchimiques permettant de passer de la Pierre brute (Deucalion et Pyrrha) à la Pierre philosophale, appelée aussi la *Pierre cachée des Sages*.

Ainsi Deucalion et Pyrrha engendrent une nouvelle humanité qui formera ensuite des peuples à la recherche de la Sagesse, de la Spiritualité.

Notons aussi que ces planètes, toutes en **carré** ('exact' pour Proserpina et Atropos) à **Saturne Verseau** (effondrement et reconstruction) et en **opposition** à **Uranus Taureau** (renversement et renouveau), participent ainsi bien à la disparition d'un monde vieilli pour l'élaboration d'un nouvel univers.

. **SEMI-SEXTILE 'EXACT' (99942) APOPHIS** 24° 01' - (**474640) ALICANTO** 24° 29' accompagnés de **(2) Pallas** 26° 41' - **(3200) Phaethon** 26° 57' tous deux conjoints à **Algol** 26° 29' **TAUREAU**.

Le signe du **Taureau** est celui de la renaissance, de la construction.

(99942) Apophis est un astéroïde géocroiseur, sa révolution est 325 jours.

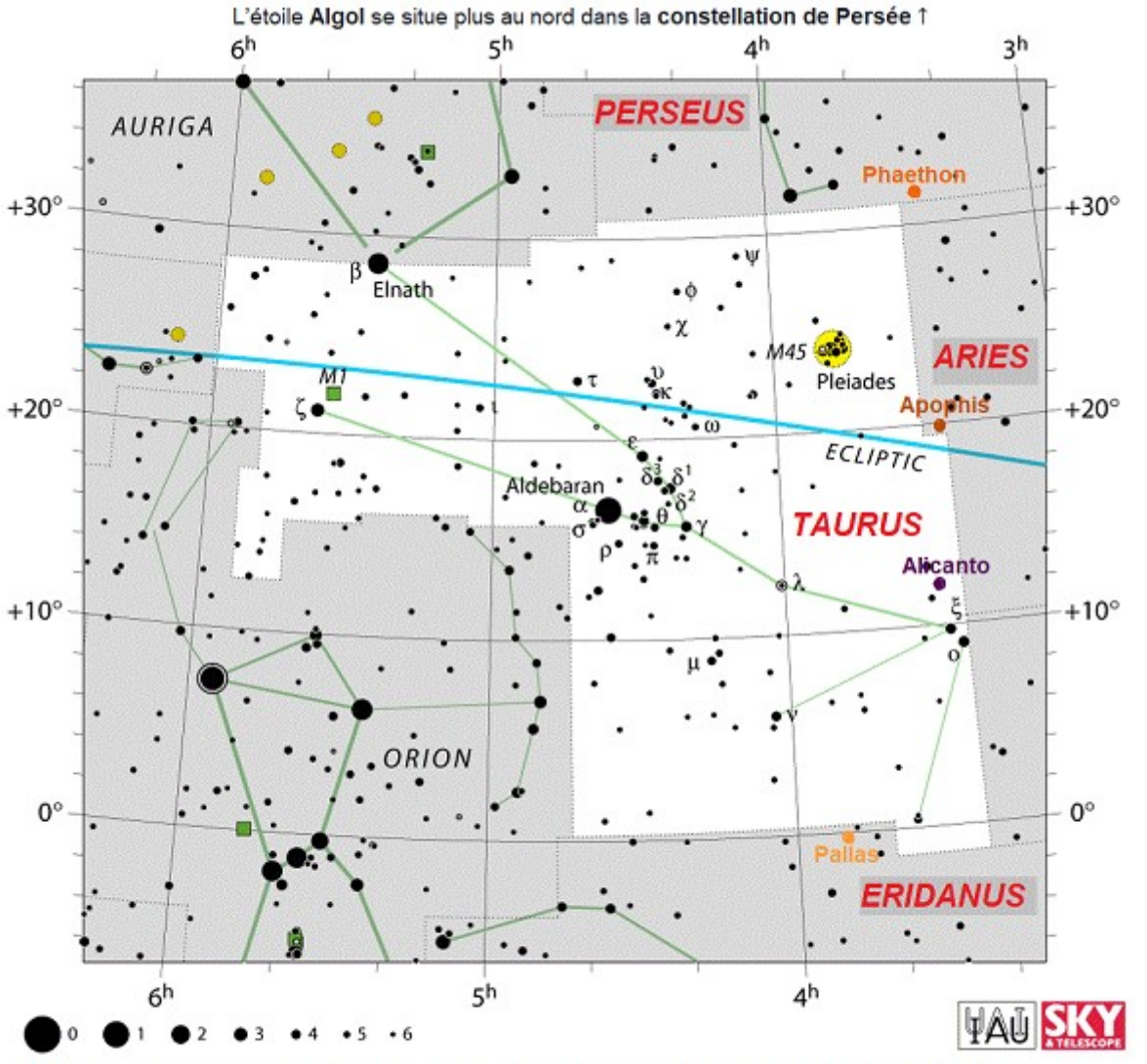
Le nom donné à l'astéroïde fait référence au dieu du chaos dans la mythologie égyptienne mais surtout à l'antagoniste majeur du même nom de la série télévisée Stargate SG-1 dont les découvreurs de cet astéroïde sont fans.

Apophis est un dieu des forces mauvaises et de la nuit, personnification du chaos, du mal, de l'obscurité, cherchant à anéantir la création divine. Son nom Aapep ou Aapef (en égyptien ancien) signifiait « géant » ou « serpent géant » (On pense à la constellation de Serpent dominé par Asclépios).

Dans la **constellation du Bélier**, Apophis fonce pour tout détruire.

Dans la mythologie égyptienne, Rê était aidé pour repousser Apophis par d'autres divinités : Seth était désigné par Rê pour défendre la barque divine à l'aide d'un harpon, **Isis**, à l'avant de la barque solaire, utilisait ses pouvoirs pour priver Apophis de ses sens dans le but de le désorienter, ce qui permettait au chat de Rê, personnification de la déesse Bastet, de décapiter le serpent. Dans des

rites destinés à repousser Apophis et les autres puissances nuisibles, des petites figurines sur lesquelles était gravé le nom d'Apophis étaient jetées au feu.
On trouve fréquemment des images d'Apophis ligoté et transpercé de flèches.
Remarquons notamment que l'astéroïde **(42) Isis**, de la ceinture principale, se situe, ce 28 juin 2022, à 21° 25' du **Cancer**, et a donc été en **sextile 'exact'** 20° 05' à **(99942) Apophis** (dont le numéro se termine par celui d'Isis…) **Taureau**, le **24 juin 2022**, à peine 4 jours auparavant, il s'en trouve par conséquent affaibli.
Si dans Stargate, les talents d'Apophis pour se sortir de situations apparemment désespérées laissent toujours planer un doute sur sa mort, les circonstances de ce dernier décès n'offrent cependant cette fois guère de place à l'incertitude : piégé à bord de son vaisseau au moment de l'explosion de celui-ci, l'état de son cadavre, probablement désintégré, hypothèque toute chance de résurrection par sarcophage.
Ainsi Apophis finit toujours mal, et accompagné e Phaethon, il risque fort de sombrer avec lui…



Constellations de Persée, du Bélier (Aries), du Taureau et de l'Éridan

Complété par *Carmela Di Martine*

(3200) Phaethon est un astéroïde actif Apollo (géocroiseur) avec une orbite qui le rapproche du Soleil. Période de révolution : 1 ans et environ 5 mois.
Dans la mythologie grecque, **Phaéthon** (en grec ancien « le Brillant ») est considéré par la majorité des sources antiques comme le fils du dieu Soleil (Hélios, Sol, Phœbus) et de l'Océanide Clymène.
Il ne possède qu'une légende, celle de sa chute : ayant emprunté le char solaire de son père, il en perdit le contrôle et embrasa le ciel et la terre. Zeus le foudroya.
Le monde traditionnel (Taureau) est en perte de vitesse et court à sa chute.
Dans la **constellation de Persée**, il est donc foudroyé par la tête de Méduse tenue par le héros né des amours de Zeus justement et de Danaé.
(149) Medusa 24° 074R **Sagittaire** est d'ailleurs en **quinconce croissant très 'exact' (3200) Phaethon**, ceci annonce déjà une tension qui révèle des énergies de révolte, d'extrémisme, de cassure, de surprise, car ce dernier est de plus chargé de celles d'**Uranus** qu'il vient de **transiter** à 17° 37' **Taureau** le **4 juin**, il peut nous conduire à notre perte. Mais Phaethon sera lui aussi anéanti.

(474640) Alicanto est un objet transneptunien extrême détaché, en dehors de l'influence gravitationnelle actuelle de Neptune. Sa période orbitale : 5 821 ans.
Nommé d'après **Alicanto** de la mythologie chilienne. L'oiseau nocturne du désert d'Atacama a des ailes qui brillent la nuit avec de belles couleurs métalliques.
D'autre part, Alicanto du catalan *Alacant*, lui-même dérivé de l'arabe *Al-laqant*, issu latin *Lucentum*, *Lucentia* devenu *Laqant*, après intégration de l'article arabe « al ». *Lucentum* étant apparenté à *lucens* et *lucus* (« bois sacré, clairière »).
Calque du grec ancien Akra → voir *Acra* : « promontoire blanc ».
Le nom arabe *Ali* signifie « l'élevé, le haut, supérieur ».
Canto du latin cantus, « chant ».
Chant sacré, musique sacrée qui élève vers les sphères supérieures.
Or Alicanto se situe actuellement à la fois dans le **signe** mais aussi dans la **constellation du Taureau**, période qui correspond à la croissance de la graine, « l'élévation » de la plante, symboliquement l'Ascension chez les chrétiens. Il initie par conséquent un nouveau départ pour un monde meilleur.
(Lire aussi le sens probable d'Alicanto dans le **dictionnaire d'astéroïdes d'Elie Astro** :
https://microastrologie.blogspot.com/2021/07/474640-alicanto-le-dernier-nomme-des.html?fbclid=IwAR32cvxvDLHr6NPvtMtXPFGszZxZsN9N4HjK0fq9Wu2AIOp2pEDBxMabTNw)

Alicanto annonce ainsi dans le chaos de la nuit (Apophis), après la chute de ce monde trop imbu de lui-même (Phaéthon), l'apparition prochaine d'un autre monde plus élevé, plus évolué.

(2) Pallas est un astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter. Période de révolution : 4 ans et environ 6 mois et demi.
Astéroïde nommé d'après Pallas Athéna, signifiant *la sage Athéna*.

Dans certaines versions du mythe, Pallas, une naïade du lac Tritonis en Libye, était la compagne de jeu d'Athéna dans le jeune âge de la déesse. Les deux amies avaient été élevées ensemble et étaient très liées. Un jour cependant, comme elles jouaient à la guerre, Athéna la tua accidentellement, et en fut très affectée. Cet acte entraînera une transformation complète du comportement d'Athéna, accompagné d'une rupture profonde de mentalité chez elle, d'une prise de conscience. De celle très masculine qui joue dangereusement à la guerre, qui veut gagner en puissance, qui aspire à la gloire, Athéna passera à celle plus féminine, emplie de plus de tempérance et de sagesse…

C'est sans doute ce qui différencie (2) Pallas de l'astéroïde (881) Athene également baptisé en référence à la déesse grecque Athéna.

(2) Pallas se trouve dans la constellation de l'Éridan, fleuve où chuta justement Phaéthon. Elle annonce ainsi également la fin de ce monde gouverné de façon désastreuse…

Pallas porte l'égide, une arme merveilleuse, symbole de la souveraineté, ou aussi représenté comme un bouclier ou un plastron représentant la tête de Méduse. Or **Algol** (Beta Persei), étoile de la **constellation de Persée**, est assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard, sauvant Andromède, la souveraineté justement, du monstre Céto. Elle nous renvoie à nouveau à cette légende. Pour les Anciens, la face de Méduse avait des vertus apotropaïques : elle détournait (c'est le sens du verbe apotropein) le malheur…

Ainsi après la destruction de ce monde (Apophis, Phaéthon, Deucalion, …), Pallas élabore de son côté une stratégie pour soutenir Deucalion et Pyrrha, sauver la souveraineté des êtres humains et apporter plus de sagesse au prochain univers.

