Étude de MAKEMAKE à travers le GRAND TRIANGLE MAKEMAKE BALANCE, SATURNE VERSEAU et CÉRÈS GÉMEAUX

Novembre 2021

13 novembre 2021 Makemake 8° 17' Balance trigone Cérès 8° 17'R Gémeaux 14 novembre 2021 Cérès 7° 53'R Gémeaux trigone Saturne 7° 53' Verseau 24 novembre 2021 Makemake 8° 29' Balance trigone Saturne 8° 29' Verseau

Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, nommée « planète naine » depuis juillet 2008, **Makemake** est la troisième plus grande planète naine connue après Pluton et Éris. Divinité pascuane, elle symbolise l'esprit créateur à un niveau de connaissance supérieur.

Nous observerons plus particulièrement Makemake, ces trigones étant une belle occasion de mieux la cerner de façon plus concrète, à travers les évènements actuels et ceux passés dont on subit encore les conséquences, ou qui se reproduisent de façon assez similaire et troublante aujourd'hui...

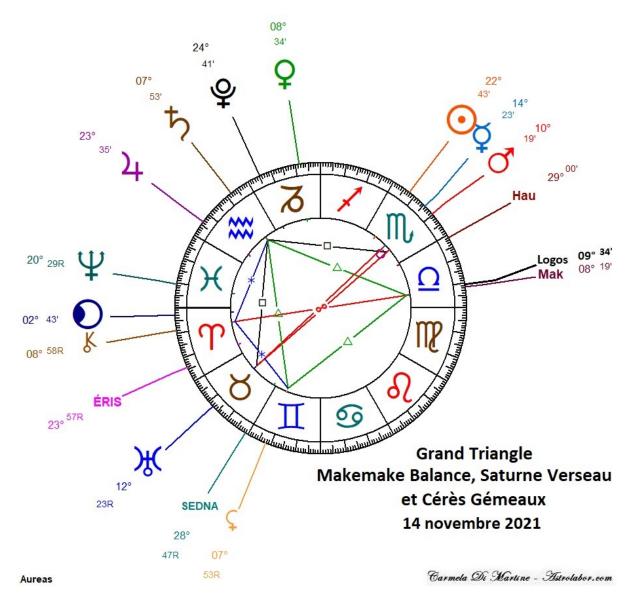
Makemake, Saturne et Cérès séparées deux à deux de 120°, et ce de façon 'exacte', forment donc un grand triangle. Les caractéristiques d'un trigone sont en quelque sorte élevées à la puissance 3! Cependant les individus pourraient avoir tendance à faire passer leur satisfaction immédiate avant toute autre considération. C'est une configuration "fermée" qui a tendance à vivre pour ellemême. Ces trois planètes se trouvant dans des signes d'air, signes d'intellectualité, de concepts abstraits, il y a une sorte de fonctionnement en vase clos dans cet élément. Les individus auront tendance à planer, à se propulser hors de ce quotidien trop pesant, trop stressant, afin d'oublier, d'ignorer, de ne pas prendre vraiment conscience de la réalité pourtant bien présente avec Saturne et Cérès, planètes de terre. Les mesures prises les plus liberticides se font donc dans l'immobilisme, le silence... À moins qu'ils n'agissent en silence, invisible comme l'air car notamment les Gémeaux, le Verseau, sont aussi des signes d'agitation, d'effervescence, de transmissions, plus particulièrement de nos jours par les ondes, par les réseaux internet où peuvent se créer des rencontres, des associations (Balance)...

Elles dessinent de plus un **cerf-volant** avec **Chiron** 8° 58'R **Bélier** (le 14 novembre 2021), Makemake Balance lui étant en opposition, Cérès Gémeaux et Saturne Verseau lui étant en sextile, figure qui les focalise donc vers la médecine, les remèdes naturels, les thérapies alternatives, ..., pour une vie plus saine. En Bélier, signe de feu, cette voie est donc à mener de façon impérative...

De son côté jusqu'au 20 novembre, Saturne Verseau forme un carré en T à :

- . **Uranus**, planète d'air, maîtresse en Verseau cependant en **Taureau** signe de terre, qui freine les élans révolutionnaires, mais à la fois qui peut être aussi temps d'ingurgiter, de ruminer, pour s'avérer ensuite une véritable bombe à retardement, ...
- . Ainsi qu'à la conjonction Mars, le feu, qui porte à l'action, et Mercure, l'air également, la répartie, en Scorpion, signe d'eau ...bouillante.

D'autant que l'opposition Uranus avec Mars pourrait se révéler assez explosive. Les retombées risquent donc d'être assez brutales, les réactions des plus vives envers les états, les grandes sociétés (Saturne)...



Nous aborderons d'abord le trigone Cérès et Saturne, pour ensuite mieux analyser Makemake.

Cérès et Saturne

Cérès est la déesse romaine de l'agriculture (plutôt industrielle, et Déméter, déesse grecque, celle de l'agriculture traditionnelle, saine), des agriculteurs, de l'agronomie, de l'agro-alimentaire, l'alimentation.

(Juste pour information : (1108) Demeter 24° 38' Cancer est d'ailleurs en opposition 'exacte' à Pluton, la pollution, 24° 40' Capricorne, assez significatif de l'état actuel).

Saturne représente les grandes administrations, les instituts, la technologie, les sciences, les grandes firmes.

14 novembre 2021

Cérès 7° 53'R Gémeaux trigone Saturne 7° 53' Verseau.

Pour mieux comprendre ce trigone remontons à leur dernière conjonction qui a débuté leur cycle actuel.

Conjonction Cérès-Saturne 22° 51' conjoints 'exacts' Pluton 22° 48' - Soleil 22° 37', et Mercure 24° 20' Capricorne, le 13 janvier 2020.

L'institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) est créé le 1er janvier 2020 par fusion de l'Institut national de la recherche agronomique (INRA) et l'Institut national de recherche en sciences et technologies pour l'environnement et l'agriculture (Irstea). Il a pour missions « de réaliser, d'organiser et de coordonner, à son initiative ou à la demande de l'État, tous travaux de recherche scientifique et technologique dans les domaines de l'agriculture, de l'alimentation, de la forêt, de l'environnement, de l'eau, de la biodiversité, de la bioéconomie, de l'économie circulaire, de la gestion durable des territoires et des risques dans les champs de compétence précités. » (https://fr.wikipedia.org/wiki/Institut national de recherche pour 1%27agriculture, 1%27alimentation et 1%27environnement#Historique)

Le **21 septembre 2021** (Cérès 11° 11' Gémeaux trigone Saturne 7° 12'R **Verseau**), l'INRAE publiait une étude, *Zéro glyphosate dans les unités INRAE* : objectif atteint en 2021 :

« En finir avec le désherbage au glyphosate dans les unités et installations expérimentales INRAE est un engagement pris par le PDG auprès des ministres commanditaires de l'étude réalisée sur les usages et les alternatives à l'utilisation du glyphosate en France.

[...]

En 2021, INRAE affichera pour la première fois 0 usage et 0 stock de glyphosate. [...]

