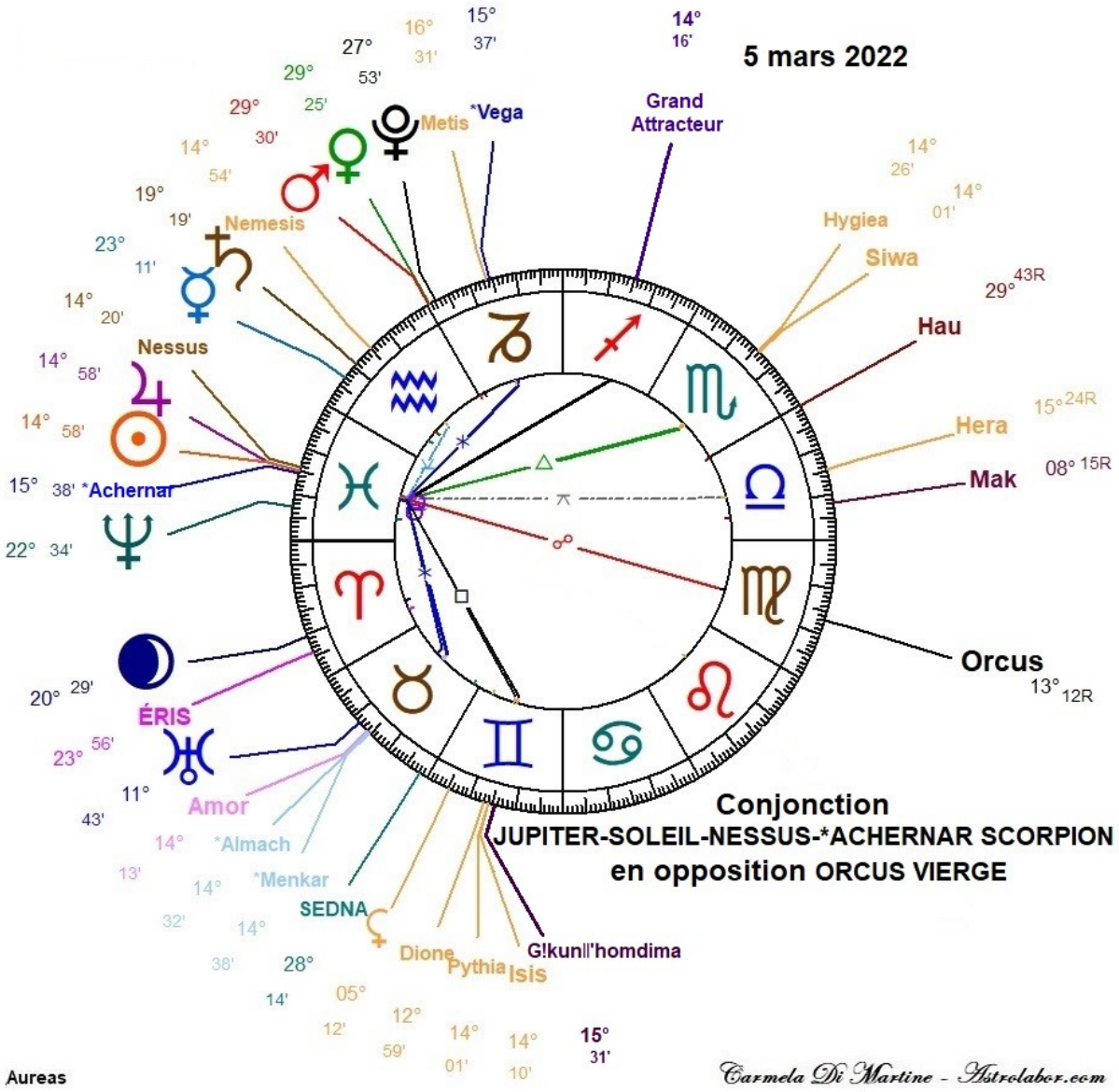
5 mars 2022

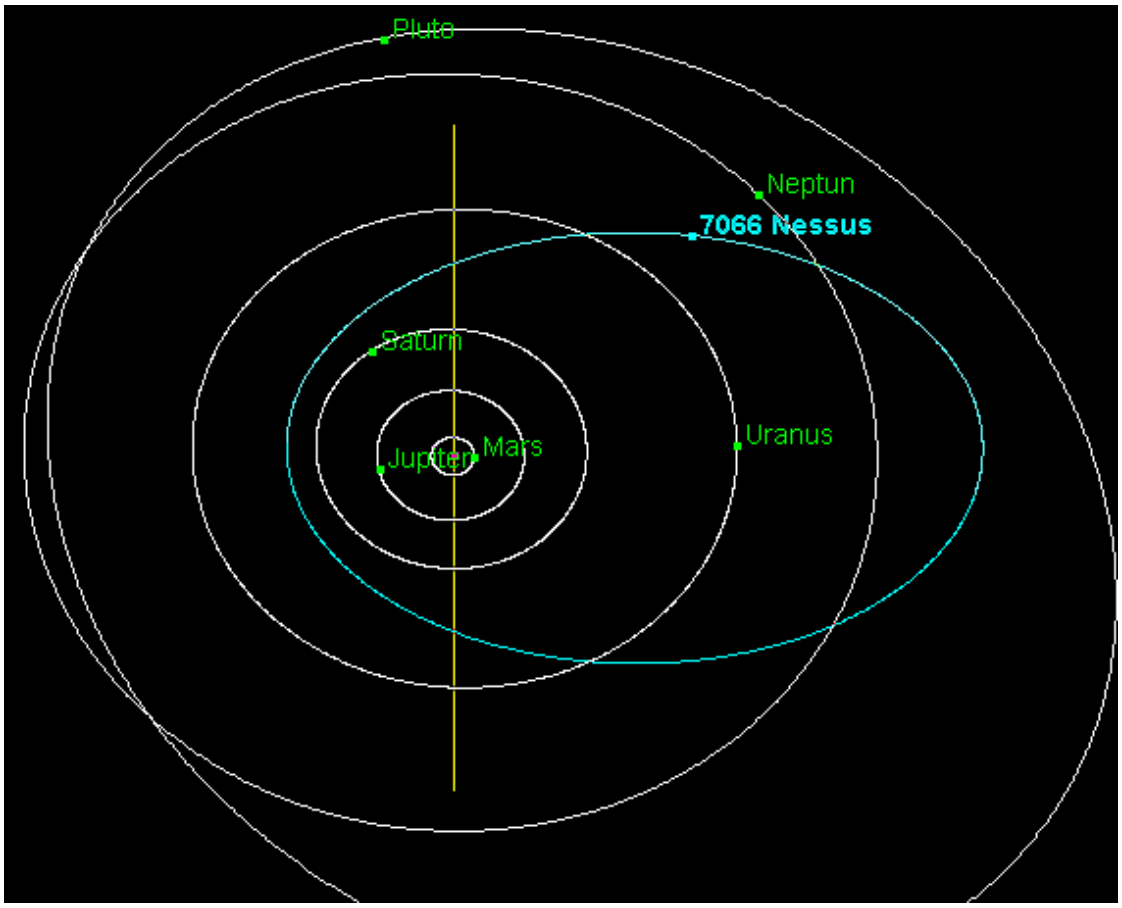
Jupiter-Soleil-Nessus-Achernar Poissons en opposition Orcus Vierge



(Les placements astronomiques et mythes –par ordre alphabétique– des objets célestes cités sont présentés en fin d'article.)

Conjonction 'exacte' Jupiter-Soleil 14° 58' - **(7066) Nessus - Achernar** 15° 38' **Poissons**

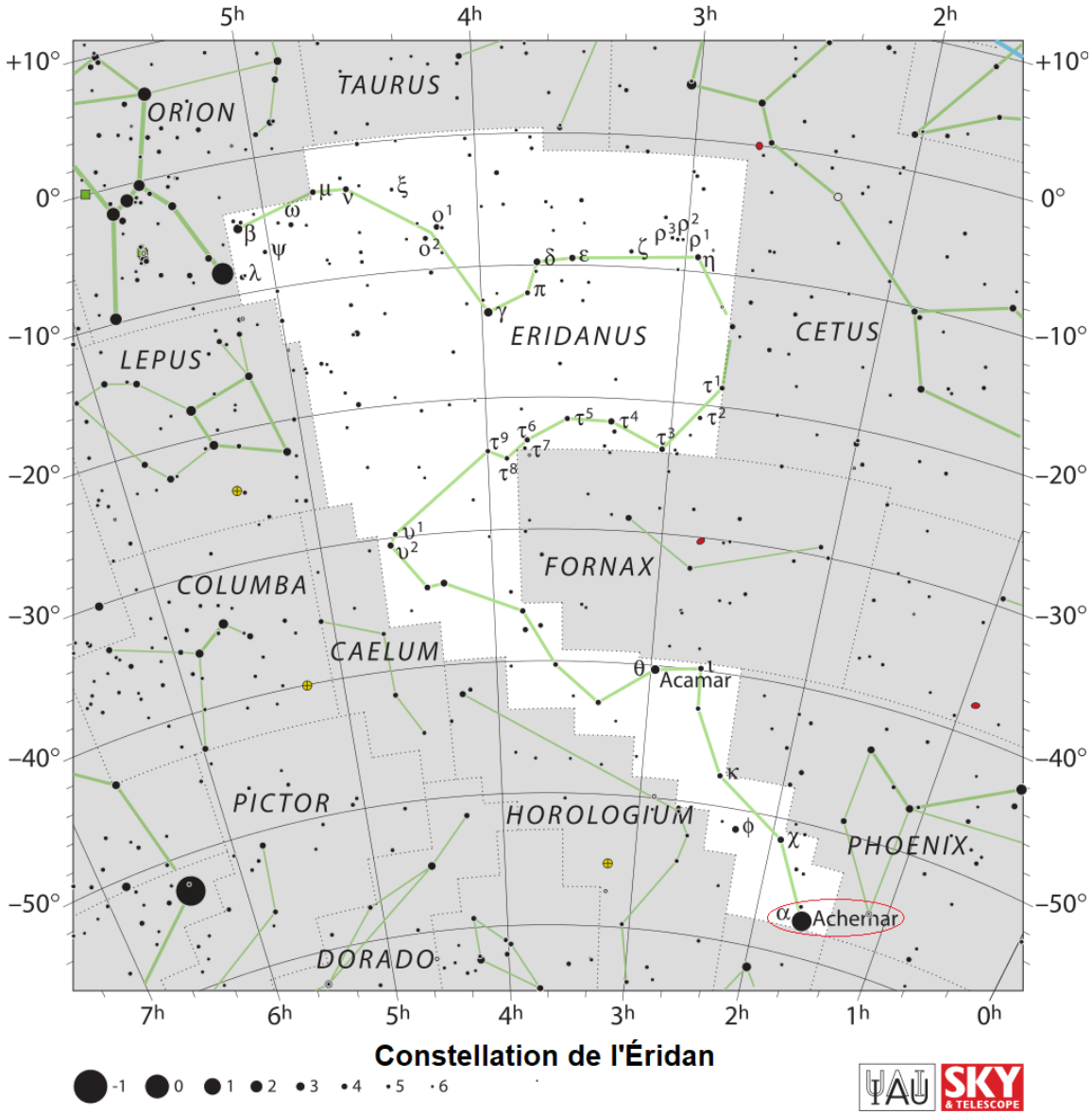
Jupiter-Soleil, le pouvoir dans tous ses états, les gouvernants, les dirigeants de société, d'entreprise, …
En **Poissons**, on peut songer à une certaine détente, un relâchement de l'autorité en général…
Situons d'abord les deux objets les accompagnant :
(7066) Nessus est un centaure très rouge, un astéroïde situé juste au-delà de Saturne en périhélie et juste au-delà de Neptune en aphélie. Sa période de révolution est d'environ 122 ans et presque 3 mois.



