

10 septembre 2021

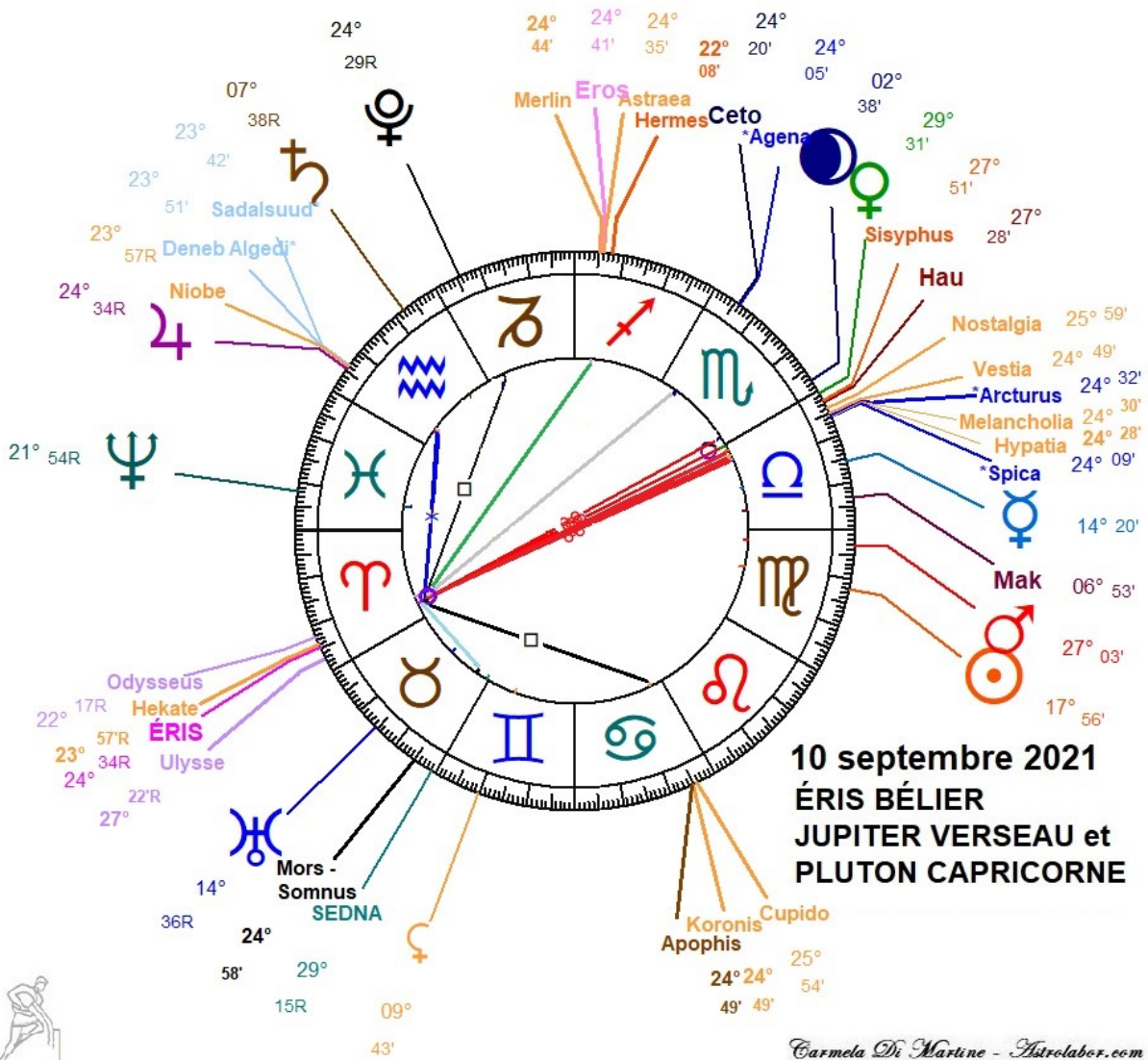
ÉRIS BÉLIER

SEXTIL 'EXACT' JUPITER VERSEAU

et

CARRÉ 'EXACT' PLUTON CAPRICORNE

(Placements astronomiques et mythes des objets célestes cités -planètes mineures et étoiles- en fin d'article, et par ordre alphabétique.)



ÉRIS 24° 34' R BÉLIER

Si Éris se trouve dans le signe zodiacal du Bélier, elle est à la fois du fait de la précession des équinoxes, dans la constellation des Poissons. Période de la désagrégation des feuilles pour former le nouvel humus qui favorise en Bélier la pousse des récoltes prochaines. C'est donc le temps de la dissolution d'un monde d'où en jaillira un nouveau. De fait, depuis son entrée dans cette constellation, fin XIX^e siècle (vers 1891), nous assistons à la fin progressive de toute une façon de vivre, de toute une société, ... La suite successive des guerres a largement contribué à anéantir cet ancien monde. Elle arrive à la fin de cette constellation et nous le ressentons très fortement. Il semble que le nouveau monde trépigne d'impatience (signe zodiacal du Bélier) de voir le jour.

Éris commencera à quitter la constellation des Poissons (environ 28° Bélier) vers 2037, le nouveau monde pourra alors enfin éclore. Cependant, il faudra certainement un temps de "rodage", car elle n'entrera dans le signe du Taureau, le temps de la croissance, qu'en 2044 et définitivement en 2048.

Actuellement en :

. CONJUNCTION 'EXACTE' - (100) HEKATE 23° 57' R BÉLIER.

Hécate représente la nouvelle lune et symbolise justement la mort et la renaissance.

Et encadrée par (1143) **Odysseus** 22° 17' R et (5254) **Ulysse** 27° 22' R Bélier.

Ulysse, après la guerre de Troie et nombre d'aventures pour regagner enfin la paix, marque aussi la fin de l'âge des héros, et donc des récits de la mythologie classique.

Nous nous trouvons effectivement à la fin de toute une civilisation. Éris, déesse des carrefours, paraît vouloir nous guider vers une nouvelle direction...

. SEXTILE 'EXACT' JUPITER 24° 34' R - (71) NIOBE 23° 57' - DENEK ALGEDI 23° 51' - SADALSUUD 23° 42' VERSEAU.

Le cycle **Éris - Jupiter** (2011-2023) régit les **états de crise**, d'après mes recherches :

« **ÉRIS et ses derniers cycles planétaires**
avec **Pluton-Charon, Neptune, Uranus, Saturne et Jupiter** »
→ <https://astrolabor.com/eris-et-ses-derniers-cycles-planetaires/>

Leur cycle actuel, débuté fin avril 2011, avec une **conjonction 'exacte' Éris - Jupiter** 22° (conjoints **Mars** 21° 15', le déclencheur) **Bélier**, a vu cette année-là se dérouler la « **crise de la dette de la zone euro** » pour la Grèce, l'Irlande, le Portugal, l'Espagne, la France, l'Italie). Ainsi que le « **Printemps arabe** » dont les principales revendications à forte dimension sociale sont le manque de libertés individuelles et publiques, la kleptocratie, le chômage, la misère, le coût de la vie élevé ainsi qu'un besoin de démocratie qui ne soit pas une simple façade... Revendications que l'on retrouvera aussi bien en Amérique du Sud qu'en Europe, et qui sont notablement plus que jamais d'actualité... Sans oublier la « guerre syrienne », la « première guerre libyenne », la mort d'Oussama ben

Laden, celle de Mouhammar Kadhafi, « l'affaire Dominique Strauss-Kahn », pour les principaux événements de cette seule année 2011, très chargée et lourde de conséquences. Les crises ne cessent de se succéder depuis partout dans le monde confirmant un malaise de plus en plus croissant vis-à-vis de la politique libérale qui face à son déclin (voir le cycle (Éris - Pluton), se durcit de plus en plus pour ne pas s'effondrer.

