20 au 28 octobre 2021 HAUMEA BALANCE CONJONCTION SOLEIL puis MARS

20 octobre 2021:

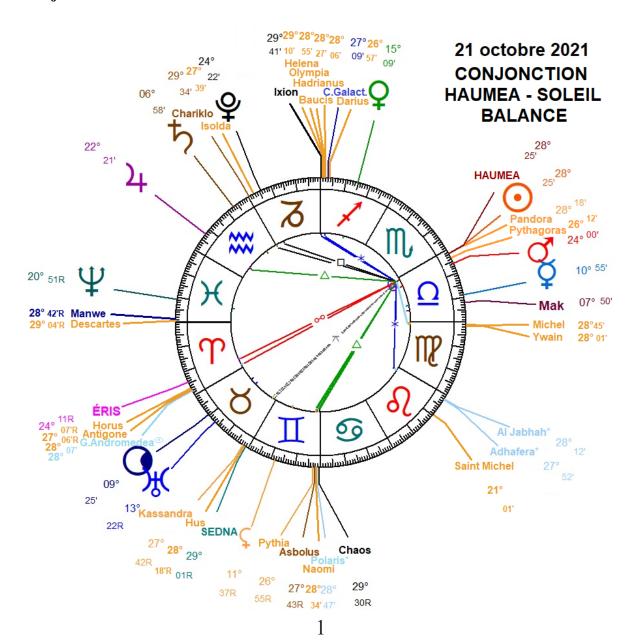
Pleine Lune Bélier en opposition Soleil-Haumea-Mars Balance.

21 octobre 2021:

Conjonction 'exacte' Haumea-Soleil Balance.

28 octobre 2021:

Conjonction 'exacte' Haumea-Mars Balance.



On s'aperçoit que les astres (Soleil - Mars Balance, Lune Bélier) sont pleins feux sur Haumea, officiellement planète naine (de la ceinture de Kuiper) au même titre que Pluton, depuis 2008. Nous porterons donc notre étude sur celle-ci et plus particulièrement sur sa conjonction au Soleil, le **21 octobre 2021**.

CONJONCTION 'EXACTE' HAUMEA - SOLEIL 28° 25' - (55) PANDORA 28° 18' - (6143) Pythagoras 26° 12' - MARS 24° ('exact' 28° 35', le 28 octobre) BALANCE, le 21 octobre 2021.

Dans la **constellation de la Vierge** qui rend les comptes et effectue son travail de tri entre les intègres et les pervertis... le **signe de la Balance** fait la part des choses, des évènements, rend son jugement, donne son verdict, afin de trouver un juste équilibre, une certaine harmonie.

Haumea est une déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Il faut s'attendre par suite à la naissance d'un nouveau paradigme.

Pandora répand les maux à travers le monde. Nom utilisé dernièrement par les « Pandora Papers » dénonçant les évasions fiscales à large échelle impliquant de nombreuses personnalités.

(Lire mon article « 03/10/2021 Les Pandora Papers »

→ https://astrolabor.com/03-10-2021-les-pandora-papers/)

Ce Consortium de journalistes pourrait donc publier de nouvelles révélations quant à la fraude fiscale internationale, qui obligeraient à renforcer les sanctions applicables en interdisant par exemple toute forme de négociation des amendes et des pénalités. La privation des droits civiques, ou encore rendre public les noms et qualités des fraudeurs pourraient également être mis en œuvre. Premières actions déjà en attendant d'aller plus loin...

Pythagore (vers 580-v. 495 av. J.-C., (étymologiquement, Pyth-agoras : « celui qui a été annoncé par la Pythie ») fut un réformateur religieux et philosophe, ainsi que mathématicien et scientifique. Hérodote le mentionne comme « l'un des plus grands esprits de la Grèce, le sage Pythagore ». Il conserve un grand prestige ; Hegel disait qu'il était « le premier maître universel ».

Tout ce travail de tri par les révélations des fraudes commises, de leurs jugements, devront se dérouler avec le plus de réflexions et justesse. Il faut aussi laisser le temps aux États d'intégrer les nouvelles dispositions dans leur droit conventionnel, de modifier éventuellement leur droit interne et leurs pratiques administratives... Travail nécessaire pour engendrer un monde plus sage.

Mars de son côté est, ce jour, en opposition 'exacte à Éris 24° 11' Bélier, il sera d'autre part en conjonction 'exacte' à Haumea 28° 35'- (6143) Pythagoras 28° 52', ce 28 octobre. Il est l'exécutant du choix lancé, émis, par Éris pour garder les meilleures graines, les meilleurs agents, pour la saison prochaine, pour le monde à venir.

Dans l'Iliade, Homère fait d'ailleurs d'Éris, la compagne et la sœur d'Arès sur les lieux de combats. D'autres textes en font même sa sœur jumelle. Éris est

certainement maîtresse en Balance, sa pomme, fruit d'automne, contient les graines qui donneront les plantes futures. Or Arès-Mars en Bélier annonce le printemps, il représente le retour du renouveau, porteur de tous les "espoirs" dans un combat pour une vie nouvelle, meilleure...

Ainsi mère de tous les maux, tels ceux qui s'échappent de l'urne de Pandore, Éris ne serait-elle pas aussi l'Espérance qui reste au fond de cette urne, l'Espérance qui fera endurer justement toutes les calamités, tous les cataclysmes de la mauvaise saison...? Maîtresse en Balance, le signe opposé à celui de Mars donc, elle annonce à la fois la fin de la fête, le déclin de période estivale, celle de la Lumière. Elle incite au combat à mener cette fois contre la mort (Scorpion, le signe suivant), contre les Ténèbres... Or Éris et Mars sont actuellement en réception mutuelle (Mars en Balance sous maîtrise d'Éris, et Éris en Bélier sous maîtrise de Mars), ils sont donc des plus alliés.

Mars n'hésitera pas, par conséquent, à provoquer les scandales afin de dénoncer les bassesses, les fraudes pour ne garder que les plus sages et intègres possibles.

Cette conjonction Haumea-Soleil-Pandora-Pythagoras-Mars travaille ainsi à juger pour éliminer les éléments les plus fallacieux, frauduleux, afin de préserver les plus dignes de valeur, à favoriser les éléments les plus intègres, pour la prochaine récolte, pour le monde futur.

Les Pandora Papers, grâce à leurs déclarations, feraient-ils enfin pencher la balance vers une gestation d'un monde plus éclairé et plus sage ?

Comme pour confirmer cette gestation, le 20 octobre 2021, la veille, a lieu :

. OPPOSITION PLEINE LUNE 27° 26' - Éris 24° 12'R (24° 11'R, le 21) - (1924) Horus 27° 22'R (27° 07'R, le 21) - (M31) GALAXIE ANDROMEDEA 28° 07' ('exact') - (129) ANTIGONE 28° 19'R (28° 06'R, le 21, 'exact') BÉLIER

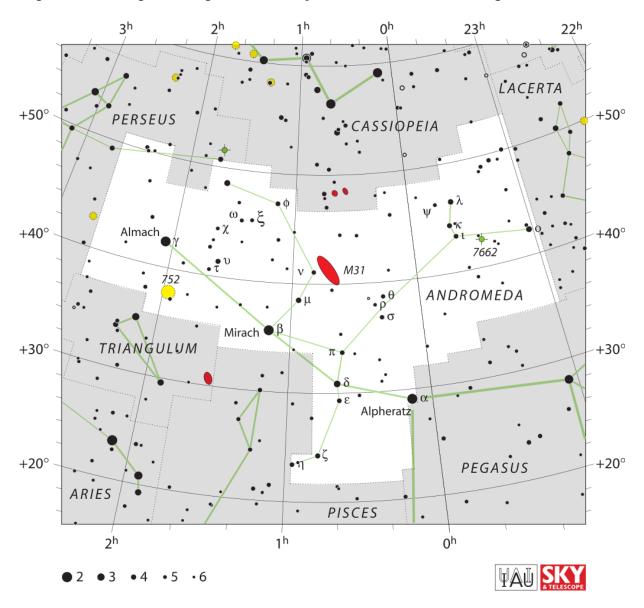
Le **signe du Bélier** ponctue le début du cycle saisonnier, celui de Mars, de la germination des meilleures graines choisies en Balance justement, par conséquent en cette période basculement, celui de la germination d'un monde à venir. De plus, la Lune s'apprête à quitter la **constellation des Poissons**, phase de dérèglements, de dissolution, de désintégration, de toutes les valeurs, pour entrer dans celle du Bélier, plus combattive, caustique, qui se défonce, va de l'avant pour naître, vivre pleinement.