Orbite de (7066) Nessus

Il porte le nom de Nessos, un centaure de la mythologie grecque. Nessos (grec ancien) ou Nessus (latin Nessus) est issu comme la plupart de ses congénères de l'union d'Ixion et Néphélé. Il est surtout connu pour son affrontement avec Héraclès : alors que le héros, accompagné de sa femme Déjanire, cherche à traverser l'Événos, Nessos lui propose de se charger de cette dernière. Héraclès accepte, mais ayant traversé le fleuve, il entend les cris de son épouse dont Nessos essaie d'abuser sur l'autre rive. Il lui lance alors une de ses flèches enduites du sang empoisonné de l'Hydre de Lerne. Le centaure pour venger sa mort, ayant trempé sa tunique dans son sang intoxiqué par celui de l'Hydre, la remet à

Déjanire, comme un moyen infaillible de conserver ou de rappeler l'amour d'Héraclès. Poison actif qui fit perdre finalement la vie au héros.
Le terme « tunique de Nessus » est parfois utilisé en référence à cette légende pour désigner un cadeau empoisonné.
Achernar, ou Alpha Eridani, est l'étoile la plus brillante de la constellation de l'Éridan où elle est située à l'extrémité sud. Du fait de sa déclinaison très basse, elle n'est pas visible depuis l'Europe.



Le terme d'**Achernar**, ou Akhenar provient de l'arabe Akhir al Nahr, voulant dire « fin de la rivière », la constellation Éridan représentant le fleuve éponyme de la mythologie grecque Éridan, un dieu fleuve dans lequel meurt le soleil. Allégorie du soleil couchant qui sera reprise par Ovide, selon Apollonios de Rhodes : Zeus y précipite par la foudre l'orgueilleux Phaéton emporté sur un char du soleil incendiaire qu'il ne maîtrise plus. Le bruissement des feuilles de peupliers noirs qui le bordent est comparé aux pleurs des sœurs de la divinité déchue, les

Héliades, et leurs larmes à l'ambre qu'il charrie. C'est dans ses marais que la tradition hésiodique fait naître le cygne, oiseau fuyant les cieux, par transfiguration du demi-frère de Phaéton et roi de Ligurie, Cycnos, blanchi par le chagrin.
Cette conjonction Jupiter-Soleil Poissons d'allure si joviale, détendue, cache cependant par conséquent, un « cadeau empoisonné », et la chute d'un personnage orgueilleux qui, imbu de lui-même, a cru pouvoir gouverner alors qu'il n'en avait pas les compétences. De plus, Jupiter et le Soleil se trouvent dans la 'constellation' du Verseau, les renversements de situation…

Un exemple au moment de la **précédente conjonction 'exacte'** du **16 mars 2009**, **Jupiter - (7066) Nessus** 16° 25' **Verseau** en **semi-sextile Achernar** 15° 27' **Poissons**, « **L'affaire Madoff** » :

> Bernard Madoff (1938- 2021 mort en détention à Butner - Caroline du Nord), était un homme d'affaires américain, président fondateur de *Bernard L. Madoff Investment Securities LLC*, l'une des principales sociétés d'investissements de Wall Street.
> Le 12 décembre 2008, il est arrêté et inculpé par le FBI pour avoir réalisé une escroquerie de type « système de Ponzi » (montage financier frauduleux qui consiste à rémunérer les investissements des clients essentiellement par les fonds procurés par les nouveaux entrants), qui pourrait porter sur 65 milliards de dollars américains. Le **12 mars 2009**, il plaide coupable évitant de ce fait un procès devant un grand jury. Il est condamné le 29 juin 2009 à 150 ans de prison, le maximum prévu par la loi. La société sera liquidée, et les investisseurs seront très peu remboursés. D'après les estimations des montants en jeu, il s'agissait alors de la perte la plus élevée causée par l'escroquerie ou l'erreur d'appréciation d'un opérateur de marché, d'un employé ou d'un patron d'établissement financier. Madoff mourra en prison en 2020.

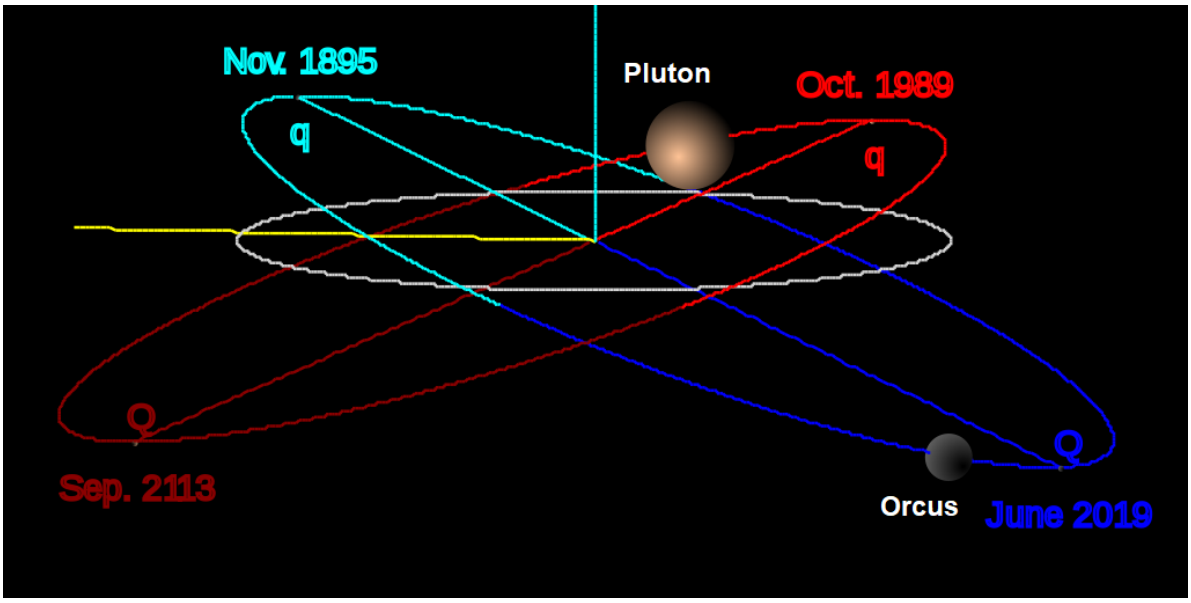
À noter qu'Uranus, maître en Verseau, signe où se situait alors la conjonction Jupiter-Nessus, se trouvait, lui, en Poissons.

Or actuellement **Neptune**, maître en Poissons, signe où se situe la conjonction Jupiter-Nessus, se trouve donc également dans ce signe.
N'oublions que Neptune est aussi le dieu des brumes et des nuées qui perdent souvent Ulysse notamment… Il embrume, égare, enfume, trompe donc, et poursuit de sa vengeance ceux qui l'ont offensé… Son épithète d'« ébranleur du sol », attesté en Arcadie où son culte est le plus ancien, en fait un dieu ambivalent, responsable de catastrophes naturelles mais qui amène aussi le retour des eaux fécondantes du printemps.
Or Jupiter associé au Soleil, représente ceux qui détiennent un pouvoir. Cette configuration suggèrerait-elle qu'après avoir leurré (Nessus-Poissons) tout le monde, les dirigeants, ou des gouvernants, imbus de leur pouvoir tombent de leur piédestal (Achernar), suite à un évènement qui leur serait fatal car bouleversant (Verseau) et rassemblant (Poissons) alors tout le monde…
Approfondissons l'analyse.

Un aspect apparaît tout de suite notable :

. **Opposition (90482) Orcus** 13° 12'R **Vierge**.

Situons d'abord cette planète mineure. **(90482) Orcus** est un objet massif de la ceinture de Kuiper, candidat au statut de planète naine. C'est le troisième plus grand plutino connu, les deux premiers étant Pluton et son satellite Charon.



Orbites de Pluton et Orcus

Il a la particularité de suivre une orbite similaire à celle de Pluton, mais elles sont pratiquement le miroir l'une de l'autre, leurs périhélies étant tous deux au-dessus de l'écliptique et à l'intérieur de l'orbite de Neptune, mais en des points presque opposés de celle-ci. Les positions de Pluton et d'Orcus sur leur orbite respective sont aussi presque à l'opposé : Pluton a atteint son périhélie en septembre 1989, Orcus a atteint son aphélie en janvier 2019.

Orcus a un satellite, Vanth, dont l'orbite est très proche. Mike Brown (l'un des découvreurs) soupçonne aussi que, comme le système Pluton-Charon, Orcus et son satellite fonctionnent en système binaire. De l'observation de ces caractéristiques, le terme "**anti-Pluton**" a été imaginé pour qualifier ou désigner Orcus.

Ce plutino se devait donc de porter le nom d'une divinité des Enfers, nom proposé par Michael E. Brown, Chadwick Trujillo et David L. Rabino qui l'avaient découvert le 17 février 2004, adopté et promulgué le 22 novembre 2004. Le terme « **Orcus** » est utilisé ultérieurement pour référer à des démons et des monstres des Enfers, plus particulièrement en Italie ou *orco* est un monstre de contes qui se nourrit de chair humaine. Dans son œuvre *Sur la mort du moineau de Lesbie*, Catulle (poète romain, 1er siècle av. J.-C.) parle d'Orcus en le comparant justement à Pluton : les ténèbres d'Orcus qui dévorent toutes choses. Le terme *orco* en italien se traduit d'ailleurs « ogre » en français.