Finalement le bilan est assez simplement posé : les alternatives coûtent du temps (quelques dizaines d'heures quand l'application du glyphosate demande 20 minutes), des investissements (machines, innovations techniques) et le résultat n'est pas aussi total qu'avec le glyphosate (il reste des plantes indésirables dont les stocks peuvent augmenter à long terme). Les partages d'expérience et les

efforts pour améliorer les techniques alternatives aux produits phytopharmaceutiques se poursuivent.

Pour autant, avoir atteint cette étape du « zéro glyphosate » constitue un pas important dans la réduction globale de nos usages de pesticides de synthèse dans laquelle est engagé INRAE. »

(https://www.inrae.fr/actualites/zero-glyphosate-unites-inrae-objectif-atteint-2021)

Ce 30 octobre 2021 (Cérès 10° 38'R Gémeaux trigone Saturne 7° 12' Verseau), le crédit d'impôt destiné aux agriculteurs qui n'utilisent plus d'herbicide à base de glyphosate, disposition rattachée à la loi de finances pour 2021, entre en vigueur en France, selon un décret publié ce samedi au Journal officiel. Ce texte concerne les entreprises agricoles – à l'exception des pépinières, terres arables hors surfaces en jachère ou sous serres – qui « n'utilisent pas de produits phytopharmaceutiques contenant la substance active du glyphosate au cours des années 2021 et 2022 ».

Cette mesure octroie un crédit d'impôt d'un montant forfaitaire de 2.500 euros pour les exploitations agricoles qui renoncent à utiliser du glyphosate en 2021. Elle s'applique non seulement au secteur des grandes cultures, mais également à l'arboriculture et la viticulture, ainsi qu'aux exploitations d'élevage présentes de manière significative dans au moins une de ces productions végétales, selon le ministère de l'Agriculture.

La France s'est fixée pour objectif de sortir de l'essentiel des usages de ce désherbant classé comme « cancérogène probable » par le Centre international de recherche sur le cancer (CIRC) en 2021, avant une interdiction totale en 2023. (https://www.20minutes.fr/planete/3161171-20211030-agriculture-entree-vigueur-credit-impot-sortir-glyphosate)

L'Union Européenne a autorisé le glyphosate jusqu'en décembre 2022.

Rappelons que le glyphosate, breveté et commercialisé en 1974 par Monsanto, est capable de détruire toute forme de végétation. Avec son prix très attractif, le pesticide se répand dans les champs du monde entier. Cependant en 2015, le Centre international de recherche sur le cancer (CIRC), agence de l'Organisation mondiale de la santé, classe le glyphosate comme cancérogène probable. Mais l'Allemagne protège ses intérêts, au moment où son géant de la chimie Bayer est justement en train de racheter Monsanto. Habituellement abstentionniste sur la question, l'Allemagne fait pencher la balance et le glyphosate est renouvelé pour cinq années dans la zone. Aujourd'hui, Bayer croule littéralement sous les menaces judiciaires avec plus 125 000 plaintes aux États-Unis concernant l'utilisation du Roundup. Le groupe a fondu en Bourse en perdant la moitié de sa valeur depuis sa fusion avec Monsanto. Et ces poursuites lui coûtent très cher. Le PDG du groupe Werner Baumann a récemment évoqué une possible suspension à venir des ventes du désherbant aux particuliers.

Ce trigone Saturne Verseau et Cérès Gémeaux tend par conséquent à faire prendre de plus sages décisions.

Cérès et Makemake

Makemake est le dieu créateur de l'île de Pâques, il engendre un monde nouveau, insuffle un esprit nouveau. En Balance depuis 2013, il tend, après de multiples hésitations, indécisions, à rétablir un certain équilibre, une certaine harmonie.

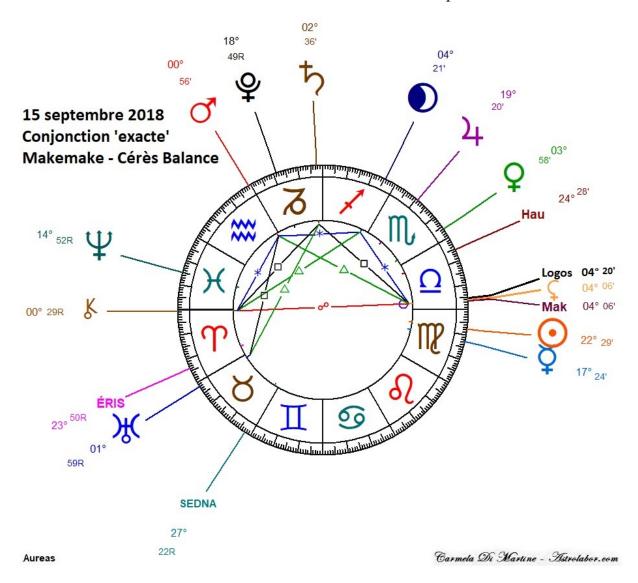
13 novembre 2021

Cérès 8° 17'R Gémeaux trigone Makemake 8° 17' Balance

Remontons également à leur conjonction.

Conjonction 'exacte' Cérès-Makemake 4° 06' - (58534) Logos 4° 20' Balance, le 15 septembre 2018.

Logos étant la connaissance, il s'agit ici de se débarrasser des entraves matérielles vécues comme anormales afin de la ramener à un état de pureté initiale.



On remarque aussi leur

- . Carré Saturne 2° 36' Capricorne, les grandes administrations.
- . Trigone Mars 0° 56' Verseau, combat versatile, d'autant qu'en carré à Uranus 1° 59'R Taureau qui revient sur sa décision...

- . Sextile Lune Sagittaire, loi populaire.
- . Opposition Chiron 0° 29'R Bélier, les remèdes.

Cette année-là, le **25 juillet 2018**, à Bruxelles, La **Cour de Justice de l'Union Européenne a rendu sa décision quant au statut juridique des nouveaux OGM**. Dans son jugement rendu sur le statut réglementaire des variétés issues des biotechnologies végétales établit que les organismes issus des nouvelles techniques de mutagénèse ne sont pas exclus de la directive 2001/18 et doivent par conséquent être considérés comme des OGM.

Un organisme génétiquement modifié (OGM) étant un organisme (animal, végétal, champignon, micro-organisme) dont on a modifié le matériel génétique d'une manière qui ne s'effectue pas naturellement, pour lui conférer une ou plusieurs caractéristiques recherchées.

L'utilisation d'OGM la plus connue est celle qui est faite en **agriculture** pour conférer de nouveaux caractères aux plantes pour leur utilisation en alimentation animale et humaine. Plusieurs applications du génie génétique apparaissent dans le domaine animal. C'est le cas par exemple aux États-Unis et au Canada, où un saumon transgénique dont la croissance est multipliée par deux par rapport à un saumon non modifié a été autorisé pour la mise sur le marché en 2016.

Les OGM sont également utilisés dans d'autres domaines tels que :

- . La **recherche fondamentale** pour répondre à des questions de compréhension du vivant ;
- . Le **milieu industriel**, où des micro-organismes génétiquement modifiés peuvent être utilisés pour produire des molécules ;
- . La **médecine**, où des micro-organismes génétiquement modifiés peuvent servir de vecteurs en thérapie génique, ou pour la production de vaccins et de médicaments à usage humain ou vétérinaire. Des protéines d'intérêt thérapeutique sont ainsi produites en France, en milieu confiné, à partir de bactéries, de plantes ou d'animaux génétiquement modifiés, comme par exemple l'insuline ou des hormones de croissance.