Rappelons que leur **premier carré décroissant 'exact'** a eu lieu le **26 mars 2020**, lors du **premier confinement** avec **Éris 23° 40' Bélier** et **Jupiter 23° 40'** accompagné par **Pluton, Mars** et **Saturne Capricorne** (le durcissement) entraînant une crise majeure due à l'épidémie de coronavirus qui se mondialisait, conséquence effective d'un libéralisme à outrance...

Jupiter, actuellement de nouveau dans la constellation du Capricorne, représente les gouvernants autoritaires et durs, cependant très versatiles et fantaisistes dans le signe du Verseau.

La **prochaine conjonction 'exacte' Éris - Jupiter 24° 40' Bélier** aura lieu **fin avril 2023**. Ce cycle prendra complètement **fin en juin 2023**, année qui devrait donc enfin clore tout cet enchaînement de crises et marquer une nouvelle façon de gouverner...

Niobé s'était vanté que ses enfants étaient plus beaux que ceux de Léo, c'est-à-dire Artémis et Apollon. Indignés d'une telle présomption, ces derniers tuèrent les enfants de Niobé à coups de flèches. Sa frayeur fut telle qu'elle conserva toute sa vie un teint d'une pâleur mortelle. Selon Homère toujours, elle revint dans son pays, où les dieux la métamorphosèrent en pierre.

Niobé accompagnant Jupiter pointe l'orgueil des gouvernants en place qui risquent par suite des représailles...

D'autant que le nom traditionnel de **Deneb Algedi** de la constellation du Capricorne vient de l'arabe signifiant « la queue de la chèvre » qui est "en forme de queue de poisson" et pourrait donc bien annoncer leur fin prochaine.

Le nom traditionnel de **Sadalsuud** de la constellation du Verseau, provient d'une expression arabe signifiant « chance des chances ». L'attitude méprisante des gouvernants serait par conséquent une chance car ils nous donnent ainsi l'occasion et tous les prétextes pour nous en affranchir...

. **CARRÉ 'EXACT' PLUTON 24° 29'R CAPRICORNE.**

Le « **Carré 'exact' Éris Bélier et Pluton Capricorne** » carré "très exact" à 24° 40'R qui a eu lieu le **28 août 2021**. Lire :

→ <https://astrolabor.com/category/04/>

Je rappelle le passage de cet article :

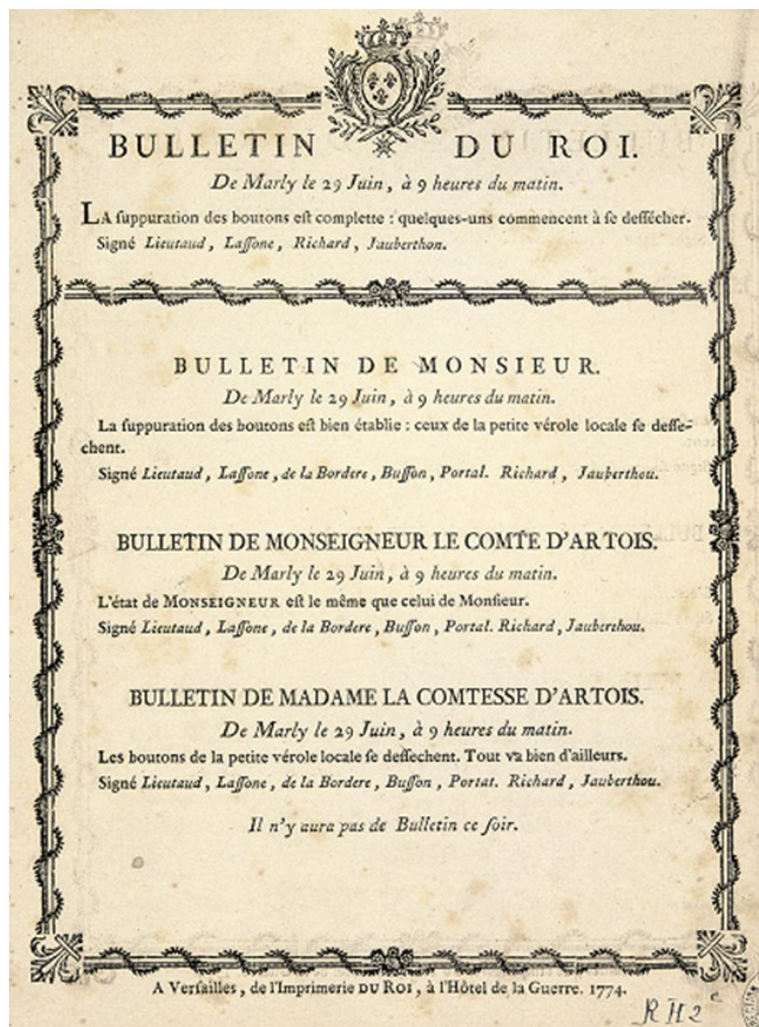
Le **cycle Éris - Pluton** (1748-2114) suit le **libéralisme** (d'après mes recherches, voir livre cité page 2)

En **carré décroissant**, **Éris** et **Pluton** amorcent par conséquent la décadence du libéralisme. L'épidémie serait donc plutôt "l'arbre qui cache la forêt"...

De plus sous **Pluton en Capricorne**, la corruption dans les hautes administrations, les grandes firmes, ... est particulièrement de mise contribuant à l'affaiblissement et l'érosion des gouvernements en place.

Ainsi lors du passage précédent de Pluton en Capricorne (1762 à 1778), **Louis XV** étant moins impliqué dans les affaires publiques, quelques clans privilégiés accaparent les faveurs. Le manque d'argent constant de la monarchie l'a conduite à mettre en vente les charges publiques. Le souci des officiers publics de récupérer la mise de fonds initiale encourage leur corruptibilité. Maîtres de leur charge, ils ne sont pas forcément dociles vis-à-vis du pouvoir royal et entretiennent même un climat de contestation. D'autre part, la bourgeoisie enhardie par le développement économique, parfois même enrichie très vite par les grandes spéculations boursières sous Louis XV, aspire à prendre le pouvoir. D'autre part à cette époque, le "virus" de la variole d'origine possiblement "zoonotique", n'épargne pas les maisons royales, tuant entre autres plusieurs membres de la famille de Louis XIV dont son fils et son petit-fils, la reine Marie II d'Angleterre (1694), l'empereur Joseph Ier d'Autriche (1711), le roi Louis Ier d'Espagne (1724), le prince Léopold d'Anhalt-Köthen (1728), le tsar Pierre II de Russie (1730), la reine Ulrique-Éléonore de Suède (1741), le roi Louis XV de France (1774), ce qui incite les souverains à promouvoir la variolisation.

Bulletin de santé royaux n° 4
du 29 juin 1774



Le nouveau de France Louis XVI pour montrer l'exemple, fait inoculer l'ensemble de la famille royale contre la variole, reçoit lui-même cinq injections et ses frères seulement deux chacun, le **18 juin 1774**, alors que **Pluton** se trouve à 24° 20'R **Capricorne**, position 'exacte' de celui-ci le **18 juin 2020**, période du démarrage des premiers vaccins contre le Covid-19 !... (Lire mon article : « **Louis XVI se fait vacciner contre la variole le 18 juin 1774, Pluton-Charon 24° 20'R Capricorne en conjonction « exacte » à Pluton-Charon 24° 22'R du 18 juin 2020 !** »

→ <https://astrolabor.com/pluton-charon-capricorne-exact-18-juin-1774-2020/>)

Le parallèle avec notre époque est plus que manifeste.

