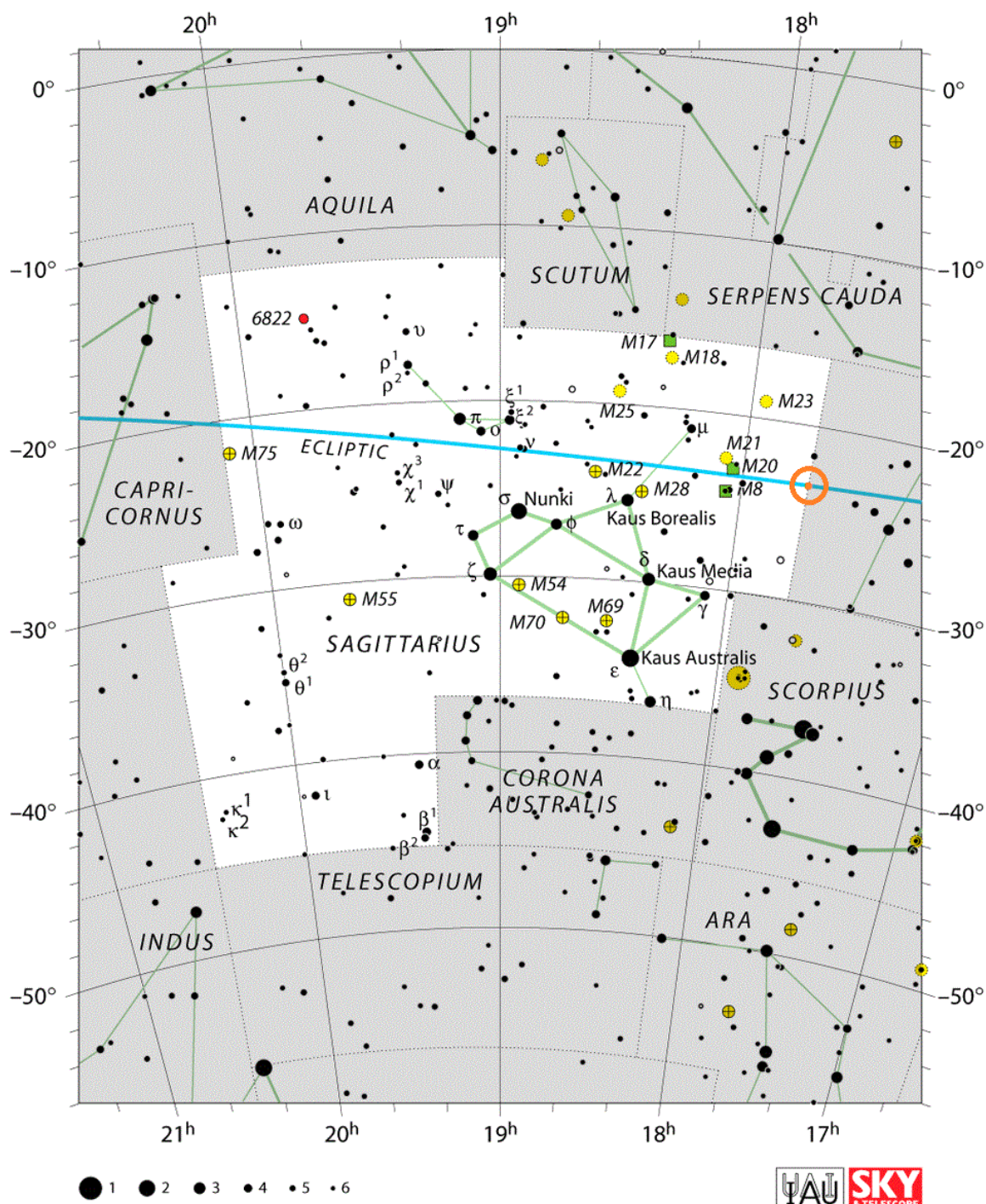


CONSTELLATION du SAGITTAIRE



CONSTELLATION du SAGITTAIRE

Complété par *Carmela Di Martine*

Le Soleil entre dans la **constellation du Sagittaire** le **18 décembre** (à 12 h 26 T.U. pour 2022) et en sortira le **20 janvier** (à 7 h 45 T.U., 2022), où il pénétrera dans la constellation du Capricorne.