Buccal, il est aussi oral, il crie au scandale, il extériorise les actes, alors que Pluton, anal, l'invisible, les cache, les refoule, et même les combine en silence…

Car Orcus est aussi punisseur des parjures, et le nom de ce dieu semble plutôt avoir été donné à son côté maléfique et vengeur, celui du dieu qui tourmente les criminels après leur mort. Ce qui peut signifier également leur déchéance de leur vivant…
Ajoutons que Vanth, dans la mythologie étrusque, est la messagère de mort, c'est une déesse chtonienne, qui habite le monde souterrain. Quant à Charon, il est le nocher (le pilote de la barque) des Enfers dans la mythologie grecque. Leur rôle est donc similaire.
Dans le signe de la **Vierge**, tout est calculé, mesuré, engrangé, pour attendre son heure… Rappelons aussi que c'était la période de l'évaluation des récoltes, du classement de celles-ci en deux catégories, d'un côté les grains qui serviront à la nourriture (Orcus) pendant l'hiver, de l'autre les graines qui serviront de semence pour la régénération (Pluton) de la récolte prochaine.
Le maître traditionnel de la Vierge, **Mercure** est en **Verseau**, la fraternisation, les messages se propagent…. Quant à son second maître, **Cérès**, elle symbolise justement le cycle des récoltes ; en Gémeaux, la pleine période de fécondation ; en relation avec le travail coutumier, elle représente aussi la masse laborieuse…
Le peuple ulcéré s'unirait-il effectivement pour élaborer, réclamer, la destitution de certains gouvernants, dirigeants, corrompus, parjures vis-à-vis de la démocratie, de l'éthique, qui s'enrichissent grâce au travail de chacun, afin qu'ils soient enfin punis ?
Mais plutôt que d'extrapoler, remontons le temps en suivant les **cycles Jupiter-Orcus**, puis **Soleil-Orcus** plus récent, à partir de leurs conjonctions respectives.

- La **conjonction 'exacte' Jupiter-Orcus** 6° 55' **Vierge** a eu lieu le **5 septembre 2015**. Or en ce même mois :
  . Le **2 septembre 2015** : Le président du Guatemala, **Otto Pérez Molina, démissionne à la suite d'un scandale de corruption**.
  (https://fr.wikipedia.org/wiki/Otto_P%C3%A9rez_Molina)

  Mieux encore :
  . **21 septembre 2015** :
  1. Le groupe **Volkswagen avoue avoir truqué les tests anti-pollution** (Orcus anti-Pluton) de onze millions de ses véhicules.
     (https://fr.wikipedia.org/wiki/Affaire_Volkswagen)
  2. Le **scandale du Daraprim** éclate aux États-Unis.
     (https://fr.wikipedia.org/wiki/Martin_Shkreli#Scandale_du_Daraprim)

  . Ensuite lors de leur rétrogradation, **Jupiter 15° 13'R - Orcus 6° 28'R Vierge**, éclate le **3 avril 2016**, l'**affaire des Panama Papers** désignant la fuite de plus de 11,5 millions de documents confidentiels issus du cabinet d'avocats panaméen Mossack Fonseca, détaillant des informations sur plus de 214 000 sociétés *offshore* (société enregistrée à l'étranger, dans un pays où le propriétaire n'est pas résident. Mais, à la différence des filiales internationales d'entreprises, ce type de sociétés n'exercent aucune activité économique dans le pays où elles sont domiciliées.) dont la Société générale en France, ainsi que les noms des actionnaires de ces

sociétés. Parmi eux se trouvent des hommes politiques (dont Jérôme Cahuzac en France), des milliardaires, des sportifs de haut niveau (dont Michel Platini en France) ou des célébrités. Les chefs d'État ou de gouvernement de sept pays — l'Arabie saoudite, l'Argentine, les Émirats arabes unis, l'Islande, le Pakistan, le Royaume-Uni et l'Ukraine — sont directement incriminés par ces révélations, tout comme des membres de leurs gouvernements, et des proches et des associés de chefs de gouvernements de plus de 40 autres pays, tels que l'Afrique du Sud, la Chine, la Corée du Sud, le Brésil, la France, l'Inde, la Malaisie, le Mexique, la Russie et la Syrie. D'autres révélations suivront les publications initiales, l'intégralité des sociétés mentionnées par les documents devant être dévoilée jusqu'en mai 2016 (**Fin de rétrogradation Jupiter** 13° 15'R **Vierge** le **9 mai 2016**, et - **Orcus** 6° 06R **Vierge** le **20 mai 2016**).

- À leur tout début **sextile Jupiter** 5° 32' **Scorpion** et **Orcus** 9° 57' **Vierge**, le **5 novembre 2017**, ce sont les **Paradise Papers**, révélations publiées par le Consortium international des journalistes d'investigation (ICIJ pour *International Consortium for Investigative Journalism*) sur la base d'une fuite de plus de 13,5 millions de documents confidentiels notamment issus du cabinet d'avocats Appleby, détaillant des informations sur des sociétés *offshore*. Parmi eux se trouvent des multinationales et de nombreuses personnalités de la vie publique. Ils font suite à une série de scandales financiers, qui ont chacun à leur manière dévoilé partie du monde nébuleux des paradis fiscaux, de l'évasion fiscale et du blanchiment d'argent.
- À leur **carré Jupiter Sagittaire** et **Orcus Vierge** en **décembre 2018 - janvier 2019** (période où Orcus était à son aphélie), on peut remarquer :
  . Le **23 janvier 2019** : Au Venezuela, le président de l'Assemblée nationale, Juan Guaidó, s'autoproclame président de la République par intérim, en concurrence avec le président élu, Nicolás Maduro ; Guaidó est reconnu comme le président légitime sur la scène internationale le jour-même par l'Organisation des États américains et par les présidents des États-Unis, du Brésil, du Pérou, du Canada, de la Colombie, de l'Argentine et du Chili ; ceux du Mexique de la Bolivie, et de Cuba maintiennent leur soutien à Maduro.
  Ajoutons que ce 4 janvier 2022 (soit 15 jours avant le début de l'opposition Jupiter Poissons - Orcus Vierge), il est réélu président par intérim pour un mandat d'un an, par l'Assemblée nationale vénézuélienne, élue en …2015, c'est-à-dire lors de l'année de la conjonction Jupiter-Orcus Vierge !
  Notons aussi que Juan Guaidó n'est pas sans poursuites judiciaires ni soupçons de corruption… (Lire : https://fr.wikipedia.org/wiki/Juan_Guaid%C3%B3)

La destitution de certains, gouvernants, dirigeants, …, semble ainsi par suite se profiler…

Quant à la dernière **conjonction 'exacte' Soleil-Orcus** 12° 43' **Vierge**, elle a eu lieu le **5 septembre 2021**. On peut mentionner l'« **arrêté du 9 septembre 2021 définissant le cadre de référence pour la lutte contre la fraude et contre le**

blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme » (Orcus anti-Pluton).
(https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000044041426)

Ainsi Orcus se présente bien ici comme l'« anti-Pluton ». Punisseur des parjures, il paraît effectivement bien combattre pollution et corruption. En cette opposition Jupiter-Soleil Poissons avec Orcus Vierge qui se terminera le 3 avril 2022, tous dirigeants de gouvernement, de société, …, qui outrepassent et abusent de leur droit sont donc susceptibles d'être mis sur la sellette tout le long de ce mois de mars 2022…

. **Carré 'exact' Grand Attracteur** 14° 16' **Sagittaire**.

Le **Grand Attracteur** est au centre du superamas **Laniakea** (« paradis incommensurable » ou « horizon céleste immense » en hawaïen) le lieu vers lequel convergent le superamas de l'Hydre-Centaure où se trouve le Grand attracteur, le superamas du Paon-Indien, et notamment le superamas de la Vierge contenant elle-même l'Amas de la Vierge et le Groupe Local où, parmi d'autres galaxies, se situe notre Voie Lactée.

Vu de la Terre en correspondance avec le signe zodiacal du Sagittaire, il pointe un désir d'aller au-delà de l'être humain, au-delà de la mort.

Le Grand Attracteur se situe d'ailleurs dans l'hémisphère austral (sud) en direction des constellations du Triangle austral et de Norma (La Place du Charpentier) baptisée « l'Équerre et la Règle » par Nicolas-Louis de Lacaille (1713-1762) qui l'a observée en 1751-52. Ce dernier avait également situé la constellation du Compas qui est mitoyenne de ces dernières. Références géométriques qui renvoient à l'idée du « Grand Architecte de l'Univers », Être Suprême dont l'intelligence ordonnerait l'univers. On la trouve déjà chez **Cicéron** (106-43 av. J.-C.) :

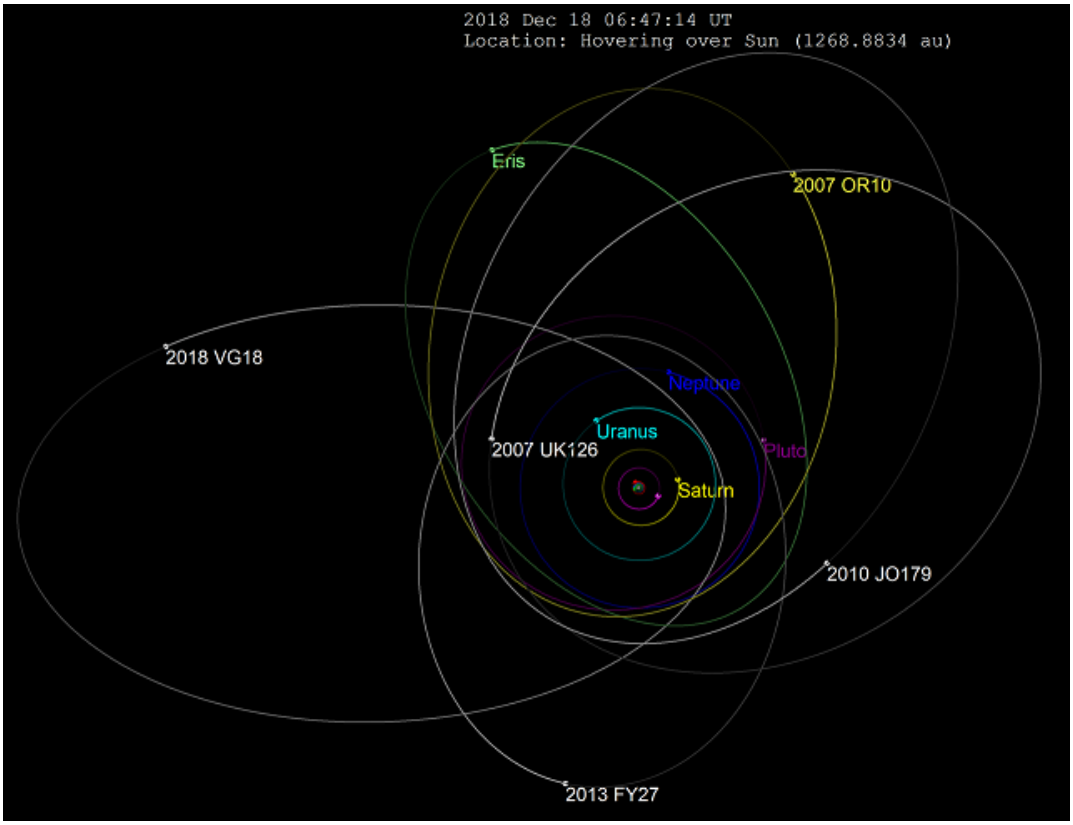
« Quoi de plus manifeste et de plus clair, quand nous avons porté nos regards vers le ciel et contemplé les corps célestes que l'existence d'une divinité d'intelligence absolument supérieure qui règle leurs mouvements ? [...] non seulement la demeure céleste et divine a un habitant, mais celui qui l'habite exerce sur le monde une action directrice, il est en quelque sorte l'architecte d'un si grand ouvrage et veille à son entretien [...] »

Cicéron, *De la nature des dieux*, livre II, §2.