Ajoutons que si Éris occasionne par enchaînement la guerre de Troie, chaos qui fut meurtrier, Ulysse clôt l'épopée. Ce dernier marque ainsi la fin de l'âge des héros (d'après le Pseudo-Apollodore, Ier ou IIe siècle), et donc des récits de la mythologie classique. Cette période correspond à l'âge du Bronze, qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'Europe ; c'est celle de l'émergence de l'entité culturelle européenne qui a duré approximativement entre 3000 et 750 av. J.-C., suivie de l'âge du fer. Ulysse participe donc à la fin de tout un monde. Or :

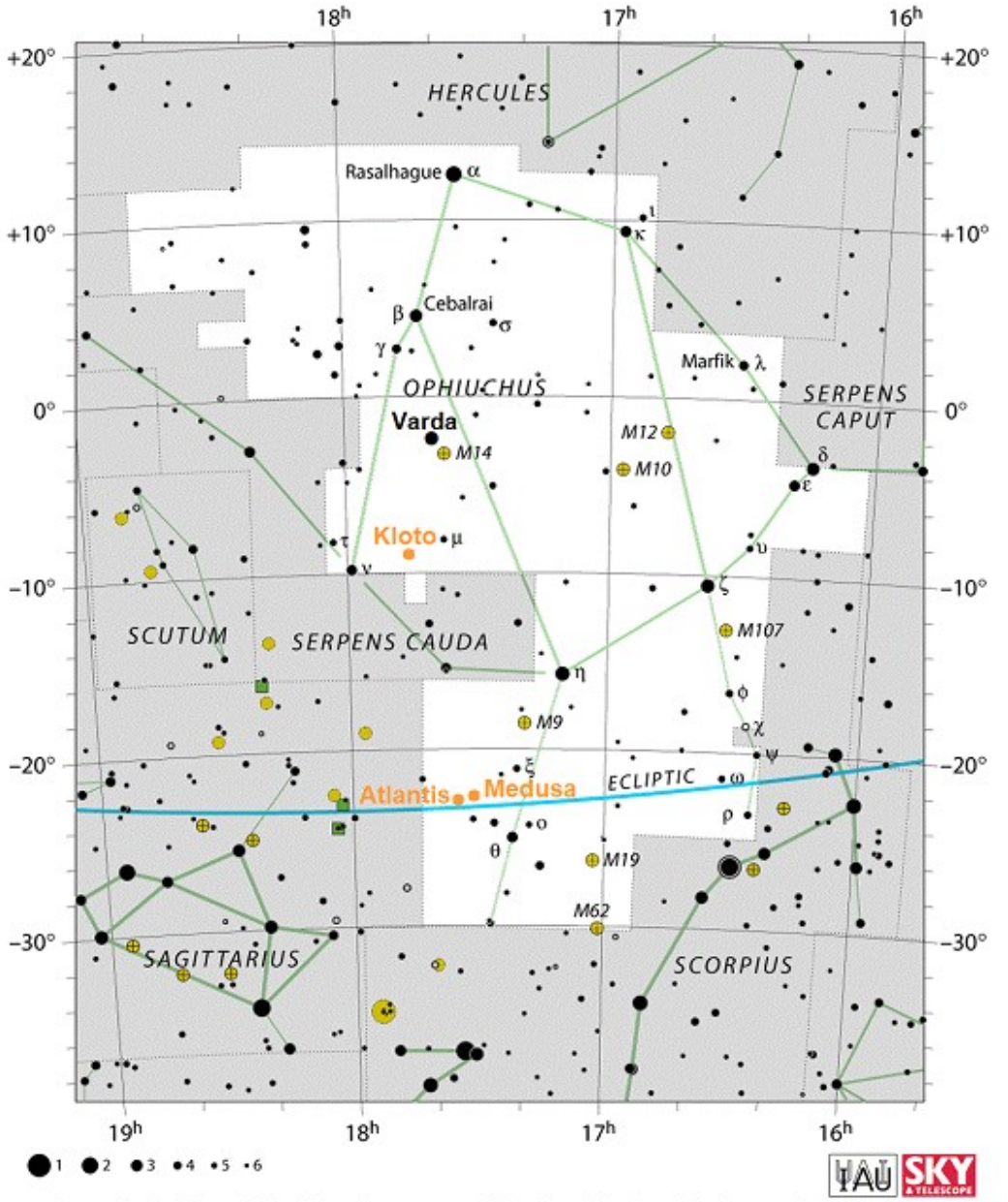
(1143) Odysseus et **(5254) Ulysse**, tous deux astéroïdes troyens de Jupiter, sont respectivement à 20° 09' et 27° 10' **Taureau**, c'est-à-dire qu'ils **encadrent (99942) Apophis**, **(474640) Alicanto**, **(2) Pallas** et **(3200) Phaethon**.

Le chaos est nécessaire à la reconstruction d'un autre monde.

. **TRIGONE 'EXACT' (149) MEDUSA** 24° 07'R - **(174567) VARDA** 24° 47'R accompagnée de **(97) Klotho** 26° 04'R et **(1198) Atlantis** 26° 42'R **SAGITTAIRE**.

Le **Sagittaire**, tels les chevaliers dont les codes de conduite étaient destinés à encadrer la vie chevaleresque idéale, combat pour un monde plus juste, plus éthique et vertueux.

(149) Medusa est un astéroïde de la ceinture principale. Sa période orbitale : 3 ans et 2 mois et demi.
Nous avons déjà abordé **Méduse** chargée d'effrayer Céto depuis la page 17.
Après avoir été décapitée par Persée qui grâce à elle délivra Andromède en proie à Céto, sa tête - le gorgóneion - est remis à Athéna (Pallas) qui le fixe sur son égide. La représentation du gorgonéion sera longtemps utilisée comme une protection contre le mauvais œil. Raison pour laquelle Éris accompagnée ce jour de Mars, tout comme Pallas, lui sollicitent de défendre la souveraineté (Andromède) des peuples pour un monde futur non asservi.



Constellation d'Ophiuchus avec Varda, Kloto, Medusa et Atlantis

Complété par *Carmela Di Martine*

(174567) Varda est un objet transneptunien de la ceinture de Kuiper. Sa période de révolution est de 311 ans et demi. Il a un satellite nommé Ilmarë.

Varda est une reine des Valar, créatrice des étoiles et déesse principale des elfes dans le légendaire de J. R. R. Tolkien. Ilmarë est un chef des Maiar et une servante de Varda.
Il nous faut donc surpasser (Éris), éliminer (Médusa), nos peurs (Céto) pour pouvoir créer un monde plus enchanteur.

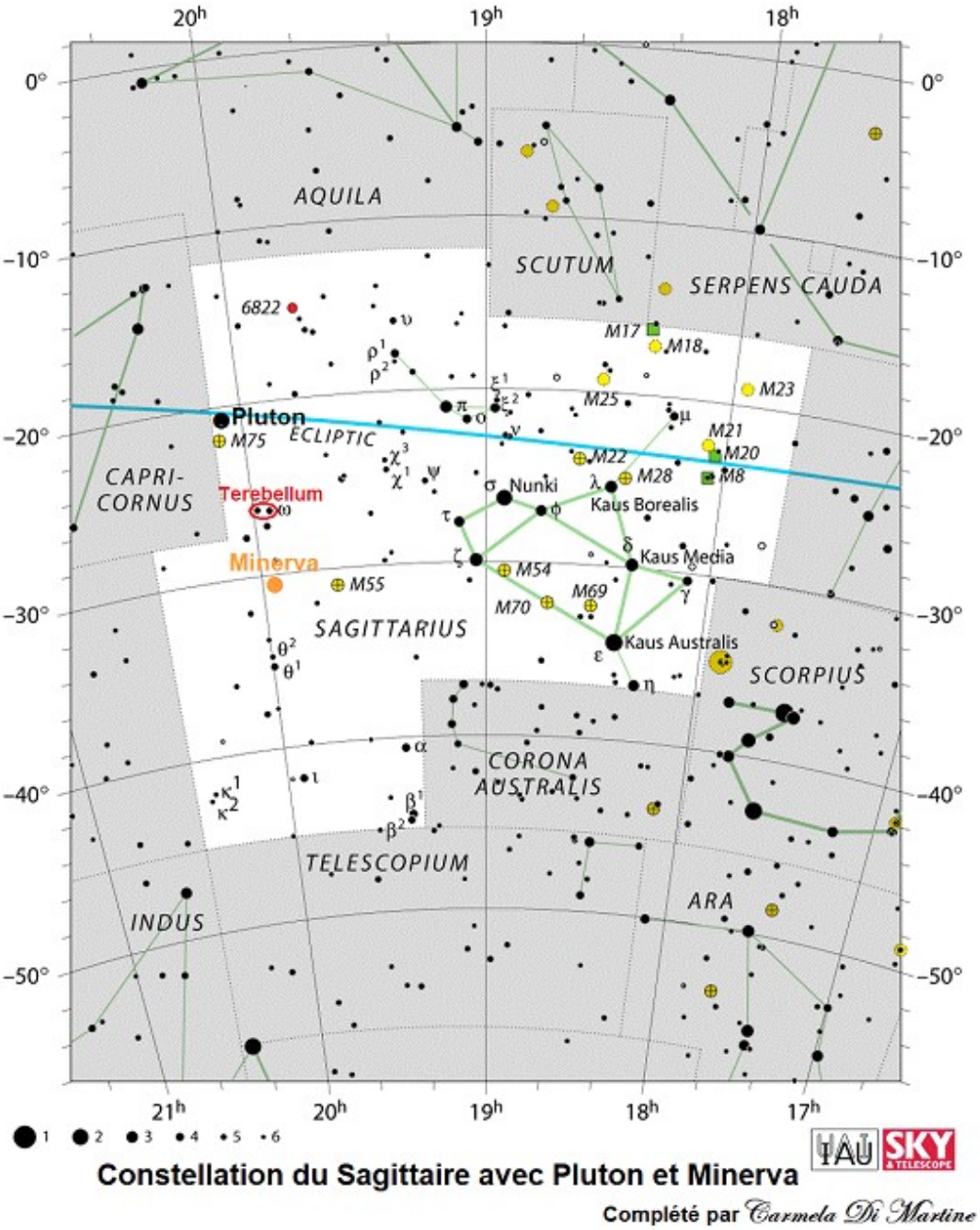
(97) Klotho est un astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter.
Période de révolution : 4 ans et 4 mois et demi.
L'une des 3 Moires (ou Parques dans la mythologie romaine). Elle symbolise « la Fileuse », celle qui tisse le fil de la vie. Nous avons déjà parlé de sa sœur (273) Atropos, « l'Inflexible » Scorpion page 19, avec laquelle elle est en semi-sextile. Si sa sœur arrête la vie, achève un monde, Klotho continue perpétuellement d'en façonner d'autres.

(**1198) Atlantis** est un astéroïde de la ceinture principale, situé en Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 3 ans et presque 5 mois.
Son nom est tiré de l'**Atlantide**, une île légendaire qui aurait été engloutie par les eaux. Platon y projeta ses rêves d'une organisation politique et sociale sans faille. Mais au fil des années, la corruption finit par se généraliser, et Zeus les châtia. Ainsi avec Atlantis tout un monde complètement dépravé disparaît.

(149) Medusa, **(174567) Varda**, **(97) Klotho** et **(1198) Atlantis** se situe, ce 28 juin 2022, dans la **constellation d'Ophiuchus**, le Serpentaire, Asclépios qui a dompté le serpent dont nous avons déjà fait allusion pages 5, 17, ... Tous ces astéroïdes travaillent donc non à soigner mais guérir définitivement le monde de ses "plaies"... Tous confortent encore l'idée que l'on doit dominer nos peurs pour anéantir ce monde corrompu afin de faire place à un autre plus éthique, juste et vertueux.

. **Carré Pluton** 27° 52'R - **(93) Minerva** 26° 33'- **Terebellum** 26° 09' **Capricorne**.
Le **cycle Éris-Pluton** a commencé par leur conjonction en Sagittaire de 1748 à 1756, **'exacte'** à 18° 30' de **décembre 1756** et au cours de l'année **1757**, et a engendré le libéralisme. (Se reporter encore à mon livre « **ÉRIS et ses derniers cycles planétaires avec Pluton-Charon, Neptune, Uranus, Saturne et Jupiter** », pages 25 à 135.
Pluton représente la plutocratie, l'oligarchie qui a droit de vie et de mort sur les humains.
Si le signe du **Capricorne** a consacré leur élévation, c'était à condition de garder une extrême rigueur non sur l'humanité seule mais au contraire avant tout sur eux-mêmes. Cette dernière ayant été largement galvaudée, ils risquent fort la chute.
D'autant plus que **Terebellum** (Omega Sagittarii), sous-géante (plus brillante que les étoiles naines normales), de système binaire (deux étoiles) de la **constellation du Sagittaire**, confirme. En effet d'après Vivian E. Robson, « de la nature de Vénus et de Saturne, elle confère fortune mais disgrâce, ruse, une

nature de mercenaire (définition du Larousse : qui ne travaille que pour un salaire, qui est inspiré par la seule considération du gain…) et amène répulsion, regret et disgrâce, car ruse. » Toute ressemblance avec une certaine plutocratie… **Pluton** et **(93) Minerva** se situent aussi actuellement dans la **constellation du Sagittaire** qui tend toujours vers l'élévation justement qui se devrait d'être chevaleresque, loyale, pleine d'humanité, de courtoisie... Cependant, Pluton commencera à entrer dans la **constellation du Capricorne début mars 2023** et dans le **signe du Verseau** à la fin du même mois. Le risque de déstabilisation de cette caste sera alors de plus en plus accentué.