Le Sagittaire, terme signifiant « l'Archer ».

Alors que, du fait de la précession des équinoxes, il est entré dans le "signe" du Sagittaire le 22 novembre et y restera jusqu'au 21 décembre (à 21 h 48 T.U., 2022), jour où il arrivera dans le signe du Capricorne pour y rester jusqu'au 20 janvier (à 8 h 29 T.U., 2023) et passer ensuite dans le signe du Verseau, soit quelque 45 minutes plus tard donc après son entrée dans la constellation du Capricorne.

Les natifs du 18 au 21 décembre sont donc pur Sagittaire, aspirant à une certaine élévation ou dimension qu'ils recherchent, souvent par instinct, dans un élan de participation, d'assimilation idéale à la vie collective, ou au contraire révolte stimulante contre une puissance à dominer. Sinon simple inflation du moi qui se perd en ivresse de grandeur...

(D'après *Dictionnaire des Symboles*, de Jean Chevalier et Alain Gheerbrant, Édition Laffont/Jupiter, 1983, page 841)

Deux exemples :

- . **Édith PIAF**, née le 19 décembre 1915, chanteuse, parolière, compositrice et actrice française.
- . **Emmanuel MACRON**, né le 21 décembre à 9 h 40 T.U.

Les natifs du 21 décembre au 20 janvier sont donc **Capricorne teintés Sagittaire**. S'associe logiquement avec une notion d'arrivée, de destination, de but sur le point d'aboutir. C'est la lente montée des forces profondes qui lui permet d'affirmer sa valeur en lui assurant le plein gouvernement de soi-même. Maîtrise sur l'instinct, ou au contraire laisser-aller. De nature ambivalente, le Capricorne-Sagittaire est livré aux deux tendances de la vie, vers l'abîme et vers les hauteurs.

Quelques exemples :

- . **Gérard DEPARDIEU**, né le 27 décembre 1948, est un acteur, chanteur, réalisateur, producteur de cinéma, de télévision et de théâtre franco-russo-émirien (Sagittaire). Il est aussi homme d'affaires, notamment dans le domaine de la viticulture. (Les hauteurs)

Mais la mort de son fils Guillaume (1971-2008), ses nombreux accidents de moto ou scooter du fait d'un état d'ébriété, dénotent sans doute chez lui une certaine souffrance. (L'abîme)

- . **Henri MATISSE**, né le 31 décembre 1869, peintre, dessinateur, graveur, sculpteur français. Il est le chef de file (les hauteurs) du fauvisme. Ce courant de peinture qui émergea en France entre 1905 et 1910, est caractérisé par l'audace et la nouveauté de ses recherches chromatiques. Les peintres ont recours à de larges aplats de couleurs violentes, pures et vives, et revendiquent un art fondé sur l'instinct (Sagittaire).

En avril 1944, Amélie (l'épouse de Matisse) et le 21 mai 1944, Marguerite Matisse-Duthuit (sa fille), sont arrêtées par la Gestapo, pour faits de Résistance. Madame Amélie Matisse est condamnée à six mois de prison (elle est libérée en

septembre 1944), tandis que Marguerite Matisse, la fille du peintre, est torturée et défigurée. (L'abîme)

À la fin de sa vie, atteint d'un cancer du côlon (l'abîme) il conserve de son opération le port d'un corset de fer, qui empêche la station debout plus d'une heure ; de plus, il souffre de calculs biliaires. Alité, handicapé, Matisse ne peut plus peindre ou pratiquer des techniques qui demandent des diluants (eau ou huile). Il invente alors la technique des papiers découpés, qu'il peut, dans son lit, couper avec des ciseaux. Papiers que ses assistants placent et collent aux endroits souhaités par l'artiste.

- **Michael SCHUMACHER**, né le 3 janvier 1969, pilote automobile allemand, possède le plus beau palmarès de ce sport (Sagittaire) avec 7 titres de champion du monde de Formule 1, 91 victoires en Grand Prix de Formule 1 et 68 pole positions. Il détient à ce jour, la plupart des records de la Formule 1 à l'exception des records de précocité. (les hauteurs.)