La Lune représente aussi la gestation d'une nouvelle société, elle personnalise aussi le peuple. En **Bélier**, elle focalise sur les actions du peuple pour mener à bien le monde qui s'annonce.

Éris lance des pavés dans la mare (les Pandora Papers, le rapport de la Commission Sauvé) pour obliger à juger cette situation instable, inacceptable actuelle, afin de passer à un monde supérieur (Pâris gagnera les Champs Élysées). L'*Odyssée*, qui se déroule après la guerre de Troie qu'elle a déclenchée, marque d'ailleurs la fin de l'âge des héros, et donc des récits de la mythologie classique, c'est-à-dire la fin de tout un monde.

Antigone symbolise la résistance contre la tyrannie, elle guide même les plus aveugles...

(M31) galaxie Andromedea est une galaxie spirale située dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve au niveau de la tête d'Andromède. Andromède, la « souveraine des hommes », victime de l'orgueil de sa mère Cassiopée, est sacrifiée par son père, exposée nue sur un rocher pour y être dévorée par un monstre marin, elle sera sauvée de justesse par Persée dont elle deviendra l'épouse. Elle représente plutôt de nos jours la souveraineté des personnes.



D'après Vivian E. Robson, cette galaxie menace de cécité, blessures aux yeux, maladie, mort violente. Or, **Horus**, comme Persée, combat les forces hostiles. Son œil gauche d'Horus, ou Œil oudjat, est un puissant symbole associé à Thot, à la Lune et à ses phases. Cet œil, blessé justement par Seth et guéri par Thot, est l'astre nocturne qui constamment disparaît et réapparaît dans le ciel. Reflet

de la Lumière dans la nuit, il est le signe de la régénération et de la renaissance du monde.

Résistance et combat des peuples devraient s'engager donc pour faire apparaître un univers plus humain contre la tyrannie des gouvernements actuels prônant le transhumanisme, monde sans âme.

. Carré Pluton 24° 22' - **(211) Isolda** 27° 39' - **(10199) Chariklo** 29° 34' Capricorne.

Pluton de nouveau direct après avoir procédé à un examen approfondi lors de sa rétrogradation, va opérer son nettoyage, sa démarche de purification, puis ensuite de régénération. Dans la constellation du Sagittaire, il détermine les meilleurs. En Capricorne, seuls les incorruptibles auront une place de choix aux Champs Élysées, les autres chuteront dans les Enfers. Or symboliquement ce signe représente les gouvernements, les grandes administrations, les grandes entreprises, les grandes firmes...

Ajoutons que Pluton est carré 'exact' à Éris Bélier. Leur cycle est en relation avec le libéralisme. Débuté fin décembre 1748, avec ensuite une conjonction 'exacte' Éris -Pluton 18° 30' Sagittaire en décembre 1756, puis d'autres au cours de 1757. Ces années voient notamment en France, l'édition de *De l'esprit des Lois* de Montesquieu (1689-1755, sociologue, philosophe et écrivain français), d'autre part la fameuse phrase « Laissez faire les hommes, laissez passer les marchandises », probablement due au marquis d'Argenson (1694-1757; secrétaire d'État aux Affaires étrangères de Louis XV), ainsi que l'édition de l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* sous la direction de Denis Diderot (1713-1784) et, partiellement, de Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783), pour ne citer que le côté français, les anglais étant en pointe de ce système. Conjonction terminée vers 1766, elle couvre bien tout le développement de la pensée libérale. (Se reporter à mon livre :

« ÉRIS et ses derniers cycles planétaires

 $avec\ Pluton-Charon,\ Neptune,\ Uranus,\ Saturne\ et\ Jupiter\ »$

→ https://astrolabor.com/eris-et-ses-derniers-cycles-planetaires/)

Arrivé actuellement à son quart décroissant, le libéralisme entame par conséquent son lent effritement qui ne se terminera que vers 2100, avec la prochaine conjonction Éris -Pluton en Taureau. En attendant, il s'agit de préparer (Haumea en gestation) le système futur avec les meilleurs éléments possible, le vider avant tout de toutes les défaillances pour construire un monde meilleur.

La présence d'Iseult indique que seul l'Amour peut permettre le processus de transformation.

Chariclo qui a aussi le don de prophétie, personnifie les personnels soignants, les soins à apporter aux malades, mais également à ce système malade. Le domaine de la santé et des soins pourrait par conséquent contribuer à soulever

toutes les erreurs sévères commises lors de la pandémie dont justement le manquement aux premiers soins.

. Trigone Jupiter 22° 21' Verseau.

Ce trigone Balance - Verseau correspond à un basculement du monde entraînant le renversement de dirigeants (Jupiter).

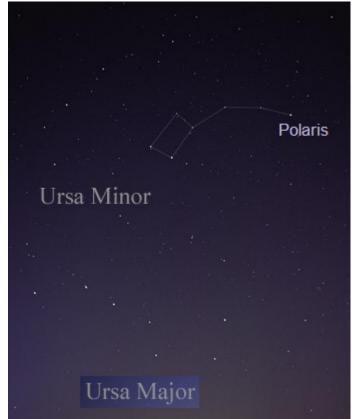
. TRIGONE (19521) Chaos 29° 30'R - 'EXACT' POLARIS 28° 47' et (6139) NAOMI 28° 34' - (8405) Asbolus 27° 43'R - (432) Pythia 26° 55R' GÉMEAUX.

Du **Chaos**, abîme sans fond, émerge pourtant tout d'abord Gaïa, Tartare (Abîme insondable) et Éros (l'Amour primordial). Puis Érèbe (les Ténèbres) et Nyx (la Nuit) en surgissent, et des fruits de leurs amours naîtront plus tard Éther (le Ciel supérieur) et Héméra (le Jour) mais aussi Éléos (la Pitié), Épiphron (la Prudence) et Charon, le passeur des Enfers. Suivant certains auteurs, ils ont également engendré Géras (la Vieillesse).

Du chaos actuel, sans aucun sens ni aucune cohérence, naîtra par conséquent un autre monde qui offrira une assise plus stable. De la nuit et des ténèbres émergent le jour et la lumière. Les Gémeaux confortent la coexistence de ces deux mondes. Par le trigone à Hauméa en Balance, le « fléau » peut basculer vers celui qui sera le plus pondérable.

Polaris (Alpha Ursae Minoris) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Petite Ourse.

Elle est connue pour correspondre avec une bonne précision à la direction du pôle nord céleste, ce qui lui vaut l'appellation commune d'Étoile polaire. D'après Vivian E. Robson, elle cause maladie, perte de fortune, disgrâce et grande affliction, donne des legs et des héritages avec beaucoup de Nous mal. retrouvons ainsi toute situation actuelle, avec par conséquent risque de ruine pour les plus riches. Les Arabes pensaient que la contemplation guérissait **Polaris** l'ophtalmie, à la fois clin "d'œil" la. Galaxie Andromedea et à Horus (p. 4).



Espérons donc que ceux qui ne voient pas pour l'instant finissent par prendre enfin conscience...

Naomi signifie « agréable, douceur » en hébreu, est une variante de Noémie. Prénoms fêtés le 24 décembre, c'est-à-dire à la veille de Noël, au solstice d'hiver. Période où la Lumière commence imperceptiblement à gagner sur les Ténèbres justement. De plus, Naomi est, dans la Bible, une femme de la tribu de Juda, plus précisément la femme d'Elimélek et la belle-mère de Ruth. Elle se remaria avec Boaz pour devenir l'arrière-arrière-grand-mère du roi David (Ruth 4.22). David, ce jeune berger qui mettra en déroute les ennemis philistins en vainquant le géant Goliath à l'aide de sa fronde. Les « petits et faibles » arriveront donc à vaincre les plus « grands et puissants » ...

Tel **Asbolos** qui s'insurge contre la loi du plus fort en dénonçant l'abus commis par Héraclès qui s'octroie le droit de s'approprier du vin appartenant aux Centaures, les Pandora Papers dénoncent les exactions des puissants de ce monde. Cependant prenons garde de ne pas être écraser par leur pouvoir, car Asbolos et tous les Centaures seront atteints des flèches empoisonnées du sang de l'Hydre, lancées par Héraclès...

Il ne s'agit pas de les contrer avec violence de ce fait, car ils enverront leurs RoboCop-policiers. Comme l'indique **Pythia** qui a annoncé la naissance de Pythagore (page 2) à son père lors d'un voyage à Delphes, et nous renvoie donc à ce philosophe, il faut procéder avec esprit et sagesse. Qualités que tous les puissants de monde n'ont certainement pas...