Notons aussi que **Pluton** est entré en **Capricorne** en **2008**, année marquée par une **crise bancaire et financière**. Or en **mars 2020**, **Christine Lagarde**, la présidente de la Banque centrale européenne (BCE), indiquait :

« L'épidémie de coronavirus pourrait entraîner des conséquences économiques comparables à celles de la crise de 2008. Son impact se ressent déjà dans plusieurs secteurs, comme le tourisme ou l'automobile. »

(→ <https://www.euractiv.fr/section/sante-modes-de-vie/news/leurope-se-prepare-a-une-crise-economique-semblable-a-celle-de-2008/>)

Nous sommes par conséquent toujours sur cette résultante. **Pluton sortira du Capricorne** à partir de **2023** et définitivement en **2024**. Il entrera alors en **Verseau** où lors de son passage précédent justement eut lieu la **Révolution française...**

Il nous faut effectivement combattre la corruption des gouvernements actuels qui par leur politique devenue ultra libérale ont de plus pollué toute la planète engendrant à la fois le coronavirus, et projettent d'entraîner le monde vers le transhumanisme.

N'oublions pas que Pluton au casque d'invisibilité, agit caché dans l'ombre. Il est manipulateur... Et pour l'instant, en compagnie d'Éris, la zizanie est semée, pro-vaccins, anti-vaccins, pro-passe, anti-passe, ...

Notons également que ce carré actuel Éris Bélier et Pluton Capricorne est rétrograde, par conséquent ça "passe" ou ça ...casse. Leur **prochain et dernier carré direct Éris Bélier et Pluton Capricorne** aura lieu le **8 octobre 2021**, le verdict devrait être prononcé. Avec Pluton, on peut s'attendre plutôt à ce que ça se désagrège... Le fameux passe-sanitaire notamment devrait peu à peu être retiré en fonction des lieux de grands rassemblements.

Ce carré se terminera définitivement en **2025**. L'épidémie engendrée par ce libéralisme à outrance devrait s'affaiblir peu à peu jusqu'en cette année-là. Elle aura pointer à la fois les faiblesses du libéralisme et amorcer son agonie. Le fameux « **Laissez faire les hommes, laissez passer les marchandises** » (et par suite les virus aussi...) se présente nettement comme l'une des failles essentielles de ce système qui révèle en période de ce carré Éris Bélier et Pluton Capricorne, le début de son déclin...

Le dernier quart de leur cycle (2016-2114) contribuera en effet lentement à son étiolement final et concevra un nouveau système politique pour leur prochain cycle... (Se reporter à mon livre cité page 2)

. **OPPOSITION 'EXACTE' SPICA 24° 09' - (238) HYPATIA 24° 28' - (5708) MELANCHOLIA 24° 30' - ARCTURUS 24° 32' - (4) VESTA 24° 49' - (3162) Nostalgia 25° 59' - Haumea 27° 28' conjointe 'exacte' (1866) Sisyphus 27° 51' - Vénus 29° 31' BALANCE - Lune Scorpion.**

De même je reprends une partie de mon article du **28 août 2021**, « Carré 'exact' Éris Bélier et Pluton Capricorne », cité page 3 :

Astres également en carré à **Pluton Capricorne** qui représente l'oligarchie gouvernementale, la manipulation gouvernementale.

Spica (Alpha Virginis), ou L'Épi en français, est l'étoile la plus lumineuse de la constellation de la Vierge. L'épi représente les semences futures, les richesses prochaines.

Haumea, déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance, semble donc appuyer Spica.

Arcturus (Alpha Bootis) est l'étoile la plus brillante de la constellation du Bouvier. Le nom Arcturus vient du grec ancien signifie « le gardien des ours » en raison de sa proximité avec la Grande Ourse et la Petite Ourse.

D'après Marcus Manilius (poète et astrologue latin d'origine berbère, vers l'an 10), la fortune ne craint pas de leur confier ses trésors ; destinés à être les dépositaires des finances des rois et du trésor public, à régner sous l'autorité des princes, à être leurs principaux ministres. Ou à être chargé des intérêts du peuple ; à être intendant de grande maison ; à borner leurs occupations aux soins qu'ils prendront des affaires d'autrui.

Continuons pour analyser les planètes et planétoïdes qui les ont rejoints ce jour : **Vesta**, déesse du foyer du peuple romain, est liée par les *Vestales* au culte de la purification.

Mélancholia serait ainsi nommé en raison de la mélancolie qu'éprouveraient les astronomes lorsque le ciel est nuageux ou lorsqu'il pleut. La température estivale n'a effectivement guère été clémente, comme en liaison avec les obligations de l'épidémie et par suite du passe sanitaire...

Melancholia est aussi un poème de Victor Hugo, paru en 1856 dans le recueil *Les Contemplations*. Dans ce poème en alexandrins, Victor Hugo dénonce le travail dur et pénible des enfants. On compare souvent ce poème aux Misérables, car Victor Hugo y dénonce les conditions de travail et de vie de son époque. Certes toutes proportion gardée bien sûr, les conditions actuelles dues aux restrictions et obligations sanitaires dans les écoles sont assez pénibles pour les enfants, et ne sont guère plus enviables pour les adultes au travail...

Hypatie (entre 355 et 370-415) est une philosophe néoplatonicienne, astronome et mathématicienne grecque d'Alexandrie. Femme de lettres et de sciences, elle est à la tête de l'école néoplatonicienne d'Alexandrie, au sein de laquelle elle enseigne la philosophie et l'astronomie. C'est la première mathématicienne dont

la vie est bien documentée. Bien que non chrétienne, Hypatie est connue pour sa tolérance à l'égard des premiers chrétiens. Elle enseigne ainsi à de nombreux étudiants chrétiens. De fausses rumeurs poussent une foule de moines chrétiens, en mars 415, à l'assassiner, à la démembrer et à brûler son corps.

Comment ne faire le parallèle d'Hypatie avec tous ces grands scientifiques, chercheurs renommés, qui non-"antivaccin", mais doutant des nouvelles injections à base notamment d'ARN administrées contre le coronavirus, qui pourraient avoir de lourdes conséquences pour les générations futures, prônant par là le principe de précaution pour les années à venir... Pas de discussions possibles pour eux autour d'une table avec les pro-injections afin d'échanger, débattre, et trouver une juste mesure sur les dispositions à prendre au lieu de les imposer aussi autoritairement. Non, pour eux, censures, discréditations, lynchages médiatiques...

Nostalgia fut nommé d'après le sentiment de nostalgie, sentiment de regret des temps passés ou de lieux disparus ou devenus lointains, auxquels on associe a posteriori des sensations agréables. Certes où est le temps notamment des débats télévisés, si fructueux, où chacun pouvait se faire une opinion personnelle...

Sisyphe est surtout connu pour avoir déjoué la mort, le dieu Thanatos, puis Hadès. Pour avoir ainsi osé défier les dieux, Sisyphe fut condamné, dans le Tartare, à faire rouler éternellement jusqu'en haut d'une colline un rocher qui en redescendait chaque fois avant de parvenir au sommet (Odyssée, chant XI). Pour Albert Camus, Sisyphe est le type même du révolté faisant face à un monde absurde. Il propose donc une théorie de l'engagement passionné et conscient qui est compatible avec le climat politique de son temps, mais hélas plus que valable encore de nos jours...

(À écouter au sujet de Camus sur France Culture :

<https://www.franceculture.fr/emissions/signes-des-temps/camus-et-les-mensonges-francais-un-ecrivain-en-quete-de-verite-1>)

Vénus proche du signe du Scorpion, la mort refusée par Sisyphe justement, semble apporter à celui-ci toute son empathie, son chaleureux soutien.

Le signe de la **Balance** dont Vénus est traditionnellement maître, mais qui est certainement "également" dominé par Éris qui met face à des voies déterminantes du destin futur, symbolise une période cruciale de choix. Degrés zodiacaux qui se situent encore dans la constellation de la Vierge qui préside justement au tri ...