Le 29 décembre 2013, Michael Schumacher est victime d'un grave accident de ski. (L'abîme)

- **Stephen William HAWKING**, né le 8 janvier 1942, physicien théoricien et cosmologiste britannique. Ses livres et ses apparitions publiques ont fait de ce théoricien de renommée mondiale une célébrité (les hauteurs). Depuis l'âge d'une vingtaine d'années, Hawking souffre d'une forme rare — de début précoce et d'évolution lente — de sclérose latérale amyotrophique (SLA) ; sa maladie progresse au fil des ans au point de le laisser presque complètement paralysé (l'abîme).

Pourtant, il est professeur (Sagittaire) de mathématiques à l'université de Cambridge de 1980 à 2009, membre du Gonville and Caius College et chercheur distingué du Perimeter Institute for Theoretical Physics. Il est connu pour ses contributions dans les domaines de la cosmologie et la gravité quantique, en particulier dans le cadre des trous noirs. Son succès est également lié à ses ouvrages de vulgarisation (Sagittaire) scientifique dans lesquels il discute de ses théories et de la cosmologie en général, en particulier *Une brève histoire du temps*.

Il apparaît par conséquent une grande force de résilience pour certains Capricorne-Sagittaire. Sinon un relâchement complet.

Situation de la constellation du Sagittaire

La constellation se situe entre le Scorpion à l'ouest, Ophiuchus, le Serpenteire, au nord-ouest, l'Écu (Scutum) au nord, l'Aigle au nord-est, le Capricorne à l'est, et la Couronne australe au sud.

Étoiles principales

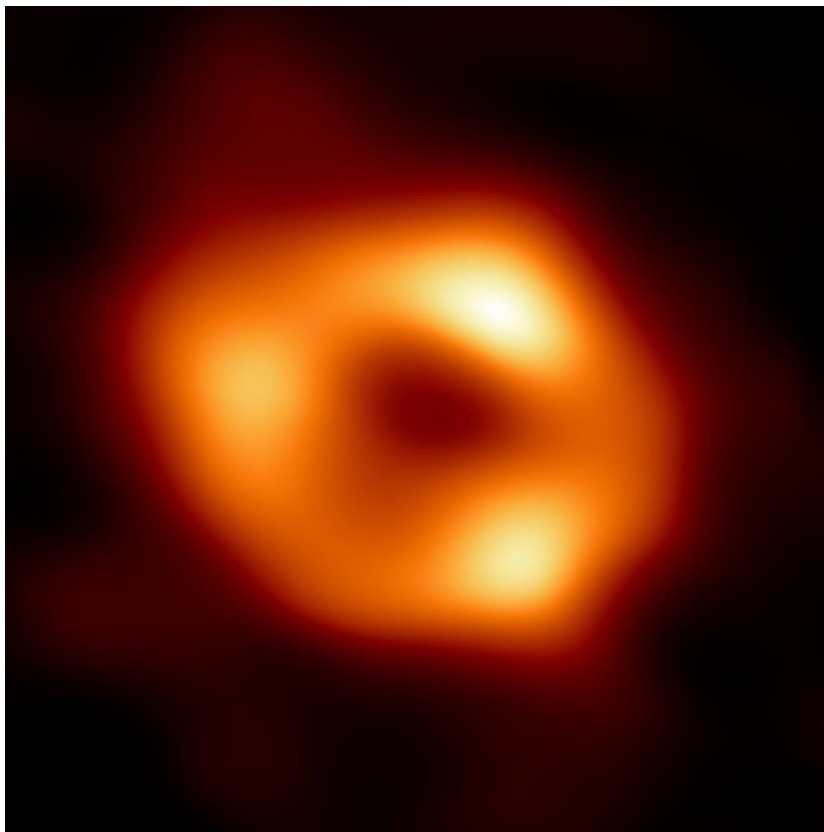
- **Kaus Australis** (Epsilon Sagittarii, ϵ Sgr), l'étoile la plus brillante de la constellation. Distante de 145 années-lumière, c'est une géante bleue, plusieurs centaines de fois plus lumineuse que le Soleil. C'est une étoile double : son compagnon est de magnitude très faible.

Son nom dérive de l'arabe al-Qaws signifiant littéralement « l'Arc », auquel a été ajouté le terme latin australis, soit « austral ».

- . **Nunki** (Sigma Sagittarii, σ Sgr) est la deuxième étoile de la constellation. Nom inhabituel d'origine babylonienne de signification inconnue.
- . **KW Sagittarii** et **VX Sagittarii** sont deux supergéantes rouges, qui font partie des plus grandes étoiles qui soient connues.