Le Grand Attracteur apparaît telle « l'Âme du monde », celle de Laniakea, superamas auquel nous appartenons donc…

Ce carré encore n'est, par conséquent, pas de bon augure pour tous ceux qui détiennent un pouvoir (Jupiter-Soleil), car les forces cosmiques semblent contre eux. Car tout comme Phaéton (Achernar) qui croyait pouvoir conduire le char du Soleil qui anime le monde, de façon seulement matérielle, ils ont omis les forces qui se situent sur un autre plan. Ils vont "perdre les pétales" et finir dans l'Éridan (Achenar), c'est-à-dire déchoir. D'autant que Jupiter, le maître du Sagittaire, se trouve en Poissons, également signe des forces spirituelles qui animer les foules…

. **Carré 'exact' (229762) G!kún‖'hòmdímà** 15° 31' - **(432) Pythia** 14° 01' - **(42) Isis** 14° 10' conjointes - **(106) Dione** 13° **Gémeaux**.
(229762) G!kún‖'hòmdímà est un objet épars (objet transneptunien au-delà de la ceinture de Kuiper), candidat au statut de planète naine. Sa période de révolution est d'environ 626 années, alors que celle de **Pluton** de 248 ans. **G!kún‖'hòmdímà** viendra à son périhélie autour de 2046.
G!kún‖'hòmdímà est la jolie fille-oryctérope (mammifère essentiellement termitivore d'Afrique) de la mythologie ju|'hoan (en Namibie), qui apparaît parfois, dans les histoires d'autres peuples san, sous la forme d'une fille-python (en relation à Pythia) ou d'une fille-éléphant. Elle défend son peuple et punit les malfaisants (tel Orcus) au moyen d'épines de g‖ámíg‖àmì, d'un nuage de grêle (Poissons-Neptune) et de sa corne d'oryx magique, G!ò'é !Hú. Elle appuie ainsi Orcus contre les dirigeants pernicieux.



Orbite de G!kún‖'hòmdímà, de désignation 2007 UK126.

Dans la religion grecque antique, la **Pythie** est l'oracle du temple d'Apollon à Delphes. Elle tire son nom de « Python », le serpent monstrueux qui vivait dans une grotte à l'emplacement du site actuel du sanctuaire, et qui terrorisait les habitants de la région autour du mont Parnasse avant d'être tué par Apollon.
Ses prophéties sont des messages qui lui sont communiqués par Apollon. Ceux-ci impliquent généralement l'inspiration, l'interprétation ou la révélation de la volonté divine concernant le monde et les événements à venir. Pythia paraît ainsi la parole du Grand Attracteur, surtout en Gémeaux, les échanges, les paroles.

Isis est la sœur et l'épouse du roi Osiris, un être généreux qui plaça son règne sous le signe de l'harmonie cosmique. Ce temps heureux prend subitement fin avec l'assassinat d'Osiris lors d'un complot organisé par son frère Seth, un dieu violent et jaloux. Elle est la sœur et l'épouse du roi Osiris, un être généreux qui plaça son règne sous le signe de l'harmonie cosmique (Grand Attracteur-Laniakea). Isis travaille par conséquent pour un monde meilleur.
Dans la mythologie grecque, **Dioné** est une déesse archaïque, mère d'Aphrodite. Parèdre de Zeus (son nom est la version féminine de « Zeus » en grec), elle était assimilée à la Déesse Mère et faisait l'objet d'un culte important dans le sanctuaire oraculaire de Dodone. À ce titre, Dioné était considérée à la fois comme une puissance agraire et comme une déesse du Chêne, l'arbre tutélaire de ce bois sacré. On retrouve ainsi à la fois le signe de la Vierge liée à l'agriculture, la Pythie, l'oracle de Delphes, le signe de Gémeaux, la parole, les messages.
Ces quatre déesses confirment ainsi bien le sens des précédentes interprétations.

. **Trigone 'exact' (140) Siwa** 14° 01' - **(10) Hygiea** 14° 26' **Scorpion**.
(140) Siwa et **(10) Hygiea** sont des astéroïdes de la ceinture principales située entre Mars et Jupiter.
Dans la mythologie slave, **Šiwa**, était la déesse de la vie, de l'amour et de la fertilité. Elle était représentée par une jeune femme aux cheveux longs, tenant souvent une pomme d'une et une grappe de raisin de l'autre, symbole de l'automne, dans lequel se situent la Vierge qui prépare les récoltes futures, la vie prochaine. Sieba (Šiwa) est réunie à Siebog, dieu de l'amour et du mariage, son homologue masculin. Elle forme avec Rod, le père de tout ce qui existe, un couple divin, souvent symbolisé par une colombe.

Hygie et **Šiwa**

Dans la mythologie grecque, **Hygie**, en grec ancien la « santé », fille d'Asclépios, dieu de la médecine, et d'Épione, est la déesse de la santé, de la propreté et de l'hygiène. Elle représente la santé préservée et symbolise également la médecine préventive. Beaucoup de statues et monuments représentent Hygie tenant un patera (bol médicinal) ainsi qu'un serpent enroulé autour d'elle et sur le point de se nourrir dans la coupe. Certains voient dans cette coupe et son serpent comme un symbole de vie en harmonie avec la Terre. Le serpent peut symboliser le patient qui doit faire le choix de prendre part ou non à la médecine pour se soigner (prendre en main son propre bien-être en faisant les bons choix). Or avec la vaccination obligatoire pour de nombreux corps de métier, ainsi qu'avec le passe-sanitaire, les gens ont-ils eu ce choix…

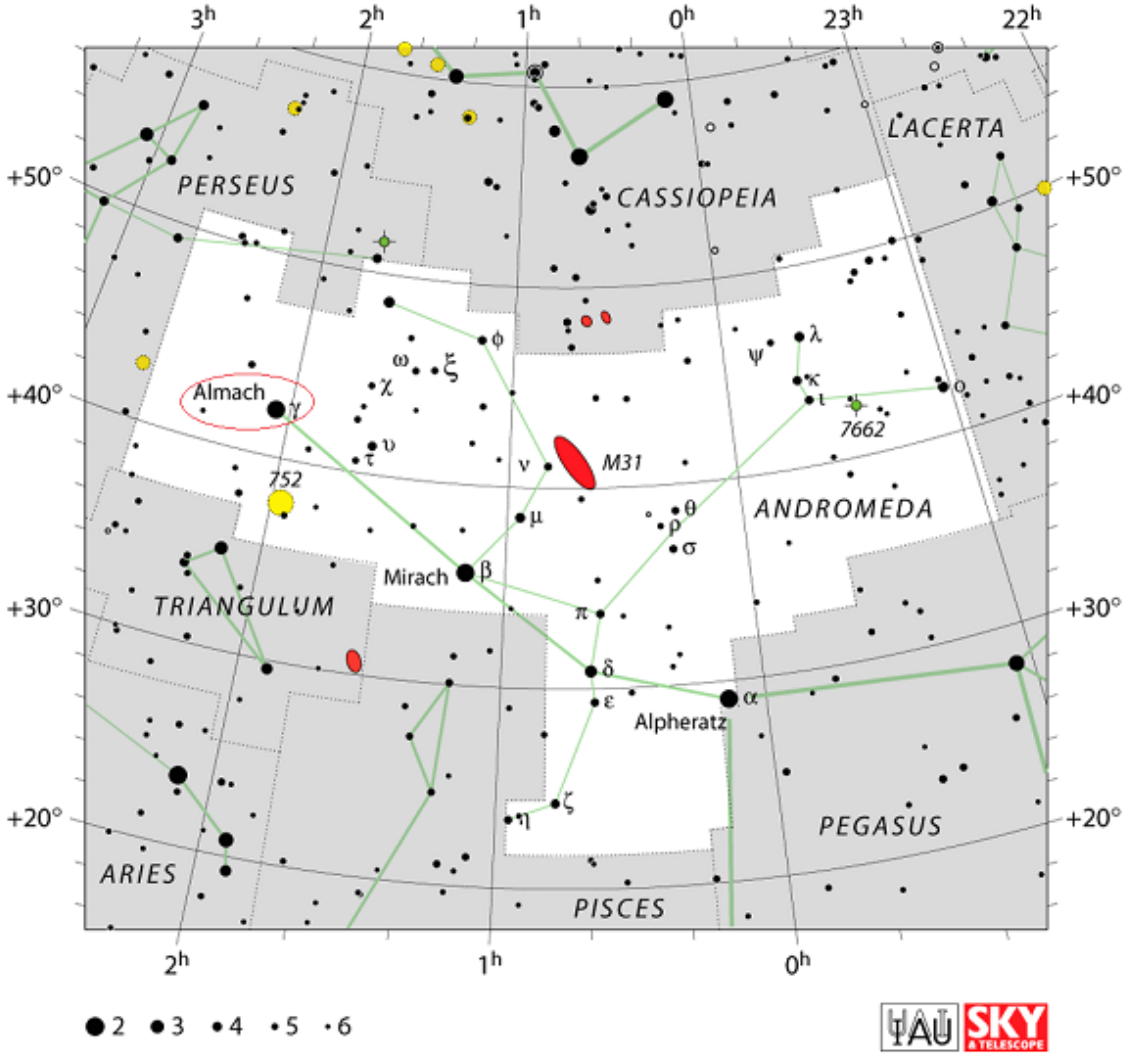
On se rend compte immédiatement que ces deux déesses de la vie, de la préservation de la vie, se trouvent mal en Scorpion, signe de mort. D'autant que Pluton, maître du Scorpion, est en Capricorne, signe d'hiver lié à la mort de la nature, en relation à la déshumanisation, la robotisation du vivant. De plus situées dans la constellation de la Balance, elles désirent faire pencher les évènements du côté de la vie saine et libre.

Ces trigones ne soutiennent absolument pas, par conséquent, la conjonction Jupiter-Soleil, les dirigeants. Au contraire, Šiwa et Hygiea leur rappellent que, s'ils désirent l'extinction de tout ce qui est humain, relation humaine, de leur côté les forces de vie, de la nature, seront préservées et finiront par renaître inéluctablement…

. **Sextile 'exact' (1221) Amor** 14° 01' - **Almach** 14° 32' - **Menkar** 14° 38' **Taureau**.

(1221) Amor est un astéroïde croisant l'orbite de Mars, géo-frôleur, c'est-à-dire qu'il s'approche de l'extérieur de l'orbite de la Terre, mais ne la coupe pas. Relativement proche du Soleil donc, il a une période orbitale supérieure à 1 an. **Amor**, romain, est l'homologue de Siebog réuni à Šiwa. En **Taureau**, l'amour de la vie, telles Hygiea et Šiwa justement.