(93) Minerva est un astéroïde de la ceinture principale, situé en Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi environ.

Minerve est avant tout, dans la mythologie romaine, la déesse des métiers et de ceux qui les pratiquent. Elle est patronne des artisans. Ce n'est que plus tard, lors du lectisterne (rituel de la religion romaine consistant à offrir de façon plus ou moins symbolique un banquet aux dieux pour apaiser leur colère et rétablir la *pax deorum*) de 217 av. J.-C., qu'elle a été assimilée à la déesse grecque Athéna, héritant d'une grande partie des mythes liés à celle-ci. Minerve est donc davantage représentative de l'industrie, secondaire chez Athéna.
On ne peut guère s'étonner par suite de cette conjonction, puisque l'oligarchie et les maîtres de l'industrie ne font pratiquement qu'un ou sont étroitement liés par nombre de conflits d'intérêts.
Ce **carré 'décroissant' Éris-Pluton** pointe ainsi la faille du système libéral qui, maintenant entame sa fin de cycle et par conséquent sa perte. Mais l'érosion sera lente, très lente car cette ploutocratie s'accrochera le plus possible. La **prochaine conjonction** de ces planètes naines n'ayant lieu qu'entre 2099 et 2134, avec des **conjonctions 'exactes'** de **mi-juillet à décembre 2114**, de **mi-mars 2115 à juin 2116**, de **mi- octobre 2116 à mars 2117**…

. **Quinconce (1388) Aphrodite** 26° 30' **Vierge**.
(1388) Aphrodite est un astéroïde de la ceinture principale, entre Mars et Jupiter. Sa révolution est de 5 ans et environ 3 mois.
Dans le **signe** et la **constellation de la Vierge**, Aphrodite est de surcroît, des plus sage, avisée et prudente. Elle prépare un nouveau monde plus sain qui tend vers l'équilibre, l'équité, la justice ; le signe de la Balance, signe traditionnel de Vénus (et certainement celui d'Éris également) succédant à celui de la Vierge.
D'ailleurs d'après Platon (428/427-348/347 av. J.-C.) et Xénophon (vers 420-vers 355 av. J.-C.) dans leur Banquet respectif, il y a deux Aphrodite :
. L'Aphrodite Vulgaire, née de Zeus et de Dioné (déesse mère agraire), qui vise uniquement la sexualité, « les amours du corps » (Xénophon), telle la Vénus romaine.
. L'**Aphrodite Céleste**, Ourania, née de l'émasculation d'Uranus, qui inspire « l'union des âmes » (Xénophon).
En Vierge, c'est bien à cette dernière dont nous avons à faire.
Rappelons également qu'à la suite de l'irruption d'Éris au mariage de Thétis et Pelée (parents d'Achille), Pâris choisit précisément Aphrodite, l'Amour, et non Athéna, la gloire et le carriérisme, ni Héra, la passivité devant le pouvoir abusif de son époux Zeus (« Jupiter »…), telle celle d'une majorité des peuples … Mais les dieux même, c'est-à-dire ceux qui nous gouvernent, s'écharpent et entraînent la guerre de Troie, actuellement le conflit ukrainien. Il nous faudrait enfin comprendre qu'Éris, déesse des carrefours, nous invite non à suivre les discordes des dirigeants, mais nous veut nous guider, à travers Pâris, vers l'Amour, c'est-à-dire l'entente, la solidarité, la paix, …
Ce quinconce croissant pointe justement une tension entre deux courants. C'est une phase d'ébullition mentale, d'intelligence attentive, et à la fois d'insatisfaction, de frustration, une phase de réflexion qui s'apprête à déboucher

sur quelque chose… En ce sens le quinconce croissant est soit synonyme de raison et de sagesse dans la préparation à la prochaine opposition (s'il est bien vécu), soit synonyme de folie, d'irresponsabilité et d'abus en tous genres dans les cas les plus excessifs à cause de l'extrême tension psychologique qu'il suscite.
La prochaine **opposition (1388) Aphrodite** 24° 40' **Balance** (maîtrisé par Vénus, et sans doute Éris) à **Éris** 24° 40' **Bélier**, sera 'exacte' le 26 **septembre 2022**. Elle pourrait être déjà déterminante sur l'orientation du choix, guerre de Troie ou paix sociale ?
Mais le choix des peuples, tel celui de Pâris sera-t-il respecté… Les gouvernants et les dirigeants de sociétés devant un peuple passif, préfèrent se faire la guerre pour mieux s'enrichir (Pluton, Prince des richesses). Seuls les peuples pourraient trancher (Balance)…
En **septembre 2022**, **Cérès**, la masse laborieuse, sera alors en **Lion**, le pouvoir, en **trigone** à **Éris**, les peuples auront donc le pouvoir entre leurs mains…
Éris, Aphrodite et Cérès trois entités féminines qui apporteraient plus sensibilité à ce monde masculine tout entier dans la compétition, la brutalité.

En Bélier, signe qui renouvelle le cycle zodiacal, Éris nous guide vers un choix crucial et qui sera définitif pour une période d'environ 557 ans, celle de sa révolution autour du Soleil. D'où les tensions, les distensions, les discordes, les pressions des uns sur les autres, les contraintes, … En conjonction avec Mars et en fin de signe, Éris nous presse. Car il s'agit de faire le meilleur choix. Elle nous conseille celui de Pâris, Aphrodite, l'Amour, la paix sociale, l'entente des peuples. Non celui d'Athéna qui conduit à la compétition à tout prix par carriérisme, pour une gloire qui sera finalement éphémère, ainsi qu'en temps que déesse de l'industrie, pour une mécanisation et une automatisation à outrage, et d'autre part par jalousie, pour mieux nous mener à la guerre de Troie, aux guerres stratégiques, géopolitiques. Plutôt pencher sur Pallas, la « sage Athéna ». Quant à Héra, elle représente le peuple passif et assouvi au monarque Zeus, "Jupiter"…, qui ne sait que piquer des colères, se révolter, par dépit, envie, … sans chercher à s'émanciper réellement car trop dépendant de ses servitudes, et surtout par crainte du changement...
Mars et Éris en Bélier nous invite, nous incite, à passer à l'action.
En cette période des **élections législatives**, ce choix pourrait être un tournant définitif… Les députés élus feront notamment leur rentrée ce **28 juin 2022**, juste le jour de leur **conjonction 'exacte'**…
Éris nous demande par suite d'aller au-delà de nos peurs, afin de nous surpasser, pour atteindre un autre niveau, un autre monde plus paisible.
Mais si l'astrologie propose, les peuples, chaque individu les composant, disposent…

Carmela Di Martine
Juin 2022

Pour mieux comprendre **Éris** se reporter à mes recherches sur cette planète naine :

Mes deux livres de recherches sur ÉRIS :
→ https://astrolabor.com/deux-livres-de-recherches-sur-eris/

Toutes mes études sur Éris :
→ https://astrolabor.com/category/02/

Recherches-analyses ayant pour objectif de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et des planètes mineures dans l'interprétation astrologique, à travers leurs synchronicités avec les évènements, ou leurs parallèles avec les portraits de personnalité.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Il est bien entendu que vu le grand nombre de planètes mineures, il en est quantité d'autres également en aspects 'exacts' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.
Je vous invite vivement à les chercher…

Icono
. Inclinaison de l'orbite d'Éris par rapport au plan de l'écliptique :
Par User: Orionist — Travail personnel, Based on data obtained from:http://neo.jpl.nasa.gov/orbits/2003ub313.html, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1344674

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

. Planètes orbitant au-delà de l'héliopause

- (474640) Alicanto est un objet transneptunien. Sa période orbitale : 5 821 ans

. (65489) Ceto-Phorcys est un objet binaire transneptunien. Il coupe l'orbite d'Uranus, tandis que son aphélie à 186,75 ua est plus du triple de celle de Pluton. Sa période de révolution est d'environ 1042 années.

. (136199) Eris nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.
Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).
Elle possède un satellite : **(136199) Eris I Dysnomie**, l'Anarchie, une des filles d'Éris.

. Les objets de la ceinture de Kuiper

- (174567) Varda est un objet transneptunien de la ceinture de Kuiper. Sa période de révolution est de 311 ans et demi. Il a un satellite nommé **Ilmarë**.

- (53311) Deucalion, objet transneptunienne de la classique ceinture de Kuiper. Périhélie 41,419 ua. Aphélie 47,371 ua.
Période de révolution : 293 ans et 5 mois.

- Les objets de la ceinture de Kuiper se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.
Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton** - **Haumea** (283 ans) - **Makemake** (306 ans 2 mois).

. Les astéroïdes troyens de Jupiter partagent l'orbite de la planète Jupiter autour du Soleil, aux alentours des points de Lagrange L4 et L5 du système Soleil-Jupiter, c'est-à-dire 60° en avance ou en retard sur Jupiter.

Leur période de révolution suit donc celle de Jupiter environ 12 ans.
Tels : **(1143) Odysseus** (grec) - **(5254) Ulysses** (grec).

. (1) Ceres est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.

Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois. Tels :

A : (1388) Aphrodite – (881) Athene) - (1198) Atlantis - (273) Atropos.
I : (7) Iris - (42) Isis.
K : (97) Klotho - (158) Koronis (région externe).
M : (149) Medusa - (93) Minerva.
N : (128) Nemesis
P : (2) Pallas - (26) Proserpina.

. **Les astéroïdes Apollon géocroiseurs**, **entre Vénus et Mars**, sont proches du Soleil, donc de passage très bref sur un signe, un bon mois.

Tels : **(5143) Heracles - (69230) Hermes - (3200) Phaethon**.

. **Astéroïde géocroiseur**, **suivant une orbite proche de celle de la Terre** qu'il croise deux fois à chacune de ses révolutions : **(99942) Apophis**.

Mythes et planètes mineures

(474640) Alicanto

(474640) Alicanto est un objet transneptunien extrême détaché, en dehors de l'influence gravitationnelle actuelle de Neptune. Sa période orbitale est de 5 821 ans.
Nommé d'après **Alicanto** de la mythologie chilienne. L'oiseau nocturne du désert d'Atacama a des ailes qui brillent la nuit avec de belles couleurs métalliques. Un mineur qui le suit peut trouver de riches affleurements minéraux ou des trésors, mais si l'alicanto découvre qu'il est suivi, il éteindra le brillant de ses ailes et s'enfuira dans l'obscurité de la nuit.
D'autre part, Alicanto du catalan *Alacant*, lui-même dérivé de l'arabe *Al-laqant*, issu latin *Lucentum*, *Lucentia* devenu *Laqant*, après intégration de l'article arabe « al ». *Lucentum* étant apparenté à *lucens* et *lucus* (« bois sacré, clairière »). Calque du grec ancien Akra → voir *Acra* : « promontoire blanc ».
Le nom arabe *Ali* signifie « l'élevé, le haut, supérieur ».
Canto du latin cantus, « chant ».
Chant sacré, musique sacrée qui élève vers les sphères supérieures.
Dico Elie :
https://microastrologie.blogspot.com/2021/07/474640-alicanto-le-dernier-nomme-des.html?fbclid=IwAR32cvxvDLHr6NPvtMtXPFGszZxZsN9N4HjK0fq9Wu2AIOp2pEDBxMabTNw

(1388) Aphrodite

(1388) Aphrodite est un astéroïde de la ceinture principale, entre Mars et Jupiter. Sa révolution est de 5 ans et environ 3 mois.
Dans la mythologie grecque, **Aphrodite** est la déesse de l'Amour dans son acception la plus large.
Elle est quelquefois mariée à Héphaïstos (contraste beauté/laideur), dieu du feu, de la forge et de la métallurgie. Les légendes font également part de ses aventures avec de nombreux amants, dont notamment Arès, Dionysos et Hermès.
Aphrodite est l'une des trois déesses (avec Athéna et Héra) choisie. Leur querelle entraîne le début de la guerre de Troie au cours de laquelle elle joue un rôle majeur.
Plus tard, les Romains ont assimilé Aphrodite à la Vénus de la mythologie romaine.
D'après Platon (428/427-348/347 av. J.-C.) et Xénophon (vers 420-vers 355 av. J.-C.) dans leur Banquet respectif, il y a deux Aphrodite :
. L'Aphrodite Vulgaire, née de Zeus et de Dioné (déesse mère agraire), qui vise uniquement la sexualité, « les amours du corps » (Xénophon), telle la Vénus romaine.