Autres objets célestes

- . Un des **amas** les plus brillants du Sagittaire est **M55**, à environ $7,5^\circ$ à l'ouest de δ Sgr.
- . La constellation contient aussi des nébuleuses comme la **nébuleuse du Lagon** (M8) près de λ Sgr qui est très belle vue au télescope, la **nébuleuse du Cygne** (M17 ; connue aussi sous : Oméga, du Cygne, du Fer à Cheval ou du Homard), la région d'étoiles en formation **NGC 6559**, la **nébuleuse Trifide** (une grande nébuleuse contenant quelques jeunes étoiles très chaudes) et la **Nébuleuse de l'Araignée rouge**.
- . **Sagittarius A**, la source radio complexe associée au centre de la galaxie se trouve aussi ici. Elle est formée de trois composants :
 - Sagittarius A Est, les restes d'une supernova ;
 - Sagittarius A Ouest, une structure en spirale ;
 - **Sagittarius A***, est une source intense d'ondes radio extrêmement brillante localisée au centre de la Voie lactée.



Visualisation du disque d'accrétion de **Sagittarius A***
réalisée par l'*Event Horizon Telescope*.

En avril 2017 commencent les observations de Sgr A* par interférométrie par les radiotélescopes constituant l'*Event Horizon Telescope*, afin de produire une image résolue du disque d'accrétion autour du trou noir. Celle-ci est dévoilée le 12 mai 2022 par l'équipe de l'Observatoire européen austral et est la deuxième image de trou noir obtenue dans l'histoire, après celle de M87*.

Mythologie

D'après une antique tradition, rapportée par **Pline l'Ancien** (23 apr. J.-C. - 79 lors de l'éruption du Vésuve, écrivain et naturaliste romain), le Sagittaire aurait été introduit dans le zodiaque grec par **Cléistrate de Ténédos** (vers 520/548- 432 av. J.-C). Reprenant le travail du découvreur de l'obliquité **Anaximandre** (vers 610 av. J.-C. - vers 546, philosophe et savant grec), Cléistrate est en effet considéré comme le premier qui a introduit le zodiaque, en commençant par le signe du Bélier, puis le signe du Sagittaire, et comme le premier qui a introduit un calendrier solaire en Grèce.

Dans la mythologie grecque, le Sagittaire représenterait le centaure **Pholos**, bien que certaines sources l'associent plutôt à **Crotos** ou à **Chiron**. Tous trois n'étant pas issus d'Ixion, sont réputés plus sages.

Pholos était fils de Silène et de la nymphe Mélia. Or la présence d'un thyrses branché entouré de lierre et de vigne dans la **constellation du Centaure** (hémisphère sud), semble attestée qu'il personnifie plutôt cette dernière.



Héraclès, Pholos et les centaures,
skyphos à figures noires, v. 580 av. J.-C., musée du Louvre

Son père Silène, étant le père adoptif et le précepteur de Dionysos, dieu de la vigne. Or le Centaure se trouve sous les constellations du Lion et surtout de la Vierge et de la Balance, anciennement en pleine période des vendanges. La présence du vin offert à Dionysos atteste encore l'étroite relation de Pholos avec le dieu. De plus, un des noms traditionnels du système stellaire Alpha Centauri

est Rigil Kentaurus, transcription de l'arabe signifiant « le Pied du Centaure », comme pour désigner la blessure mortelle de Pholos.

Dans la mythologie grecque, **Crotos** ou Krotos, quant à lui, est aussi un centaure, fils de Pan et Euphémé.



Crotos. (Folio 52v du manuscrit des Aratea de Leyde)

Selon le mythe, il naquit sur le mont Hélicon et tint compagnie aux Muses, dont sa mère était nourrice. Crotos était réputé pour être à la fois un excellent chasseur et un admirateur dévoué des Muses et de leurs arts. Il est considéré comme ayant inventé l'arc et être le premier à utiliser arc et des flèches pour chasser les animaux. Il est dit également avoir inventé les applaudissements, battant des mains au chant des Muses, pour qui c'était un signe de succès préférable à toute manifestation verbale. Pour célébrer sa diligence, les Muses demandèrent à Zeus de le placer parmi les étoiles, ce qu'il fit, faisant de Crotos la constellation du Sagittaire. Divers détails de son image stellaire ont été pensés pour représenter ses vertus : le bas du corps d'un cheval pour ses compétences de cavalier, arc et flèches pour son habileté à la chasse, queue de satyre pour ses relations galantes avec les Muses.