Du chaos, surgira une fraternisation intelligente et bienveillante des peuples, qui finira par vaincre la malveillance des puissants de ce monde.

. SEXTILE Centre Galactique 27° 09' - (28978) Ixion 29° 41' - 'EXACT' (172) BAUCIS 28° 06' - (7446) HADRIANUS 28° 27' et (582) OLYMPIA 28° 55' - (7210) Darius 26° 57' - (101) Helena 29° 10' SAGITTAIRE.

Le signe du **Sagittaire** est celui de l'élévation intellectuelle et spirituelle, celui de de la philosophie.

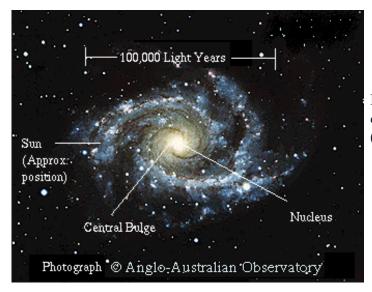
Philémon et **Baucis**, malgré leur extrême pauvreté, ayant chaleureusement accueilli Zeus et Hermès, sous les traits de mortels qui demandaient partout l'hospitalité qui leur était refusée, le dieu suprême les transformera à leur mort en arbres qui mêlent leur feuillage, Philémon en chêne (symbole de virilité, force, endurance, longévité, pérennité) et Baucis en tilleul (symbole d'amour et de fidélité). Ovide en fait l'éloge du mode de vie simple et sans excès, préconisé par le régime de l'empereur Auguste. Or comme pour confirmer ce précepte, nous trouvons deux empereurs :

L'empereur romain **Hadrien** (76-138) succède à Trajan en 117 et règne jusqu'à sa mort en 138. Empereur lettré, poète et philosophe à la réputation pacifique, il rompt avec la politique expansionniste de son prédécesseur, s'attachant à pacifier et à structurer administrativement l'Empire, tout en consolidant des frontières parfois poreuses. Il préconise par conséquent la paix.

Darius en latin signifie « Celui qui soutient le Bien ». Nommé en l'honneur du roi perse **Darius Ier**, dit le Grand (550-486 av. J.-C.). S'il occupe la place centrale dans l'empire perse, aussi bien dans son administration que sur le plan symbolique, et porte le nom de « Roi des rois » (sous-entendu roi dans chacune des provinces de son vaste empire), les bas-reliefs des délégations de porteurs de tribut de Persépolis mettent en avant le lien qui unit le roi aussi à ses sujets : il est le « Roi des peuples ». On retrouve ainsi la signification d'Andromède, « la souveraine des hommes ».

Olympie était un centre religieux de la Grèce antique dédié à Zeus, sous l'égide duquel se tenaient des Jeux, tous les quatre ans, à partir de 776 av. J.-C., date de la paix entre Lycurgue, roi et législateur de Sparte (Péloponnèse), et le roi Iphitos, en Élide (à l'ouest de la péninsule du Péloponnèse sur la mer Ionienne). Ces Jeux étaient donc destinés à maintenir la paix par l'esprit sportif, par les échanges culturels, ce lieu étant un rendez-vous d'athlètes, spectateurs, marchands, artisans, poètes, sculpteurs et architectes, entre les peuples des deux provinces. Olympie est donc plus que jamais dans son élément en Sagittaire.

Le Centre Galactique dans ce signe amplifie d'autant plus une élévation de conscience, une élévation des esprits.



La région du **centre galactique** de la Voie Lactée. (bulge en anglais ou nucleus : noyau)

Hélène, fille de Zeus et de Léda, était selon la légende, la plus belle femme du monde, surpassée à ce titre par la seule déesse Aphrodite. Elle était mariée à Ménélas, roi de Sparte, avant d'être enlevée par Pâris, prince troyen, ce qui déclencha la guerre de Troie qui opposa Grecs et Troyens. Remarquons d'ailleurs qu'elle est en trigone à Éris Bélier. Hélène est considérée comme le double humain de la déesse Aphrodite et sa protégée. Elle est l'incarnation de l'amour, seul objectif (Sagittaire) qui vaille la peine de se battre, de lutter.

Ixion qui avait abusé les dieux fut condamné par Zeus à un châtiment éternel. Il fut précipité dans le Tartare où Hermès, suivant les ordres de Zeus, attacha Ixion avec des serpents à une roue enflammée et ailée, pourvue de quatre rayons et qui tourne éternellement dans les airs. On revient à la condamnation des fourbes.

Ainsi ce sextile fait également pencher Haumea (la gestation du monde) Balance du bon côté : élévation des consciences, des esprits, il soutient la bienveillance, l'union et l'entente entre les peuples, favorise avant tout l'amour, la solidarité entre les gens. Tout imposteur devant être définitivement écarté.

. SEXTILE 'EXACT' AL JABHAB 28° 12' - ADHAFERA 27° 52' LION

Al Jabhah et **Adhafera** sont toutes deux des étoiles de la constellation du Lion. Elles sont placées dans la crinière du Lion, Al Jabhah plus précisément au front, et Adhafera dans le cou.

Ces deux étoiles en Lion peuvent correspondre à des destitutions de dominants qui pourraient permettre un basculement politique et ensuite l'avènement d'un nouveau système de gouvernement.

Notons que chez **Emmanuel Macron** cette conjonction d'étoiles se trouve actuellement proche de son **Régulus** (le « petit roi » !) **natal 29° 31' Lion** qui est maintenant à **0° 08' Vierge** en **conjonction 'exacte'** à son **Saturne natal** 0° 27'R. Or ils sont en :

- Carré son MC natal 29° 19' Scorpion, la déchéance.
- Trigone Soleil natal 29° 25' Mercure natal 29° 52'R Sagittaire, c'est-àdire en conjonction au transit actuel de (28978) Ixion 29° 41', condamnation des fourbes...
- Sextile Jupiter natal 1° 18'R Cancer proche du transit actuel de (19521) Chaos 29° 30'R Gémeaux et qui sera en transit 'exact' de 2022 à 2025.
- Quinconce son AS natal 28° 46' Capricorne, tensions gouvernementales... Mieux vaudrait pour lui qu'il ne soit pas réélu président...

. QUINCONCE 'EXACT' (385446) MANWE 28° 42'R **- (3587) Descartes** 29° 04'R **POISSONS**.

Le quinconce induit une tension.

Manwë Sulimo est un des Ainur (saint créateur) qui a pris part à la composition de la Grande Musique d'Eru Ilúvatar qui permit la création d'Arda où prennent place toutes les aventures du *legendarium* de Tolkien. Son domaine d'influence se compose des airs et des vents du monde, d'où son autre nom de Súlimo, « seigneur du souffle ». Il était destiné à être, dans la plénitude des temps, le premier des Rois : Seigneur du royaume d'Arda et maître de ses habitants.

Manwë confirme donc la création d'un nouveau monde.

Le *Discours de la méthode* de **Descartes** s'ouvre sur une remarque proverbiale « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » pour insister davantage sur l'importance d'en bien user au moyen d'une méthode qui nous préserve, autant que faire se peut, de l'erreur.

Il s'agit par conséquent d'agir avec méthode (Descartes) dans un monde en dissolution (Poissons), plein de tensions (quinconce), afin de créer un nouvel univers dans la plénitude (Manwë).

. QUINCONCE Sedna 29° 01'R - 'EXACT' (1840) HUS 28° 18'R - (114) Kassandra 27° 42'R TAUREAU.

Jan Hus (1372-1415) est un théologien, universitaire et réformateur religieux tchèque. Son excommunication en 1411, sa condamnation par l'Église romaine pour hérésie, puis sa mort sur le bûcher le 6 juillet 1415, lors du concile de Constance, déclenchent la création de l'Église hussite et les croisades contre les hussites. Le protestantisme voit en lui un précurseur. Pour les Tchèques, il est une allégorie de leur combat contre l'oppression catholique, impériale et allemande. Il compte au nombre des martyrs de la liberté de penser.

Certes la présence de Jan Hus s'impose en cette période de censures maximales au profit d'une seule et même pensée unique... À nous de résister (Taureau) à notre tour pour la liberté de penser et contre l'oppression des gouvernements.

Sedna, déesse inuite des profondeurs marines, se met en colère lorsque les hommes ont commis trop d'abus. Rappelons d'ailleurs que le volcan **Cumbre Vieja** à La Palma est entré en éruption le **19 septembre 2021** (14 h 15 GMT), alors que :

(2912) Lapalma 29° 08' Lion était en carré 'exact' à Sedna 29° 12'R Taureau...!