La **Lune** en **opposition 'exacte' à Éris**, la veille au soir, **9 septembre 2021**, après l'avoir été aussi à **Vesta Balance**, rappelle certainement que le peuple se trouve devant cette situation de choix pour l'avenir (Spica - Haumea), de devoir de nettoyage, de purification du monde politique (passage Balance - Scorpion). Il s'agit de surpasser (Éris) la mélancolie qui nous accable, de revenir aux bénéfiques débats anciens (Nostalgia) et prendre en compte les raisons des gens de savoir (Hypatie) pour atteindre un niveau supérieur (Éris). À nous, tel Sisyphe de nous révolter, de ne pas lâcher, ne pas céder, face à la dictature de ceux qui

nous dominant (Pluton, la plutocratie, Capricorne, les gouvernements). Afin que les intérêts du peuple (Lune) soient mieux préservés (Arcturus).

. **QUINCONCE 'EXACT' (65489) CETO 24° 20' - AGENA 24° 05' SCORPION.**

Dans la mythologie grecque, **Céto** (du grec ancien « monstre marin ») est une divinité marine primordiale. Envoyée par Poséidon, Céto est combattue par Persée (muni de la tête de Méduse qu'il vient de tuer), désireux de sauver Andromède sacrifiée après que sa mère, Cassiopée, ait déclaré qu'elle était plus belle que les Néréides, parmi lesquelles Amphitrite, épouse du dieu de la mer. Notons que le nom Andromède signifie « la « souveraine des hommes », de nos jours plutôt la « souveraineté des êtres humains ».



. **Persée, Andromède et le monstre marin.**
Vase corinthien. Altes Museum de Berlin

Le **quinconce décroissant** nécessite une acceptation, un « lâcher prise », une adaptation aux nouveaux schémas (et par conséquent un abandon des anciens). Il est symboliquement attaché au **Scorpion** justement. Après l'opposition à Éris en Balance, période qui a fomenté les problèmes, cette situation devrait aboutir à une évolution ... Le quinconce décroissant parachève la phase de tension.

Notons que leurs oppositions ont eu lieu :

. Le **24 novembre 2002** : Éris 19° 27' R Bélier et (65489) Ceto 19° 27' Balance.

. Le **20 mars 2003** : Éris 19° 43' Bélier et (65489) Ceto 19° 43' R Balance.

. Le **3 octobre 2003** : Éris 20° 10' R Bélier et (65489) Ceto 20° 10' Balance.

. Le **6 juin 2004** : Éris 20° 43' Bélier et (65489) Ceto 20° 43' R Balance.

. Le **30 juillet 2004** : Éris 20° 51' R Bélier et (65489) Ceto 20° 51' Balance.

Or le syndrome respiratoire aigu sévère (SRAS), maladie infectieuse des poumons (pneumonie aigüe) due à un **coronavirus**, le **SARS-CoV**, est apparu pour la **première fois en Chine en novembre 2002**. Il a provoqué une épidémie

à partir de **mai 2003** dans 29 pays, infecté plus de 8 000 personnes et fait au moins 774 morts. La maladie s'est manifestée jusqu'en **mai 2004** !...

(→ https://fr.wikipedia.org/wiki/Syndrome_respiratoire_aigu_s%C3%A9v%C3%A8re)

Ainsi lors du quinconce décroissant actuel, une épidémie de coronavirus, le **SARS-CoV-2** a explosée. Car effectivement dès le **8 décembre 2019**, jour de la déclaration de l'épidémie par la Chine :

Éris 23° 19' R Bélier était déjà en **quinconce décroissant 'exact' (65489) Ceto 23° 57' Balance** !

Le **dernier quinconce 'exact' Éris Bélier et (65489) Ceto** aura lieu **fin août 2022**. On peut par conséquent espérer que la virulence de cette épidémie s'estompe peu à peu, avec juste quelques vagues intermittentes, et jusqu'à être petit à petit insignifiante à la fin complète de ce quinconce en **août 2024**. Ce qui vient confirmer les conclusions des recherches astrologiques que j'ai déjà effectué sur le Covid-19 :

« **Conclusions de mon étude d'avril 2020** :

"**Cycle (158) Koronis / Uranus et cycle (3206) Wuhan / Soleil**"

Configurations astrales à venir du coronavirus »

→ <https://astrolabor.com/conclusions-de-mon-etude-davril-2020/>

Ainsi Céto est bien associée à la transmission dangereuse du coronavirus. Elle peut être assimilée à la « **bête** », mot employé par **E. Macron** lors de son entretien du **14 avril 2020** avec Roula Khalaf, rédactrice en chef du « Financial Times », et Victor Mallet, chef du bureau parisien du FT. Le Financial Times (FT) est un quotidien économique et financier britannique, généralement considéré comme le quotidien économique de référence en Europe...

(Voir vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=yZOouqtSJ7o&ab_channel=NouvelleLumi%C3%A8re)

Quant à **Agna** de la constellation du Centaure, elle se situe sur une patte antérieure de celui-ci. La constellation étant traditionnellement attribuée à Pholos, fils de Silène, on peut penser qu'elle pointe sa blessure mortelle causée par une des flèches empoisonnées par le sang de l'Hydre, envoyées par Héraclès pour tuer les autres Centaures, descendants d'Ixion, et sauvages. Alors que Pholos n'avait pris aucune part à ce combat et se contentait de rendre aux morts les devoirs de la sépulture. Ainsi cette épidémie a effectivement atteint nombre de personnes innocentes qui en sont malheureusement décédées.

. **TRIGONE 'EXACT' (2598) MERLIN 24° 44' - (433) EROS 24° 41' - (5) ASTRAEA 24° 35' - (69230) Hermes 22° 08' SAGITTAIRE.**

Éros est un dieu primordial de l'Amour et de la puissance créatrice dans la mythologie grecque. Dans la Théogonie d'Hésiode (VIIIe siècle av. J.-C.), il est issu de Chaos et constitue, avec Tartare, Nyx, Gaïa et Érebe, une des cinq divinités primordiales. Or Nyx est la mère d'Éris, les deux divinités sont par conséquent très proches. Éros est d'ailleurs présent le jour du « Jugement de

Pâris », et semble même influencer le jeune homme sur certaines représentations artistiques.



Pâris et Éros, en compagnie d'Énone.
Détail d'un sarcophage romain de l'époque d'Hadrien.
Palais Altemps (Rome)

De même, il plane au-dessus d'Héraclès lorsque ce dernier se trouve à la croisée de chemins où l'attendait notamment Éris (L'arcane VI, L'Amoureux, en est d'ailleurs un reflet). Lire mon article, « **Analyse du mythe d'ÉRIS** » : <https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/>.

Nous sommes en effet à une croisée des chemins, à nous de prendre la meilleure voie. Avec Éros, il s'agit de choisir avant tout avec le cœur... Il appelle à l'union des âmes pour viser (Sagittaire) un niveau supérieur.

Dans la mythologie grecque, **Astrée**, en grec ancien « la fille-étoile », ou « l'éclair », est la fille de Zeus et Thémis. Elle et sa mère sont la personnification de la Justice. Astrée est la dernière des immortelles à vivre parmi les humains durant l'Âge d'or. Quand l'humanité est devenue corrompue à l'Âge du fer, elle quitta la Terre et Zeus la plaça dans le Ciel sous la forme de la constellation de la Vierge, tandis que la Balance de la Justice (son principal attribut) devint la constellation de la Balance. En Sagittaire, la Justice suprême, Astrée ne peut que plaider en faveur des honnêtes gens.

Merlin l'enchanteur semble à son tour nous guider vers la meilleure voie...

Hermès, le messager des dieux, vient offrir le "moly", « herbe de vie », à Ulysse comme antidote aux sortilèges de la magicienne Circé qui transforment les humains en animaux, selon l'Odyssée d'Homère. Or il est donc en conjonction 'exacte' justement à **(1143) Odysseus 22° 17'R Bélier** (page 2). Certes cette épidémie certainement transmise par différents animaux, a sévèrement sévit

parmi la population. Hermès favoriserait-il la découverte (Sagittaire) d'un vaccin plus naturel (le moly) en voie d'être mis bientôt sur le marché ?...