Almach est une étoile multiple située dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve sur le pied gauche d'Andromède dont le nom signifie « souveraine des hommes », nous dirions plutôt actuellement la "souveraineté" des êtres humains. D'autre part, le nom d'**Almach** provient de l'arabe « le Lynx du désert » et fait référence au caracal, un chat sauvage des régions moyen-orientales. En orient, il est fait référence au caracal (sous son nom persan, siyah gosh) et de son comportement vis-à-vis du lion dans le Golestân (« Jardin des roses ») de Saadi (vers 12103-1291 ou 1292, l'un des plus grands poètes et conteurs persans), œuvre poétique persane écrite en prose en 1259. Le caracal suit le lion pour se nourrir de ses restes sans toutefois s'approcher trop au risque d'y laisser la vie, comportement que Saadi rapproche de celui des princes vis-à-vis du sultan. On constate la relation entre le caracal qui doit se contenter des rebuts du lion et la volonté de souveraineté d'Andromède pour se sortir de cette domination.



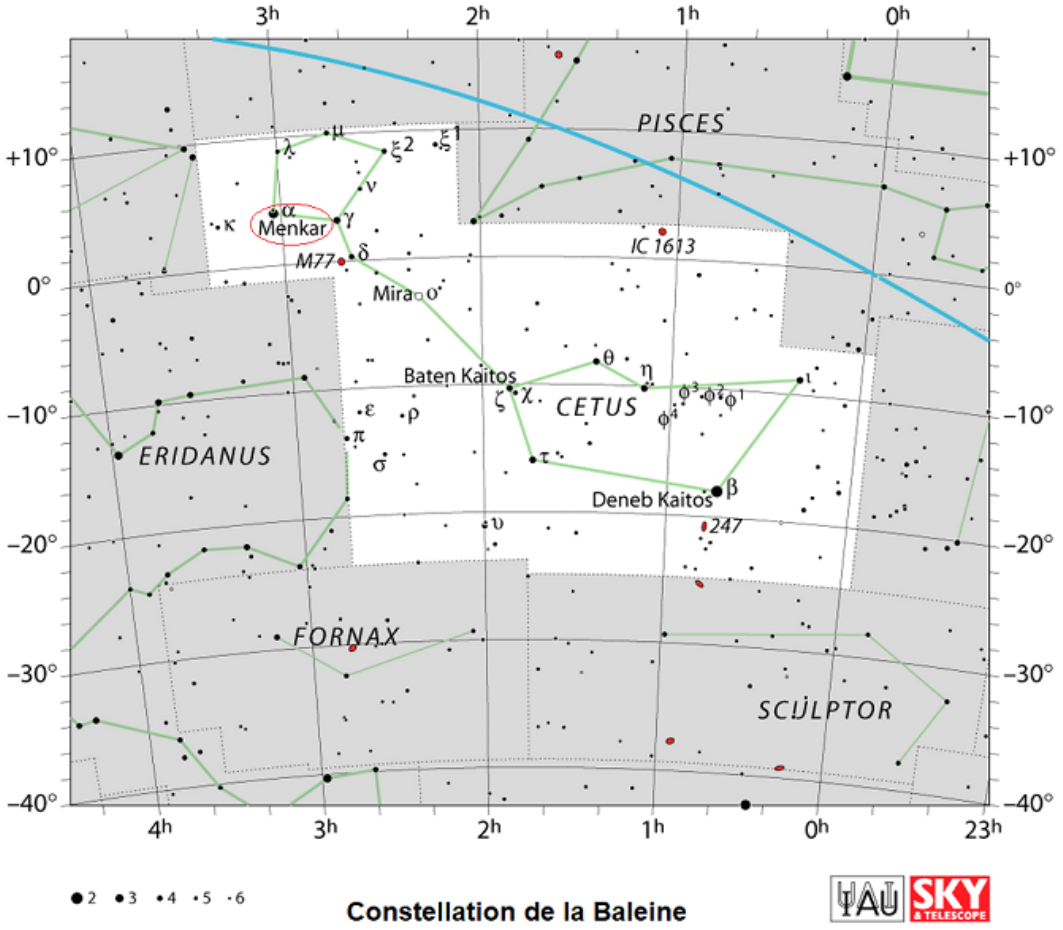
Constellation d'Andromède

Les peuples finiront par réclamer la souveraineté pour ne plus se laisser contenter des gouttelettes du fameux "ruissellement" qui estime qu'une politique favorisant les revenus des plus riches, notamment par une réduction de leurs impôts, profite à toute l'économie. Cette réduction d'impôts permettrait de dégager des revenus, auparavant ponctionnés par l'État, qui seraient réinvestis par les plus riches dans l'économie. Ce réinvestissement "ruissellerait" ainsi jusqu'aux classes populaires. Théorie bien entendu fallacieuse démontrée par des études qui indiquent que ces baisses d'impôts n'ont eu aucun effet significatif sur l'emploi, ainsi que sur la croissance, mais qu'elles ont fait augmenter les inégalités…

Menkar (Alpha Ceti) est une étoile dans la constellation de la Baleine ou Cetus qui se situe dans l'hémisphère sud.

Son nom est dérivé du mot arabe manxar, signifiant « narine », le nez (de la baleine). Or dans la mythologie grecque, Céto, monstre marin à l'origine de la constellation de la Baleine, fait partie de la légende d'Andromède. Céto, la colère de Neptune, qui à la vue de la tête de Méduse tendue par Persée, épargne Andromède. Certes ce Neptune actuel en Poissons, les foules, la multitude des

êtres humains, ne peut que sauvegarder au final leur souveraineté après les fourberies et épreuves subies…

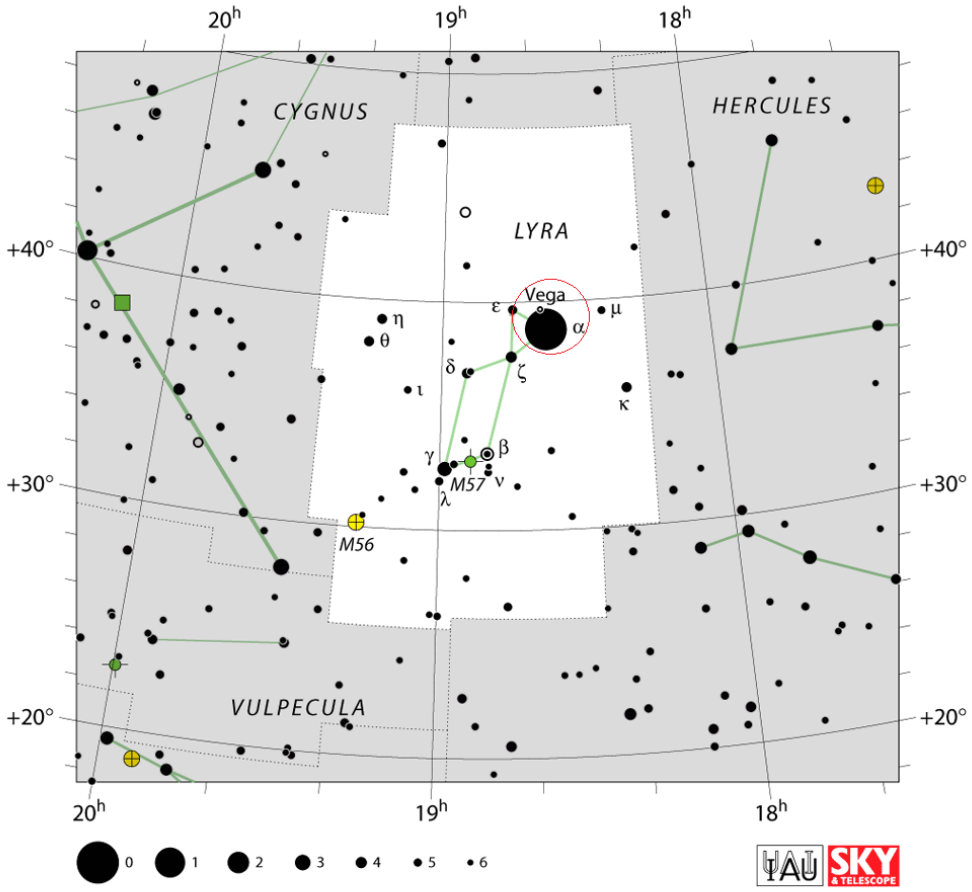


Ces sextiles en Taureau vont dans le sens du vivant, de l'autonomie de chacun sans aucune soumission à d'autres qui se proclament plus puissants. Chaque être a sa propre valeur qu'il ne peut asservir mais "échanger" avec celles de tous les autres. Quand on traite de biens matériels, donne de son temps, on perd définitivement quelque chose, alors que lorsqu'on offre ses connaissances, on les gardera toujours (d'après Idriss Aberkane).
Amor, Achernar et Menkar vont par conséquent aussi à l'encontre des intentions de tous les dirigeants (Jupiter-Soleil).

. **Sextile (9) Metis** 16° 31' - **Véga** 15° 37' **Capricorne**.

(9) Metis est un astéroïde de la ceinture principale située entre Mars et Jupiter. Dans la mythologie grecque, Métis est la déesse de la sagesse et de la ruse (dans le sens d'intelligence fine). Elle apparaît pour la première fois chez Hésiode, qui la décrit comme celle « qui sait plus de choses que tout dieu ou homme mort ». Elle est la première épouse de Zeus. Alors que Métis est enceinte d'Athéna, Ouranos et Gaïa prédisent à Zeus qu'un fils de Métis sera appelé à le supplanter. Zeus, par stratagème, avale l'Océanide. Métis vit ainsi pendant l'éternité dans

l'estomac de Zeus. Du fond de ses entrailles, Métis aidera ensuite Zeus à discerner le bien du mal. Au terme de la grossesse, Athéna surgit tout armée du crâne de son père aidé par Héphaïstos.
Le Capricorne, signe opposé au Cancer qui symbolise notamment l'estomac justement, souligne son emprisonnement dans les entrailles de Zeus. Si elle ne peut plus agir, sa fille Athéna aura une influence sur son père, et saura aussi se rebeller contre lui, sans doute du fait d'une certaine rancune tout de même qu'il ait avalé sa mère (patriarcat dans toute sa splendeur !)… En effet, elle aidera sans hésitation Héra ulcérer par son époux qui abuse de son pouvoir et, à tout niveau, de toutes les femmes.
Or **(881) Athene** (Athéna) se situe ce 5 mars 2022 à 16° 55' **Scorpion** en compagnie de Šiwa et d'Hygiea… Nous avons à faire à une Athéna encore querelleuse, vengeresse (surtout en Scorpion) qui n'a pas encore acquis la sagesse de Pallas. Tout comme elle est venue seconder Héra, elle se joint donc bien à Šiwa et Hygiea pour défendre la vie et sa préservation.
Notons aussi que Métis se trouve dans la **constellation d'Ophiuchus, le Serpentaire**, personnalisé par Asclépios, le père d'Hygea justement, médecin dont le savoir médical d'Asclépios aurait été tel qu'il était capable de ressusciter les morts…
Véga (Alpha Lyrae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Lyre.