(Lire mon article « **(2912) Lapalma et l'éruption du volcan Cumbre Vieja** » → https://astrolabor.com/2912-lapalma-et-leruption-du-volcan-cumbre-vieja/)

Sedna nous incite à prendre conscience de nos responsabilités envers la nature ainsi qu'envers les autres.

Quant à Cassandre, malheureusement personne n'écoute ses messages qui pourtant nous préviennent de graves dangers...

Ce quinconce est une mise en garde afin de résister contre les oppresseurs si peu scrupuleux.

. SEMI-SEXTILE 'EXACT' (9501) YWAIN 28° 01' - (1348) MICHEL 28° 45' ('exact') VIERGE.

Yvain combat et vainc le chevalier Esclados Roux, c'est-à-dire le Soleil couchant. Il rencontre ensuite Lunete, le rayon de Lune, et tombe amoureux de Laudine, la Lune qui éclaire la nuit. représente le Soleil à son zénith. Comme l'archange Saint Michel, accompagné de son lion, il combattra également un dragon au cours de sa quête.



Yvain et son lion combattant un dragon dans une enluminure italienne du XIVe siècle.

Michel dont le nom signifie « qui est semblable à la Lumière, à Dieu », est principalement représenté au moment de la fin des temps (Apocalypse / fondation du Royaume de Dieu) en chevalier ailé qui terrasse le Diable durant la guerre des anges, et avec la balance de la Pesée des âmes du Jour du jugement, juge et guide du salut des âmes pour l'Enfer ou le Paradis, allégorie symbolique de la victoire finale du Bien sur le Mal.

Yvain et Michel vainquent tous deux les Ténèbres et apporte la force et la Lumière.

Notons d'autre part que :

(9395) Saint Michel se trouve à 21° 01' Lion (comme un clin d'œil à Yvain), la lumière, en opposition à Jupiter 22° 21' Verseau, les ténébreux gouvernants actuels ainsi fragilisés en Verseau où tout événement imprévu pet arriver pour briser leurs plans...

Collectif: Nous sommes face à un nouveau monde en fin de gestation. L'ancien en plein râle met tous les puissants aux abois. À nous de l'expurger de tous ses exploiteurs, de tous ses profiteurs qui nous mènent à la déchéance. Il s'agit de faire une place nette et saine à l'univers qui s'annonce afin qu'il démarre sur des bases solides et stables...

Individuel: Le monde actuel est des plus stressant, oppressant. Chacun de nous formant le collectif, c'est à nous avant de changer nos modes de vie, de voir, de penser, ... pour mener le monde futur vers la meilleure voie.

Retour de l'abîme

(D'après *SOS citations* de **Paul Desalmand**, éd. Leduc.S, p. 170) « Que je n'oublie pas, pour finir de dire l'essentiel :

on revient *régénéré* de pareils abîmes, de pareilles maladies graves, et aussi de la maladie du grave soupçon, on revient comme si l'on avait changé de peau, plus chatouilleux, plus méchant, avec un goût plus subtil pour la joie, avec une langue plus tendre pour toutes les choses bonnes, avec l'esprit plus gai, avec une seconde innocence, plus dangereuse, dans la joie; on revient plus enfantin et en même temps cent fois plus raffiné qu'on le fût jamais auparavant.

Nietzsche Friedrich, *Le Gai Savoir*, dans *Œuvres*, tome II, Robert Laffont, Bouquins, 1993, p. 31. »

Carmela Di Martine Mi-octobre 2021 Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ». Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

Icono

- . (M31) galaxie Andromedea: Par IAU and Sky & Description (Roger Sinnott & Rick Fienberg) GIF imagedownload pageabout, CC BY 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15406059
- **Polaris**: D'après Par Till Credner Travail personnel: AlltheSky.com, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=20042054
- La région du **centre galactique** de la Voie Lactée : https://www.planetastronomy.com/special/rouan-rce-villette-nov2004.htm
- . Yvain et son lion combattant un dragon dans une enluminure italienne du XIVe siècle, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ywain_and_his_lion_fighting_a_dragon.jpg
 BNF Français 343 Queste del Saint Graal / Tristan de Léonois

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

- . Planètes orbitant au-delà de l'héliopause
 - (541132) Leleākūhonua est un objet transneptunien extrême et sednoïde dans la partie la plus externe du système solaire.

Sa révolution solaire est d'environ 32 000 ans.

- (90377) Sedna est l'un des objets les plus éloignés du système solaire, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.

Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.

Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.

. (136199) Éris nommée officiellement planète naine au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.

Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).

Elle possède un satellite : (136199) Éris I Dysnomie, l'Anarchie, une des filles d'Éris.

- . (385446) Manwe est un objet transneptunien. C'est un astéroïde hadéocroiseur (son orbite croise celle de (134340) Pluton. Période de révolution solaire de 287 ans et 10 mois environ.
- **. Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.

Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.

Tels: (19521) Chaos - (28978) Ixion.

Planètes naines de la ceinture de Kuiper : Pluton - Haumea - Makemake.

. Les centaures, astéroïdes dont l'orbite croise celle des planètes externes du Système solaire, entre Jupiter et Neptune.

Leur période de révolution s'étale donc sur plus de 12 ans.

Ils restent de ce fait entre une (en périhélie) à quelques années (en aphélie) sur un même signe.

Tels: (8405) Asbolus - (10199) Chariklo.

- . (1) Cérès est une planète naine de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
- Les astéroïdes de la ceinture principale, situés entre Mars et Jupiter, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois. Tels :
- (172) Baucis (7210) Darius (3587) Descartes (7446) Hadrianus (101) Helena (1840) Hus (région externe) (211) Isolda (114) Kassandra (2912) Lapalma (1348) Michel (6139) Naomi (582) Olympia (55) Pandora (6143) Pythagoras (432) Pythia (9395) Saint Michel (9501) Ywain.

Mythes et planètes mineures

(129) Antigone

Dans la mythologie grecque, Antigone est la fille d'Œdipe, roi de Thèbes, et de la reine Jocaste. Elle est ainsi la sœur d'Étéocle, de Polynice et d'Ismène. Son oncle Créon, frère de Jocaste, est également le père de son fiancé Hémon. Elle est surtout connue par deux tragédies de l'auteur athénien Sophocle (495-406 av. J.-C.), conservées jusqu'à nos jours : Antigone, où elle s'oppose jusqu'à la mort à Créon qui avait interdit d'ensevelir son frère Polynice pour des raisons politiques ; et Œdipe à Colone, où elle apparaît principalement en tant que guide de son père Œdipe, aveugle et exilé.

Elle symbolise la résistance contre la tyrannie, elle guide même les plus aveugles.

(8405) Asbolus

Dans la mythologie grecque, Asbolos (« suie ») est un centaure devin qui lisait les augures dans le vol des oiseaux. Lorsqu'Héraclès vint visiter le centaure Pholos, ce dernier ouvrit pour lui un pot de vin qui appartenait à tous les Centaures. Asbolos vit la scène et réunit les autres centaures. Une bataille s'ensuivit au cours de laquelle Asbolos fut tué des mains d'Héraclès, tandis que Chiron et Pholos furent empoisonnés par les flèches trempées dans le sang de l'Hydre de Lerne.

Les centaures, mi-homme mi-animal, symbolisent tous un passage. Asbolos est noir comme la suie, il est donc particulièrement animal. Il n'a pas connaissance des règles d'hospitalité tel Pholos qui n'est d'ailleurs pas un centaure sauvage issu d'Ixion (l'abuseur). La bataille qui suivra, décimera d'ailleurs la plupart des centaures, ainsi que Pholus et Chiron limités eux-mêmes mentalement. Trop rustres, ils doivent disparaître. Asbolos représentent de ce fait une évolution de l'animalité à l'humanité, et plus particulièrement à la connaissance des règles de la politesse, de l'hospitalité, et surtout du partage.

Cependant, Asbolos dénonce néanmoins un abus commis par Héraclès qui abuse de ses droits en s'appropriant du vin qui appartient aux Centaures. Asbolos s'insurge contre la loi du plus fort.

