

Les points fictifs

« Là où il n'y a rien, il ne peut y avoir d'influence. »

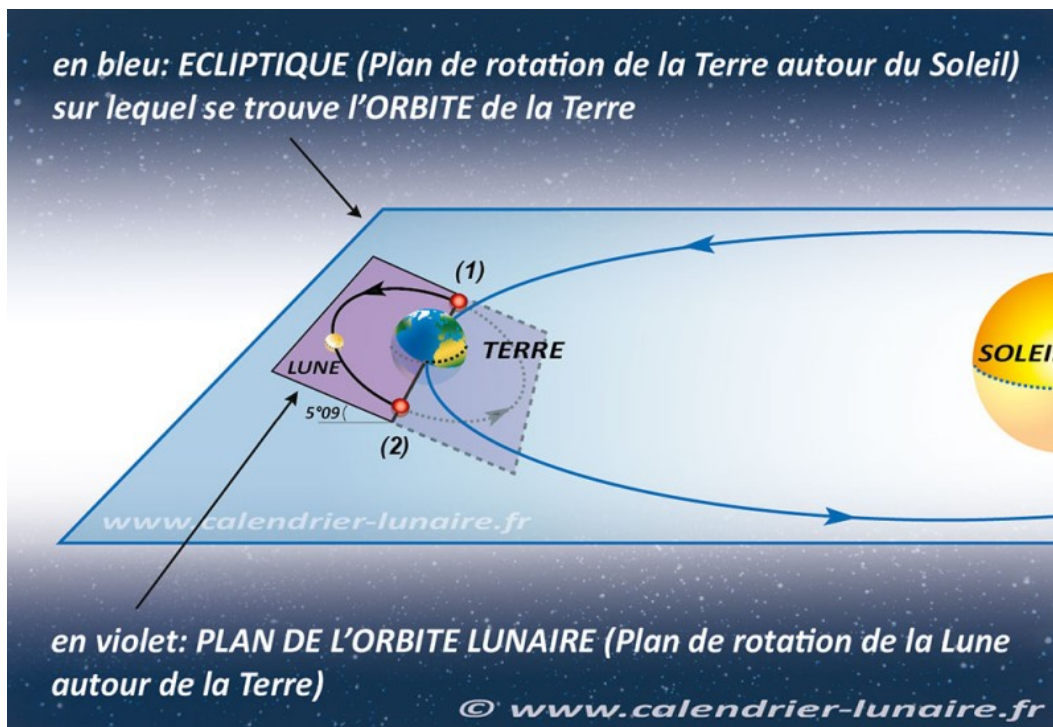
Opinion très claire formulée lors d'une réunion de la Société Astrologique de France vers 1930-1935 par **Henri Selva**, astrologue et auteur particulièrement sérieux, contemporain de **Choisnard, Caslant, Picard...**, grands noms de l'astrologie.

D'après le **Dictionnaire astrologique** de **Henri-J. Gouchon** (1898-1978), Collection « La Roue Céleste », Dervy-Livres, 1984, pages 459 et 460.

Aucune confirmation en astronomie, en tout cas, pour ces éventuelles énergies invisibles. Notons et expliquons-les cependant, car certains "astrologues" les utilisent.

Nœuds lunaires Ω \varnothing

Les nœuds lunaires sont les deux points de l'orbite de la Lune situés aux croisements du plan de son orbite autour de la Terre avec le plan de l'écliptique du Soleil.



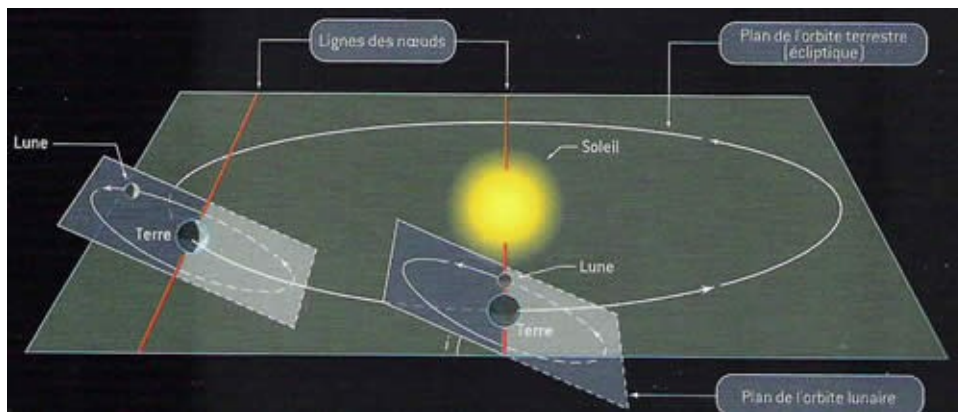
- (1) = Position de la Lune lors du **Noeud Lunaire Ascendant** (Ω)
- (2) = Position de la Lune lors du **Noeud Lunaire Descendant** (\varnothing)