Tous ces astéroïdes évoquent à la fois toute la beauté, la magie de la vie, toutes les solutions aussi pour pallier aux éventuels écueils, afin de retrouver un âge plus serein.

- **CARRÉ 'EXACT' (158) KORONIS 24° 49' - (99942) APOPHIS 24° 49' - (763) Cupido 25° 54' CANCER** (tous également en **opposition 'exacte'** à **Pluton Capricorne**).

Coronis est en relation avec le nom coronavirus (Lire mon article :

« **Cycle (158) Koronis / Uranus et cycle (3206) Wuhan / Soleil** » ↓

<https://astrolabor.com/cycle-158-koronis-uranus-et-cycle-3206-wuhan-soleil/>

Ce carré pointe de fait l'épidémie. Or effectivement, **(158) Koronis Capricorne** était en **conjonction 'exacte'** à **Pluton 20° 47'**, le **27 octobre 2019**, et en carré **'exact'** à **Éris 23° 34'R Bélier** quelques jours plus tard, le **6 novembre 2019**, c'est-à-dire lors de la période probable où le coronavirus à circuler en Chine d'après les études menées par des chercheurs.

(→ https://fr.wikipedia.org/wiki/Chronologie_de_la_pand%C3%A9mie_de_Covid-19#2019)

(158) Koronis se trouve donc actuellement en opposition non seulement à Pluton, comme il vient d'être écrit mais également en opposition à lui-même lors du début de l'épidémie (2019). Sa phase de croissance a atteint son summum par conséquent et va entamer sa décroissance, confirmant encore une régression progressive du Covid-19.

De même **(99942) Apophis**, dieu des forces mauvaises, du chaos, du mal, cherchant à anéantir la création divine, se situait en :

- **Conjonction 'exacte'** à **Pluton 21° 12' Capricorne**, le **20 novembre 2019**.
- **Conjonction 'exacte'** à **(158) Koronis 0° 05' Verseau**, le **27 novembre 2019**.
Activant (Verseau) le coronavirus (Koronis).
- **Conjonction 'exacte'** à **Éris 23° 14' Bélier**, le **25 janvier 2020**.

Semant le chaos à travers la Terre entière.

Ajoutons que le **3 mai 2020**, **(99942) Apophis** (du fait de son orbite proche de celle de la Terre) se trouvait déjà à ces degrés du **Cancer** en :

- **Carré 'exact'** à **Éris 24° 05' Bélier**, et
- **Opposition 'exacte'** à **Pluton 24° 59'R Capricorne**.

La pandémie de Covid-19 est alors en cours en cette année 2020. Elle diminue en Europe, mais reste forte en Amérique du Nord, surtout aux États-Unis, et se renforce en Amérique Latine, notamment au Brésil, au Pérou, en Équateur et dans une certaine mesure au Mexique.

En ce mois de septembre 2021, par sa conjonction avec (158) Koronis Cancer, ayant de ce fait accompli un cycle complet avec celle-ci, (99942) Apophis annoncerait-il la fin du tourment, le coronavirus enfin tué dans l'œuf (Cancer) ? Ou au contraire une virulence exacerbée (de nouveau carré Éris et opposition Pluton) du Covid-19 parmi les peuples (Cancer) ? Auquel dernier cas nous

devons nous attendre en cet automne à un nouveau variant du coronavirus et donc à une nouvelle flambée de l'épidémie...

La **prochaine conjonction 'exacte' (158) Koronis - (99942) Apophis 27° 17' Balance**, le **11 décembre 2022**, sera cette fois sous un **carré 'exact' Pluton 27° 03' Capricorne** et une **opposition Éris 24°R Bélier**. Elle semble plutôt confirmer malheureusement la seconde question. Cependant on peut alors penser ensuite à un renversement de situation du fait du signe de la Balance, ainsi que par la fin du carré Éris et Pluton. Après ce nouveau pic, il est donc à espérer une réelle décroissance progressive du coronavirus. D'autant que leur **conjonction 'exacte' suivante (158) Koronis - (99942) Apophis 7° 34' Capricorne** (chute après ascension), le **27 janvier 2024**, n'aura plus de relations avec **Éris 24° 10 Bélier** ni **Pluton 0° 13' Verseau**, ce dernier, dans ce signe, annonçant plutôt une libération ...

En résonance avec Éros, **Cupido** en **carré** à **Éris**, risque actuellement au contraire de semer la zizanie dans les familles et la haine entre les peuples. La situation devenant critique pour beaucoup. Certains bien loin de l'empathie d'Éros pour les autres, ne penseront à leurs propres biens et amour personnel...

. **SEMI-SEXTILE 'EXACT' (341520) MORS-SOMNUS 24° 58' TAUREAU**
Dans un cycle planétaire, le **semi-sextile croissant** représente en son tout début, le fait de s'extirper du passé, de surmonter le cycle précédent. Il est à la fois la rupture de l'unification de la conjonction. Il symbolise le germe renfermant le savoir-faire nécessaire à une création qui trouvera son émergence en sextile. Dans cette phase de semi-sextile, il est nécessaire de se focaliser sur ses nouvelles potentialités qui ne sont encore qu'à l'état de probabilités hypothétiques. Ces nouvelles possibilités doivent être mises en œuvre avec déjà en ligne de mire comme aspiration de prévenir les futures confrontations et les tensions qui seront à surmonter. Il faut prendre conscience de tout le travail (Taureau) à accomplir. Cette situation oblige à une adaptation, elle oblige l'intelligence à prévaloir sur le préjugé, elle force la réflexion et la compréhension.

Notons les **conjonctions 'exactes' Éris 21° 47'R - (341520) Mors-Somnus 21° 20'R Bélier**, le **25 juillet 2008**, et tous deux à 21° 25' le **17 avril 2009**. Avec à cette dernière date, **Jupiter** à 21° 57' **Verseau** (c'est-à-dire pratiquement à la même position qu'actuellement 24° 34'R Verseau) en **sextile 'exact' à Éris et Mors-Somnus**.

Relevons les principaux événements en France durant cette période :

. **Le traité de Lisbonne**

À la suite du rejet de la Constitution européenne par le peuple français, les gouvernements européens (réunis en conférence intergouvernementale) ont préparé en 2007 un "nouveau" traité reprenant en réalité les principaux éléments de cette constitution. Le **traité de Lisbonne** est signé le **13 décembre 2007 (Conjonction Éris 20° 31'R - (341520) Mors-Somnus 16° 07'R Bélier)**

entre les vingt-sept États membres de l'Union européenne, qui transforme l'architecture institutionnelle de l'Union.

Le gouvernement français, sous la présidence de Nicolas Sarkozy, n'a pas proposé de nouveau référendum à ses citoyens au motif que ce nouveau traité n'est pas une Constitution européenne... Une révision de la Constitution française, effectuée par la voie du Congrès le **4 février 2008 (Conjonction Éris 20° 31' - (341520) Mors-Somnus 16° 30' Bélier)** au château de Versailles, a permis la ratification du traité lui-même par la voie parlementaire le **8 février 2008 (Éris 20° 32' - (341520) Mors-Somnus 16° 36' Bélier)**.

Le traité de Lisbonne, quant à lui, entrera en vigueur le **1er décembre 2009 (Conjonction 'exacte' Éris 21° 03'R - (341520) Mors-Somnus 21° 21'R Bélier)**.

En même temps :

. **Retour de la France dans l'OTAN**

Sous de Gaulle, en 1966, la France s'était retirée du commandement intégré de l'OTAN. Or en **juin 2008 (Conjonction 'exacte' Éris 21° 44' - (341520) Mors-Somnus 21° 01' Bélier, le 22)**, Nicolas Sarkozy confirme le retour de la France dans le commandement intégré de l'OTAN, avec toutefois une restriction symboliquement importante : la France ne siègera pas au groupe des Plans nucléaires. Nous sommes donc maintenant pieds et poings liés avec les pays anglo-saxons. L'OTAN est notamment intervenu tout au long de la guerre d'Afghanistan (2001-2021)...