. L'Aphrodite Céleste, Ourania, née de l'émasculation d'Uranus, qui inspire « l'union des âmes » (Xénophon).

(99942) Apophis

(99942) Apophis est un astéroïde géocroiseur, sa révolution est 325 jours.
Le nom donné à l'astéroïde fait référence au dieu du chaos dans la mythologie égyptienne mais surtout à l'antagoniste majeur du même nom de la série télévisée Stargate SG-1 dont les découvreurs de cet astéroïde sont fans.
Apophis est un dieu des forces mauvaises et de la nuit, personnification du chaos, du mal, de l'obscurité, cherchant à anéantir la création divine. Son nom Aapep ou Aapef (en égyptien ancien) signifiait « géant » ou « serpent géant ».

(1198) Atlantis

Astéroïde de la ceinture principale, situé en Mars et Jupiter, sa période de révolution est de 3 ans et presque 5 mois.
Son nom est tiré de l'**Atlantide**, une île légendaire qui aurait été engloutie par les eaux. Domaine de Poséidon qui y installa les enfants qu'il avait engendrés avec une mortelle, il aménagea, embellit et organisa lui-même l'île et en fit un grand et merveilleux royaume d'après des textes inspirés à Platon par les Égyptiens. Ce dernier y projette ses rêves d'une organisation politique et sociale sans faille. Les dix rois se jugent entre eux, et si l'un d'entre eux avait commis quelque infraction, il subissait le jugement. Ils gravaient ensuite les sentences en souvenir. Mais lorsque l'élément divin vint à diminuer en eux et que domina le caractère humain, ils méritèrent le châtiment de Zeus. Ainsi l'Atlantide disparut emportant tout un monde.

(273) Atropos

Astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter.
Période de révolution : 3 ans et environ 8 mois et demi.
L'une des 3 Moires (ou Parques dans la mythologie romaine). Atropos est « l'Inflexible », celle qui coupe le fil de la vie.
Ses deux autres sœurs, (97) Klotho, « la Fileuse », tisse le fil de la vie, et (120) Lachesis, « la Répartitrice », le déroule.

(65489) Ceto-Phorcys

(65489) Ceto est un objet binaire transneptunien. Son orbite est extrêmement excentrique, avec un périhélie à 17,86 UA, il coupe l'orbite d'Uranus, tandis que son aphélie à 186,75 UA est plus du triple de celle de Pluton. Période de révolution : 1034 ans.
Dans la mythologie grecque, Céto (du grec ancien « monstre marin », « gros poisson, animal énorme vivant dans l'eau » et en particulier « baleine »), ou encore Cétus, fille de Pontos (le Flot) et de Gaïa (la Terre), est une divinité marine primordiale. Unie à son frère Phorcys, Céto engendre de nombreux monstres

marins. La Théogonie d'Hésiode leur donne comme enfants Échidna, les Gorgones (Sthéno, Euryale et Méduse), les Grées (Ényo et Pemphrédo - Dino n'est pas citée par Hésiode), ainsi que Ladon, le « Dragon des Hespérides ».
Envoyé par Poséidon, Céto est combattue par Persée, désireux de sauver Andromède sacrifiée à la place des Éthiopiens après que sa mère, Cassiopée, ait déclaré qu'elle était plus belle que les Néréides, parmi lesquelles Amphitrite, épouse du dieu de la mer.
Dans une autre histoire, Laomédon, second roi mythique de Troie, père de Priam, après avoir froissé Apollon et Poséidon, fut forcé de sacrifier sa fille, Hésione, à un monstre marin, Céto, qui venait enlever les hommes jusque dans les champs. Mentionnant cette vengeance des dieux contre Laomédon, Ovide (43 av. J.-C. - 17 ou 18 ap. J.-C.), identifie Céto à une inondation. D'autres auteurs, comme Valérius Flaccus (mort vers 90), y joignent un bruit de tremblement de terre. Ces deux éléments suggérant un tsunami. Selon Apollodore (vers 295 – vers 215 av. J.-C., poète épique grec), le monstre fut finalement tué par Héraclès et ses hommes armés qui passaient dans la région. Hésione fut ainsi sauvée (comme Andromède, jeune fille innocente et pure). Laomédon qui avait également trompé Héraclès finira sous les flèches du héros lors de la guerre menée par ce dernier contre le roi de Troie (prémices de de la Guerre de Troie contée par Homère).
Selon une autre mention, Homère fait référence dans l'Odyssée, aux Cétéens, dont on apprend en outre qu'ils étaient présents dans les combats durant la guerre de Troie aux côtés d'Eurypyle, un mysien se battant du côté des Troyens et qui vient donc d'un royaume voisin de Troie. Ces Cétéens auraient eu un mythe selon lequel on associe la mort des grands personnages à un gros poisson, face au chaos qu'il laisse après leur disparition.

(53311) Deucalion

(53311) Deucalion est un objet transneptunien.
Période de révolution : 293 ans et un bon mois.
Dans la mythologie grecque, Deucalion, fils du Titan Prométhée et de Pronoia (ou de Clymène selon les traditions), est le seul survivant, avec sa femme Pyrrha, du Déluge décidé par Zeus.
Réfugiés sur le mont Parnasse, Deucalion et Pyrrha reçoivent l'ordre de l'oracle de Thémis de jeter derrière eux les os de leur grand-mère afin de repeupler la terre. Comprenant qu'il s'agit de Gaïa (la Terre), dont les pierres sont les os, ils ramassent des pierres et les jettent derrière eux : celles que jette Deucalion se changent en hommes, et celles que jette Pyrrha, en femmes.
Ils eurent pour enfants :

. **Hellen**, héros éponyme des « Hellènes », nom que se donnent les Grecs. La Grèce étant le berceau de la civilisation occidentale, patrie des arts (théâtre, architecture), de la politique (Athènes est le berceau de la démocratie), de la philosophie (stoïcisme, épicurisme, aristotélisme) et des sciences (mathématiques, physiques, médecine).

. **Amphictyon**. Un Amphictyon est le représentant d'une cité membre d'une amphictyonie. Dans la Grèce antique, le conseil des Amphictyons de l'amphictyonie de Delphes tenait deux réunions par an, l'une à Delphes près du temple d'Apollon, l'autre à Anthéla, située près des Thermopyles, près du temple panhellénique de Déméter. Le conseil des amphictyons examinait les affaires de la Grèce pour assurer la paix et l'harmonie entre ses membres, pour juger toutes sortes de causes, principalement les attentats contre le droit des gens et gérer les sanctuaires panhelléniques d'Apollon à Delphes et de Déméter à Anthéla.

. **Protogénie** qui, bien que mariée à Locre, dont elle n'eut pas d'enfants, fut ensuite enlevée par Zeus avec qui elle eut notamment Éthlios qui fut premier souverain de l'Élide, région où fut fondée une école de philosophie (l'école d'Élis) à l'époque hellénistique (323 - 31 av. J.-C.).

. **Pandore** (non l'épouse de son oncle Épiméthée) fut aussi séduite par Zeus, de qui elle eut Latinus qui donna son nom au peuple latin.

. **Thyia** eut également de Zeus :

Magnès héros éponyme de la Magnésie, région de Grèce au bord de la mer Égée, et où se situe le mont Pélion gouverné par Chiron, l'enseignant des premiers savoirs.

La magnésie extrait le mercure des sages du métal (d'après une note de Fulcanelli dans la marge l'ouvrage de Stanislas de Guaita (1861-1897) *La clef de la magie noire*, au chapitre "La magie des transmutations", édition Durville de 1920, de la page 775).

Macédon qui a le loup pour animal sacré.

En Alchimie, lorsqu'on représente la matière philosophique en Macédon à tête de loup, c'est son aspect le plus volatil (d'après M. Maïer, *Arcana arcanissima*, s.l., 1613, 285 pp., p. 65).

Tous deux processus alchimiques permettant de passer de la Pierre brute (Deucalion et Pyrrha) à la Pierre philosophale, appelée aussi la *Pierre cachée des Sages*.

Ainsi Deucalion et Pyrrha engendrent l'humanité qui formera ensuite des peuples à la recherche de la Sagesse, de la Spiritualité.

(136199) Eris

(136199) Eris nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est 27 % plus massive que Pluton, et est la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans. Elle possède un **satellite** : **(136199) Eris I Dysnomie**.

Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée… Car à sa question : « Pour la plus belle ! » Première question à se poser pourtant : « Pourquoi les trois autres déesses, Héra, Athéna et Aphrodite se précipitent,

puisque le jour d'un mariage, c'est normalement la mariée qui est la "plus belle" ? ». Éris intervient car il s'agit d'un mariage forcé, Thétis, la mariée épouse Pelée par obligation, elle n'est donc pas la plus heureuse, la plus belle, en ce jour de ses noces. Et tous les dieux et déesses présents le savent très bien. En effet, alors qu'elle était convoitée par Zeus, ainsi que par Poséidon d'ailleurs, un oracle de Thémis prédit qu'elle donnerait naissance à un fils plus fort que son père. Ces derniers s'empressent alors de la marier à un mortel… C'est la raison profonde pour laquelle Zeus se défile à la question d'Éris, reléguant le jugement (qui fait pourtant partie de ses attributs !) à Pâris. Et il n'est pas anodin que ce dernier choisisse justement Aphrodite, c'est-à-dire « l'Amour », sentiment auquel Thétis n'a pas droit… Héra représentant la parfaite épouse au foyer, seule voie possible pour les femmes sur en Grèce antique, et Athéna, la gloire, c'est-à-dire le carriérisme proprement masculin n'entravant pas l'image de l'homme, toutes deux viennent en fait à la rescousse de Zeus embarrassé… Aphrodite, femme libre, soutient en réalité Éris et défendra d'ailleurs ensuite les Troyens.
Éris est essentiellement la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle incite par là à se surpasser…
Choix cependant qui ne sont pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même. Car il nous est la plupart du temps difficile de choisir. Il nous faut "peser" le pour et le contre, "juger" (Jugement de Pâris), c'est-à-dire réfléchir, à ce qui pourrait être le mieux, en espérant ne pas nous tromper…. Certains choix de plus nous sont parfois contraints et sèment alors aussi troubles en nous-mêmes… Le choix de d'Aphrodite par Pâris, soutenu par Éris, nous invite par conséquent à tout entreprendre avant tout par amour… N'oublions pas que Pâris y gagnera les champs Élysées, et Héraclès, l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse…
Éris nous met face à un choix qui nous obligera à nous surpasser pour accéder à un niveau supérieur.
Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de genre de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.
Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion », elle mène à une prise de conscience. Elle est l'ani"matrice", la révélatrice. Elle est « essence » de l'âme. Maître à n'en plus douter dans le signe de la Balance, face au Bélier, le « moi », elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.
Éris nous demande enfin d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, …, afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.

Lire pour plus d'infos, mes articles :
. « Analyse du mythe d'ÉRIS » :
https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/
. « Synthèse du mythe d'ÉRIS » :
https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/
. « Les thèmes de découverte d'ÉRIS » :
https://astrolabor.com/themes-de-decouvertes-deris/

(136199) Eris I Dysnomie
Satellite d'Éris, Dysnomie, une des filles d'Éris est l'Anarchie. Non l'anarchie péjorative, mais celle avec un grand « A », c'est-à-dire l'ordre harmonique, où nul n'est besoin d'autorité car fondée sur l'égalité entre tous, l'autogestion, l'autonomie, la confiance… « la plus haute expression de l'ordre » selon Élisée Reclus (1830-1905 ; *Développement de la liberté dans le monde*, 1851).

(136108) Haumea
(136108) Haumea **s**ituée juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, Haumea est la plus petite planète naine reconnue. Sa période de révolution est de 283 ans et 1 mois et demi. Elle a une forme d'œuf.
Elle a été nommée d'après la déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Elle facilite l'accouchement.
Elle représente une renaissance à un niveau de conscience supérieur. En Balance, Haumea travaille à un basculement, un passage, pour donner naissance à un autre monde.
Elle possède deux satellites naturels, **Hauméa I Hi'iaka** (déesse des danseurs de hula, du chant, de la sorcellerie et de la médecine) et **Hauméa II Namaka** (ou Nā-maka-o-Kahaʻi , les yeux de Kahaʻi ; déesse de la mer), noms de ses deux filles.