D'autres applications apparaissent également comme l'utilisation de moustiques génétiquement modifiés à des fins de lutte contre les maladies vectorielles qu'ils transmettent comme le paludisme, la dengue, le chikungunya ou le zika. (https://www.ecologie.gouv.fr/organismes-genetiquement-modifies-ogm-0)

La réglementation européenne impose que toute présence d'OGM dans les denrées alimentaires ou aliments pour animaux produits à partir de, ou contenant des OGM, soit étiquetée dès que le taux d'OGM dépasse le seuil de 0,9 %. Elle rappelle que ce seuil s'applique à chaque aliment ou ingrédient considéré individuellement, indépendamment de sa proportion dans le produit fini. L'information doit alors apparaître sur l'emballage du produit.

Enfin, la réglementation oblige le pétitionnaire à établir un rapport de surveillance destiné à suivre et à identifier tout effet direct ou indirect, immédiat, différé ou imprévu des OGM après leur dissémination volontaire ou leur mise sur le marché,

et faisant l'objet d'une évaluation scientifique par l'Autorité Européenne de Sécurité des Aliments (AESA).

(https://www.ecologie.gouv.fr/organismes-genetiquement-modifies-ogm-0)

Cette décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne sur les nouveaux OGM de juillet 2018 était par conséquent une victoire historique pour les paysans et citoyens de l'UE. Décision prise pendant les vacances, ce n'est donc effectivement qu'en septembre qu'elle a eu des réactions...

En effet, du 24 septembre au 22 octobre 2018, une consultation sur les *New breeding techniques* (NBT, « nouvelles techniques de sélection » en français) est organisée par la Commission européenne. La France avait d'ailleurs déjà apporté son soutien aux controversées NBT. Le 10 septembre 2018 (Conjonction Cérès 2°-Makemake 3° 59' Balance), Emmanuel Macron jugeait qu'elles faisaient partie des instruments pour être plus productif et résister aux aléas climatiques. Cette position rejoint celle du ministre de l'Agriculture : « On est à l'aube d'une troisième révolution agricole », a déclaré, le 12 octobre, Julien Denormandie, qui, en janvier, avait déjà affirmé que « les NBT, ce ne sont pas des OGM ».

Ces « nouvelles techniques de sélection » des plantes sont malgré tout un ensemble de techniques d'édition génomique employées dans le domaine de la sélection végétale pour développer de nouvelles variétés cultivées (cultivars) de plantes. Selon le comité consultatif commun d'éthique de l'INRA, CIRAD et d'Ifremer, « Les risques associés aux nouvelles techniques d'édition du génome sont pluriels et intriqués entre eux : environnementaux, sanitaires, agricoles, économiques, sociaux et politiques. »

Et la Cour de justice de l'Union européenne dans un jugement rendu sur le statut réglementaire des variétés issues des biotechnologies végétales établit que les organismes issus des nouvelles techniques de mutagénèse ne sont pas exclus de la directive 2001/18 et doivent par conséquent être considérés comme des OGM.

Cette directive est aujourd'hui attaquée en vue de déréglementer nombre des nouveaux OGM. La Commission européenne a en effet annoncé son intention de changer son champ d'application et les produits qu'elle encadre. Déjà à l'occasion d'une étude parue le **29 avril 2021** (après **opposition Cérès Bélier** et **Makemake Balance** en mars 2021, c'est-à-dire pendant l'étude), elle s'est déclarée favorable aux « New Breeding Techniques » (NBT), ou « nouvelles techniques de fécondation », qui regroupent plusieurs innovations dans le domaine des biotechnologies, à commencer par l'édition du génome. Pourtant, classiques ou nouveaux, les OGM soulèvent une série de questions éthiques, socioéconomiques et environnementales.

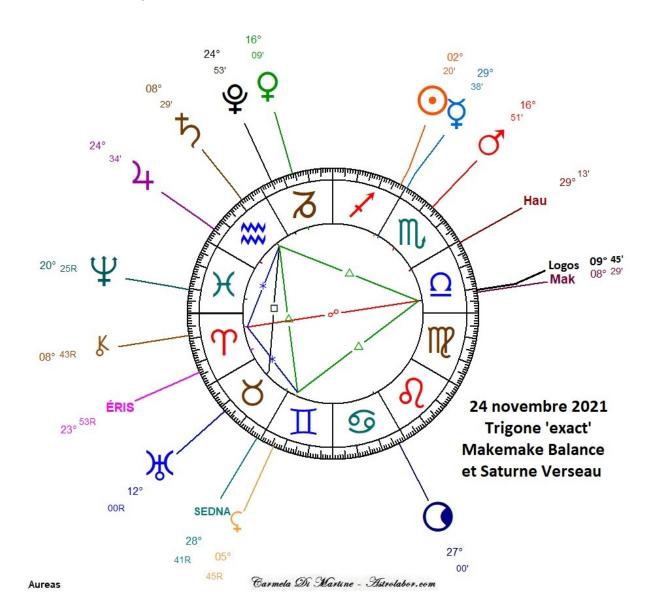
Le 25 octobre 2021 (Cérès 11° 15'R Gémeaux trigone Makemake 7° 55' Balance), la Commission PETI (Commission des pétitions) du Parlement européen a décidé de laisser « ouverte » la pétition initiée par la Confédération paysanne et la FNAB (Fédération nationale d'agriculture biologique). Ces deux organisations dénoncent en effet le refus du gouvernement français d'appliquer l'arrêt de la Cour de Justice de l'Union européenne (CJUE) et la réglementation

européenne sur les OGM. La Commission européenne, elle, a défendu le gouvernement français. Ce dernier devra donc prochainement s'exprimer sur cette question...

D'après cette première observation, si Cérès est liée à l'agriculture, il semblerait d'autre part que Makemake soit en relation avec la génétique.

Saturne et Makemake

24 novembre 2021



Saturne 8° 29' Verseau trigone Makemake 8° 29' Balance.

On remarque toujours la présence du cerf-volant avec Cérès, et surtout avec celle **'exacte'** de **Chiron** 8° 43'R **Bélier**, symbolisant les remèdes, mais également l'enfant « monstrueux, mi-cheval et mi-divin, progéniture d'un amant à la forme instable. » d'après Apollonios de Rhodes dans ses *Argonautiques*...

Leur cycle a commencé avec leurs conjonctions en 2009 :

- . Conjonction Saturne 25° 02' Makemake-Soleil 25° 18' Vierge, le 18 septembre 2009.
- . Conjonction 'exacte' Saturne Makemake 25° 21' Vierge, le 20 septembre 2009.

Remarquons déjà que **Saturne**, symbolisant notamment les grandes sociétés, et le signe de la **Vierge**, les remèdes, ils ciblent d'emblée les grandes firmes pharmaceutiques, Big pharma, ...

Or lors de la conjonction de ces deux planètes se déroule le terme de :

L'affaire du Distilbène

La recherche systématique d'œstrogènes de synthèse fut très active durant l'entredeux-guerres. De fait, un **cycle antérieur** de **Saturne** et **Makemake Gémeaux** commençait avec leur **conjonction**, entre 1912 et **1914**, 'exacte' à 7° 40', le 30 mai 1913.