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Afghanistan#2001-2021:_intervention_de_l%E2%80%99OTAN)

Et d'autre part :

. Au **G20 de Londres du 2 avril 2009 (Conjonction 'exacte' Éris 20° 45' - (341520) Mors-Somnus 20° 48' Bélier)**, des milliers de personnes ont manifesté, notamment aux abords de la Banque d'Angleterre, pour s'y opposer. La police anti-émeute a arrêté une vingtaine de personnes. La foule de manifestants était notamment constituée d'anarchistes (**Dysnomie**, l'Anarchie, fille d'Éris), de chômeurs, d'écologistes, de pacifistes.

On remarque que pour toutes ces grandes questions politiques, les dirigeants (Jupiter) prennent les décisions sans s'occuper de l'avis du peuple qui n'a aucun droit à la parole. Ils agissent exactement comme si ce dernier n'existait pas (Mors), et ils continuent leurs plans en endormant (Somnus) les gens par des explications toujours alambiquées et sommaires...

Cependant en ce moment, **(341520) Mors-Somnus 24° 58' Taureau** est en **carré 'exact' à Jupiter 24° 34'R Verseau**. Le peuple qui a surtout retenu la leçon du traité de Lisbonne, pourrait par conséquent ne plus se laisser endormir par les gouvernants (Jupiter), et prendre possession (Taureau) sinon du pouvoir mais au moins du droit à donner son avis...

Collectif :

Le sextil Éris Bélier et Jupier Verseau nous donne une chance de se libérer des gouvernants actuels, de changer, peut-être même renversé (Verseau) le système. Le libéralisme étant en décadence, il s'agit de penser à un autre régime politique. Nous avons donc besoin des Sages, ainsi que de personnes intègres, pour envisager ce nouveau monde. Car telle Céto qui s'est enfui devant Persée, génie solaire vainqueur du règne de l'hiver (Isabelle Turcan, *Persée, vainqueur de la « nuit hivernale » ou le meurtre de Méduse et la naissance des jumeaux solaires Chrysaor et Pégase*, Études Indo-européennes, 1989.), l'épidémie disparaîtra progressivement. À la fois métaphore de ce système qui a engendré ce mal, ainsi que tous les maux actuels des peuples. Il s'agit par conséquent ne plus se laisser manipuler, mais de se réveiller pendant qu'il est encore temps, de s'unir tous pour lutter contre cette politique mortifère qui mène à l'extinction d'un grand nombre d'êtres vivants.

Individuel :

Trouver un moyen pour ne plus se laisser manipuler, impressionner afin de se libérer, et retrouver peu à peu le réel sens de la vie, avec toute sa beauté, sa magie...

Carmela Di Martine
Mi-août 2021

Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

Icono

. **Bulletin de santé royaux n° 4** du 29 juin 1774 :

<https://histoire-image.org/de/etudes/louis-xvi-inoculation-variole-quatre-bulletins-sante-royaux-24-25-26-29-juin-1774>

. **Pâris et Éros**, en compagnie de son épouse Cœnone, détail d'un sarcophage romain de l'époque d'Hadrien, palais Altemps (Rome) : « Judgement Paris Altemps Inv8563 n2 » par Jastrow (2006). Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons -

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Judgement_Paris_Altemps_Inv8563_n2.jpg#/media/File:Judgement_Paris_Altemps_Inv8563_n2.jpg

. **Persée, Andromède et le monstre marin**. Vase corinthien. Altes Museum de Berlin :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Corinthian_Vase_depicting_Perseus,_Andromeda_and_Ketos.jpg#/media/Fichier:Corinthian_Vase_depicting_Perseus,_Andromeda_and_Ketos.jpg

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

- . **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.
Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.
Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.
- . **(65489) Ceto** est un objet transneptunien. Sa période de révolution est d'environ 1042 années.
Il coupe l'orbite d'Uranus, tandis que son aphélie à 186,75 ua est plus du triple de celle de Pluton.
- . **(136199) Éris** nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.
Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).
Elle possède un satellite : **(136199) Éris I Dysnomie**, l'Anarchie, une des filles d'Éris.
- . **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.
Tels : **(341520) Mors-Somnus**.
Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton - Haumea - Makemake**.
- . **Les astéroïdes troyens de Jupiter** partagent l'orbite de la planète Jupiter autour du Soleil, aux alentours des points de Lagrange L4 et L5 du système Soleil-Jupiter, c'est-à-dire 60° en avance ou en retard sur Jupiter.
Leur période de révolution suit donc celle de Jupiter environ 12 ans.
Tels : **(588) Achilles** (camp grec) - **(4946) Askalaphus** (grec) - **(1143) Odysseus** (grec) - **(5254) Ulysse** (grec).
- . **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois.

Tels :

(5) Astraea - (100) Hekate - (238) Hypatia - (158) Koronis - (5708) Melancholia - (2598) Merlin - (71) Niobe - (3162) Nostalgia - (4) Vesta (deuxième plus gros astéroïde).

- . **Les astéroïdes Amor** dont la plupart des astéroïdes Amor croisent l'orbite de Mars et sont aussi nommés astéroïdes géo-frôleurs, c'est-à-dire qu'ils s'approchent de l'extérieur de l'orbite de la Terre, mais ne la coupent pas. Ils ont une période orbitale supérieure à 1 an.

Tels : **(433) Eros**.

- . **Les astéroïdes Apollon géocroiseurs, entre Vénus et Mars**, sont proches du Soleil, donc de passage très bref sur un signe, un bon mois.

Tels : **(69230) Hermes - (1866) Sisyphus**.

- . **Astéroïde géocroiseur, suivant une orbite proche de celle de la Terre** qu'il croise deux fois à chacune de ses révolutions : **(99942) Apophis**.

Mythes et planètes mineures

(99942) Apophis

Le nom donné à l'astéroïde fait référence au dieu du chaos dans la mythologie égyptienne mais surtout à l'antagoniste majeur du même nom de la série télévisée Stargate SG-1 dont les découvreurs sont fans.

C'est un dieu des forces mauvaises et de la nuit, personnification du chaos, du mal, de l'obscurité, cherchant à anéantir la création divine. Son nom Aapep ou Aapef (en égyptien ancien) signifiait « géant » ou « serpent géant ».

(5) Astraea

Dans la mythologie grecque, Astrée, en grec ancien « la fille-étoile », ou « l'éclair », est la fille de Zeus et Thémis. Elle et sa mère sont la personnification de la Justice. Astrée est la dernière des immortelles à vivre parmi les humains durant l'Âge d'or. Quand l'humanité est devenue corrompue à l'Âge du fer, elle quitta la Terre et Zeus la plaça dans le Ciel sous la forme de la constellation de la Vierge, tandis que la Balance de la Justice (son principal attribut) devint la constellation de la Balance.

(65489) Ceto

Dans la mythologie grecque, Céto (du grec ancien « monstre marin », « gros poisson, animal énorme vivant dans l'eau » et en particulier « baleine »), ou encore Cétus, fille de Pontos (le Flot) et de Gaïa (la Terre), est une divinité marine primordiale.

Envoyé par Poséidon, Céto est combattue par Persée, désireux de sauver Andromède sacrifiée à la place des Éthiopiens après que sa mère, Cassiopée, ait déclaré qu'elle était plus belle que les Néréides, parmi lesquelles Amphitrite, épouse du dieu de la mer.

Dans une autre histoire, Laomédon (second roi mythique de Troie), après avoir froissé Apollon et Poséidon, fut forcé de sacrifier sa fille à un monstre marin, Céto, qui venait enlever les hommes jusque dans les champs. Mentionnant cette vengeance des dieux contre Laomédon, Ovide (43 av. J.-C. - 17 ou 18 ap. J.-C.), identifie Céto à une inondation. D'autres auteurs, comme Valérius Flaccus (mort vers 90), y joignent un bruit de tremblement de terre. Ces deux éléments suggérant un tsunami.