Cependant il paraît plus exact d'attribuer la **constellation du Sagittaire** à **Chiron**. Dans la mythologie grecque, Chiron est aussi un centaure, fils de Cronos et de l'Océanide Philyra, nymphe qui vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Contrairement aux autres représentants de son espèce (centaures sauvages issus soit d'Ixion et de Néphélé, soit de Centauros et des juments de Magnésie), il est immortel et il est réputé pour sa grande sagesse et ses nombreuses connaissances. Enfant « monstrueux, mi-cheval et mi-divin, progéniture d'un amant à la forme instable. » d'après Apollonios de Rhodes dans ses *Argonautiques*, il est rejeté par sa mère. **Artémis** et **Apollon** (Or la **Lune** et

le **Soleil** auxquels sont attachés ces dieux, **traversent la constellation du Sagittaire** justement) lui avaient enseigné la chasse (d'où « l'Archer »), la médecine, la musique et la divination. Versé dans la connaissance des plantes, il en avait retiré l'art de guérir. Le dieu de la Lumière lui confia d'ailleurs ensuite son fils, Asclépios. La proximité de la constellation du Sagittaire avec celle du Serpenteaire, Asclépios, justifiera par conséquent plutôt sa personnification avec Chiron.



Achille et Chiron
(vers 525-515 av. J.-C.)

C'est un héros civilisateur et, selon Homère « le plus juste des centaures » (*Iliade* XI, 832). Sa vie en pleine nature sauvage lui permit d'acquérir de grandes connaissances du monde des animaux et de l'art de la chasse. D'après l'historien grec **Staphylos de Naucratis** (III^e siècle av. J.-C.), Chiron était instruit en astronomie (livre trois de *Sur l'Éolie*). Grâce à ses connaissances du monde naturel et ses bonnes relations avec les hommes, Chiron devint un excellent précepteur qui enseigna ce qu'il savait à de nombreux héros (notamment Achille, Asclépios, les Dioscures...). Il vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Il épousa Chariclo qui lui donna Ocyrhoé, ainsi qu'Endéis, mère de Pélée. C'est lui qui éleva Pélée, le protégeant contre la brutalité des centaures du mont Pélion et, plus tard, lui donna des conseils sur la façon de séduire Thétis.

Aussi est-il naturel que Pélée lui ait confié l'éducation d'Achille, le fils qu'il avait eu avec elle. C'est hélas un de ses élèves, Héraclès, qui blesse malencontreusement Chiron lors d'une bataille contre les centaures sauvages. Ayant reçu une flèche empoisonnée par le sang de l'hydre de Lerne, Chiron donne son immortalité à Prométhée avec l'accord des dieux pour pouvoir cesser de souffrir. Zeus le transporta alors dans le ciel, où il devint la constellation du Sagittaire. Il serait en train de viser le Scorpion avec son arc. Il pointe un désir d'aller au-delà de l'être humain, au-delà de la mort. À la fois en correspondance avec la constellation du Serpenteire, représentant Asclépios qui avait réussi à ressusciter les morts, Chiron pointe vers l'immortalité de l'être, celle de son âme, de son esprit.

Carmela Di Martine

Décembre 2022

Icono

- . Visualisation du disque d'accrétion de **Sagittarius A*** réalisée par l'*Event Horizon Telescope* : Par EHT Collaboration — <https://www.eso.org/public/images/eso2208-eh-t-mwa/> (image link), CC BY 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=117933557>
- . **Héraclès, Pholos et les centaures**, skyphos à figures noires, v. 580 av. J.-C., musée du Louvre : Par Peintre de Pholoé — User:Bibi Saint-Pol, Travail personnel, 2007-05-09, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2147072>
- . **Crotos**. (Folio 52v du manuscrit des Aratea de Leyde) : Par Aratos de Soles — Leiden University Library Catalogue, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7660666>
- . **Achille et Chiron**, amphore grecque (vers 525-515 av. J.-C.), fabriquer à Athènes, découverte en Italie centrale, Louvre : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010249946>