Le diéthylstilbestrol (DES3) est un diphénol de synthèse aux propriétés œstrogéniques (Makemake) puissantes (les œstrogènes jouent un rôle central dans la reproduction). Synthétisé au Royaume-Uni en 1938 (Saturne 6° 29' conjoint Éris 3° 44' Bélier carré décroissant 'exact' Makemake 6° 29' R Cancer, le 17 mars 1938), il fut d'abord commercialisé en tant que médicament dans ce pays sous le nom de Stilbestrol-Borne, puis dans d'autres pays (dont la France) sous le nom de Distilbène ou encore de Stilboestrol.

D'abord prescrit par des médecins dès 1938 (On peut remarquer la rapidité de la commercialisation donc...) aux femmes qui subissaient des avortements spontanés à répétition ou des accouchements prématurés, le DES fut alors considéré comme un moyen sûr de prévenir ceux-ci. Même si l'on trouva que les femmes enceintes auxquelles on donnait le DES avaient la même proportion de troubles que le groupe témoin, ce médicament continua à être promu, commercialisé et prescrit à grande échelle. Dans les décennies qui ont suivi les premières prescriptions, un certain nombre d'anomalies génitales ont été rapportées chez les enfants (Chiron) nés de mères ayant pris du DES pendant leur grossesse (les « enfants Distilbène ») : chez les filles, dès la puberté, ont été rapportées des malformations génitales plus ou moins typiques, des risques augmentés de cancer du vagin et de l'utérus (adénocarcinome à cellules claires), et de nombreux cas de stérilité; chez les garçons, les effets sont moins visibles, mais il a été rapporté des cas de sténose de l'urètre, des kystes de l'épididyme, des malformations de l'urètre (hypospade), des testicules non descendus (cryptorchidie), et des cas d'hypotrophie testiculaire ainsi qu'une diminution de la qualité du sperme (oligospermie).

En France, il a d'abord été introduit dans les départements d'Algérie (!), puis en métropole où il a bénéficié d'un visa d'exploitation du Comité Scientifique des Spécialités le 11 février 1945 (modifié en août 1950) pour des indications semblables à celles acceptées par la FDA (« Agence fédérale américaine des

produits alimentaires et médicamenteux », administration américaine des denrées alimentaires et des médicaments) : désordre du cycle sexuel, ménopause, cancer de la prostate. Or **Saturne** et **Makemake Cancer** (!) ont été en **conjonction** de **1944** à **1946**, 'exacte' le **22 juillet 1945**, terminant leur cycle de 1912-14, pour en commencer un autre jusqu'en 1976-78.

Notons que fin 1952 et 1953, lors période de la puberté des premiers enfants Distilbène de 1938, Makemake en Cancer, la gestation, est en carré croissant Saturne Balance, signe du système reproducteur interne.

En 1971 (qui suit tout juste le carré Makemake Lion et Saturne Taureau en 1970), aux États-Unis, la FDA interdit la prescription de ce médicament chez les femmes enceintes. Le médicament a ensuite été interdit, toujours pour les femmes enceintes, en 1975 (Makemake Lion semi-sextile Saturne Cancer) par la Belgique, en 1976 par le Canada, en 1977 par la France, l'Allemagne, l'Autriche et les Pays-Bas, en 1978 par l'Australie (Conjonction Makemake - Saturne Lion de 1976 à 1978, 'exacte' en 1977! Le cycle de 1944-46 se termine, un autre commence jusqu'en 2009...), en 1981 par l'Italie et en 1983 (Sextile Makemake Lion et Saturne Balance) par la Hongrie.

Mais les effets délétères du médicament sur la descendance étaient irréversibles pour la génération d'enfants exposés au DES in utero née entre 1940 et 1980. Les problèmes génitaux ainsi que les problèmes de stérilité posés par ces enfants devenus adultes représentent un authentique problème de santé publique.

Le jeudi 24 septembre 2009 (lors de la conjonction 'exacte' Saturne - Makemake Vierge), la Cour de cassation (Saturne) facilite l'indemnisation (Vierge) des victimes, en reconnaissant que prescrite aux femmes enceintes, cette hormone a provoqué cancers et stérilités chez leurs filles.

(https://www.lemonde.fr/societe/article/2009/09/25/affaire-du-distilbene-la-cour-de-cassation-facilite-l-indemnisation-des-victimes 1245105 3224.html)

D'autre part en cette année 2009 (conjonction Saturne-Makemake Vierge), la vaccination contre la grippe A (H1N1) est inédite à l'échelle internationale à la fois par la "rapidité" avec laquelle les vaccins ont été développés (dans les mois qui ont suivi l'émergence du virus à partir de la souche principale dite « A/California/07/2009/(H1N1) », isolée en avril 2009 au Mexique et en Californie), par les campagnes de vaccination organisées, ainsi que par l'ampleur des polémiques déclenchées. De plus, s'appuyant sur les structures mises en place à la suite de l'épisode de grippe aviaire A (H5N1), cette campagne est exceptionnelle par la coordination internationale qui s'est instaurée autour de cette pandémie, notamment sur les dispositifs de pharmacovigilance instaurés pour le suivi des effets indésirables des vaccins. Ils ont été rapidement mis sur le marché à large échelle auprès de nombreux pays dans le cadre de campagnes de vaccination massives destinées à enrayer la propagation de l'épidémie avant la saison hivernale. Ces campagnes ont eu un succès variable suivant les pays. Des polémiques ont surgi, portant à la fois sur les risques médicaux potentiels associés à une opération de cette envergure avec des produits développés rapidement mais aussi sur les aspects sociaux et politiques de ces campagnes (la logistique employée, les coûts induits par l'achat des vaccins et par l'organisation de la vaccination, la communication gouvernementale, etc.).

Les premières évaluations du vaccin ont été publiées le 10 **septembre 2009** dans la revue médicale américaine *The New England Journal of Medicine*. (https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccination contre la grippe A (H1N1) de 2009)

Donc encore bien pendant la conjonction Saturne - Makemake Vierge...

En France, sur les cinq millions de personnes vaccinées contre la grippe A (H1N1) au 30 décembre 2009, l'Afssaps fait état d'un total de 2 657 signalements d'effets indésirables, huit cas de mort intra-utérine et cinq cas de fausse couche.

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccination_contre_la_grippe_A_(H1N1)_de_2009#Effets_ind %C3%A9sirables)

N'oublions que **Roselyne Bachelot**, ministre de la Santé en cette période, avait été, de 1969 à 1976, déléguée médicale au sein du laboratoire ICI Pharma, aujourd'hui **AstraZeneca**!...

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Roselyne_Bachelot#Carri%C3%A8re_de_pharmacienne) (https://fr.wikipedia.org/wiki/AstraZeneca#Cr%C3%A9ation)

En cette année 2009, le cycle Saturne - Makemake terminait donc l'affaire du Distilbène, pour entamer celui des vaccinations contre la grippe A (H1N1) due à un virus contenant des gènes de plusieurs virus connus d'origines porcine, aviaire et humaine, dont le vaccin joua encore un rôle sur la gestation...

Ce cycle Saturne et **Makemake semble confirmer la relation de ce dernier avec le génie génétique** qui est « l'Ensemble des techniques qui permettent la recombinaison hors de l'organisme de chromosomes appartenant à des espèces différentes », lié à la reproduction (dieu créateur).