(172) Baucis

Dans la mythologie grecque, Philémon et Baucis sont un couple de vieillards phrygiens. Leur histoire ne nous est connue que par Les Métamorphoses d'Ovide : Zeus et Hermès, sous les traits de mortels, « frappent à mille portes, demandant partout l'hospitalité; et partout l'hospitalité leur est refusée. Une seule maison leur offre un asile; c'est une cabane, humble assemblage de chaume et de roseaux. Là, Philémon et la pieuse Baucis accueille chaleureusement les deux voyageurs et leur offre leurs dernières oies. Pour les récompenser de leur hospitalité, Zeus et Hermès leur demandent d'aller sur une montagne et les préservent d'un déluge dont ils inondent la contrée, punissant ainsi ses habitants inhospitaliers. Ils changent leur cabane en temple. Philémon et Baucis émettent le souhait d'en être

les gardiens et de ne pas être séparés dans la mort. Zeus les exauce : ils vivent ainsi dans le temple jusqu'à leur ultime vieillesse et, à leur mort, ils sont changés en arbres qui mêlent leur feuillage, Philémon en chêne (symbole de virilité, force, endurance, longévité, pérennité) et Baucis en tilleul (symbole d'amour et de fidélité). Ovide fait ici l'éloge du mode de vie simple et sans excès, préconisé par le régime de l'empereur Auguste.

(19521) Chaos

Dans la mythologie grecque, Chaos (en grec ancien littéralement « Faille, Béance », « béer, être grand ouvert ») est l'élément primordial de la théogonie hésiodique. Il désigne une profondeur béante. Selon la Théogonie d'Hésiode, il précède non seulement l'origine du monde, mais celle des dieux. Chaos engendre tout d'abord Gaïa, Tartare (Abîme insondable) et Éros (l'Amour primordial). Puis Érèbe (les Ténèbres) et Nyx (la Nuit) en émergent, et des fruits de leurs amours naîtront plus tard Éther (le Ciel supérieur) et Héméra (le Jour) mais aussi Éléos (la Pitié), Épiphron (la Prudence) et Charon, le passeur des Enfers. Suivant certains auteurs, ils ont également engendré Géras (la Vieillesse).

Ovide en fait dans ses Métamorphoses une « masse informe et confuse qui n'était encore rien que poids inerte, amas en un même tout de germes disparates des éléments des choses, sans lien entre eux. »

Le Chaos se caractérise dès lors par deux éléments principaux :

- . Le gouffre sans fond où l'on fait une chute sans fin : la Terre apparaît ensuite, offrant une assise stable, qui s'oppose radicalement au Chaos ;
- . Le milieu sans orientation possible où l'on chute dans tous les sens.

(10199) Chariklo

Nymphe, épouse de Chiron, elle devint la mère de Hippe, Endeïs, Ocyrhoé et Carystus. Chariclo et sa belle-mère Philyra l'Océanide étaient les infirmières du jeune Achille. Elle seconde Chiron dans les soins à porter à ses élèves. Chariclo symbolise le personnel soignant, les assistants médicaux.

. Dans certains récits, elle a été décrite comme la fille d'Apollon. Descendante d'Apollon, elle possèderait en outre le don de prophétie. Elle apporte donc la Lumière, la connaissance.

Dévote d'Athéna, elle tomba enceinte d'un berger, Everes, donnant naissance au prophète Tirésias. Tirésias a été frappé de cécité par Athéna après l'avoir vue nue. Chariclo supplia Athéna de rendre la vue à Tirésias, mais la déesse ne put défaire sa malédiction. Elle lui a plutôt donné le don de prophétie.

(7210) **Darius**

Nommé en l'honneur du roi perse **Darius Ier**, dit le Grand (550-486 av. J.-C.). Darius en latin signifie « Celui qui soutient le Bien ».

Il appartient à la dynastie perse des Achéménides, un des plus grands empires ayant existé durant l'antiquité, s'étendant sur un environ 7,5 millions de kilomètres

carrés. Il s'étend alors au nord et à l'ouest en Asie Mineure, en Thrace et sur la plupart des régions côtières du Pont-Euxin ; à l'est jusqu'en Afghanistan et sur une partie du Pakistan actuels, et au sud et au sud-ouest sur l'actuel Irak, sur la Syrie, le Liban, Israël et la Palestine, la Jordanie, le nord de l'Arabie saoudite, l'Égypte, et jusqu'au nord de la Libye. En tant que construction impériale, leur empire s'inscrit dans la continuité de l'empire néo-assyrien et de l'empire néo-babylonien, et peut dans une certaine mesure tirer des leçons de leurs expériences, aussi bien de leurs réussites que de leurs échecs.

Darius monte sur le trône en renversant le légitime monarque achéménide Bardiya. Le nouveau roi doit faire face à des rébellions dans tout son royaume et les réprime à chaque fois. Un événement majeur dans la vie de Darius est son expédition afin de punir Athènes et Érétrie pour leur aide dans la révolte ionienne et de subjuguer la Grèce. Bien que la guerre se soit finalement soldée par un échec à la bataille de Marathon, Darius réussit à soumettre à nouveau la Thrace, à agrandir l'empire par la conquête de la Macédoine, des Cyclades et de l'île de Naxos et le pillage de la ville d'Érétrie.

Darius organisa l'empire en le divisant en provinces et en plaçant des satrapes pour le gouverner. Il a organisé la monnaie achéménide comme un nouveau système monétaire uniforme, tout en faisant de l'araméen la langue officielle de l'empire. Il a également accru l'importance de l'empire en construisant des routes et en introduisant des poids et des mesures standard. Grâce à ces changements, l'empire a été centralisé et unifié. Darius a également travaillé sur des projets de construction dans tout l'empire, en se concentrant sur Suse, Pasargades, Persépolis, Babylone et l'Égypte. Il a fait graver l'inscription de Behistun à flanc de falaise pour enregistrer ses conquêtes, un témoignage important du vieux perse. Le roi occupe la place centrale dans l'empire perse, aussi bien dans son administration que sur le plan symbolique. Suivant la titulature consacrée, il est le « Roi des rois ». Les bas-reliefs des délégations de porteurs de tribut de Persépolis mettent en avant le lien qui unit le roi aussi à ses sujets : il est le « Roi des peuples ».

(3587) Descartes

René Descartes est un mathématicien, physicien et philosophe français, né le 31 mars 1596 et mort le 11 février 1650.

Il est considéré comme l'un des fondateurs de la philosophie moderne. Il reste célèbre pour avoir exprimé dans son *Discours de la méthode le cogito* — « Je pense, donc je suis » — fondant ainsi le système des sciences sur le sujet connaissant face au monde qu'il se représente. En physique, il a apporté une contribution à l'optique et est considéré comme l'un des fondateurs du mécanisme. En mathématiques, il est à l'origine de la géométrie analytique. Certaines de ses théories ont par la suite été contestées (théorie de l'animal-machine) ou abandonnées (théorie des tourbillons ou des esprits animaux).

Le *Discours de la méthode* s'ouvre sur une remarque proverbiale « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » pour insister davantage sur l'importance d'en bien user au moyen d'une méthode qui nous préserve, autant que faire se peut, de l'erreur.

Comme Galilée, il se rallie au système cosmologique copernicien ; mais, par prudence envers la censure, il « avance masqué », en dissimulant partiellement ses *idées nouvelles* sur l'homme et le monde dans ses pensées métaphysiques, idées qui révolutionneront à leur tour la philosophie et la théologie.

Pour Descartes, l'âme est une substance indépendante, et seuls les êtres pensants ont une âme. Il y a pour lui une grande différence entre l'âme et le corps : l'âme est une substance pensante (*res cogitans* ou « chose qui pense »), la matière est une substance « étendue » (*res extensa* ou « chose étendue » ou « substance corporelle » de nature matérielle).

(136199) Eris

Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée... Car à sa question : « Pour la plus belle ! » Première question à se poser pourtant : « Pourquoi les trois autres déesses, Héra, Athéna et Aphrodite se précipitent, puisque le jour d'un mariage, c'est normalement la mariée qui est la "plus belle" ? ». Éris intervient car il s'agit d'un mariage forcé, Thétis, la mariée épouse Pelée par obligation, elle n'est donc pas la plus heureuse, la plus belle, en ce jour de ses noces. Et tous les dieux et déesses présents le savent très bien. En effet, alors qu'elle était convoitée par Zeus, ainsi que par Poséidon d'ailleurs, un oracle de Thémis prédit qu'elle donnerait naissance à un fils plus fort que son père. Ces derniers s'empressent alors de la marier à un mortel... C'est la raison profonde pour laquelle Zeus se défile à la question d'Éris, reléguant le jugement (qui fait pourtant partie de ses attributs !) à Pâris. Et il n'est pas anodin que ce dernier choisisse justement Aphrodite, c'est-à-dire « l'Amour », sentiment auquel Thétis n'a pas droit... Héra représentant la parfaite épouse au foyer, seule voie possible pour les femmes sur en Grèce antique, et Athéna, la gloire, c'est-à-dire le carriérisme proprement masculin n'entravant pas l'image de l'homme, toutes deux viennent en fait à la rescousse de Zeus embarrassé... Aphrodite, femme libre, soutient en réalité Éris et défendra d'ailleurs ensuite les Troyens.