(5143) Heracles
(5143) Héraclès est un astéroïde Apollon (géocroiseur). Sa période de révolution est de 2 ans et demi environ.
Héraclès (en grec ancien signifiant « Gloire d'Héra »), de son premier nom Alcide, fils de Zeus et d'Alcmène, est l'un des héros les plus vénérés de la Grèce antique. La mythologie grecque lui prête un très grand nombre d'aventures qui le voient voyager à travers le monde connu des Doriens puis dans toute la Méditerranée, à partir de l'expansion de la Grande-Grèce, jusqu'aux Enfers. Les plus célèbres de ses exploits sont les **douze travaux** :
. Tuer le Lion de Némée.
. Tuer l'Hydre de Lerne.
. Capturer le sanglier d'Érymanthe.
. Vaincre à la course la Biche de Cérynie (la « biche aux pieds d'airain »).
. Abattre les oiseaux du lac Stymphale.
. Capturer le taureau crétois de Minos.

. Dompter les juments de Diomède.
. Ramener la ceinture dorée d'Hippolyte, la Reine des Amazones.
. Nettoyer les écuries d'Augias.
. Voler les bœufs de Géryon.
. Voler les pommes d'or des Hespérides.
. Enchaîner Cerbère.
Il faut y ajouter des aventures secondaires, greffées plus ou moins artificiellement sur les Douze Travaux :
. Délivrer Thésée des Enfers.
. Le combat mené contre les centaures alors que le héros est hébergé par Pholos.
. La lutte contre le centaure Eurytion.
. La résurrection d'Alceste.
. Le combat contre Cycnos et Arès.
. Le combat contre le roi d'Égypte Busiris.
. La lutte contre Antée et le combat contre les Pygmées.
. Le combat contre Émathion, fils de l'Aurore.
. La délivrance de Prométhée.
. Le combat contre Lycaon.
. Le combat contre Alcyonée lors de la Gigantomachie.
. Le concours de tir à l'arc avec le roi Eurytos.
. La captivité chez Omphale et la capture des Cercopes.
. La captivité chez Sylée.
. Le combat contre Lityersès.
. Il est également évoqué dans l'expédition des Argonautes.
Il est mentionné dans la littérature grecque dès Homère.
Héraclès correspond à l'Hercule de la mythologie romaine. L'Hercule des Romains est parfois dépeint comme moins violent que son alter ego grec dans les récits où il intervient et connaît quelques aventures se déroulant spécifiquement en Italie.

(69230) Hermes

(69230) Hermes est un astéroïde Apollon (géocroiseur). Sa période de révolution est de 2 ans et presque 2 mois.
Hermès est le messager des dieux.
Dieu grec, Hermès favorise les échanges naturels, alors que Mercure, dieu romain, entre dans les échanges industriels.
Il est avant tout la personnification de l'ingéniosité, de la « mètis » (l'intelligence rusée) et de la chance. Il est aussi connu comme quelqu'un de trompeur qui vola notamment le trident de Poséidon (dieu des mers grec) fabriqué par les Cyclopes et symbole de la domination des mers, les flèches d'Artémis et la ceinture d'Aphrodite.

Selon l'Odyssée d'Homère, Hermès offre le "moly", « herbe de vie », à Ulysse comme antidote aux sortilèges de la magicienne Circé qui transforment les hommes en porcelets.

(7) Iris
Astéroïde de la ceinture principale. Période de révolution : 3 ans et presque 3 mois.
Iris, fille de Thaumas (fils de Gaïa et de Pontos) et de l'Océanide Électre (fille d'Océan et de sa sœur Téthys), était la messagère des dieux, et principalement d'Héra. Lorsque cette dernière revenait des Enfers dans l'Olympe, c'est Iris qui la purifiait avec des parfums. Héra avait pour elle une affection sans bornes, parce qu'elle ne lui apportait jamais que de bonnes nouvelles. On la représentait sous la figure d'une gracieuse jeune fille, avec des ailes brillantes de toutes les couleurs réunies. C'était aussi la déesse de l'arc-en-ciel.

(97) Klotho
Astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter.
Période de révolution : 4 ans et 4 mois et demi.
L'une des 3 Moires (ou Parques dans la mythologie romaine). Elle symbolise « la Fileuse », celle qui tisse le fil de la vie.
(120) Lachesis, « la Répartitrice », et (273) Atropos, « l'Inflexible », furent également nommés d'après ses 2 autres sœurs.

(158) Koronis
Astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter.
Période de révolution : 4 ans et environ 9 mois.
Le terme coronavirus du latin **corona** et virus, littéralement « virus à couronne », provient de l'apparence des virions (particules virales) au microscope électronique, caractérisée par une frange de grandes protubérances entourant l'enveloppe avec l'apparence d'une couronne, par analogie avec la **couronne solaire**. D'autre part, la nouvelle forme de syndrome respiratoire, analogue au SRAS, est apparue à Wuhan (province du Hubei, Chine) le 8 décembre 2019. La pneumonie de Wuhan est due à un nouveau coronavirus, dont six génomes ont été communiqués à la communauté scientifique internationale. En janvier 2020, le virus a été nommé 2019-nCoV. La maladie est apparue chez des clients et les commerçants du marché de gros de **fruits de mer** de Huanan à Wuhan où l'on vend aussi des **oiseaux**, des serpents, des lapins, …. Elle est d'origine animale et se transmet entre êtres humains.
Coronis signifie en grec ancien « corneille », mais aussi « de forme courbe ». Nymphe, fille de Phlégias (roi des Lapithes), et sœur d'**Ixion** (le trompeur). Elle avait le nom de **Aegla** de la famille des **crustacés** (tel au marché de Wuhan), mais on lui donna comme surnom Coronis en raison de sa beauté. Elle était aimée d'**Apollon**, surnommé la "**couronne solaire**" que l'on peut voir lors d'une éclipse

solaire, la Lune, Diane, passant devant le Soleil, son frère Apollon, plongeant en plein jour, la Terre dans les "ténèbres"….
On retrouve donc bizarrement dans ce mythe des mots-clés avec le coronavirus, d'où mon association entre le virus et cet astéroïde.
Se reporter à mes articles :
. « **Coronavirus, mythe de Coronis, et astéroïdes …** » (1)
→ https://astrolabor.com/coronavirus-mythe-de-coronis-et-asteroides/
. « **Coronavirus et (158) Koronis** » (2)
→ https://astrolabor.com/coronavirus-et-158-koronis-suite/
. « **Cycle (158) Koronis / Uranus et cycle (3206) Wuhan / Soleil** »
→ https://astrolabor.com/cycle-158-koronis-uranus-et-cycle-3206-wuhan-soleil/
Ajoutons que Coronis ayant trompée Apollon avec un humain de crainte que le dieu ne la délaisse, est tuée d'une flèche par Artémis envoyée par son frère, pour le venger. Apollon arrache l'enfant à naître, Asclépios, du ventre de sa mère sur son bûcher funéraire et le confie à Chiron, pour que ce dernier apprenne à l'enfant l'art de guérir.

(149) Medusa
(149) Medusa est un astéroïde de la ceinture principale. Période de révolution : 3 ans et environ deux mois et demi.
Méduse, appelée aussi la Gorgone, est dans la mythologie grecque l'une des trois Gorgones (avec ses sœurs Euryale et Sthéno). Elle est la seule à être mortelle. Fille de Phorcys et Céto, et donc petite-fille de l'union de la Terre (Gaïa) avec l'Océan (Pontos), elle appartient au groupe des divinités primordiales, tout comme ses cousines, la Chimère et l'Hydre de Lerne, qui, elles aussi, avaient des traits associés à l'image du serpent et ont été détruites par des héros.
Méduse est une belle jeune fille dont Poséidon s'éprend. Violée par ce dieu dans un temple dédié à Athéna, elle est punie par cette même déesse qui la transforme en Gorgone. Ses cheveux deviennent des serpents, ses yeux se dilatent et désormais son regard pétrifie tous ceux qui le croisent. Après avoir été décapitée par Persée qui grâce elle délivra Andromède en proie à Céto, sa tête - le gorgóneion - est remis à Athéna qui le fixe sur son égide. La représentation du gorgonéion sera longtemps utilisée comme une protection contre le mauvais œil.

(93) Minerva
(93) Minerva est un astéroïde de la ceinture principale, situé en Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi environ.
Minerve est avant tout, dans la mythologie romaine, la déesse des métiers et de ceux qui les pratiquent. Elle est patronne des artisans. Ce n'est que plus tard, lors du lectisterne (rituel de la religion romaine consistant à offrir de façon plus ou moins symbolique un banquet aux dieux pour apaiser leur colère et rétablir la *pax deorum*) de 217 av. J.-C., qu'elle a été assimilée à la déesse grecque Athéna, héritant d'une grande partie des mythes liés à celle-ci. Elle devient alors

également la déesse de la sagesse (symbolisé surtout par Pallas), de la stratégie, de l'intelligence, de la pensée élevée, des lettres, des arts, de la musique et de l'industrie.

(128) Nemesis
Astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter.
Période de révolution : 4 ans et demi.
Némésis est une déesse de la mythologie grecque mais aussi un concept : celle de la juste colère (des dieux) et du châtiment céleste. Son courroux s'abat en particulier sur les humains coupables d'hybris (démesure, mégalomanie). Elle est ainsi parfois assimilée, à la fois, à la vengeance. La Némésis est aussi interprétée comme étant un message de mort envoyé par les dieux comme punition.
Le nom némésis dérive d'un verbe grec signifiant « répartir équitablement, distribuer ce qui est dû », que l'on peut rapprocher de moïra qui signifie à la fois destin et partage.
Elle est présentée comme la fille de Nyx (la Nuit) seule, elle est donc sœur d'Éris.
Elle symbolise la justice distributive et le rythme du destin. Par exemple, elle châtie ceux qui vivent un excès de bonheur chez les mortels, ou l'orgueil excessif chez les rois.
Némésis est l'exécutrice de la justice, la justice de Zeus, retransmise par Hermès selon l'organisation olympienne du monde.

(1143) Odysseus - (5254) Ulysse
Tous deux sont des astéroïdes troyens (camp grec) de Jupiter.
Périodes de révolution :
. 12 ans et environ 3 semaines pour (1143) Odysseus.
. Presque 12 ans pour (5254) Ulysses.
Odysseus ou Ulysse (en latin) est l'un des héros les plus célèbres de la mythologie grecque rapportée par Homère dans l'*Odyssée*. Roi d'Ithaque, fils de Laërte et d'Anticlée, il est marié à Pénélope dont il a un fils, Télémaque. Il est renommé pour sa *mètis*, cette « intelligence rusée » qui rend son conseil très apprécié dans la guerre de Troie à laquelle il participe. C'est encore par la *mètis* qu'il se distingue dans le long périple qu'il connaît au retour de Troie, chanté par Homère dans son Odyssée.
Une version minoritaire tente de rattacher Ulysse à Sisyphe. Plutarque, par exemple, attribuant l'histoire à Ister d'Alexandrie, raconte qu'Anticlée fut violée par Sisyphe, et qu'elle était enceinte lors de son mariage à Laërte.
Chez le Pseudo-Apollodore, qui organise les récits de la mythologie grecque en un ensemble chronologique globalement cohérent, la mort d'Ulysse, annoncée par une prophétie, marque la fin de l'âge des héros, et donc des récits de la mythologie classique.
Odysseus dont l'étymologie signifie en grec le « courroucé ».

Certes après la guerre de Troie, il est en colère. En colère contre les dieux qui dirigent le monde et qui ont laissé faire ce massacre, contre tous dirigeants donc qui incitent à la guerre. Il veut prouver son indépendance, son autonomie, son libre arbitre, vis-à-vis d'eux.
Au Cyclope, il se déclare « Personne », c'est-à-dire personne en particulier et par conséquent tout le monde, chacun d'entre nous fasse à son destin, à la vie avec ses aléas, ses épreuves ainsi que ses joies, ses amours.
Si Éris déclenche la guerre de Troie, Ulysse clôt l'épopée. Il marque la fin de l'âge des héros (d'après le Pseudo-Apollodore, Ier ou IIe siècle), et donc des récits de la mythologie classique. Cette période correspond à l'âge du Bronze, qui a marqué un tournant dans l'histoire de l'Europe ; c'est celle de l'émergence de l'entité culturelle européenne qui a duré approximativement entre 3000 et 750 av. J.-C., suivie de l'âge du fer. Ulysse participe donc à la fin de tout un monde.
Odysseus grec aura une portée plus philosophique, plus orientée vers la réflexion, l'action par l'intelligence.
Ulysse romain met en valeur les actions, les ruses, les exploits, le côté héros du personnage.