L'orbite de la Lune est inclinée (de 5°00' à 5°20') par rapport au plan de l'écliptique.

Le nœud ascendant étant le lieu où la Lune passe à l'hémisphère céleste nord, au-dessus du plan de l'écliptique. Elle semble "monter".

Le nœud descendant étant le lieu où la Lune passe à l'hémisphère céleste sud, au-dessous du plan de l'écliptique. Elle semble "descendre".

Ces deux nœuds suivent donc pas à pas la trajectoire de la Terre autour du Soleil, et forment ainsi entre les deux solstices une infinité de lignes parallèles imaginaires dans l'espace.



Trajectoires des nœuds suivant l'orbite de la Terre autour du Soleil.

Pour quelles raisons exactes ces deux points fictifs qui se déplacent en des lieux où il ne se trouve rien, pourraient avoir une influence sur notre psyché, mystère, aucune explication tangible.

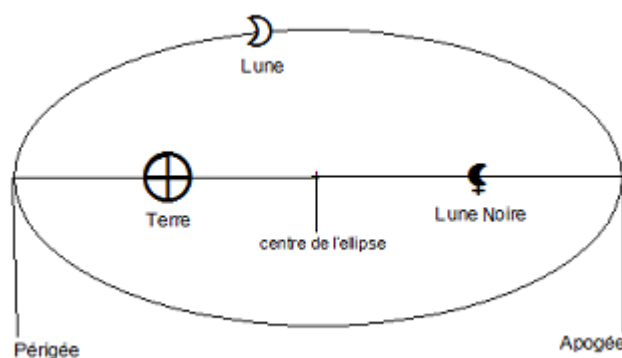
Seule et unique "résonance" à la rigueur, les éclipses lunaires et solaires qui ne peuvent se produire que lorsque la Lune est à son nœud ascendant ou descendant et le Soleil sur la ligne de ces nœuds. Mais dans ce cas, l'étude astrale du thème ne repose alors concrètement bien sûr que sur ces deux luminaires.

Souvent une analyse profonde des planètes en signes, maisons, maîtres de maisons eux aussi en signes et maisons, leurs aspects... donnent une réponse plus immédiate que les nœuds hasardeux.

Lune Noire ☾

Du point de vue astronomique la Lune Noire n'est pas un objet céleste, mais un point fictif de l'espace. La Lune tourne autour de la Terre en formant une ellipse. La Lune Noire (second foyer, point vide) est la projection de la Terre (1^{er} foyer, point bien réel) à égale distance entre l'ellipse et le centre de celle-ci.

Voici un petit schéma qui montre où se situe ce point :



La **Lune Noire moyenne** ☾_m est calculée à partir de l'orbite moyenne de la Lune. Les variations d'excentricité de son ellipse ne sont pas prises en compte, la base en est donc faussée.

La **Lune Noire corrigée** ☾_c ou **Lune noire vraie** ☾_v est calculée à partir de l'orbite réelle de la Lune. Les variations d'excentricité de son ellipse sont donc prises en compte, mais le calcul en est très complexe et sans solution précise et exacte connue.

Les astrologues adeptes de la **Lune Noire vraie** ne sont d'ailleurs pas d'accord entre eux quant à ces calculs.

Certains ont cherché une autre solution, **la Lune Noire interpolée**, à mi-chemin entre la moyenne et de la corrigée, qui n'est pas plus valable donc.

Bref, tous ces calculs "astronomiques" restent de "l'à peu près" pour un point qui restera toujours fictif.

Remarquons que tous les astres de notre système ayant des orbites plus ou moins elliptiques autour du Soleil, ils ont tous par conséquent, comme la Lune, un second foyer fictif. Dans ces conditions, pourquoi ne pas employer aussi la Terre Noire, Mercure Noir, Vénus Noire, Mars Noir, Jupiter Noir, Saturne Noir, Uranus Noir, Neptune Noir, Pluton Noir... Il y aurait ainsi un riche potentiel à exploiter, mais tout aussi fictif. De plus, quel travail entre les calculs moyens, corrigés, vrais, ou interpolés... !