(763) Cupido

Nommé d'après le dieu romain de l'amour, Cupidon, également connu sous le nom d'Amor en latin, est l'équivalent romain du dieu grec Éros (Union des âmes), mais au niveau plus terre à terre, celui de l'union des corps, de la sensualité et de la sexualité.

(136199) Eris

Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée... Car à sa question : « Pour la plus belle ! » Première question à se poser pourtant : « Pourquoi les trois autres déesses, Héra, Athéna et Aphrodite se précipitent, puisque le jour d'un mariage, c'est normalement la mariée qui est la "plus belle" ? ». Éris intervient car il s'agit d'un mariage forcé, Thétis, la mariée épouse Pelée par obligation, elle n'est donc pas la plus heureuse, la plus belle, en ce jour de ses noces. Et tous les dieux et déesses présents le savent très bien. En effet, alors qu'elle était convoitée par Zeus, ainsi que par Poséidon d'ailleurs, un oracle de Thémis prédit qu'elle donnerait naissance à un fils plus fort que son père. Ces derniers s'empresent alors de la marier à un mortel... C'est la raison profonde pour laquelle Zeus se défile à la question d'Éris, reléguant le jugement (qui fait pourtant partie de ses attributs !) à Pâris. Et il n'est pas anodin que ce dernier choisisse justement Aphrodite, c'est-à-dire « l'Amour », sentiment auquel Thétis n'a pas droit... Héra représentant la parfaite épouse au foyer, seule voie possible pour les femmes sur en Grèce antique, et Athéna, la gloire, c'est-à-dire le carriérisme proprement masculin n'entravant pas l'image de l'homme, toutes deux viennent en fait à la rescousse de Zeus embarrassé... Aphrodite, femme libre, soutient en réalité Éris et défendra d'ailleurs ensuite les Troyens.

Éris est essentiellement la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle incite par là à se surpasser...

Choix cependant qui ne sont pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même. Car il nous est la plupart du temps difficile de choisir. Il nous faut "peser" le pour et le contre, "juger" (Jugement de Pâris), c'est-à-dire réfléchir, à ce qui pourrait être le mieux, en espérant ne pas nous tromper... Certains choix de plus nous sont parfois contraints et sèment alors aussi troubles en nous-mêmes... Le choix de d'Aphrodite par Pâris, soutenu par Éris, nous invite par conséquent à tout entreprendre avant tout par amour... N'oublions pas que Pâris y gagnera les champs Élysées, et Héraclès, l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse...

Éris nous met face à un choix qui nous obligera à nous surpasser pour accéder à un niveau supérieur.

Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de genre de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.

Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion », elle mène à une prise de conscience. Elle est l'ani"matrice", la révélatrice. Elle est « essence » de l'âme. Maître à n'en plus douter dans le signe de la Balance, face au Bélier, le « moi »,

elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.

Éris nous demande enfin d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, ..., afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.

Lire pour plus d'infos, mes articles :

. « Analyse du mythe d'ÉRIS » :

<https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/>

. « Synthèse du mythe d'ÉRIS » :

<https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/>

. « Les thèmes de découverte d'ÉRIS » :

<https://astrolabor.com/themes-de-decouvertes-deris/>

(136199) Éris I Dysnomie

Satellite d'Éris, Dysnomie, une des filles d'Éris est l'Anarchie. Non l'anarchie péjorative, mais celle avec un grand « A », c'est-à-dire l'ordre harmonique, où nul n'est besoin d'autorité car fondée sur l'égalité entre tous, l'autogestion, l'autonomie, la confiance... « la plus haute expression de l'ordre » selon Élisée Reclus (1830-1905 ; *Développement de la liberté dans le monde*, 1851).

(433) Eros

Dieu primordial de l'Amour et de la puissance créatrice dans la mythologie grecque. Dans la *Théogonie* d'Hésiode (VIII^e siècle av. J.-C.), il est issu de Chaos et constitue, avec Tartare, Nyx, Gaïa et Érèbe, une des cinq divinités primordiales. C'est le seul qui n'engendre pas, mais il permet à Ouranos et Gaïa de le faire. Il est beau, immortel, « dompte l'intelligence et la sagesse ».

Jean-Pierre Vernant (1914-2007, historien et anthropologue français, spécialiste de la Grèce antique, plus particulièrement de ses mythes ; directeur d'études à l'École pratique des hautes études puis professeur au Collège de France) affirme qu'il existe deux Éros. Le premier, l'Éros primordial, donc présent depuis la nuit des temps, qui représente l'union non sexuée. L'Éros sexué naît quant à lui de la castration d'Ouranos par Cronos. Cronos a en effet lancé le sexe de son père à la mer et de là naît Aphrodite, d'où Himéros (le Désir sexuel) et l'Éros sexué à l'origine de l'union entre les mâles et les femelles.

Comme d'après Platon (428/427-348/347 av. J.-C.) et Xénophon (vers 420-vers 355 av. J.-C.) dans leur *Banquet* respectif, il y a deux Aphrodite. « L'Aphrodite Vulgaire » née de Zeus et de Dioné (déesse mère agraire) qui vise uniquement la sexualité, « les amours du corps » (Xénophon), tel Cupidon. L'Aphrodite Céleste (Ourania) qui inspire « l'union des âmes » (Xénophon), tel Éros.

D'où l'amour d'Éros pour Psyché, signifiant « âme » justement, dans le roman qu'Apulée (vers 125- après 170, écrivain, orateur et philosophe médioplatonicien) a écrit entre 160 et 180, les *Métamorphoses* (IV, 28, 1 - VI, 24, 4).

(136108) Haumea

Haumea est la plus petite planète naine reconnue. Elle a une forme d'œuf. Elle a été nommée d'après la déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Elle facilite l'accouchement.

Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, elle représente une renaissance à un niveau de conscience supérieur. En Balance, Haumea travaille à un basculement, un passage, pour donner naissance à un autre monde.

Elle possède deux satellites naturels, Hauméa I Hi'iaka et Hauméa II Namaka, noms de ses deux filles.

(100) Hekate

Hécate fait partie de la Triade Lunaire, avec Séléné et Artémis : Hécate représente la nouvelle lune ou lune noire, qui symbolise la mort et la renaissance ; Séléné la pleine lune, qui symbolise la maturité dans le cycle de vie ; Artémis le croissant de lune, qui symbolise la naissance.

(69230) Hermes

Le messager des dieux.

Dieu grec, Hermès favorise les échanges naturels, alors que Mercure, dieu romain, entre dans les échanges industriels.

Selon l'Odyssée d'Homère, Hermès offre le "moly", « herbe de vie », à Ulysse comme antidote aux sortilèges de la magicienne Circé qui transforment les hommes en porcelets.

(238) Hypatia

Hypatie (entre 355 et 370-415) est une philosophe néoplatonicienne, astronome et mathématicienne grecque d'Alexandrie. Femme de lettres et de sciences, elle est à la tête de l'école néoplatonicienne d'Alexandrie, au sein de laquelle elle enseigne la philosophie et l'astronomie. C'est la première mathématicienne dont la vie est bien documentée.

Bien que non chrétienne, Hypatie est connue pour sa tolérance à l'égard des premiers chrétiens. Elle enseigne ainsi à de nombreux étudiants chrétiens, dont Synésios de Cyrène, futur évêque de Ptolémaïs. Jusqu'à la fin de sa vie, Hypatie conseille Oreste, alors préfet d'Égypte, qui est en conflit ouvert avec Cyrille d'Alexandrie, évêque d'Alexandrie. De fausses rumeurs poussent une foule de moines chrétiens, en mars 415, à l'assassiner, à la démembrer et à brûler son corps. Ils sont notamment incités à tuer Hypatie par un meneur spirituel nommé Pierre, sous l'influence de Cyrille d'Alexandrie.