(2) Pallas - (881) Athene
Astéroïde de la ceinture principale entre Mars et Jupiter. Périodes de révolution :
. 4 ans et 6 mois et demi pour (2) Pallas.
. 4 ans et 3 mois pour (881) Athene.
Astéroïde nommé d'après Pallas Athéna, signifiant *la sage Athéna*.
Son histoire diffère quelque peu. Dans certaines versions du mythe, Pallas, une naïade du lac Tritonis en Libye, était la compagne de jeu d'Athéna dans le jeune âge de la déesse. Les deux amies avaient été élevées ensemble et étaient très liées. Un jour cependant, comme elles jouaient à la guerre, Athéna la tua accidentellement, et en fut très affectée. Cet acte entraînera une transformation complète du comportement d'Athéna, accompagné d'une rupture profonde de mentalité chez elle, d'une prise de conscience. De celle très masculine qui joue dangereusement à la guerre, qui veut gagner en puissance, qui aspire à la gloire, Athéna passera à celle plus féminine, emplie de plus de tempérance et de sagesse…
C'est sans doute ce qui différencie (2) Pallas de l'astéroïde (881) Athene, baptisé en référence à la déesse grecque Athéna.

(399) Persephone - (26) Proserpina
(399) Persephone et (26) Proserpina sont des astéroïdes de la ceinture principale entre Mars et Jupiter. Leurs périodes de révolution :
5 ans et environ 4 mois pour (399) Persephone.
4 ans et environ 4 mois pour (26) Proserpina.
Perséphone est une divinité grecque reprise sous le nom de **Proserpine** chez les romains. Elle est la fille de Déméter (Cérès) et Zeus (Jupiter). Malgré son

enlèvement par Hadès (Pluton) et son statut de Reine des Enfers, Perséphone est aussi une déesse du printemps. En association avec les Mystères d'Éleusis, son mythe évoque le retour du printemps après l'hiver rigoureux et peu éclairé et recoupe celui de sa mère en tant que déesse de l'Agriculture et des Moissons.
Perséphone, grecque, fille de Déméter, symbolise la graine saine et naturelle, alors que Proserpine, romaine, fille de Cérès, représente la graine industrielle, génétiquement modifiée.
Perséphone semble avoir accepté son rôle de reine des Morts, puisque dans les légendes, elle agit toujours en accord avec son époux. Elle se montre même dure et inflexible. Toutefois, certains auteurs ne la reconnaissent pas comme la fille de Déméter, mais comme celle du Styx, et selon eux, Perséphone est depuis toujours la déesse des Enfers

(3200) Phaethon
Astéroïde actif Apollo (géocroiseur) avec une orbite qui le rapproche du Soleil que tout autre astéroïde nommé (bien qu'il existe de nombreux astéroïdes sans nom avec des périhélies plus petits.
Période de révolution : 1 ans et environ 5 mois.
Dans la mythologie grecque, Phaéthon (en grec ancien « le Brillant ») est considéré par la majorité des sources antiques comme le fils du dieu Soleil (Hélios, Sol, Phœbus) et de l'Océanide Clymène.
Il ne possède qu'une légende, celle de sa chute : ayant emprunté le char solaire de son père, il en perdit le contrôle et embrasa le ciel et la terre. Zeus le foudroya.

(174567) Varda
(174567) Varda est un objet transneptunien de la ceinture de Kuiper. Sa période de révolution est de 311 ans et demi. Il a un satellite nommé Ilmarë.
Varda est une reine des Valar, créatrice des étoiles et déesse principale des elfes dans le légendaire de J. R. R. Tolkien. Ilmarë est un chef des Maiar et une servante de Varda.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :
http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200

. ***Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable*** d'**Elie Astro** :
https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

Symbolisme

des étoiles, constellations, systèmes galactiques, …

Algol
Algol (Beta Persei) est une étoile de la constellation de Persée. Elle est en fait un système stellaire composé de trois étoiles : Algol A qui est la plus massive, Algol B qui est plus lumineuse, et Algol C. A et B tournent autour l'une de l'autre, sans jamais s'éclipser totalement, mais entrainant une importante baisse de luminosité de la sous-géante Algol B.
Étymologiquement, Algol dérive de l'arabe, « la tête de l'ogre ». Elle est assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard.
Pour les Anciens, la face de Méduse avait des vertus apotropaïques : elle détournait (c'est le sens du verbe apotropein) le malheur.

Al Hecka
Al Hecka (Lambda Orionis), également nommée Meissa, est une étoile binaire de la constellation d'Orion.
Le nom traditionnel Heka provient de l'arabe original « Al Hakah » qui signifie « une tache blanche », et fait référence à la faible lumière d'arrière-plan de l'étoile, mais peut être aussi au fait qu'Orion était représenté dans l'astronomie arabe ancienne comme un mouton noir avec une tache blanche au centre.
Meissa est le nom propre de l'étoile qui a été approuvé par l'Union astronomique internationale le 20 juillet 2016. Il s'agit d'un nom traditionnel qui provient de l'arabe « Al-Maisan » qui signifie « La brillante ».

Constellation de la Balance
La constellation de la Balance est traversée par le Soleil du 31 octobre au 23 novembre.
Elle se situe entre les constellations d'Ophiuchus le Serpentaire, du Serpent (tête) et du Bouvier au nord, et celles du Loup et du Centaure au sud.
Comme le nom des étoiles principales de cette constellation l'atteste, la Balance était à l'origine (chez les Grecs en particulier) soit considérée comme les pinces de la constellation du Scorpion, soit considérée comme la balance où Zeus plaça le sort des Grecs et des Troyens pendant la guerre de Troie, soit considérée comme étant la balance d'Astrée (ou Thémis) lorsque cette dernière quitta la terre pour devenir la constellation de la Vierge. Elle apparaît dans le Calendrier julien en 46 av. J.-C. mais elle était déjà présente à l'époque de l'Égypte antique, notamment sur le zodiaque retrouvé dans le temple d'Esna construit par Ptolémée VIII (roi d'Égypte de 145 à 116 av. J-C.). La constellation de la Balance avait été alors placée à l'équinoxe d'automne pour représenter l'équilibre entre la durée du jour et de la nuit.

Constellation de la Baleine

La Baleine est une énorme constellation située dans le ciel méridional. Bien qu'elle soit la quatrième plus grande constellation du ciel, elle ne possède que des étoiles au plus de 2e magnitude.

Dans la mythologie grecque, le *kètos*, monstre marin à l'origine de la constellation de la Baleine, fait partie de la légende d'Andromède.

Il a été démontré récemment que le monstre avait été par la suite assimilé à la baleine ayant avalé Jonas dans la Bible. Et d'ailleurs, à l'origine, la Baleine de Jonas n'est pas un cétacé mais bien un monstre marin, possédant une iconographique similaire à son homologue grec. Les textes les plus anciens se font l'écho de cette iconographie empruntée à l'art grec : ainsi, dans le Livre de Jonas, la « baleine » est désignée par l'expression *dag gadol* qui signifie « le grand poisson ». Le kètos va plus tard donner le mot latin cetus qui produire le nom moderne de « cétacée ».

Constellation du Bélier

La constellation du Bélier est traversée par le Soleil du 19 avril au 14 mai.

Elle se situe entre les constellations des Poissons à l'Ouest et celle du Taureau à l'Est ; d'autre part entre les constellations de Persée au Nord-Est, celle du Triangle au Nord, et celle de la Baleine au Sud.

Les étoiles du Bélier sont majoritairement faibles, sauf Hamal (Alpha Arietis) et Sharatan (Beta Arietis). Parmi les autres étoiles du Bélier, on trouve entre autres Mesarthim (Gamma Arietis) et Botein (Delta Arietis).

Cette constellation était également la première constellation lorsqu'il fut établi il y a plus de 2 000 ans que l'équinoxe de printemps était alors situé dans le Bélier. Du fait de la précession des équinoxes, il est désormais dans la constellation des Poissons, mais dans le "signe" du Bélier.

Il semblerait que les Babyloniens, les Égyptiens, les Perses, et les Grecs aient tous nommé cette constellation « Bélier ».

Chez les Babyloniens, le symbole du dieu Ea, le signeur de l'Apsoû, domaine de l'eau douce sous la terre, était aussi une tête de bélier.

Mais c'est sans doute chez les Égyptiens que le bélier était le plus en honneur. Il était l'animal sacré d'Amon, le « roi des dieux », souvent représenté sous l'aspect d'un personnage à tête de bélier. La constellation du Bélier avait de plus pour ce peuple une valeur particulière car elle était au plus haut dans le ciel au lever de l'étoile Sirius (de la constellation du Grand Chien), lever qui marquait le moment de la crue du Nil.

Dans la mythologie grecque, la constellation du Bélier représenterait Chrysomallos, créature fantastique douée de parole et représentée comme un bélier ailé à la toison d'or et aux cornes d'or, fils de Théophané, une princesse thrace, et de Poséidon. Il apparaît pour la première fois lorsqu'il est convoqué par le dieu Hermès : celui-ci lui donna pour mission de sauver Phrixos et Hellé, les enfants de Néphélé (nymphe des nuages). Mais seul Phrixos survécut. Et celui-ci

fit sacrifier le bélier en l'honneur de Zeus. La toison de Chrysomallos fut donnée à Éétès (roi de Colchide), et devint l'objet du voyage des Argonautes pour la Toison d'or.

Constellation du Bouvier

Le Bouvier est une constellation boréale. Ses étoiles principales dessinent dans le ciel un grand cerf-volant (ou un parachute).

Cette constellation porte le nom de Bouvier depuis longtemps (elle fut compilée sous cette dénomination par Aratus de Soles, puis par Ptolémée), cependant il est difficile de dire qui ce bouvier représente. Selon une version, il s'agit d'un laboureur qui conduit les sept bœufs (septem triones) de la constellation de la Grande Ourse à l'aide de ses deux chiens Chara et Astérion (de la constellation des Chiens de chasse). Les bœufs seraient liés à l'axe polaire et le Bouvier perpétuerait la rotation des cieux.

Le Bouvier pourrait également être Philomelos l'inventeur de la charrue, ce qui plut à sa mère Déméter, déesse des moissons, qui le fixa définitivement sur la voûte céleste. On dit aussi du Bouvier qu'il est Jasion, un héros Curète qui, inventant la charrue pour assurer sa subsistance, s'assura encore des sentiments de Cérès qui le considérait déjà comme un de ses favoris. C'est cette même Déesse qu'est Cérès/Déméter qui le plaça dans le ciel.

Une autre version décrit le Bouvier comme un vigneron nommé Icarius, qui autorisa Bacchus à inspecter ses vignes, lequel lui révéla le secret de la fabrication du vin. Icarius invita ses amis à déguster le breuvage, mais tous en burent trop et ne se réveillèrent que le lendemain, pensant qu'Icarius avait tenté de les empoisonner. Par vengeance, ils l'assassinèrent dans son sommeil.

Constellation du Capricorne

La constellation du Capricorne est traversée par le Soleil du 20 janvier au 16 février.

Elle se situe entre les constellations de l'Aigle et du Verseau au nord, et celle du Poisson Austral, du Microscope et du Sagittaire au sud.

La constellation du Capricorne est la plus faible constellation du Zodiaque après le Cancer. Ses étoiles les plus brillantes se situent à peu près sur un triangle ayant ses sommets en α, δ et ω Capricorni.

Cette constellation est une des plus anciennes qui existent, peut-être la plus ancienne, malgré sa faible luminosité. Des descriptions d'une chèvre ou d'une chèvre-poisson ont été trouvées sur des tablettes babyloniennes datant de 3 000 ans. Il est vrai qu'à cette époque, le solstice d'hiver avait lieu quand le Soleil s'y trouvait et cette position d'un Soleil renaissant avant son essor durant le printemps a probablement contribué à sa création. Certains grecs l'identifiaient à Amalthée, la chèvre qui nourrit Zeus lors de son enfance. D'autres pensent qu'elle représente Pan lorsqu'il fuyait le monstre Typhon. Il s'était transformé en chèvre et en voulant plonger dans l'eau, il rata sa transformation et seul l'arrière-train devint poisson.