Constellation de la Lyre

Les Assyriens nommèrent cette étoile *Dayan-same*, le « juge du paradis », et les Akkadiens *Tir-anna*, « Vie du Paradis ». Dans l'astronomie babylonienne, Véga pourrait avoir été une des étoiles nommées *Dilgan*, le « Messager de la Lumière ». Pour les Grecs, la constellation de la Lyre fut formée à partir de la harpe d'Orphée, Véga représentant la poignée de l'instrument.
Le terme *Wega* (devenu Véga) est issu d'une translittération du mot arabe *waqi* signifiant « tombant », par la phrase النسر الواقع (an-nasr al-wāqi‘), qui se traduit selon les sources par « l'aigle tombant », ou « le vautour plongeant », la constellation étant représentée par un vautour dans l'Égypte antique et par un aigle ou un vautour dans l'Inde antique.
À travers tous ses noms, on peut associer :
. *Dayan-same*, le « juge du paradis » à Orcus qui poursuit les parjures.
. *Tir-anna*, « Vie du Paradis » à Šiwa et à Hygiea qui désire un mieux-être pour le vivant.
. *Dilgan*, le « Messager de la Lumière » au Grand Attracteur, à Pythia.
. *Wega*, « l'aigle tombant », ou « le vautour plongeant », bien à Phaéton qui tombe dans l’Achernar, la fin de rivière, l’Éridan.
. Quant à Orphée, il savait par les accents de sa lyre charmer les animaux sauvages et parvenait à émouvoir les êtres inanimés. Les dirigeants (Jupiter-Soleil) seraient-ils ainsi obligés de fléchir…
Tout converge encore dans le sens des interprétations depuis le début de cet article.

. Quinconce (103) Hera 15° 24’R Balance.

Héra est la protectrice des femmes et la déesse du mariage, gardienne de la fécondité du couple et des femmes en couches. Elle aussi participe donc aussi à la continuité de la vie.
Un jour, exaspérée par Zeus, elle organise donc un complot contre lui à l’aide de Poséidon, Apollon et Athéna (page 14). Mais la Néréide Thétis envoie l'Hécatonchire aux cent mains dont Briarée (« le redoutable »), ainsi que les hommes venus de Aigaion qui, plus forts que les dieux, délivrent l’inconstant. Héra est ligotée par Zeus, tout comme Athéna, alors que Poséidon et Apollon sont envoyés travailler chez le roi Laomédon pour construire le mur de Troie.
Le quinconce, ici décroissant, reste encore une phase de tension qui nécessite échanges, association, et surtout union, adhésion de tous (Balance) pour réussir. Le risque est grand par conséquent d’échouer dans un complot contre les dirigeants qui, eux, ne manquent pas d’appuis. Il s’agit que la majorité des peuples s’unisse contre l’autorité oppressive de tout dirigeant.

. Semi-sextile ‘exact’ (128) Nemesis 14° 54’ Verseau.

Némésis est une déesse de la mythologie grecque mais aussi un concept : celle de la juste colère (des dieux) et du châtiment céleste. Némésis s’associe ainsi à Orcus qui pourchasse les parjures. Son courroux s'abat en particulier sur les

humains coupables d'hybris (démesure, mégalomanie). On ne peut que songer encore qu'à tous les dirigeants qui asservissent les peuples.
Elle est ainsi parfois assimilée à la vengeance. La Némésis est aussi interprétée comme étant un message de mort envoyé par les dieux comme punition.
En Verseau qui verse la connaissance, signe également des révélations, on peut supposer qu'à la suite de divulgations, Némésis pourrait donc se déchaîner contre tous ceux qui abusent de leur pouvoir…

Tout converge vers la chute de certains gouvernants, ou dirigeants, à la suite d'actes, ou de révélations prouvant leur immoralité vis-à-vis des peuples qu'ils leurrent, de leur mauvaise gestion des évènements pour leur plus grand profit.
Gestion de l'épidémie de covid pour le profit immense des industries pharmaceutiques ?
Gestion de la guerre d'Ukraine ? Car n'oublions pas que cette **conjonction Jupiter-Soleil-Nessus-Achernar** se fait en même temps que le **quinconce 'exact' Pluton Capricorne et (19521) Chaos - (1709) Ukraina Gémeaux**, et un **sextile 'exact' Pluton et (65489) Ceto Scorpion**.
Lire mon article du 19 et son complément du 25 février 2022 :
« **Pluton Capricorne, Chaos Gémeaux, Céto Scorpion en aspects 'exacts'** »
→ https://astrolabor.com/pluton-scorpion-chaos-gemeaux-ceto-scorpion/
Cette guerre ne profitera qu'aux Américains qui nous vendront leur gaz de schiste (dont les techniques d'extraction par fracturation hydraulique ne sont d'ailleurs pas sans conséquences sur l'environnement et la santé) beaucoup plus cher que le gaz russe qui nous alimente en partie (20% environ pour la France)…
Deux situations dont ils ont cru pouvoir tirer profit, mais qui pourraient se révéler « empoisonnées » pour eux, et les précipiter dans la disgrâce…

Tout comme Pluton, Orcus est un transformateur, un purificateur. Le second de façon toute matérielle, plus tangible. Le premier jouant, lui, davantage sur les valeurs profondes. Tous deux favorisent la mutation d'un monde vieilli, dégradé, corrompu, en un monde nouveau, plus sain, plein d'espérance…

Carmela Di Martine
Février 2022

Il est bien entendu que vu le grand nombre de planètes mineures, il en est quantité d'autres également en aspects 'exacts' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.
Amusez-vous à les chercher…

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».
Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens…

Icono

. **Orbites d'Orcus et Pluton** :
Par User:Eurocommuter — Plotted by a program written by the author, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=721999

. **Orbite** de **(229762) G!kún‖'hòmdímà** :
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018_VG18-orbit.png#/media/Datei:2018_VG18-orbit.png

. **Šiwa. Illustration du livre de Westphalen, 1740** :
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Siwa_Westphalen.png#/media/Fichier:Siwa_Westphalen.png

. **Hygie tenant une coupe où boit un serpent**, , copie romaine (Ier siècle) d'un original grec, musée de l'Ermitage.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hygea,_copia_romana_da_originale_greco_del_III_sec._ac.JPG#/media/Fichier:Hygea,_copia_romana_da_originale_greco_del_III_sec._ac.JPG

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

. **Planètes orbitant au-delà de l'héliopause**

- **(541132) Leleākūhonua** est un objet transneptunien extrême et sednoïde dans la partie la plus externe du système solaire.
  Sa révolution solaire est d'environ 32 000 ans.

- **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.
  Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.
  Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.

. **(65489) Ceto** est un objet transneptunien. Sa période de révolution est d'environ 1042 années.
Il coupe l'orbite d'Uranus, tandis que son aphélie à 186,75 ua est plus du triple de celle de Pluton.

. **(229762) G!kún‖'hòmdímà** est un objet épars, candidat au statut de planète naine. Sa période de révolution est d'environ 626 années. Son aphélie :108,93 ua.

. **(136199) Eris** nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.
Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).
Elle possède un satellite : **(136199) Eris I Dysnomie**, l'Anarchie, une des filles d'Éris.

. **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.
Tels : **(19521) Chaos - (90482) Orcus**.

Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton** - **Haumea** (283 ans) - **Makemake** (306 ans 2 mois).

. **Les astéroïdes troyens de Neptune** dont l'orbite héliocentrique est en résonance

. **Les centaures**, astéroïdes dont l'orbite croise celle des planètes externes du Système solaire, **entre Jupiter et Neptune**.
Leur période de révolution s'étale donc sur plus de 12 ans.
Ils restent de ce fait entre une (en périhélie) à quelques années (en aphélie) sur un même signe.
Tels **(2060) Chiron - (7066) Nessus**.

. **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois.
Tels :
A : (881) Athene.
D : (106) Dione.
H : (103) Hera - (10) Hygiea (le 4e plus gros astéroïde après Cérès.
I : (42) Isis.
M : (9) Metis.
N : (128) Nemesis.
P : (432) Pythia.
S : (140) Siwa.

. **Les astéroïdes troyens de Mars** qui partagent l'orbite de la planète Mars, aux alentours des points de Lagrange L4 et L5 (famille Eureka) du système Soleil-Mars situés respectivement 60° en avance ou 60° en retard sur Mars.
Tel : **(5261) Eureka**.

. **Les astéroïdes Amor** dont la plupart des astéroïdes Amor croisent l'orbite de Mars et sont aussi nommés astéroïdes géo-frôleurs, c'est-à-dire qu'ils s'approchent de l'extérieur de l'orbite de la Terre, mais ne la coupent pas. Ils ont une période orbitale supérieure à 1 an.
Tel : **(1221) Amor**.

Mythes et planètes mineures

(1221) Amor - (763) Cupido (voir Cupido) **- (433) Eros** (voir Eros)
Nommés d'après le dieu romain de l'amour, Cupidon, également connu sous le nom d'Amor en latin, et l'équivalent romain du dieu grec Éros, mais au niveau plus terre à terre, sensuel et sexuel.

(2) Pallas - **(881) Athene**
Astéroïde nommé d'après Pallas Athéna, signifiant la sage Athéna.
Son histoire diffère quelque peu. Dans certaines versions du mythe, Pallas, une naïade du lac Tritonis en Libye, était la compagne de jeu d'Athéna dans le jeune âge de la déesse. Les deux amies avaient été élevées ensemble et étaient très liées. Un jour cependant, comme elles jouaient à la guerre, Athéna la tua accidentellement, et en fut très affectée. Cet acte entraînera une transformation complète du comportement d'Athéna, accompagné d'une rupture profonde de mentalité chez elle, d'une prise de conscience. De celle très masculine qui joue dangereusement à la guerre, qui veut gagner en puissance, qui aspire à la gloire, Athéna passera à celle plus féminine, emplie de plus de tempérance et de sagesse…
C'est sans doute ce qui différencie (2) Pallas de l'astéroïde (881) Athene, baptisé en référence à la déesse grecque Athéna.

(106) Dione
Dans la mythologie grecque, Dioné est une déesse archaïque, mère d'Aphrodite. Parèdre de Zeus (son nom est la version féminine de « Zeus » en grec), elle était assimilée à la Déesse Mère et faisait l'objet d'un culte important dans le sanctuaire oraculaire de Dodone. À ce titre, Dioné était considérée à la fois comme une puissance agraire et comme une déesse du Chêne, l'arbre tutélaire de ce bois sacré. Le chêne symbolise la force, l'endurance et la longévité.
Elle apparaît au chant V de l'Iliade : c'est auprès d'elle que se réfugie sa fille, Aphrodite, blessée par Diomède au cours du combat lors de la guerre de Troie. Elle passait d'ailleurs pour l'épouse de Zeus avant que les mythes ne donnent à Aphrodite une tout autre ascendance et que Zeus ne soit associé à Héra. Dioné semble même parfois être un synonyme pour Aphrodite.