Éris est essentiellement la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle incite par là à se surpasser...

Choix cependant qui ne sont pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même. Car il nous est la plupart du temps difficile de choisir. Il nous faut "peser" le pour et le contre, "juger" (Jugement de Pâris), c'est-à-dire réfléchir, à ce qui pourrait être le mieux, en espérant ne pas nous tromper.... Certains choix de plus nous sont parfois contraints et sèment alors aussi troubles en nous-mêmes... Le choix de d'Aphrodite par Pâris, soutenu par Éris, nous invite par conséquent à tout

entreprendre avant tout par amour... N'oublions pas que Pâris y gagnera les champs Élysées, et Héraclès, l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse...

Éris nous met face à un choix qui nous obligera à nous surpasser pour accéder à un niveau supérieur.

Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de genre de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.

Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion », elle mène à une prise de conscience. Elle est l'ani"matrice", la révélatrice. Elle est « essence » de l'âme. Maître à n'en plus douter dans le signe de la Balance, face au Bélier, le « moi », elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.

Éris nous demande enfin d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, ..., afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.

Lire pour plus d'infos, mes articles :

- . « Analyse du mythe d'ÉRIS » : https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/
- . « Synthèse du mythe d'ÉRIS » :

https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/

. « Les thèmes de découverte d'ÉRIS » : https://astrolabor.com/themes-de-decouvertes-deris/

(7446) Hadrianus

Nommé en l'honneur de l'empereur romain Hadrien (76-138). Il succède à Trajan en 117 et règne jusqu'à sa mort en 138. Empereur lettré, poète et philosophe à la réputation pacifique, il rompt avec la politique expansionniste de son prédécesseur, s'attachant à pacifier et à structurer administrativement l'Empire, tout en consolidant des frontières parfois poreuses.

Quand Hadrien devient empereur, l'Empire romain se trouve à son apogée territorial. Il s'étend de l'Écosse au Sahara, des Carpates à la Cyrénaïque, de la mer Noire au Soudan. Hadrien, peu soucieux de gloire militaire, met fin à la politique d'expansion de son prédécesseur. Il renonce à l'Arménie, à la Mésopotamie et à l'Assyrie et fait la paix avec les Parthes. La nouvelle frontière orientale de l'Empire devient l'Euphrate, consolidé par le *limes* (fortifications au long de certaines des frontières de l'Empire). Il s'attache à pacifier et à organiser l'Empire tout en consolidant les frontières — il est le premier empereur à organiser fixement le limes, et à appliquer une politique strictement défensive. Durant l'été 122, il visite notamment la Bretagne (province romaine couvrant une partie de l'île de Grande-Bretagne correspondant actuellement à l'Angleterre, le pays de

Galles et le sud de l'Écosse). Les légions romaines avaient subi de lourdes défaites lors d'une révolte au début du règne d'Hadrien. L'empereur adopte une solution radicale. Il fait construire une muraille de défense, le mur d'Hadrien, au nord de la Bretagne, pour séparer les Romains des barbares. Celle-ci mesure 120 km de long et relie l'embouchure de la Tyne au Solway. Elle est flanquée de 300 tours et protégée par dix-sept camps retranchés.

(136108) Haumea

Haumea est la plus petite planète naine reconnue. Elle a une forme d'œuf. Elle a été nommée d'après la déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Elle facilite l'accouchement.

Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, elle représente une renaissance à un niveau de conscience supérieur. En Balance, Haumea travaille à un basculement, un passage, pour donner naissance à un autre monde.

Elle possède deux satellites naturels, Hauméa I Hi'iaka et Hauméa II Namaka, noms de ses deux filles.

(101) Helena

Nommé d'après Hélène de Troie, personnage de la mythologie grecque. Dans la mythologie grecque, Hélène est la fille de Zeus et de Léda. Selon la légende, elle était la plus belle femme du monde, surpassée à ce titre par la seule déesse Aphrodite. Elle était mariée à Ménélas, roi de Sparte, avant d'être enlevée par Pâris, prince troyen, ce qui déclencha la guerre de Troie qui opposa Grecs et Troyens.

Elle est considérée comme le double humain de la déesse Aphrodite et sa protégée.

(1924) Horus

Horus est l'une des plus anciennes divinités égyptiennes. Les représentations les plus communes le dépeignent comme un faucon couronné du pschent (double couronne), ou comme un homme hiéracocéphale (créatures humanoïdes à tête de faucon). Son nom signifie « le Lointain » en référence au vol majestueux du rapace.

Dans le mythe le plus archaïque, Horus forme avec Seth un binôme divin caractérisé par la rivalité, chacun blessant l'autre. De cet affrontement est issu Thot, le dieu lunaire, considéré comme leur fils commun. Vers la fin de l'Ancien Empire, ce mythe est réinterprété par les prêtres d'Héliopolis en intégrant le personnage d'Osiris, l'archétype du pharaon défunt divinisé. Cette nouvelle théologie marque l'apparition du mythe osirien où Horus est présenté comme le fils posthume d'Osiris né des œuvres magiques d'Isis, sa mère. Dans ce cadre, Horus joue un rôle majeur. En tant que fils attentionné, il combat son oncle Seth, le meurtrier de son père, le défait et le capture. En tant que dieu-enfant, Horus est l'archétype du bambin soumis à tous les dangers de la vie. Frôlant la mort à plusieurs reprises, il est aussi l'enfant qui, toujours, surmonte les difficultés de

l'existence. À ce titre, il est un dieu guérisseur et sauveur très efficace contre les forces hostiles.

Outre ses traits dynastiques et royaux, Horus est une divinité cosmique, un être fabuleux dont les deux yeux sont le Soleil et la Lune. L'œil gauche d'Horus, ou Œil oudjat, est un puissant symbole associé aux offrandes funéraires, à Thot, à la Lune et à ses phases. Cet œil, blessé par Seth et guéri par Thot, est l'astre nocturne qui constamment disparaît et réapparaît dans le ciel. Sans cesse régénérée, la lune est la mise en abîme d'une renaissance pour tous les défunts égyptiens.

(1840) Hus

Jan Hus (1372-1415) est un théologien, universitaire et réformateur religieux tchèque des XIVe et XVe siècles. Son excommunication en 1411, sa condamnation par l'Église romaine pour hérésie, puis sa mort sur le bûcher le 6 juillet 1415, lors du concile de Constance, déclenchent la création de l'Église hussite et les croisades contre les hussites. Le protestantisme voit en lui un précurseur.

Les Tchèques ont fait de lui un héros national, allégorie de leur combat contre l'oppression catholique, impériale et allemande. Son supplice, le 6 juillet, est commémoré par un jour férié.

Il compte au nombre des martyrs de la liberté de penser. L'Église catholique par la voix du pape Jean-Paul II a amorcé une forme de réhabilitation en 1999.

(211) Isolda

Héroïne de la légende de Tristan et Iseult.

Après avoir vaincu le chevalier irlandais Morholt, Tristan se rend en Irlande pour ramener la belle Iseult que son oncle, le roi Marc de Cornouailles va épouser. En chemin, ils ingèrent un philtre d'amour qui fait tomber le couple follement amoureux. Bien qu'Iseult se marie avec Mark, elle et Tristan sont forcés par le sort de se chercher, en tant qu'amants. Les conseillers du roi s'efforcent à plusieurs reprises de faire juger le couple pour adultère, mais le couple utilise continuellement la ruse pour préserver sa façade d'innocence. Comme le triangle amoureux Arthur - Lancelot - Guenièvre dans le motif de l'amour courtois médiéval, Tristan, le roi Marc et Iseult d'Irlande s'aiment tous. Tristan honore et respecte le roi Mark en tant que mentor et père adoptif; Iseult est reconnaissante que Mark soit gentil avec elle ; et Mark aime Tristan comme son fils et Iseult comme sa femme. Mais chaque nuit, chacun fait d'horribles rêves sur l'avenir. L'oncle de Tristan apprend finalement l'affaire et cherche à piéger son neveu et sa fiancée. Est également présent la mise en danger d'un royaume fragile, la cessation de la guerre entre l'Irlande et les Cornouailles (Dumnonie). Mark acquiert ce qui semble une preuve de leur culpabilité et décide de les punir : Tristan par pendaison et Iseult sur le bûcher, la logeant finalement dans une léproserie. Tristan s'échappe sur le chemin de la potence, fait un saut miraculeux d'une chapelle et sauve Iseult. Les amoureux s'évadent dans la forêt de Morrois et s'y abritent jusqu'à ce qu'ils

soient découverts par Marc. Ils font la paix avec Mark après l'accord de Tristan de rendre Iseult d'Irlande à Mark et de quitter le pays. Tristan se rend alors en Bretagne, où il épouse (pour son nom et sa beauté) Iseult aux Mains Blanches, fille de Hoël de Bretagne et sœur de Kahedin. Lorsque Tristan, blessé à mort, appela Iseut la Blonde à son secours, car elle était la seule capable de le guérir, il convint que le bateau reviendrait avec une voile blanche si elle acceptait de le secourir. Iseut arriva alors dans un vaisseau à la voile blanche, mais l'épouse de Tristan, jalouse, de colère lui dit que la voile était noire. Se croyant abandonné par celle qu'il aime, il se laisse mourir. Iseut la Blonde, apprenant la mort de Tristan, se laissa mourir dans ses bras.