Notons également qu'à l'origine, les Mésopotamiens, ignorant la trajectoire elliptique des planètes, avaient imaginé la Lune Noire comme étant le deuxième satellite invisible de la Terre, exactement opposé à la vraie Lune et donc à jamais invisible pour eux. Ils l'avaient par conséquent paré de toutes sortes de mystères angoissants et de malédictions.

C'est en 1937 que l'astrologue **Dom Néroman** inventa la Lune Noire actuelle en transférant les significations initialement attribuées à ce second satellite fictif de la Terre au deuxième foyer de l'orbite lunaire. Par suite, la Lune Noire a été rebaptisée Lilith.

Ainsi un astre inexistant a été remplacé par un point vide dont la localisation précise est totalement incertaine.

La seule « Lune noire » réelle, c'est Hécate la « nouvelle lune » que chacun peut voir, ou plutôt ne pas voir, tous les 28 jours environ, lorsque notre satellite se trouve en conjonction avec le Soleil.

Mi-point

Notion très ancienne utilisée notamment par Guido Bonatti, astrologue florentin du XIII^e siècle (Dante Aligheri, son contemporain, en a fait un des personnages de la *Divine Comédie*).

Il s'agit du point situé à égale distance de deux planètes.

En général, il n'y a donc rien à l'emplacement du mi-point et son influence reste alors fortement à prouver. Il peut être intéressant dans le cas où une troisième planète se trouve à son emplacement, cela renforce alors sans doute l'influence de cette dernière.

Il a surtout une importance lors d'une large conjonction entre deux planètes dans le thème natal. Dans ce cas, les influences des planètes en transit et de leurs aspects se jouent très souvent sur le mi-point de ces deux planètes. Mais ce n'est pas une généralité.

Prenons un exemple particulièrement explicite :

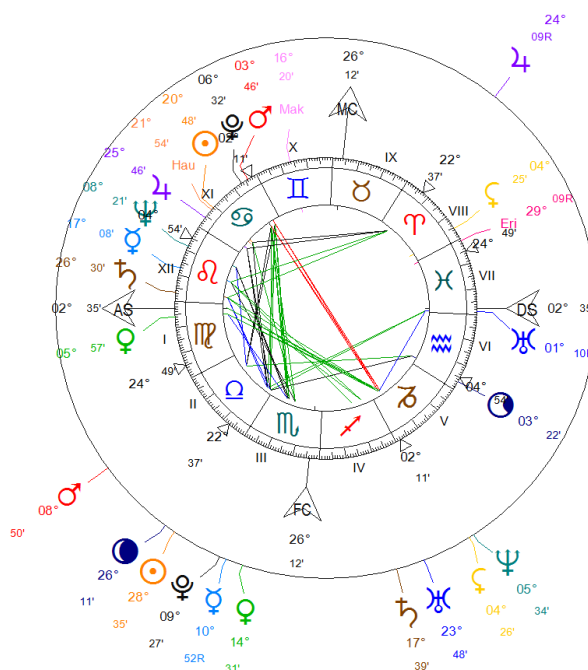
Transits au jour du décès de Lino VENTURA (acteur de cinéma)

Né le 14 juillet 1919 à 9 h 30 à Parme.

Décédé le 22 octobre 1987 à Paris.

VENTURA Lino

Planètes Lentes Pas à Pas...



Thème Natal (Centre)
10E15 - 44N50 PARME I
14.Jul.1919 09h 30 (07h 30 T.U.)

Planètes Lentes Pas à Pas... (Extérieur)
2E20 - 48N50 PARIS
22.Oct.1987 13h 45 (12h 45 T.U.)

On remarque :

- Les carrés de **Mercur**e (10°52'R) et **Vénus** (14°31') en transit en Scorpion (eux-mêmes en conjonction avec le transit de Pluton à 9°27') encadrant le **mi-point**, à 12°44' en Lion de la maison XII natale, de Mercur (17°08'), maître de l'AS Vierge, et Neptune (8°21'), maître des Poissons en pointe VIII.
- Le trigone d'**Uranus** en transit à 23°48' Sagittaire sur le **mi-point**, à 21°49' en Lion de la maison XII natale, à 2° près (orbe maximal du mi-point) donc, de Mercur (17°08'), maître de l'AS, et de Saturne (26°30').
- L'opposition de **Neptune** en transit à 5°34' Capricorne sur le **mi-point**, à 5°09' du Cancer en maison XI natale, de Pluton (6°32'), maître du Scorpion en pointe de FC, et Mars (3°46').
Il faut dire honnêtement que les exemples de ce type sont relativement rares.