Selon d'autres versions encore, il s'agirait de la divinité sumérienne Enki sous la forme du Sukhurmashu dont la partie supérieure est celle d'un bouc et la partie inférieure la queue d'un poisson.
Le Capricorne qui apparaît essentiellement en Grèce comme un symbole de mauvais temps, ne donne pas lieu à de nombreux récits mythologiques. Son importance est en revanche considérable à Rome, où il marque, jusqu'à la fin du IIe siècle av. J.-C., le commencement de l'année, et dans l'astrologie, où il est le lieu de naissance de Saturne et la « maison » des rois.
Il joue néanmoins, un certain rôle dans l'ésotérisme astrologique grec, en particulier chez les platoniciens qui l'appelaient « la porte des dieux », et voyaient dans ses étoiles le lieu de passage des âmes dans leur ascension vers le ciel, lorsqu'elles étaient libérées de leur corps, leur descente s'effectuant par la constellation du Crabe (Cancer).

Constellation de l'Éridan
L'Éridan est une constellation de l'hémisphère sud, située aux abords d'Orion, du Taureau et de l'Hydre mâle. C'est la sixième constellation du ciel par sa taille (1 138 degrés carrés), elle contient 300 étoiles — dont trois de magnitude inférieure à 3 — principalement disposées selon une longue ligne sinueuse, à la manière d'une rivière.
Par sa taille, c'est à la fois une constellation équatoriale et circumpolaire de l'hémisphère sud.
Cette constellation de l'hémisphère austral doit son nom à un fleuve de la mythologie grecque. On dit parfois qu'il s'agirait du Pô ou du Rhône mais certains Grecs, dont Diodore et Théon d'Alexandrie, assurent que le nom d'Eridan remplaça le nom du Nil, Ératosthène dit même qu'Aratus appelle Éridan le fleuve d'Orion.
Elle fut répertoriée pour la première fois par Ptolémée, mais c'est William Herschel qui la catalogua en 1783. Elle se terminait jadis à Acamar.
L'histoire raconte que le fils du Dieu soleil « Phaéton » était tombé dans ce fleuve et depuis celui-ci en porte le nom. Les Héliades, sœurs de Phaéton, firent éclater leurs douleurs et furent changées en Peupliers.

Constellation des Gémeaux
La constellation des Gémeaux est traversée par le Soleil du 21 juin au 20 juillet.
Elle se situe entre la constellation du Taureau à l'ouest et celle du Cancer à l'est ; d'autre part, elle est entourée par les constellations de Cocher et du Lynx à peine visible au nord, celles de la Licorne et du Petit Chien au sud, et celle d'Orion au sud-ouest.
Deux étoiles de la constellation sont nommées d'après les jumeaux de la légende : Castor (Alpha Geminorum) et Pollux (Beta Geminorum).
Pour les Grecs, la constellation des Gémeaux représentait les Dioscures (littéralement les « fils de Zeus »), Castor et Pollux (les frères jumeaux d'Hélène

de Troie) qui symbolisait mieux que toute autre figure, l'union et l'équilibre. Zeus prit la forme d'un cygne pour séduire Léda, nuitamment, selon Homère. De ses amours avec le dieu, elle conçut deux enfants, Hélène et Pollux, donc divins, qui naquirent dans un œuf, alors que Clytemnestre et Castor, enfants de son époux Tyndare, donc humains, naquirent dans un autre œuf. De là vient plus tard que Pollux blessé et transporté au ciel par Zeus, refusa l'immortalité tant que son frère mort demeurerait aux Enfers. Ainsi partagèrent-ils un jour sur deux les royaume des dieux. En raison de leur participation à l'expédition des Argonautes en quête de la Toison d'or, ils passaient pour les protecteurs des marins. Cependant si les navigateurs leur vouaient un véritable culte, au point de leur ériger des statues sur les navires et à l'entrée des ports, cela était surtout dû au fait que l'entrée du Soleil dans la constellation des Gémeaux marquait la fin des tempêtes et augurait de bonnes traversées.
Les Romains y voyaient Romulus et Rémus.
Notons que le programme d'exploration spatial Gemini, mené par la NASA dans les années 1960, a été ainsi dénommé d'après cette constellation.

Constellation du Lion
La constellation du Lion est traversée par le Soleil du 10 août au 16 septembre. Elle se situe entre le Cancer à l'ouest et la Vierge à l'est ; les constellations du Petit Lion au nord, du Lynx au nord-ouest, des Chiens de chasse et de La Chevelure de Bérénice au nord-est, de la Coupe au sud, et de l'Hydre au Sud-ouest.
Cette constellation contient plusieurs étoiles brillantes, telles Régulus (Alpha Leonis) ou « Petit Roi », le cœur du Lion, et Denebola (beta Leonis), sa queue.
Comme toutes les constellations du Zodiaque, le Lion a des origines très anciennes. Pour les Sumériens, au troisième millénaire av. J.-C., la constellation du Lion marquait le solstice d'été, en quelques sorte le triomphe de cet animal dans le ciel. Cette correspondance fut vraisemblablement déterminante dans l'attribution au Lion stellaire de la symbolique royale propre à l'animal. Plus tard, en raison du décalage dû à la précession des équinoxes, la constellation du Lion ne marqua plus le solstice d'été, mais le "signe" du Lion indique « le plus fort de l'été » comme le souligne Aratos (poète grec du III^{e} siècle av. J.-C), l'entrée du soleil dans le "signe" se faisant au moment où « déjà les champs sont vidés de leurs épis ». C'est aussi l'époque « où les vents étésiens, en mugissants, s'abattent en rafales redoublées sur la vaste étendue des mers ». Le Lion apparaît ainsi comme le mâle caniculaire, roi puissant et redoutable, au pouvoir qui peut être destructeur. (Notons qu'Emmanuel Macron a toute la constellation du Lion en maison VII –le peuple pour un président– dont la pointe est à 28° 46 Cancer, le peuple…)
Mentionnée par Aratus, puis par Ptolémée dans son Almageste, la constellation du Lion correspondrait dans la mythologie grecque au lion de Némée tué par Héraclès lors du premier de ses douze travaux. Némée incarnerait la furie dévastatrice du Soleil. En étouffant ce lion, Héraclès soulage les hommes d'une

menace redoutable. Néanmoins, le héros n'a pas prise réelle sur l'ordre profond du monde. Le Lion aspirant à gouverner le temps et l'espace, continue d'affirmer sa présence estivale.

Constellation d'Orion

Orion (« le Chasseur ») est une constellation située quasiment sur l'équateur céleste.

Le corps d'Orion est facilement visible, marqué par quatre étoiles brillantes qui sont (dans le sens des aiguilles d'une montre) Rigel (β Ori), Saïph (κ Ori), Bételgeuse (α Ori) et Bellatrix (γ Ori). Les deux plus brillantes, Rigel et Bételgeuse, occupent respectivement les coins sud-sud-est et nord-nord-ouest. Ces deux étoiles sont nettement colorées, Bételgeuse est rouge et Rigel est bleue.

La constellation d'Orion est mentionnée sous cette dénomination dans l'*Odyssée* d'Homère, les *Odes* d'Horace, les Phénomènes d'Aratus de Soles et l'*Énéide* de Virgile. Elle est répertoriée parmi les quarante-huit constellations de l'Almageste de Ptolémée.

Dans la mythologie grecque, elle représente Orion, un chasseur légendaire qui se vantait de pouvoir tuer n'importe quel animal. Dans certaines versions de la légende, il fut tué par le Scorpion, qui a été placé à l'opposé de la voûte céleste par les dieux qui les ont ainsi séparés afin qu'ils ne soient jamais au-dessus de l'horizon en même temps. Sirius est son chien, ainsi que le nom de l'étoile principale de la constellation voisine du Grand Chien.

Le nom d'Orion proviendrait d'une racine indo-européenne signifiant l'été. Or le lever héliaque de la constellation coïncide avec le solstice d'été. Selon une autre hypothèse, le nom de la constellation dériverait de l'akkadien ou du sumérien « Uru-anna », la lumière des cieux.

Les différentes histoires mythologiques sur la vie du personnage d'Orion peuvent être contradictoires mais toutes s'accordent sur la reconnaissance d'un grand chasseur honoré à sa mort par l'attribution de son nom à la constellation d'Orion.

Constellation de Persée

Persée est une constellation de l'hémisphère nord. Relativement grande, elle possède plusieurs étoiles brillantes, dont l'étoile variable Algol (β Persei).

La constellation de Persée est ancienne. Déjà répertoriée par Aratus de Soles, puis par Ptolémée dans son Almageste au ier siècle, elle est censée représenter Persée, le héros de la mythologie grecque qui sauva Andromède. La constellation appartient au cycle qui décrit le mythe d'Andromède.

Algol (Beta Persei) est une étoile de la constellation de Persée. Elle est en fait un système stellaire composé de trois étoiles : Algol A qui est la plus massive, Algol B qui est plus lumineuse, et Algol C. A et B tournent autour l'une de l'autre, sans jamais s'éclipser totalement, mais entrainant une importante baisse de luminosité de la sous-géante Algol B.

Étymologiquement, Algol dérive de l'arabe, « la tête de l'ogre ». Elle est assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard.
Pour les Anciens, la face de Méduse avait des vertus apotropaïques : elle détournait (c'est le sens du verbe apotropein) le malheur.

Constellation des Poissons
La constellation des Poissons est traversée par le Soleil du 12 mars au 18 avril. Elle se situe entre le Verseau à l'ouest et le Bélier à l'est. Bien qu'assez grande, elle découpe un pan du ciel éloigné du plan de la Voie lactée et ne contient que peu d'étoiles visibles, toutes assez peu lumineuses.
La constellation des Poissons est une des constellations les plus anciennes. Son origine remonte vraisemblablement aux babyloniens qui la décrivaient déjà comme composée de deux poissons poussant un œuf géant (l'astérisme de « l'Anneau »).
Pour les anciens égyptiens, il s'agit du poisson *inet*, dans lequel se réfugie l'âme des défunts. À partir de l'époque ramesside, on représente le défunt en train de pêcher à la ligne deux *inet* représentant son âme d'hier et son âme de demain. Il assure ainsi son devenir en prenant possession des deux bornes entre lesquelles il cheminera vers l'éternité. Le défunt est alors retenu dans les eaux primordiales et va revenir à la saison d'inondation pour sa régénération.
Détaille de la pêche mystique de Menna représentant ses efforts pour récupérer ses âmes d'hier et de demain (tombeau TT69, XIXe dynastie)
La mythologie grecque veut que ces poissons soient les formes assumées par Aphrodite et Éros (ou selon les versions Thétis et Thétys) poursuivis par le monstre Typhon. Ils auraient relié leurs queues avec de la corde afin de ne pas se séparer. Les anciennes cartes du ciel nomment d'ailleurs la partie orientale *Piscis Boreus* et la partie occidentale *Piscis Austrinus* (qui n'a rien à voir avec le Poisson austral contemporain).
Le point « gamma », le nœud ascendant solaire, celui qu'occupe le Soleil lors de l'équinoxe de printemps, se trouve actuellement à 8° au sud d'Omega Piscium. Cependant, à cause du phénomène de précession des équinoxes, ce point se trouvait dans le Bélier pendant les deux derniers millénaires av. J.-C., c'est-à-dire au moment où le Zodiaque fut établi. En conséquence, les Poissons sont toujours considérés comme le dernier signe du Zodiaque (l'année commençait alors vers l'équinoxe de printemps) bien qu'ils soient désormais le premier.

Constellation du Sagittaire
La constellation du Sagittaire est traversée par le Soleil du 18 décembre au 18 janvier.
Elle se situe entre la constellation d'Ophiuchus à l'ouest et celle du Capricorne à l'est. Dans la mythologie grecque, le Sagittaire représenterait le centaure Pholos, bien que certaines sources l'associent plutôt à Crotos ou même à Chiron.