(229762) G!kún‖'hòmdímà
Le nom de ce corps, « G!kún‖'hòmdímà », et celui de son satellite, « G!ò'é !Hú » provient d'une langue de Namibie.
G!kún‖'hòmdímà est la jolie fille-oryctérope de la mythologie ju|'hoan, qui apparaît parfois, dans les histoires d'autres peuples san, sous la forme d'une fille-python ou d'une fille-éléphant. Elle défend son peuple et punit les malfaisants au moyen d'épines de *g‖ámíg‖àmì*, d'un nuage de grêle et de sa corne d'oryx magique,

G!ò'é !Hú. Le nom « G!kún‖'hòmdímà » vient de *g!kún*, « oryctérope », ‖*'hòm (mà)*, « (jeune) femme », et du suffixe féminin *dí*.
Ces deux noms sont les premiers provenant d'une langue qui utilise des clics à avoir été approuvés par le groupe de travail sur la nomenclature des petits corps de l'Union astronomique internationale.

(103) Hera - (3) Junon
Héra est la fille des Titans Cronos et Rhéa, et la sœur et la femme de Zeus. C'est aussi la sœur de Déméter, d'Hadès, de Poséidon et d'Hestia. Elle est la protectrice des femmes et la déesse du mariage, gardienne de la fécondité du couple et des femmes en couches. Elle est identifiée à Junon dans la mythologie romaine.
Un jour, exaspérée des incartades de Zeus, ou en raison de son orgueil, Héra décide de demander l'aide des autres dieux, parmi lesquels les enfants de Zeus, pour punir le dieu volage. Ils projettent de ligoter Zeus pendant son sommeil avec des lanières de cuir pour l'empêcher de séduire les mortelles de la Terre, en tout cas, dans l'esprit d'Héra peut-être, car pour les autres c'est plutôt dans l'idée d'une prise de pouvoir... De ce complot, participent les dieux Poséidon et Apollon et même Athéna. Mais la Néréide Thétis envoie l'Hécatonchire aux cent mains dont Briarée (« le redoutable »), ainsi que les hommes venus de Aigaion qui, plus forts que les dieux, délivrent l'inconstant. Héra est ligotée par Zeus, tout comme Athéna, alors que Poséidon et Apollon sont envoyés travailler chez le roi Laomédon pour construire le mur de Troie.

(10) Hygiea
Dans la mythologie grecque, Hygie ou Hygée, en grec ancien la « santé », fille d'Asclépios, dieu de la médecine, et d'Épione, est la déesse de la santé, de la propreté et de l'hygiène. Elle représente la santé préservée et symbolise également la médecine préventive. Beaucoup de statues et monuments représentent Hygie tenant un patera (bol médicinal) ainsi qu'un serpent enroulé autour d'elle et sur le point de se nourrir dans la coupe. Certains voient dans cette coupe et son serpent comme un symbole de vie en harmonie avec la Terre. Le serpent peut symboliser le patient qui doit faire le choix de prendre part ou non à la médecine pour se soigner (prendre en main son propre bien-être en faisant les bons choix). Le serpent est également lié aux croyances anciennes comme il possédait la sagesse et le pouvoir de guérison.

42) Isis
Isis est une déesse funéraire de l'Égypte antique. Le plus souvent, elle est représentée comme une jeune femme coiffée d'un trône ou, à la ressemblance d'Hathor, d'une perruque surmontée par un disque solaire inséré entre deux cornes de vache. Elle est la sœur et l'épouse du roi Osiris, un être généreux qui plaça son règne sous le signe de l'harmonie cosmique. Ce temps heureux prend subitement fin avec l'assassinat d'Osiris lors d'un complot organisé par son frère Seth, un dieu

violent et jaloux. Isis retrouve le corps d'Osiris et le cache dans les marécages de Chemnis. Lors d'une partie de chasse, Seth trouve le cadavre et, fou de colère, le dépèce en plusieurs lambeaux. Durant une longue quête, Isis, secondée par Nephtys, Thot et Anubis, retrouve les membres disjoints et reconstitue le corps d'Osiris en le momifiant. Après avoir revivifié Osiris, Isis fait de lui le souverain éternel de la Douât, un monde paradisiaque peuplé d'esprits immortels. Pour assurer sa protection, elle le place sous la garde attentive du dieu canin Anubis, son fils adoptif.

(9) Metis

Métis (en grec ancien littéralement « le conseil, la ruse ») est, dans la mythologie grecque archaïque, une Océanide, fille d'Océan et de Téthys (grand-mère de Thétis). Elle est la personnification de la sagesse et de la ruse.
Métis apparaît pour la première fois chez Hésiode, qui la décrit comme celle « qui sait plus de choses que tout dieu ou homme mort ». Elle est la première épouse de Zeus. Alors que Métis est enceinte d'Athéna, Ouranos et Gaïa prédisent à Zeus qu'un fils de Métis sera appelé à le supplanter. Zeus, par la ruse, avale l'Océanide. Du fond de ses entrailles, Métis aidera ensuite Zeus à discerner le bien du mal. Métis vit pendant l'éternité dans l'estomac de Zeus. Au terme de la grossesse, Athéna surgit tout armée du crâne de son père aidé par Héphaïstos.

(128) Nemesis

Némésis est une déesse de la mythologie grecque mais aussi un concept : celle de la juste colère (des dieux) et du châtiment céleste. Son courroux s'abat en particulier sur les humains coupables d'hybris (démesure, mégalomanie). Elle est ainsi parfois assimilée, à la fois, à la vengeance. La Némésis est aussi interprétée comme étant un message de mort envoyé par les dieux comme punition.
Le nom némésis dérive d'un verbe grec signifiant « répartir équitablement, distribuer ce qui est dû », que l'on peut rapprocher de moïra qui signifie à la fois destin et partage.
Elle est présentée comme la fille de Nyx (la Nuit) seule, elle est donc sœur d'Éris. Elle symbolise la justice distributive et le rythme du destin. Par exemple, elle châtie ceux qui vivent un excès de bonheur chez les mortels, ou l'orgueil excessif chez les rois.
Némésis est l'exécutrice de la justice, la justice de Zeus, retransmise par Hermès selon l'organisation olympienne du monde.

(7066) Nessus

Dans la mythologie grecque, Nessos (grec ancien) ou Nessus (latin Nessus) est un centaure, issu comme la plupart de ses congénères de l'union d'Ixion et Néphélé.
Après la mort de Chiron et la dispersion des centaures, Nessos se fixe sur les bords du fleuve Événos où, selon Apollodore (II, 7, 6) et Diodore, il vit en faisant payer la traversée aux voyageurs. Mais il est surtout connu pour son affrontement avec

Héraclès : alors que le héros, accompagné de sa femme Déjanire, cherche à traverser l'Événos, Nessos lui propose de se charger de cette dernière. Héraclès accepte, mais ayant traversé le fleuve, il entend les cris de sa femme dont Nessos essaie d'abuser sur l'autre rive. Il décoche alors une de ses flèches enduites du sang empoisonné de l'Hydre de Lerne sur le centaure. Selon la version la plus populaire, rapportée par Ovide (Métamorphoses, IX, 130-133) :
« […] Nessus avec effort retire [la flèche]. Le sang jaillit de sa double blessure, et se mêle aux poisons de l'hydre dont le dard est souillé : "Ah ! du moins, dit-il en lui-même, ne mourons pas sans vengeance !" Et il donne à Déjanire sa tunique ensanglantée, comme un don précieux qui peut fixer le cœur de son époux. »
— (trad. M.-G.-T. Villenave, Paris, 1806)
Les conséquences de cet épisode sont décrites notamment dans *Les Trachiniennes* de Sophocle : Déjanire, jalouse de l'amour de son mari pour Iole, décide de lui envoyer la tunique qui doit le rendre fidèle. Mais dès l'instant où il revêt la tunique, Héraclès sent sa peau le brûler sous l'effet du poison. Apprenant son erreur, Déjanire se suicide et Héraclès, ne pouvant supporter la douleur, fait dresser un bûcher sur le mont Œta où il meurt incinéré.
Le terme « tunique de Nessus » est parfois utilisé en référence à cette légende pour désigner un cadeau empoisonné.

(90482) Orcus
Orcus est le nom d'une divinité des Enfers. Orcus est à la fois un autre nom du dieu grec Thanatos et une divinité infernale romaine distincte. C'est le troisième plus grand plutino connu, les deux premiers étant Pluton et son satellite Charon.
Orcus suit une orbite similaire à celle de Pluton, mais elles sont pratiquement le miroir l'une de l'autre, leurs périhélies étant tous deux au-dessus de l'écliptique et à l'intérieur de l'orbite de Neptune, mais en des points presque opposés de celle-ci. Les positions de Pluton et d'Orcus sur leur orbite respective sont aussi presque à l'opposé. De l'observation de ces caractéristiques, le terme anti-Pluton a été imaginé pour qualifier ou désigner Orcus.
Dans son œuvre *Sur la mort du moineau de Lesbie*, Catulle (poète romain, 1er siècle av. J.-C.) parle d'Orcus en le comparant à Pluton : les ténèbres d'Orcus qui dévorent toutes choses. Le terme « Orcus » est utilisé ultérieurement pour référer à des démons et des monstres des Enfers, plus particulièrement en Italie ou *orco* est un monstre de contes qui se nourrit de chair humaine. Le mot français « ogre », apparu dès le Moyen Âge, est peut-être une métathèse du *orcus* latin mais cette théorie étymologique n'est pas prouvée, bien que le terme « ogre » en français se traduise orco en italien.
Pour ma part je pense que la gémellité des couples Pluton-Charon et d'Orcus-Vanth (son satellite) qui maîtrisent le signe du Scorpion, découle du tri des graines récoltées qui s'est opéré auparavant sur les deux plateaux de la Balance (choix d'Éris…).