D'autant que, encore en ce mois de **novembre 2021**, la présence de **(58534) Logos** (la connaissance, aussi planète de la ceinture de Kuiper qui avance donc lentement) 9° 45' **Balance** en **conjonction** à **Makemake** vient comme attester cette connaissance récente du génie génétique.







Génie génétique et médecine

Développé depuis une quarantaine d'années, le génie génétique est appliqué dans de nombreux domaines de notre vie quotidienne, comme l'**agriculture** ou la **médecine**. Il définit l'ensemble des procédés utilisés pour identifier, isoler, modifier et transférer des gènes d'un organisme à un autre. Agriculture,

alimentation, environnement, santé...; les outils du génie génétique sont aujourd'hui utilisés dans de nombreux secteurs.

(https://www.doctissimo.fr/html/dossiers/genetique/13008-genie-genetique.htm)

Le trigone actuel Saturne Verseau et Makemake Balance, ne serait-il pas alors à mettre en parallèle avec les premiers vaccins contre le Covid-19, de type zoonose virales également, qui sont de plus tout aussi rapidement apparus...

Les choix technologiques et la commercialisation des premiers vaccins contre la Covid-19 sont ceux effectués par l'Initiative ACT-A et l'Opération Warp Speed lancée le **15 mai 2020** par le président américain Donald Trump.

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Vaccin contre la Covid-19)

Alors que ce 15 mai 2020, **Saturne** 1° 57'R **Verseau** était déjà en **trigone** à **Makemake** 5° 03'R **Balance**.

Le premier trigone 'exact' Saturne 7° 28' Verseau et Makemake 7° 28'R Balance, le 15 février 2021, a lieu lors des premières phases de campagnes de vaccination pour les publics les plus prioritaires : les résidents d'Ehpad et d'ESMS, puis pour les personnes à haut risque, ... Première dose vaccinale.

Le deuxième trigone 'exact' Saturne 7° 09'R Verseau et Makemake 7° 09' Balance, le 22 septembre 2021, a lieu alors que l'obligation vaccinale pour les professionnels de santé, prend effet le 15 septembre 2021. Le 16 septembre 2021, à la suite de la mise en place de l'obligation vaccinale des soignants la veille, Olivier Véran annonce "quelque 3 000 suspensions" à des personnels de santé non vaccinés contre le Covid... Deuxième dose vaccinale!

Ce troisième trigone 'exact' Saturne 8° 29' Verseau et Makemake 8° 29' Balance du 24 novembre 2021, annonce par suite certainement une obligation à la troisième dose vaccinale*... D'autant que Chiron (les prescriptions médicales) 8° 44'R sera en opposition à 'exacte' à Makemake.

(* : Écrit fin octobre 2021, donc avant l'annonce du discours d'E. Macron, pour le 9 novembre.) Espérons de tout cœur que ce cycle actuel Saturne et Makemake ne se termine pas (de fin 2040 à 2042) sur des plaintes de patients dont la vaccination de la mère et/ou du père cette fois aura provoqué cancers et stérilités chez les enfants, comme à leur cycle précédent avec la prise du Distilbène... Car Makemake étant probablement en relation par conséquent avec les gènes, et en particulier avec les œstrogènes jouant un rôle central dans la reproduction...

Rappelons que les vaccins contre la Covid-19 sont composés d'acide ribonucléique messager, ARN messager, qui est une copie transitoire d'une portion de l'ADN correspondant à un ou plusieurs "gènes"...

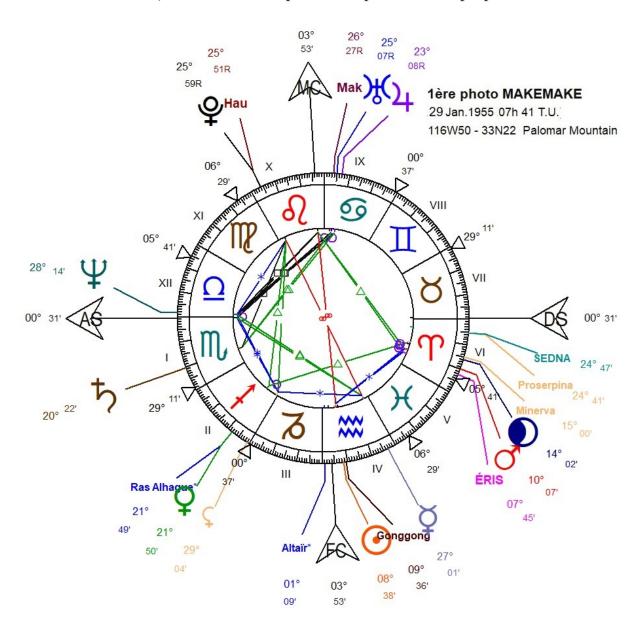
Avec Saturne, le temps, comme pour le Distilbène où il a fallu attendre 32 ans (de 1977 à 2009) pour avoir un verdict, pour que la vérité éclate cette fois-ci, il faudra attendre l'année **2041**, lors de la **prochaine conjonction 'exacte' Saturne-Makemake** 26° 12' **Balance** (signe des jugements, le 10 octobre **2041**, et en conjonction Soleil le 19), c'est-à-dire aussi malheureusement période où les enfants nés de parents vaccinés en 2020-21 seront à leur tour en âge de procréer...

Notons encore pour confirmer la **relation de Makemake avec la génétique**, qu'en **1857** alors que **Makemake** était en **conjonction** avec **Éris** (qui impulse l'évolution) en **Poissons** (**'exacte'** vers 6° à 5°R, en juin, juillet et août **1857**), **Gregor Mendel** (1822-1884), considéré comme le fondateur de la génétique, découvrait les principes fondamentaux de l'hérédité en effectuant diverses expériences de croisements de plans de petits pois homozygotes, dont l'un avait des fleurs violettes et l'autre des fleurs blanches.

Autre confirmation:

La pré-découverte et la découverte de Makemake

La **première photo de Makemake** date du **29 janvier 1955** (7 h 41 min 30 s, à Palomar Mountain), mais elle n'est pas remarquée à cette époque.



C'est dans les années 1950 justement, qu'est mise en évidence la nature chimique des gènes, ainsi que la structure moléculaire de l'ADN. C'est aussi la période où

l'on se rend compte que le Distilbène provoque certain nombre d'anomalies génitales.