Le rosier sur la tombe d'Iseult et la bruyère sur celle de Tristan s'entrelacent ensuite l'une avec l'autre.

(28978) Ixion

Ixion était un prince, fils d'Antion, roi de Lapithes en Thessalie. Il s'était épris de Dia, fille d'Eionée. Étant donné qu'il voulait absolument l'épouser, il promit, suivant une antique coutume, un merveilleux présent à son beau-père s'il permettait ce mariage. Celui-ci donna son accord et le mariage put être célébré. De cette union naquit Pirithoos. Mais après ce mariage, Ixion refusa de s'exécuter en donnant, comme il l'avait promis, un présent nuptial à Eionée. Fou de rage, ce dernier s'empara des chevaux qu'il avait préalablement offerts à Ixion. Mais Ixion, voulant absolument récupérer ses chevaux, l'invita à venir chercher ses cadeaux dans son palais à Larissa, en Thessalie. Or, Ixion avait fait creuser un énorme trou devant l'entrée de son palais, et y avait fait jeter des braises de charbon flamboyant. Lorsque Eionée passa à côté de la fosse habilement dissimulée, Ixion le poussa, il fut précipité au fond du trou et mourut brûlé vif sur le charbon ardent. À la suite de ce crime, les dieux le punirent en lui faisant perdre la raison. Personne ne voulut purifier Ixion pour ce crime car son meurtre se doublait d'un sacrilège et les Érinyes, les divinités persécutrices, le poursuivirent sans relâche au point qu'il commençait à devenir fou. Dia, cependant, aimait vraiment son mari. Elle se mit à prier Zeus qui fut ému par la beauté de la jeune femme. Le dieu accepta de prendre Ixion en pitié. Comme c'était un bon orateur doublé d'un joyeux convive, Zeus l'invita à manger à sa table sur l'Olympe et à boire de l'ambroisie. Mais Ixion, ingrat, n'hésita pas à tenter de séduire Héra. Outragée, la déesse alla se plaindre à Zeus. Celui-ci, fou de rage, créa alors une nuée qui ressemblait à son épouse. Ixion, crédule, prit cette nuée du nom de Néphélé pour Héra. C'est pourquoi Ixion s'accoupla avec elle et Zeus les prit sur le fait. De cette union naquit Centauros, qui, une fois adulte, s'accoupla aux juments de Magnésie. Celles-ci donnèrent naissance à des créatures au corps de cheval, au buste et à la tête d'homme, souvent brutaux, amateurs de jeunes vierges: les Centaures (dont ne font pas partie Chiron, Chariclo, Pholos, ...). Zeus condamna ensuite Ixion à un châtiment éternel. Il fut précipité dans le une roue enflammée et ailée, pourvue de quatre rayons et qui tourne éternellement dans les airs.

(114) Kassandra

Dans la mythologie grecque, Cassandre est la fille de Priam (roi de Troie) et d'Hécube. Certaines sources en font également la sœur jumelle du devin Hélénos. Elle porte parfois le nom d'Alexandra en tant que sœur de Pâris-Alexandre. Elle reçoit d'Apollon le don de dire l'avenir mais, comme elle se refuse à lui, il décrète que ses prédictions ne seront jamais crues, même de sa famille.

(385446) Manwe

Manwë Sulimo est un personnage de fiction du légendaire de l'écrivain britannique J. R. R. Tolkien, apparaissant notamment dans *Le Silmarillion*. Il est l'un des quatorze Valar et le deuxième en puissance après Melkor, son frère. Il est un des Ainur qui a pris part à la composition de la Grande Musique d'Eru Ilúvatar qui permit la création d'Arda où prennent place toutes les aventures du *legendarium* de Tolkien.

Son domaine d'influence se compose des airs et des vents du monde, d'où son autre nom de *Súlimo*, « seigneur du souffle », et les Aigles sont ses serviteurs et émissaires.

« Le plus grand des Ainur qui descendit sur le Monde était d'abord Melkor, mais Manwë est plus cher au cœur d'Ilúvatar, et comprend mieux ses intentions. Il était destiné à être, dans la plénitude des temps, le premier des Rois : Seigneur du royaume d'Arda et maître de ses habitants. »

Il possède une lune, Thorondor qui est au service de Manwë et l'informe sur ce qui se passe en Terre du Milieu au temps des Jours Anciens, au Premier Âge, durant lequel il vit dans les hauteurs des Crissaegrim, près de Gondolin.

(1348) Michel - (9395) Saint Michel

Saint Michel dont le nom signifie « qui est semblable à la Lumière, à Dieu », est principalement représenté au moment de la fin des temps (Apocalypse / fondation du Royaume de Dieu) en chevalier ailé qui terrasse le Diable durant la guerre des anges, et avec la balance de la Pesée des âmes du Jour du jugement, juge et guide du salut des âmes pour l'Enfer ou le Paradis, allégorie symbolique de la victoire finale du Bien sur le Mal.

(6139) Naomi

Naomi signifie « agréable, douceur » en hébreu, est une variante de Noémie. Prénoms fêtés le 24 décembre, c'est-à-dire à la veille de Noël, au solstice d'hiver. Naomi ou Noémi(e) est, dans la Bible, une femme de la tribu de Juda, plus précisément la femme d'Elimélek et la belle-mère de Ruth, qui se remaria avec Boaz pour devenir l'arrière-arrière-grand-mère du roi David (Ruth 4.22).

(582) Olympia

Baptisé en référence à Olympie, centre religieux de la Grèce antique. Le site semble avoir été occupé de manière continue depuis le début du IIIe millénaire av. J.-C. Olympie était un sanctuaire, et non une ville, uniquement habité par le personnel des temples et les prêtres du culte. Le sanctuaire était dédié à Zeus, sous l'égide duquel se tenaient des Jeux, tous les quatre ans, à partir de 776 av. J.-C., date de la paix entre Lycurgue, roi et législateur de Sparte (Péloponnèse), et le roi Iphitos, en Élide (à l'ouest de la péninsule du Péloponnèse sur la mer Ionienne). Au moment de ces Jeux, on estime à plus de 40 000 le nombre de personnes présentes sur le site (athlètes, spectateurs, marchands, artisans, poètes, sculpteurs et architectes).

(55) Pandora

Pandore signifie en grec « ornée de tous les dons » ou « celle qui donne tout ». Dans la mythologie grecque, Pandore ou Pandora est la première femme humaine. Hésiode (poète grec du VIIIe siècle av. J.-C) fournit dans Les Travaux et les Jours la plus ancienne et la plus complète version connue du mythe de Pandore. Il raconte au début de son œuvre que Pandore fut créée sur l'ordre de Zeus qui voulait se venger des hommes pour le vol du feu par Prométhée. Elle fut ainsi fabriquée dans de l'argile et de l'eau par Héphaïstos; Athéna lui donna ensuite la vie, lui apprit l'habileté manuelle (elle lui apprit entre autres l'art du tissage) et l'habilla; Aphrodite lui donna la beauté; Apollon lui donna le talent musical; Hermès lui apprit le mensonge et l'art de la persuasion et lui donna la curiosité; enfin Héra lui donna la jalousie. Elle est associée à la légende de la « boîte de Pandore » qui est, en fait, une jarre. Zeus offrit la main de Pandore à Épiméthée, frère de Prométhée. Bien qu'il eût promis à Prométhée de refuser les cadeaux venant de Zeus, Épiméthée accepta Pandore. Pandore apporta dans ses bagages une boîte mystérieuse que Zeus lui interdit d'ouvrir. Celle-ci contenait tous les maux de l'humanité, notamment la Vieillesse, la Maladie, la Guerre, la Famine, la Misère, la Folie, le Vice, la Tromperie, la Passion, l'Orgueil ainsi que l'Espérance. Une fois installée comme épouse, Pandore céda à la curiosité qu'Hermès lui avait donnée et ouvrit la boîte, libérant ainsi les maux qui y étaient contenus. Elle voulut refermer la boîte pour les retenir; hélas, il était trop tard. Seule l'Espérance, plus lente à réagir, y resta enfermée.