La part de Fortune ☷

D'après le *Dictionnaire astrologique* de Gouchon toujours, il existerait une soixantaine de parts qui, hormis la « part de fortune », sont presque complètement négligées.

La « part de fortune » correspond à l'ascendant de la Lune. On obtient sa position en prenant la distance entre le Soleil et la Lune, en partant du Soleil dans l'ordre des signes. Puis cette distance est reportée à partir de l'ascendant solaire.

Conclusion

L'astronomie n'a pas encore annoncé, à ce jour, de trous noirs, de masse noire, d'énergie noire, ou autre antimatière noire en ces lieux fictifs. Car cela aurait pu poser de sévères problèmes pendant les voyages effectués essentiellement vers la Lune donc, puisqu'elle seule est concernée par deux de ces points dits "sensibles" (nœuds et lunes noires). Or rien, absolument rien n'a été déclaré en ce sens. Il semble par conséquent qu'en ces endroits, ce soit bien le vide complet.

Rappelons aussi que le mot « **astrologie** » signifie « **sciences des astres** ».

Astres qui ont pleinement leur existence. Et avec les dernières et multiples découvertes astronomiques, nous avons bien assez à rechercher, étudier ... (Voir l'article : « [Les planètes](#) », Carmela Di Martine)

Pour ces points fictifs, il ne peut donc s'agir d'astrologie.

Ils ressortent bien plutôt de symboles révélateurs de perceptions extrasensorielles (telles avec les cartes du Tarot, par exemple), ou proches de croyances (on ne peut nier certains miracles à Lourdes pour autre exemple). Ce qui n'est aucunement dévalorisant, au contraire, car cela peut compléter et être un plus « à côté » de l'analyse **astrale** d'un thème.

Cependant il faudrait honnêtement le déclarer, car ces points fictifs discréditent notre « science millénaire » auprès des astronomes actuels qui tiennent les rênes majeures de l'observation du Cosmos. En effet, si nous ne passons pas par leur savoir en perpétuelles découvertes en matière d'astres, nous ne pouvons être crédibles. Ces derniers ont alors, bien entendu, toute facilité pour dénigrer l'astrologie, et dénoncer ainsi à tout va son charlatanisme, puisque ces points n'existent pas concrètement.

N'oublions pas que **les premiers astrologues étaient avant tout des astronomes**. Certes n'ayant pas nos techniques modernes, leurs savoirs étaient empiriques. Il nous appartient donc de corriger leurs erreurs ou errances, mais non de les entretenir.

Hélas de nos jours, combien se disent "astrologues" et ne savent pas même repérer seulement les principales planètes visibles à l'œil nu dès le soir venu. Et pourtant, ils en usent sans cesse. Ils en abusent donc inconsciemment. N'échappant pas à notre monde contemporain, ils ne se réfèrent ainsi aveuglément qu'au "virtuel".

Il faudrait d'abord s'assurer que la position sur une carte astrale de chacun de ces points fictifs ne cache pas en réalité une planète mineure, ou une des étoiles fixes qui, elles, bien que très lointaines, sont néanmoins bien présentes et constellent nos plus belles nuits par temps sec et surtout sans éclairage "artificiel". (Voir articles : « [Les étoiles fixes](#) », Carmela Di Martine)

Cela apporterait du grain sérieux à moudre au moulin de notre art.

Nœuds lunaires et lunes noires ne devraient être analysées en conséquence qu'avec circonspection, lucidité, et d'autre part loyauté vis-à-vis des novices.

Carmela Di Martine

Octobre 2015

Sources images :

1. Nœuds lunaires : <http://dev.calendrier-lunaire.fr/lune/noeuds-lunaires-lune-action-nature-plantes-jardin-terre/>
2. Lignes des nœuds lunaires : <http://www.astrosurf.com/toussaint/dossiers/Lunatique/lunatique07.htm>
3. Lune Noire : Carmela Martine
4. Carte astrale Aureas