En ce 29 janvier 1955, **Makemake** se trouvait alors à 26° 27'R **Cancer**, signe de l'hérédité, en :

- Conjonction étroite à Uranus (25° 07'R Cancer), les découvertes. Or le Soleil est à 8° 38' Verseau, maîtrisé par Uranus, et en IV, maison du Cancer! Il est de plus accompagné de Gonggong (9° 36' Verseau) qui provoque inondations et par suite désastres... Donc découvertes assez néfastes au niveau de la reproduction.
- **Conjonction Jupiter** (23° 08'R Cancer), l'expansion avec risques d'exagération.
- Carré AS 0° 31' Scorpion, signe de la reproduction sexuée, des organes sexuels, des choses voilées également, donc l'infiniment petit parmi lesquels les gènes. Carré Neptune, l'expansion, mais souvent en marche aveugle, sans voir ni savoir, à 28° 14' Balance, signe du tâtonnement, en maison XII, maison de Neptune, les séquelles aussi...
- Trigone Saturne 20° 22' Scorpion, qui soutient les expériences de ce genre. Saturne le mangeur de sa propre géniture...
- On constate également un **amas de planètes**, **Éris** 7° 45' **Mars** 10° 07' **Lune** 14° 02' et **Sedna** 24° 47' **Bélier**, signe de prospections, de missions, en **VI**, maison de la Vierge, par conséquent la santé, les soins...
- De plus **Pluton** (25° 59'R **Lion**), l'invisible, et donc l'infiniment petit, est en **conjonction 'exacte' à Haumea** (25° 51'R **Lion**), la gestation, la reproduction au niveau génétique sans doute, puisqu'elle est située entre Pluton et Makemake dans la ceinture de Kuiper. Haumea symbolise par suite davantage la reproduction au niveau microscopique, cellulaire, l'embryologie, la « biologie du développement » (fécondation, processus de croissance de l'embryon, ...). Le signe du **Lion** représentant justement l'enfant, l'individu.

La deuxième photo de Makemake du 31 mars 2005 (6 h 13 min 30 s, Palomar Mountain) marque cette fois sa découverte au grand jour.

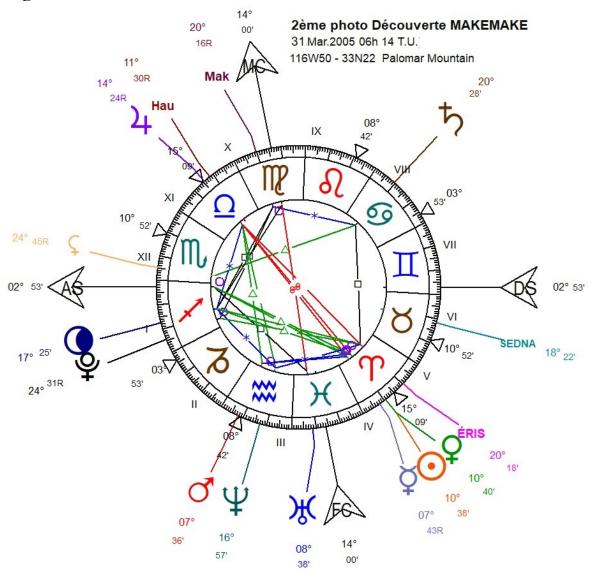
Makemake 20° 16'R est en **Vierge** soulignant ainsi son rôle physiologique. Rôle plutôt néfaste cependant car en :

- . Carré Lune 17° 25', l'enfantement, Pluton 24° 31'R, qui amène des transformations, la mort, en Sagittaire à travers des expérimentations, des tentatives... C'est ici « l'apprenti sorcier.
- Sextile 'exacte' Saturne 20° 28', les expériences, en Cancer, la gestation, en VIII, maison du Scorpion, dont Pluton est maître. On trouve la notion d'interruption de ce genre d'expérience suite à des malformations, des disfonctionnements, des troubles de santé, ou des décès...

Makemake semble bien pointer le génie génétique.

Cette science cependant ne serait-elle pas encore trop récemment découverte pour la maîtriser complètement ... N'est-elle pas une science, comme beaucoup d'autres actuellement, qui, de surcroit, dépasse la compréhension de la majorité

du public ainsi obligé de faire confiance aux plus érudits pas toujours des plus intègres...



Jean-François Gariépy (né en 1984; biologiste québécois), avertit que le génie génétique pourrait mener au remplacement des mécanismes actuels de la reproduction humaine. Dans la monografie *Le phénotype révolutionnaire* (*The revolutionary phenotype*), Gariépy base cette théorie sur l'hypothèse du monde à ARN où l'ARN a été remplacé par l'ADN comme réplicateur dominant dans le monde. Si l'humanité choisissait ce chemin, la conséquence, en longue terme, serait la transformation radicale de toute société humaine conforme aux intérêts des forces manipulant le processus du génie génétique ...

(https://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nie_g%C3%A9n%C3%A9tique#G%C3%A9nie_g %C3%A9n%C3%A9tique appliqu%C3%A9 %C3%A0 l'Homme)

De fait, Makemake est actuellement en Balance, période de la pesée du pour ou contre, celle du choix qui aura par suite des conséquences primordiales sur les générations à venir.

Logos aux côtés de Makemake, cherche heureusement à ramener la situation à un état de pureté initiale, à rééquilibrer la Balance dans laquelle ils se trouvent. Souhaitons-le de tout cœur!

Ne perdons pas de vue d'autre part que Makemake est en Balance, période du procès, du jugement, du verdict...

Carmela Di Martine Fin octobre 2021

Pour ne focaliser que sur Makemake, je me suis volontairement limitée essentiellement aux aspects avec les 10 planètes principales, ossature primordiale et base de l'astrologie.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres planétoïdes également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

Icono

- . Génie génétique et agriculture : https://www.agrihebdo.ch/news/vers-une-adaptation-de-la-loi-sur-le-genie-genetique/5077
- . Génie génétique et médecine : https://www.letelegramme.fr/morbihan/vannes/les-vannetaises-temoignent-de-leurs-dereglements-menstruels-suite-au-vaccin-contre-la-covid-13-10-2021-12846004.php

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

- . Planètes orbitant au-delà de l'héliopause
 - (90377) Sedna est l'un des objets les plus éloignés du système solaire, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.

Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.

Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.

. (136199) Éris nommée officiellement planète naine au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.

Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).

Elle possède un satellite : (136199) Éris I Dysnomie, l'Anarchie, une des filles d'Éris.

. (225088) Gonggong est un objet transneptunien du disque des objets épars. Dans le classement des objets de grande dimension les plus éloignés du Soleil, il est à la troisième place, dépassé seulement par Éris et Sedna.

Sa période de révolution est de 548 ans 3 mois à 4 mois.

Comme Éris donc il restera plusieurs années à plus d'un siècle sur un même signe astral.

. Les objets de la ceinture de Kuiper se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.

Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.

Tel: (58534) Logos.

Planètes naines de la ceinture de Kuiper: Pluton - Haumea (283 ans) - Makemake (306 ans 2 mois).

. Les centaures, astéroïdes dont l'orbite croise celle des planètes externes du Système solaire, entre Jupiter et Neptune.

Leur période de révolution s'étale donc sur plus de 12 ans.

Ils restent de ce fait entre une (en périhélie) à quelques années (en aphélie) sur un même signe.

Tel: (2060) Chiron.

Mythes et planètes mineures

(1) Cérès

Dans la mythologie romaine, Cérès est la déesse de l'agriculture, des moissons et de la fertilité, mais dans le sens plus industriel, l'agriculture industrielle, l'agroalimentaire. Elle est assimilée à la déesse grecque Déméter, plus en relation avec l'agriculture traditionnelle, saine, la bioculture.

Elle est adulée par la plèbe de Rome et possède un temple sur l'Aventin. Elle est représentée comme déesse pour les pauvres.

Cérès récupère la mythologie de Déméter et fait partie des Olympiens. Fille de Saturne et de Ops/Rhéa, Cérès apprit aux hommes l'art de cultiver la terre, de semer, de récolter le blé, et d'en faire du pain, ce qui l'a fait regarder comme la déesse de l'agriculture, de la fertilité et des moissons.