Cependant, Pholos était fils de Silène et de la nymphe Mélia. Or la présence d'un thyrse branche entourée de lierre et de vigne dans la constellation du Centaure (hémisphère sud), semble attestée qu'il symbolise plutôt cette dernière. Son père Silène, étant le père adoptif et le précepteur de Dionysos, dieu de la vigne.
Dans la mythologie grecque, Crotos ou Krotos quant à lui, est aussi un centaure, fils de Pan et Euphémé. Selon le mythe, il naquit sur le mont Hélicon et tint compagnie aux Muses, dont sa mère était nourrice. Crotos était réputé pour être à la fois un excellent chasseur et un admirateur dévoué des Muses et de leurs arts. Il est considéré comme ayant inventé l'arc et être le premier à utiliser arc et des flèches pour chasser les animaux. Il est dit également avoir inventé les applaudissements, battant des mains au chant des Muses, pour qui c'était un signe de succès préférable à toute manifestation verbale. Pour célébrer sa diligence, les Muses demandèrent à Zeus de le placer parmi les étoiles, ce qu'il fit, faisant de Crotos la constellation du Sagittaire. Divers détails de son image stellaire ont été pensés pour représenter ses vertus : le bas du corps d'un cheval pour ses compétences de cavalier, arc et flèches pour son habileté à la chasse, queue de satyre pour ses relations galantes avec les Muses.
Cependant il paraît plus exact d'attribuer la constellation du Sagittaire à Chiron. Dans la mythologie grecque, **Chiron** est aussi un centaure, fils de Cronos et de l'Océanide Philyra, nymphe qui vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Contrairement aux autres représentants de son espèce (centaures sauvages issus soit d'Ixion et de Néphélé, soit de Centauros et des juments de Magnésie), il est immortel et il est réputé pour sa grande sagesse et ses nombreuses connaissances. Enfant « monstrueux, mi-cheval et mi-divin, progéniture d'un amant à la forme instable. » d'après Apollonios de Rhodes dans ses *Argonautiques*, il est rejeté par sa mère. Artémis et Apollon lui avaient enseigné la chasse, la médecine, la musique et la divination. Versé dans la connaissance des plantes, il en avait retiré l'art de guérir. Le dieu de la Lumière lui confia d'ailleurs ensuite son fils, Asclépios. La proximité de la constellation du Sagittaire avec celle du Serpentaire, Asclépios, justifiera par conséquent plutôt sa personnification avec Chiron. C'est un héros civilisateur et, selon Homère « le plus juste des centaures » (*Iliade* XI, 832). Sa vie en pleine nature sauvage lui permit d'acquérir de grandes connaissances du monde des animaux et de l'art de la chasse. D'après l'historien grec Staphylos de Naucratis (IIIe siècle av. J.-C.), Chiron était instruit en astronomie (livre trois de *Sur l'Éolie*). Grâce à ses connaissances du monde naturel et ses bonnes relations avec les hommes, Chiron devint un excellent précepteur qui enseigna ce qu'il savait à de nombreux héros (notamment Achille, Asclépios, les Dioscures…). Il vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Il épousa Chariclo qui lui donna Ocyrhoé, ainsi qu'Endéis, mère de Pélée. C'est lui qui éleva Pélée, le protégeant contre la brutalité des centaures du mont Pélion et, plus tard, lui donna des conseils sur la façon de séduire Thétis. Aussi est-il naturel que Pélée lui ait confié l'éducation d'Achille, le fils qu'il avait eu avec elle. C'est hélas un de ses élèves, Héraclès, qui

blesse malencontreusement Chiron lors d'une bataille contre les centaures sauvages. Ayant reçu une flèche empoisonnée par le sang de l'hydre de Lerne, Chiron donne son immortalité à Prométhée avec l'accord des dieux pour pouvoir cesser de souffrir. Zeus le transporta alors dans le ciel, où il devint la constellation du Sagittaire. Il serait en train de viser le Scorpion avec son arc. Il pointe un désir d'aller au-delà de l'être humain, au-delà de la mort. À la fois en correspondance avec la constellation du Serpentaire, représentant Asclépios qui avait réussi à ressusciter les morts, Chiron guide vers l'immortalité de l'être, celle de son âme, de son esprit.

Constellation du Serpent

Le Serpent est une constellation qui représente le serpent dompté par Ophiuchus, le Serpentaire, Asclépios, fils d' Apollon, né des cendres de sa mère Coronis.
C'est la seule constellation divisée en deux parties ; la Tête et la Queue du Serpent sont séparées par l'entreposition d'Ophiuchus, mais leurs étoiles sont nommées comme si elles faisaient partie d'une zone contiguë et la désignation génitive Serpentis est utilisée pour toutes les deux. La Tête du Serpent se trouve principalement dans l'hémisphère céleste nord, la Queue du Serpent essentiellement dans l'hémisphère céleste sud.
Le Serpent est une constellation ancienne, bien que sa symbolique première soit inconnue. Il s'identifie dans la mythologie grecque soit au serpent qui révéla à Asclépios les secrets de la médecine, soit au serpent qu'Apollon tua dans sa jeunesse, soit à Ladon quand Héraclès l'a tué. En conséquence, il est toujours représenté porté par l'Ophiuchus (le Serpentaire), celui-ci contrôlant le pouvoir de l'animal.

Constellation du Taureau

La constellation du Taureau est traversée par le Soleil du 14 mai au 21 juin.
Elle se situe entre entre les constellations du Bélier à l'Ouest, de la Baleine au Sud-Ouest, et celle des Gémeaux à l'Est ; d'autre part entre les constellations de Persée et du Cocher au Nord, et celles d'Éridan et d'Orion au Sud.
Aldébaran (Alpha Tauri), l'étoile principale, rouge et brillante, se trouve au milieu de cette constellation. Derrière elle se trouvent les Hyades, l'amas ouvert le plus proche de la Terre, qui, avec Aldébaran, forme un « V » pointant la tête du Taureau. Les cornes s'étendent à l'ouest, marquées par Elnath (Beta Tauri, traditionnellement partagée par le Cocher) et Zeta Tauri. Vers le milieu de la constellation se trouve un des amas ouverts les plus connus, facilement visible à l'œil nu, les Pléiades. Les Hyades forment un astérisme en forme de « V » représentant la tête de la constellation du Taureau.
Le Taureau est une constellation très ancienne. Les premières traces de son culte sont représentées sur des gravures rupestres (telles à Lascaux).
En Égypte, Apis est le nom grec d'un taureau sacré de la mythologie égyptienne vénéré dès l'époque préhistorique. Il est ensuite mentionné dans les textes des

pyramides de l'Ancien Empire et son culte perdura jusqu'à l'époque romaine. Apis est symbole de fertilité, de puissance sexuelle et de force physique. Le dieu Apis est d'abord représenté par un taureau au pelage blanc tacheté par endroits de marques noires qui, selon un code précis, permettaient de le distinguer de ses congénères. Quant à la vache, elle fut honorée à travers Isis coiffée, à la ressemblance d'Hathor (déesse de l'amour, de la beauté, de la musique, de la maternité et de la joie), d'une perruque surmontée par un disque solaire inséré entre deux cornes de vache.
Dans la mythologie grecque, le Taureau pourrait être soit la forme bovine utilisée par Zeus afin de commettre le rapt d'Europe, soit le taureau blanc envoyé par Poséidon à Minos. C'est-à-dire le principe femelle fécondée par le principe mâle dominant. Avec la version qui fait de Io, la vache du ciel, la constellation se charge d'une autre valeur symbolique. Io, descendante d'Inachos fils d'Océan, fut ainsi aimée de Zeus qui, pour la soustraire à la jalousie d'Héra, la métamorphosa en une génisse d'une merveilleuse blancheur. Les errances de Io commencèrent et, après de longues tribulations, elle finit par arriver en Égypte où elle reprit sa forme initiale ; là touchée par Zeus, elle mit au monde un fils, Épaphos (« Né du toucher »). Les grecs identifiait alors Io à Isis. Dans une autre version, on souligne que Io était le nom sous lequel on vénérait la lune à Argos, et qu'Inachos appela sa fille du nom de Io en l'honneur de la lune. Ce mythe délaisse ainsi la suprématie du mâle, et donne à voir son envers dans le ciel : le principe féminin de la vache-lune assimilée à des déesses-mères. Cette vache-lune, à l'orée du printemps, aurait été le pendant de la Vierge à l'épi de l'automne. Les deux déesses-mères auraient ainsi encadré le temps de leur croissance, de leur mûrissement et leur récolte.
Le groupe de sept étoiles définissant le contour de la face en V, était identifié aux Hyades, filles d'Atlas, demi-sœurs des Pléiades et des Hespérides. Ces étoiles furent nommées aussi les « Nymphes de Nysa », car c'est sur le mont Nysa qu'elles prirent soin de Dionysos enfant que Zeus leur avait confié. C'est pour les remercier que le dieu les plaça au ciel.

Constellation du Verseau

La constellation du Verseau est traversée par le Soleil du 16 février au 12 mars. Elle se situe entre les constellations du Capricorne à l'ouest et des Poissons à l'est. Ses étoiles sont peu brillantes.
Elle est parmi les constellations les plus vieilles du ciel et se trouve dans une zone souvent appelée la « Mer », à cause de son abondance de constellations aquatiques telles la Baleine, les Poissons, Éridan, etc. Parfois, le fleuve Éridan est dessiné provenant du pot du Verseau. Dans le Moyen-Orient, cette constellation est associé à un flot d'eau versé par un homme, un enfant, ou simplement s'écoulant d'une jarre. Dans l'astronomie babylonienne, le Verseau qui, vu de la Terre, apparaît à l'envers, est appelé « l'Eau ».
Pour Hygin (latin, 67 av.-17 ap. J.-C.), le Verseur d'eau serait Deucalion, le fils de Prométhée, qui avec sa femme Pyrrha, fille d'Épiméthée, furent les seuls à

survivre au grand déluge que provoqua Zeus sur terre pour anéantir les humains de l'âge du bronze, et qui erra sur les flots pendant neuf jours et neuf nuits. Ce personnage évoque la figure babylonienne du Verseau : Gu-la le Magnifique, divinité masculine qui exprime le pouvoir destructeur et purificateur de l'eau.
On retrouve chez Hygin la version privilégiée par Ératosthène (grec, vers 276 av. J.-C. - vers 194 av. J.-C.) : le Verseur de vin (boisson humaine) ou de nectar (boisson divine) serait Ganymède, un Troyen, fils de Trôs, roi de Dardanie (qui aurait donné son nom à Troie), et de Callirhoé (« Beau Flux »), elle-même fille du dieu-fleuve Scamandre. Homère évoque Ganymède en ces termes « (…) Ganymède, qu'on eût pris pour un dieu, le plus beau des mortels. Sa beauté justement fut cause que les dieux l'emmenèrent au ciel, pour qu'il servît à Zeus d'échanson et vécût parmi les Bienheureux. » (*Iliade*, 20,232-235)

Constellation de la Vierge
La constellation de la Vierge est traversée par le Soleil du 16 septembre au 30 octobre.
Elle se situe entre la constellation du Lion à l'ouest et celle de la Balance à l'est. Entre les constellations du Bouvier, de la couronne de Bérénice, au nord, et celles de l'Hydre (la queue), du Corbeau et de la Coupe au sud.
C'est une constellation immense de 44° d'angle (la deuxième du ciel, après l'Hydre). L'étoile la plus brillante de la constellation de la Vierge est α Virginis (L'Épi, ou Spica en latin).
La Vierge est l'une des constellations les plus anciennes du Zodiaque. Elle tire probablement son origine du fait que le Soleil se trouvait jadis dans la Vierge lors de l'équinoxe d'automne : le lever héliaque de Spica correspondait à peu près à la période des semailles, et celui de Vindemiatrix à celui des vendanges.
En revanche, le personnage que représente originellement la constellation n'est pas connu et quasiment toutes les grandes déesses de l'Antiquité y furent liées, telles Aset (Isis), Déméter, Perséphone, Cybèle, Artémis, Athéna, etc. Toutes ces figures de la Grande Mère originelle se réincarnaient dans la Vierge à l'épi, gardienne des graines, c'est-à-dire de la semence du Soleil, sur laquelle elle veille jusqu'à la fécondation automnale, puis la croissance des plantes au printemps à venir.
L'une des versions se raccrochant à la mythologie grecque l'identifie à la déesse Astrée, fille de Zeus et Thémis. Elle et sa mère sont la personnification de la Justice. Astrée est la dernière des immortelles à vivre parmi les humains durant l'Âge d'or. Quand l'humanité est devenue corrompue à l'Âge du fer, elle quitta la Terre et Zeus la plaça dans le Ciel sous la forme de la constellation de la Vierge tenant la Balance.

Spica
Spica (Alpha Virginis) de son nom traditionnel latin, ou L'Épi en français (on trouve parfois aussi Spica Virginis, « L'Épi de la Vierge »), ou encore Azimech,

est l'étoile la plus lumineuse de la constellation de la Vierge, et la quinzième étoile la plus brillante du ciel nocturne.
L'épi représente les semences futures, les richesses prochaines.

Terebellum
Terebellum (Omega Sagittarii), sous-géante (plus brillante que les étoiles naines normales), de système bianire (deux étoiles) de la constellation du Sagittaire.
D'après Ptolémée, c'est une étoile-repère « des quatre côtés de la queue » du Sagittaire.
D'après Vivian E. Robson, de la nature de Vénus et de Saturne, elle confère fortune mais disgrâce, ruse, une nature de mercenaire (définition du Larousse : qui ne travaille que pour un salaire, qui est inspiré par la seule considération du gain…) et amène répulsion, regret et disgrâce, car ruse.

Carmela Di Martine