(6143) Pythagoras

Pythagore est un réformateur religieux et philosophe présocratique qui serait né aux environs de 580 av. J.-C. à Samos, une île de la mer Égée au sud-est de la ville d'Athènes ; on établit sa mort vers 495 av. J.-C., à l'âge de 85 ans. Il aurait été également mathématicien et scientifique selon une tradition tardive. Le nom de Pythagore (étymologiquement, Pyth-agoras : « celui qui a été annoncé par la Pythie »), découle de l'annonce de sa naissance faite à son père lors d'un voyage à Delphes.

Le néopythagorisme est néanmoins empreint d'une mystique des nombresn, déjà présente dans la pensée de Pythagore. Hérodote le mentionne comme « l'un des plus grands esprits de la Grèce, le sage Pythagore ». Il conserve un grand prestige ; Hegel disait qu'il était « le premier maître universel ».

D'après un écho marquant d'Héraclide du Pont évoqué par Cicéron, Pythagore serait le premier penseur grec à s'être qualifié lui-même de philosophos, dont le sens est « ami du savoir ou de la sagesse ».

(432) **Pythia**

Dans la religion grecque antique, la Pythie est l'oracle du temple d'Apollon à Delphes. Elle tire son nom de « Python », le serpent monstrueux qui vivait dans une grotte à l'emplacement du site actuel du sanctuaire, et qui terrorisait les habitants de la région autour du mont Parnasse avant d'être tué par Apollon, ou il provient de « Pytho », le nom archaïque de la ville de Delphes.

Ses prophéties sont des messages qui lui sont communiqués par Apollon. Ceuxci impliquent généralement l'inspiration, l'interprétation ou la révélation de la volonté divine concernant le monde et les événements à venir.

(90377) Sedna

Elle est encore aujourd'hui une légende très connue des Inuits, et il existe autant de versions que de villages. C'est une jeune fille vivait solitaire avec son père, veuf. Par ruse, elle fut séduite et se maria avec un chaman ou, selon d'autres versions, avec un fulmar, un homme-oiseau ou avec un chien. Après quelque temps sur son île lointaine, son père entendit des plaintes au-delà de la mer : c'était sa fille qui était maltraitée. Il embarqua alors sur son kayak pour aller la chercher et il reprit la mer avec elle. Voyant Sedna s'enfuir, son mari doté de pouvoirs surnaturels ordonna à la mer de se déchaîner. Voyant la mort arriver, le père sacrifia Sedna en la jetant à la mer, mais celle-ci, s'agrippant au bord, mettait l'embarcation en péril. Le père coupa alors les doigts de sa fille qui devinrent poissons, les pouces et les mains et ceux-ci devinrent phoques, baleines et tous les animaux marins. Sedna coula au fond de l'eau où elle réside encore comme une déesse de la Mer, similaire aux sirènes. Quand la chasse n'est pas bonne ou que la mer est démontée, la croyance est que Sedna est en colère car ses cheveux sont emmêlés et, n'ayant plus de mains, elle ne peut pas les peigner. C'est alors que les chamans, par leur magie, arrivent à aller peigner Sedna et ainsi restaurent le calme, la nature et les animaux.

Cette légende fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter la mer et les femmes avec respect.

Lire aussi mon étude sur le « Analyse du mythe de Sedna » :

 \rightarrow https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/

Elle symbolise le lâcher-prise salvateur.

(9501) Ywain

Yvain est un personnage de la légende arthurienne, chevalier de la Table ronde et héros d'un roman de Chrétien de Troyes, *Yvain ou le Chevalier au lion*. Il est parfois surnommé « le Preux » ou « le Grand ». Accompagné du lion, il symbolise la force invincible. Il combat et vainc le chevalier Esclados Le Roux, c'est-à-dire le Soleil couchant. Il rencontre ensuite Lunete, le rayon de Lune, et tombe amoureux de Laudine, la Lune qui éclaire la nuit. Il représente le Soleil à son zénith.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

- . *La Lyre du Québec* de Richard Doyle : http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200
- . *Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable* d'Elie Astro : https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

Symbolisme des étoiles, amas, centres de superamas, ...

Adhafera

Adhafera (Zeta Leonis), parfois orthographié Aldhafera, est une étoile de la constellation du Lion. Elle se situe dans le cou et la crinière. Son nom signifie « boucle » en arabe.

D'après Vivian E. Robson, elle est également appelée Al Serpha, le bûcher funéraire. S'associe avec le suicide, le poison, les acides corrosifs, les liquides explosifs, le feu liquide, le mensonge, le vol et le crime.

Al Jabhah

Al Jabhah (Eta Leonis) est une étoile supergéante de la constellation du Lion. Placée dans la crinière du Lion, elle porte le nom traditionnel arabe Al Jabhah qui signifie « le Front ». D'après Vivian E. Robson : « elle donne perte et beaucoup de danger, un tempérament violent et rigoureux, un poste militaire exposé à la mutinerie et au meurtre commis par ses soldats ». Ces caractéristiques se signalent surtout lorsque l'étoile se lève.

(M31) galaxie Andromedea

La galaxie d'Andromède est une galaxie spirale la plus proche de la Voie lactée, située à environ 2,55 millions d'années-lumière du Soleil, dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve au nord de la tête d'Andromède. D'après Vivian E. Robson, elle engendre cécité, blessures aux yeux, maladie, mort violente.

Centre Galactique

Le Centre Galactique dit SagA⁺ à (27° 08' Sagittaire en 2021) est le centre de notre galaxie, la Voie lactée. De nombreux astronomes pensent qu'il est associé à un trou noir supermassif coïncidant exactement avec le centre gravitationnel de la Galaxie.

Interprétation de Richard Doyle, à laquelle j'adhère entièrement :

« Le Centre Galactique est (à mon sens) la cible que l'on cherche à atteindre avec la flèche qui symbolise le signe du Sagittaire. C'est donc une cible d'évolution - d'élévation spirituelle... on vise à « faire l'unité en nous »... Après avoir réalisé l'unité au niveau « solaire » ... donc l'unité solaire, vient ensuite l'unité galactique. C'est ce plan qui nous permet d'être conscients que nous sommes éternels et qui stimule notre désir de partager notre expérience des autres dimensions avec les autres entités qui ont atteint cet état de conscience. Ce plan est donc également la source de l'extase et de l'amour inconditionnel qui se traduit par la compassion... (À mon avis) C'est le planétoïde Sedna qui nous permet d'entrer en « contact » avec l'énergie de ce plan... car il nous amène en conscience au-delà de l'héliopause, et ainsi baigner dans l'environnement galactique. » FB du 29 mars 2019.

Polaris

Polaris (Alpha Ursae Minoris) est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Petite Ourse. Elle est connue pour correspondre avec une bonne précision à la direction du pôle nord céleste, ce qui lui vaut l'appellation commune d'Étoile polaire. Sa distance angulaire au pôle céleste est aujourd'hui d'environ 0°45'. Du fait de cette propriété cruciale pour le repérage, elle est connue depuis la Préhistoire, en particulier ensuite dans le contexte de la navigation, toutes les civilisations ou presque lui ont donné un nom traditionnel.

Le pôle, à cause de la précession des équinoxes, avance au milieu des étoiles et met environ 26000 ans pour accomplir une révolution. Polaris est l'étoile polaire depuis vers 450, elle continuera de s'approcher du pôle jusqu'en 2095, année où elle atteindra son point le plus près, 26' 30". Elle cèdera ensuite sa place à Gamma Cephei vers 3100.

Le 4 février 2008, la NASA diffuse la chanson Across The Universe à travers la Voie lactée pour fêter le 40e anniversaire de son enregistrement. La chanson voyagera à la vitesse de la lumière pendant trois ou quatre siècles pour atteindre sa destination visée, Alpha Ursae Minoris.

D'après Vivian E. Robson, elle cause maladie, perte de fortune, disgrâce et grande affliction, donne des legs et des héritages avec beaucoup de mal. Les Arabes pensaient que la contemplation de Polaris guérissait de l'ophtalmie.