D'un côté les belles graines, les "supérieures" (élevées, donc « Célestes ») qui seront replantées pour se réincarner en de nouvelles plantes. Noël, l'enfant Jésus dans sa grotte, la fève dans la galette, Pâques, la mort ou plutôt la transformation, la métamorphose, puis la Résurrection, et ensuite « l'Ascension ». Après leur mort, ces "bonnes" graines, les âmes "bienheureuses", celles qui ont fait l'étoffe des héros, celles d'une vie exemplaire, seront conduites par Charon (qui choisissait d'ailleurs ses passagers) aux « Champs Élysées », lieu près duquel se dresse le palais de Hadès et Perséphone. Là-bas, c'est le « printemps éternel », on y trouve beaucoup de fleurs, de végétation et d'oiseaux qui symbolisent la gaieté. Ces âmes y jouissent alors d'une entière et plaisante « nouvelle vie ». Ce serait donc ici le domaine personnel du « Prince des richesses », Pluton qui contribue à la « Résurrection » des belles âmes.
De l'autre côté, les graines de moindre qualité, les "inférieures » (d'où infer-nales, des "Enfers") qui seront destinées à servir de nourriture durant l'hiver. C'est-à-dire à être mangées, avalées par les bouches humaines, bouche infernale, celle de l'ogre, symbolisé par… Orcus. Punisseur des parjures, le nom de ce dieu semble plutôt avoir été donné à son côté maléfique et vengeur, celui du dieu qui tourmente les criminels après leur mort, ou encore avoir été un synonyme de "l'enfer", nom qui, lui, est chrétien et synonyme de punition. Peut-être d'origine étrusque, Orcus est surtout celui qui y tourmente les damnés de la manière la plus vengeresse et cruelle. Cependant Orcus avait un temple à Rome, dans le dixième quartier de la ville, sous le nom d'« Orcus quietatis », le "dieu qui donne le repos à tout le monde". (***Encyclopédie***, **Diderot**, **Benard**, 1779 :
(https://books.google.fr/books?id=RODzAGGjbawC&pg=PA910&lpg=PA910&dq=orcus+encyclop%C3%A9die+Diderot&source=bl&ots=ve6U3qJL35&sig=ACfU3U2ULcsBRuLfi6tdcDm7KVrmQRbd1g&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwic2JP3rbHgAhU9A2MBHVX7AlQQ6AEwFXoECAAQAQ#v=onepage&q=orcus%20encyclop%C3%A9die%20Diderot&f=false)
Orcus paraît donc, après avoir donné une leçon aux parjures et aux criminels, accorder (contrairement à l'enfer chrétien où la damnation est éternelle) une forme d'« absolution » …
Quant à Vanth, la messagère de mort de la mythologie étrusque, souvent représentée ailée (donc qui élève les âmes), associée aussi à la déesse Moïra, elle est une déesse « chtonienne » qui habite le « monde souterrain » ou les « Enfers ». Elle représente aussi la « justice », c'est peut-être en cela qu'elle est reliée à Orcus qui, lui, prononce, fait exécuter la sentence et finit par accorder cependant une libération conditionnelle de l'âme. Vanth est dépeinte comme une figure psychopompe bienveillante. Ses attributs comme la torche, une clé, un parchemin ou une épée (justice) sont également liés à son rôle de guide dans le monde souterrain. Le parchemin peut contenir le destin du défunt. Le flambeau peut être utilisé pour éclairer le chemin des voyageurs dans le monde souterrain, et la clé ouvre la porte… Vanth peut être interprétée comme une déesse du destin après la mort. Or, cette descente des graines dans les entrailles infernales, celle en fait de leur descente dans les entrailles du corps humain, est des plus utiles en réalité.

Elles permettent ou plutôt permettaient (car de nos jours avec les congélateurs nous avons perdu ces notions, donc ces symboles) de maintenir la vie pendant la rude période "infernale" de l'hiver où plus rien ne pousse (Capricorne, Verseau), où la famine sévissait, où la mortalité était donc très forte. Digérées (« saison en Enfer », quête du salut, période de transformation), éjectées du corps, elles serviront de surcroît d'engrais aux plantes nouvelles et contribueront ainsi également à la renaissance de la vie au printemps.
À mon avis, si Orcus finit par accorder l'« **Absolution** » aux âmes infidèles après qu'elles aient purgé leur peine, de son côté Vanth participe activement à leur « **Rédemption** ».
Il est probable d'autre part que le nom d'Orcus ait été translittéré du démon grec **Horkos**, personnification de **Serments** et fils …d'Éris.
En ce sens, proche de **Varuna** :
L'une des divinités les plus importantes du panthéon du védisme en tant que dieu du ciel, du « **serment** » et de l'ordre du monde, le rita. C'est aussi un dieu de la mort et peut accorder l'immortalité. Après qu'Indra lui eut ravi sa place de maître de l'univers, Varuna devint le dieu des océans et des rivières, et le gardien des âmes des noyés.
Il devient dans l'hindouisme le dieu de l'océan, le gardien de la direction ouest (associée à la mort). Dans les Purana, Varuna est présenté comme le Régent du Royaume de l'Eau que traverse l'être ayant accompli le dêva-yâna, c'est-à-dire celui qui est sur la **Voie de la Délivrance après sa mort**.
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Varuna)

(432) Pythia
Dans la religion grecque antique, la Pythie est l'oracle du temple d'Apollon à Delphes. Elle tire son nom de « Python », le serpent monstrueux qui vivait dans une grotte à l'emplacement du site actuel du sanctuaire, et qui terrorisait les habitants de la région autour du mont Parnasse avant d'être tué par Apollon, ou il provient de « Pytho », le nom archaïque de la ville de Delphes.
Ses prophéties sont des messages qui lui sont communiqués par Apollon. Ceux-ci impliquent généralement l'inspiration, l'interprétation ou la révélation de la volonté divine concernant le monde et les événements à venir.

(140) Siwa
Dans la mythologie slave, Šiwa, était la déesse de la vie, de l'amour et de la fertilité. Elle était représentée par une jeune femme aux cheveux longs, tenant souvent une pomme d'une et une grappe de raisin de l'autre, symbole de l'automne. Son culte s'étendait sur une aire qui comprend aujourd'hui la Pologne, la République tchèque, la Slovaquie, la Slovénie, et l'Allemagne (en particulier dans la vallée de l'Elbe avant que le christianisme ne s'impose dans ces régions. Son nom signifie "vivre, être, exister". Sieba (Šiwa) est la conjointe de Siebog,

dieu de l'amour et du mariage, son homologue masculin. Elle forme avec Rod, le père de tout ce qui existe, un couple divin, souvent symbolisé par une colombe.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :
http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200

. ***Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable*** d'**Elie Astro** :
https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

Symbolisme
des étoiles, constellations, systèmes galactiques, …

Achenar, ou Alpha Eridani, est l'étoile la plus brillante de la constellation de l'Éridan où elle est située à l'extrémité sud. Du fait de sa déclinaison très basse, elle n'est pas visible depuis l'Europe.
Le terme d'Achernar, ou Akhenar provient de l'arabe Akhir al Nahr, voulant dire « fin de la rivière » ; la constellation Éridan représentant le fleuve éponyme de la mythologie grecque Éridan, un dieu fleuve dans lequel meurt le soleil. Allégorie du soleil couchant qui sera reprise par Ovide, selon Apollonios de Rhodes : Zeus y précipite par la foudre l'orgueilleux Phaéton emporté sur un char du soleil incendiaire qu'il ne maîtrise plus. Le bruissement des feuilles de peupliers noirs qui le bordent est comparé aux pleurs des sœurs de la divinité déchue, les Héliades, et leurs larmes à l'ambre qu'il charrie. C'est dans ses marais que la tradition hésiodique fait naître le cygne, oiseau fuyant les cieux, par transfiguration du demi-frère de Phaéton et roi de Ligurie, Cycnos, blanchi par le chagrin.

Almach
Almach (Gamma Andromedae) est une étoile multiple située dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve sur le pied gauche d'Andromède. Son nom provient de l'arabe « le Lynx du désert » et fait référence au caracal, un chat sauvage des régions moyen-orientales. En orient, il est fait référence au caracal (sous son nom persan, siyah gosh) et de son comportement vis-à-vis du lion dans le *Golestân* (« Jardin des roses ») de **Saadi** (vers 12103-1291 ou 1292, l'un des plus grands poètes et conteurs persans), œuvre poétique persane écrite en prose en 1259. Le caracal suit le lion pour se nourrir de ses restes sans toutefois s'approcher trop au risque d'y laisser la vie, comportement que Saadi rapproche de celui des princes vis-à-vis du sultan.

Grand Attracteur
Le Grand Attracteur est le lieu vers lequel converge, entre autres, le Superamas de la Vierge contenant elle-même l'Amas de la Vierge et le Groupe Local où se situe notre Voie Lactée.
En correspondance avec le signe zodiacal du Sagittaire, il pointe un désir d'aller au-delà de l'être humain, au-delà de la mort. À la fois en correspondance avec la constellation du Serpentaire, représentant Asclépios qui avait réussi à ressusciter les morts, il guide vers l'immortalité de l'être, celle de son âme, de son esprit.
Cependant le Grand Attracteur se situe dans l'hémisphère austral (sud) en direction des constellations du Triangle austral et de Norma (La Place du Charpentier) baptisée « l'Équerre et la Règle » par Nicolas-Louis de Lacaille (1713-1762) qui l'a observée en 1751-52. Ce dernier avait également situé la

constellation du Compas qui est mitoyenne de ces dernières. Références géométriques qui renvoient à l'idée du « Grand Architecte de l'Univers », Être Suprême dont l'intelligence ordonnerait l'univers. On la trouve déjà chez **Cicéron** (106-43 av. J.-C.) :

« Quoi de plus manifeste et de plus clair, quand nous avons porté nos regards vers le ciel et contemplé les corps célestes que l'existence d'une divinité d'intelligence absolument supérieure qui règle leurs mouvements ? [...] non seulement la demeure céleste et divine a un habitant, mais celui qui l'habite exerce sur le monde une action directrice, il est en quelque sorte l'architecte d'un si grand ouvrage et veille à son entretien [...] »

Cicéron, *De la nature des dieux*, livre II, §2.

La métaphore selon laquelle Dieu pourrait être conçu comme étant le « Grand Architecte de l'Univers » se rapporte surtout à l'une des idées-clés de la philosophie des Lumières. Elle est particulièrement liée à Leibniz (1646-1716) qui, après la philosophie cartésienne, l'empirisme de Locke (1632-1704) et la science newtonienne (Newton, 1642-1727), tous de générations précédant celle de Lacaille…

Ce concept a pris ensuite une importance particulière dans le contexte de la franc-maçonnerie, souvent en remplacement du mot « Dieu », car étant plus générale, elle convenait aussi bien aux déistes qu'aux théistes des différentes religions.

Dans l'hermétisme, le Grand Architecte peut aussi être une métaphore faisant allusion au "potentiel divin de chaque individu". On rejoint approximativement la signification du Sagittaire et du Serpentaire.

Menkar

Menkar (Alpha Ceti) est une étoile dans la constellation de la Baleine. Son nom est dérivé du mot arabe manxar, voulant dire « narine », le nez (de la baleine).

Véga

Véga (Alpha Lyrae) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Lyre. Vue depuis la Terre, il s'agit de la cinquième étoile la plus brillante du ciel, la deuxième de l'hémisphère nord juste après Arcturus. C'est une étoile relativement proche du Soleil, à 25,04 années-lumière de celui-ci.

Du fait de la précession des équinoxes, Véga fut l'étoile polaire autour du 12e millénaire av. J.-C. (et le sera de nouveau dans 12 000 ans), même s'il n'existe aucun document de l'ère préhistorique attestant qu'elle ait été utilisée pour le repérage ou l'orientation.

Les Assyriens nommèrent cette étoile *Dayan-same*, le « juge du paradis », et les Akkadiens *Tir-anna*, « Vie du Paradis ». Dans l'astronomie babylonienne, Véga pourrait avoir été une des étoiles nommées *Dilgan*, le « Messager de la Lumière ». Pour les Grecs, la constellation de la Lyre fut formée à partir de la harpe d'Orphée, Véga représentant la poignée de l'instrument. Dans l'empire romain, le début de l'automne était basé sur l'heure à laquelle Véga disparaissait sous l'horizon.

Le terme *Wega* (devenu Véga) est issu d'une translittération du mot arabe *waqi* signifiant « tombant », par la phrase النسر الواقع (an-nasr al-wāqi‘), qui se traduit selon les sources par « l'aigle tombant », ou « le vautour plongeant », la constellation étant représentée par un vautour dans l'Égypte antique et par un aigle ou un vautour dans l'Inde antique.