Jupiter, son frère, épris de sa beauté, eut d'elle Proserpine (assimilée à la Perséphone de la mythologie grecque). Alors que sa fille cueillait des fleurs avec ses amies, elle fut enlevée par le dieu des Enfers, Pluton. Cérès ne s'en remit pas et arrêta de s'occuper de l'agriculture. Elle partit s'enquérir du jugement divin de Jupiter, qui ordonna à Proserpine de rester l'hiver aux Enfers et de passer le reste de l'année avec sa mère.

Elle fut aussi aimée par Neptune, et, pour échapper à sa poursuite, elle se changea en jument. Le dieu s'en aperçut et se transforma en cheval. Les amours de Cérès avec Neptune la rendirent mère du cheval Arion et elle eut un deuxième enfant : Despina. En raison de sa colère face à cette tournure des événements, Cérès (Déméter) reçut également l'épithète de Furie (Érinys grecque, la « rage »).

Collectivement : Masse laborieuse - Corps social.

(2060) Chiron

Dans la mythologie grecque, **Chiron** est un centaure, fils de Cronos et de l'Océanide Philyra, nymphe qui vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Contrairement aux autres représentants de son espèce (centaures sauvages issus soit d'Ixion et de Néphélé, soit de Centauros et des juments de Magnésie), il est immortel et il est réputé pour sa grande sagesse et ses nombreuses connaissances.

Enfant « monstrueux, mi-cheval et mi-divin, progéniture d'un amant à la forme instable. » d'après Apollonios de Rhodes dans ses *Argonautiques*, il est rejeté par sa mère. Artémis et Apollon l'ayant recueilli, lui avaient enseigné la chasse, la médecine, la musique et la divination. Versé dans la connaissance des plantes, il en avait retiré l'art de guérir. C'est un héros civilisateur et, selon Homère « le plus juste des centaures » (*Iliade* XI, 832). Sa vie en pleine nature sauvage lui permit d'acquérir de grandes connaissances du monde des animaux et de l'art de la chasse. D'après l'historien grec Staphylos de Naucratis (IIIe siècle av. J.-C.), Chiron était instruit en astronomie (livre trois de *Sur l'Éolie*). Grâce à ses connaissances du monde naturel et ses bonnes relations avec les hommes, Chiron

devint un excellent précepteur qui enseigna ce qu'il savait à de nombreux héros (notamment Achille, Asclépios, les Dioscures...). Il vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Il épousa **Chariclo** qui lui donna **Ocyrhoé**, ainsi qu'Endéis, mère de Pélée. C'est lui qui éleva Pélée, le protégeant contre la brutalité des centaures du mont Pélion et, plus tard, lui donna des conseils sur la façon de séduire Thétis. Aussi est-il naturel que Pélée lui ait confié l'éducation d'Achille, le fîls qu'il avait eu avec elle.

C'est un de ses élèves, Héraclès, qui blesse malencontreusement Chiron lors d'une bataille contre les centaures : ayant reçu une flèche empoisonnée par le sang de l'hydre de Lerne, Chiron donne son immortalité à Prométhée avec l'accord des dieux pour pouvoir cesser de souffrir.

Chiron symbolise essentiellement le corps médical.

(136199) Eris

Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée... Car à sa question : « Pour la plus belle ! » Première question à se poser pourtant : « Pourquoi les trois autres déesses, Héra, Athéna et Aphrodite se précipitent, puisque le jour d'un mariage, c'est normalement la mariée qui est la "plus belle" ? ». Éris intervient car il s'agit d'un mariage forcé, Thétis, la mariée épouse Pelée par obligation, elle n'est donc pas la plus heureuse, la plus belle, en ce jour de ses noces. Et tous les dieux et déesses présents le savent très bien. En effet, alors qu'elle était convoitée par Zeus, ainsi que par Poséidon d'ailleurs, un oracle de Thémis prédit qu'elle donnerait naissance à un fils plus fort que son père. Ces derniers s'empressent alors de la marier à un mortel... C'est la raison profonde pour laquelle Zeus se défile à la question d'Éris, reléguant le jugement (qui fait pourtant partie de ses attributs !) à Pâris. Et il n'est pas anodin que ce dernier choisisse justement Aphrodite, c'est-à-dire « l'Amour », sentiment auquel Thétis n'a pas droit... Héra représentant la parfaite épouse au foyer, seule voie possible pour les femmes sur en Grèce antique, et Athéna, la gloire, c'est-à-dire le carriérisme proprement masculin n'entravant pas l'image de l'homme, toutes deux viennent en fait à la rescousse de Zeus embarrassé... Aphrodite, femme libre, soutient en réalité Éris et défendra d'ailleurs ensuite les Troyens.

Éris est essentiellement la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle incite par là à se surpasser...

Choix cependant qui ne sont pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même. Car il nous est la plupart du temps difficile de choisir. Il nous faut "peser" le pour et le contre, "juger" (Jugement de Pâris), c'est-à-dire réfléchir, à ce qui pourrait être le mieux, en espérant ne pas nous tromper.... Certains choix de plus nous sont parfois contraints et sèment alors aussi troubles en nous-mêmes... Le choix de d'Aphrodite par Pâris, soutenu par Éris, nous invite par conséquent à tout entreprendre avant tout par amour... N'oublions pas que Pâris y gagnera les

champs Élysées, et Héraclès, l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse...

Éris nous met face à un choix qui nous obligera à nous surpasser pour accéder à un niveau supérieur.

Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de genre de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.

Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion », elle mène à une prise de conscience. Elle est l'ani"matrice", la révélatrice. Elle est « essence » de l'âme. Maître à n'en plus douter dans le signe de la Balance, face au Bélier, le « moi », elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.

Éris nous demande enfin d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, ..., afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.

Lire pour plus d'infos, mes articles :

- . « Analyse du mythe d'ÉRIS » : https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/
- . « Synthèse du mythe d'ÉRIS » :

https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/

. « Les thèmes de découverte d'ÉRIS » : https://astrolabor.com/themes-de-decouvertes-deris/

(225088) **Gonggong**

Gonggong est un dieu chinois de l'eau qui est représenté dans la mythologie chinoise et contes populaires comme ayant une tête humaine en cuivre avec un front de fer, les cheveux roux, et le corps d'un serpent, ou parfois la tête et le torse sont humains, avec la queue d'un serpent. Il est destructeur et est blâmé pour diverses catastrophes cosmiques. Dans un accès de rage après avoir perdu le combat contre Zhurong, dieu du feu et du sud, pour réclamer le trône du ciel, Gonggong honteux d'avoir s'est fracassé la tête contre la montagne Buzhou, l'un des huit piliers retenant le ciel, l'endommageant considérablement et entraînant l'inclinaison du ciel vers le nord-ouest et le déplacement de la terre vers le sudest, ce qui a provoqué de grandes inondations et de grandes souffrances. Dans tous les récits, Gonggong finit par être tué ou envoyé en exil, généralement après avoir perdu une lutte avec une autre divinité majeure. Inondations à la fois bienfaisantes puisqu'elles entraînent ensuite le nettoyage et la fertilité des terres.

(136108) Haumea

Haumea est la plus petite planète naine reconnue. Elle a une forme d'œuf. Elle a été nommée d'après la déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Elle facilite l'accouchement.

Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, elle représente une renaissance à un niveau de conscience supérieur. En Balance, Haumea travaille à un basculement, un passage, pour donner naissance à un autre monde.

Elle possède deux satellites naturels, Hauméa I Hi'iaka et Hauméa II Namaka, noms de ses deux filles.

(58534) Logos

Logos a un satellite naturel nommé Zoé. Leurs noms sont issus de la tradition gnostique. Le gnosticisme est un mouvement de pensée centré autour de la notion de « connaissance », regroupant des doctrines variées et multiformes qui se développent au cours des IIe et IIIe siècles dans les limites de l'Empire romain. Ces doctrines se caractérisent généralement par l'affirmation que les êtres humains sont des âmes divines emprisonnées dans un monde matériel créé par un dieu inférieur mauvais ou imparfait, le Démiurge ou Yahvé, à l'opposé duquel existe un autre être, transcendant et parfait, plus éloigné, un dieu supérieur lié à l'homme par la connaissance qu'il lui a donnée.

Malgré la réalité variée et un mouvement de pensée nourri de différentes traditions - grecques (hermétisme, pythagorisme et orphisme), judéennes (thème de la chute des anges) ou encore chrétienne (thème de la venue du messie) -, le gnosticisme conserve « [une] spécificité intellectuelle et [une] originalité existentielle : la recherche et la réalisation de la connaissance [...] qui est une illumination directe du dieu dans l'homme » et qui revêt pour ses adeptes un rôle essentiel dans l'accès au salut. Ces derniers cherchent à débarrasser l'âme des entraves d'une condition corporelle vécue comme anormale afin de la ramener à un état de pureté initiale. (https://fr.wikipedia.org/wiki/Gnosticisme#cite_ref-1)

(136472) Makemake

Makémaké est le dieu créateur de l'humanité et le dieu de la fertilité dans la mythologie de l'île de Rapa Nui, terre isolée du Pacifique Sud dont le nom, *Paasch-Eyland* (île de Pâques), donné par le Hollandais Jakob Roggeveen qui la découvrit en effet le dimanche de Pâques 1722, fait donc aussi directement référence aux circonstances temporelles de la découverte de l'objet céleste.

La légende raconte que Makémaké arriva sur l'îlot Motu Nui et apporta un œuf : celui-ci donna vie aux humains. Ce qui rappelle la cosmogonie polynésienne selon laquelle le genre humain proviendrait d'œufs pondus par des oiseaux ayant copulé avec des poissons après la formation de la mer et l'émergence des premières terres, à partir du chaos primordial. Il semblait être la forme locale, ou le nom, du vieux dieu polynésien Tāne (dieu des forêts et des oiseaux).

Makemake était le dieu principal du culte des hommes-oiseaux « Tangata manu » ou homme-oiseau (culte qui a succédé celui des Moai) et était adoré sous la forme d'oiseaux de mer qui étaient son incarnation. Son symbole matériel, un homme avec une tête d'oiseau, peut être trouvé sculpté dans des pétroglyphes sur l'île.

Au mois de juillet (hiver en hémisphère sud) de chaque année, chaque clan se choisissait un représentant qui devait se rendre à Orongo, un village cérémoniel dans le sud-ouest de l'île, situé sur les bords du volcan Ranau Kui (ou Rano Kao) qui surplombe les hautes falaises noires, au-dessus d'une mer tumultueuse. Vue l'absence de cours d'eau sur cette île, l'eau accumulée par la pluie au fond de ce cratère permettait aux anciens habitants de l'Île d'avoir de l'eau douce à leur disposition.

Au pieds de cette pointe fort escarpée, se dressent trois motu (îlots). Le plus grand et le plus éloigné, Motu Nui (« grand rocher »), accueille à **chaque mois de septembre** (fin de l'hiver donc) les sternes qui viennent y nicher. L'épreuve consistait, pour les concurrents, à se rendre à la nage sur cet îlot, s'y poster et attendre la ponte du premier œuf de la saison de sterne Manutara, le recueillir, nager à nouveau vers l'île de Pâques et gravir la falaise de Rano Kau pour le ramener à l'ariki nui (« grand guerrier », le roi de l'île). Selon la mythologie pascuane, c'est le dieu Makemake qui désignait le *Tangata manu*, le gagnant de cette épreuve. Le Tangata manu (« homme-oiseau ») est, pour un an, l'arbitre des conflits entre clans sur l'île de Pâques. À ce titre, il est « neutre » et sacré.

La dernière cérémonie eut lieu en 1866.

On peut mettre Makemake en relation avec l'Annonciation célébrée le 25 mars justement dans la période de Pâques, de l'équinoxe du printemps. La Lumière pénètre la terre pour la faire germer. C'est le message de l'ange Gabriel à la Vierge Marie, pour lui annoncer qu'elle deviendrait la mère du Messie conçu du Saint-Esprit. L'annonciation est le moment où est lavé le péché originel d'Adam et Ève qui sont terrestres. Une femme pure, l'âme (que l'on peut assimiler à Haumea) met au monde le Christ, et lave le péché d'impureté d'Ève. Message de joie et de libération de l'Esprit. En parallèle avec Pâques, la mort terrestre, celle du corps du Christ qui lave ainsi les péchés du monde, pour ressusciter, c'est-à-dire revivre en esprit. L'image de Makemake descendant féconder l'œuf est similaire à celle de l'Esprit-Saint venant féconder la Vierge.

Officiellement désignée par (136472) Makemake, c'est la troisième plus grande planète naine connue. Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, il représente l'esprit créateur à un niveau de connaissance, de conscience supérieure.

(90377) Sedna

Elle est encore aujourd'hui une légende très connue des Inuits, et il existe autant de versions que de villages. C'est une jeune fille vivait solitaire avec son père, veuf. Par ruse, elle fut séduite et se maria avec un chaman ou, selon d'autres versions, avec un fulmar, un homme-oiseau ou avec un chien. Après quelque temps sur son île lointaine, son père entendit des plaintes au-delà de la mer : c'était

sa fille qui était maltraitée. Il embarqua alors sur son kayak pour aller la chercher et il reprit la mer avec elle. Voyant Sedna s'enfuir, son mari doté de pouvoirs surnaturels ordonna à la mer de se déchaîner. Voyant la mort arriver, le père sacrifia Sedna en la jetant à la mer, mais celle-ci, s'agrippant au bord, mettait l'embarcation en péril. Le père coupa alors les doigts de sa fille qui devinrent poissons, les pouces et les mains et ceux-ci devinrent phoques, baleines et tous les animaux marins. Sedna coula au fond de l'eau où elle réside encore comme une déesse de la Mer, similaire aux sirènes. Quand la chasse n'est pas bonne ou que la mer est démontée, la croyance est que Sedna est en colère car ses cheveux sont emmêlés et, n'ayant plus de mains, elle ne peut pas les peigner. C'est alors que les chamans, par leur magie, arrivent à aller peigner Sedna et ainsi restaurent le calme, la nature et les animaux.

Cette légende fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter la mer et les femmes avec respect.

Lire aussi mon étude sur le « Analyse du mythe de Sedna » :

→ https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/

Elle symbolise le lâcher-prise salvateur.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

- . *La Lyre du Québec* de Richard Doyle : http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200
- . *Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable* d'Elie Astro : https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.