(158) Koronis

Le terme coronavirus du latin **corona** et virus, littéralement « virus à couronne », provient de l'apparence des virions (particules virales) au microscope électronique, caractérisée par une frange de grandes protubérances entourant

l'enveloppe avec l'apparence d'une couronne, par analogie avec la **couronne solaire**. D'autre part, la nouvelle forme de syndrome respiratoire, analogue au SRAS, est apparue à Wuhan (province du Hubei, Chine) le 8 décembre 2019. La pneumonie de Wuhan est due à un nouveau coronavirus, dont six génomes ont été communiqués à la communauté scientifique internationale. En janvier 2020, le virus a été nommé 2019-nCoV. La maladie est apparue chez des clients et les commerçants du marché de gros de **fruits de mer** de Huanan à Wuhan où l'on vend aussi des **oiseaux**, des serpents, des lapins, Elle est d'origine animale et se transmet entre êtres humains.

Coronis signifie en grec ancien « corneille », mais aussi « de forme courbe ». Nymphe, fille de Phlégius (roi des Lapithes), et sœur d'**Ixion** (le trompeur). Elle avait le nom de **Aegla** de la famille des **crustacés** (tel au marché de Wuhan), mais on lui donna comme surnom Coronis en raison de sa beauté. Elle était aimée d'**Apollon**, surnommé la "**couronne solaire**" que l'on peut voir lors d'une éclipse solaire, la Lune, Diane, passant devant le Soleil, son frère Apollon, plongeant en plein jour, la Terre dans les "ténèbres"....

On retrouve donc bizarrement dans ce mythe des mots-clés avec le coronavirus, d'où mon association entre le virus et cet astéroïde.

Se reporter à mes articles :

. « **Coronavirus, mythe de Coronis, et astéroïdes ...** » (1)

→ <https://astrolabor.com/coronavirus-mythe-de-coronis-et-asteroides/>

. « **Coronavirus et (158) Koronis** » (2)

→ <https://astrolabor.com/coronavirus-et-158-koronis-suite/>

. « **Cycle (158) Koronis / Uranus et cycle (3206) Wuhan / Soleil** »

→ <https://astrolabor.com/cycle-158-koronis-uranus-et-cycle-3206-wuhan-soleil/>

Ajoutons que Coronis ayant trompée Apollon avec un humain de crainte que le dieu ne la délaisse, est tuée d'une flèche par Artémis envoyée par son frère, pour le venger. Apollon arrache l'enfant à naître, Asclépios, du ventre de sa mère sur son bûcher funéraire et le confie à Chiron, pour que ce dernier apprenne à l'enfant l'art de guérir.

(5708) Melancholia

Découvert le 12 octobre 1977 par l'astronome suisse Paul Wild à l'observatoire Zimmerwald près de Berne en Suisse. Il serait ainsi nommé en raison de la mélancolie qu'éprouveraient les astronomes lorsque le ciel est nuageux ou lorsqu'il pleut.

Melancholia est aussi un poème de Victor Hugo, paru en 1856 dans le recueil *Les Contemplations*. Dans ce poème en alexandrins, Victor Hugo dénonce le travail dur et pénible des enfants. On compare souvent ce poème aux Misérables, car Victor Hugo y dénonce les conditions de travail et de vie de son époque.

(2598) Merlin

Il fut nommé en hommage à Merlin, l'enchanteur, personnage de la légende arthurienne.

(341520) Mors-Somnus

Objet transneptunien double formé de **Mors** et de **Somnus**.

Dans la Rome ancienne Mors est la personnification de la mort, l'équivalent de Thanatos chez les grecs.

Dans la mythologie grecque, Hypnos est le dieu du sommeil, connu chez les Romains sous le nom de Somnus. Il est le fils de Nyx et le frère jumeau de Thanatos, la personnification de la Mort. Il est aussi le père de Morphée, dieu des rêves. Il peut endormir aussi bien les hommes que les dieux. Ainsi, au chant XIV de l'Iliade, Héra lui demande d'endormir Zeus en personne, afin que Poséidon puisse aider les Grecs malgré l'interdiction du maître de l'Olympe. Elle l'appelle « maître des hommes et des dieux ». Hypnos admet qu'il peut endormir tous les dieux, même Océan. Il rappelle aussi qu'il a déjà endormi Zeus, à la demande d'Héra, afin que celle-ci puisse faire périr Héraclès. Rageur, Zeus avait tenté de le jeter du haut de l'Olympe, et Hypnos n'avait dû son salut qu'à sa mère Nyx. Sur la promesse d'Héra de lui donner la main de Pasithée, Hypnos se laisse fléchir. Il se change en oiseau et, encore une fois, endort Zeus.

(71) Niobe

Orgueilleuse comme son père Tantale fils de Zeus, Niobé, reine de Thèbes par son époux Amphion, se vanta devant qui voulait l'entendre de sa fécondité et de la beauté de ses enfants, et se moqua de Léto, qui n'avait donné le jour qu'à Artémis et Apollon. Indignés d'une telle présomption, ces derniers tuèrent les enfants de Niobé à coups de flèches, seuls une fille et un garçon échappèrent au massacre. Sa frayeur fut telle qu'elle conserva toute sa vie un teint d'une pâleur mortelle. Selon Homère toujours, elle revint dans son pays, où les dieux la métamorphosèrent en pierre.

(3162) Nostalgia

Il fut nommé d'après le sentiment de nostalgie, sentiment de regret des temps passés ou de lieux disparus ou devenus lointains, auxquels on associe a posteriori des sensations agréables.

(1143) Odysseus - (5254) Ulysse

Odysseus ou Ulysse (en latin) est l'un des héros les plus célèbres de la mythologie grecque. Roi d'Ithaque, fils de Laërte et d'Anticlée, il est marié à Pénélope dont il a un fils, Télémaque. Il est renommé pour sa *mêtis*, cette « intelligence rusée » qui rend son conseil très apprécié dans la guerre de Troie à laquelle il participe. C'est encore par la *mêtis* qu'il se distingue dans le long périple qu'il connaît au retour de Troie, chanté par Homère dans son Odyssée.

Une version minoritaire tente de rattacher Ulysse à Sisyphe. Plutarque, par exemple, attribuant l'histoire à Ister d'Alexandrie, raconte qu'Anticlée fut violée par Sisyphe, et qu'elle était enceinte lors de son mariage à Laërte.

Chez le Pseudo-Apollodore, qui organise les récits de la mythologie grecque en un ensemble chronologique globalement cohérent, la mort d'Ulysse, annoncée par une prophétie, marque la fin de l'âge des héros, et donc des récits de la mythologie classique.

Odyssée grec aura une portée plus philosophique, plus orientée vers la réflexion, l'action par l'intelligence.

Ulysse romain met en valeur les actions, les ruses, les exploits, le côté héros du personnage.

(1866) Sisyphe

Dans la mythologie grecque, Sisyphe, fils d'Éole (le fils d'Hellen) et d'Énarété, est le fondateur mythique de Corinthe. Sisyphe est surtout connu pour avoir déjoué la mort, le dieu Thanatos. En échange d'une source qui ne tarirait jamais, Sisyphe révéla au dieu-fleuve Asopos où se trouvait sa fille Égine, enlevée par Zeus, qui la désirait et avait pris la forme d'un aigle pour la "séduire". Asopos fit fuir Zeus, mais ce dernier en voulut à Sisyphe ; il envoya Thanatos le punir. Cependant, lorsque le génie de la Mort vint le chercher, Sisyphe lui proposa de lui montrer l'une de ses inventions : des menottes. Il enchaîna Thanatos, si bien que ce dernier ne put l'emporter aux Enfers. S'apercevant que plus personne ne mourait, Zeus envoya Arès délivrer Thanatos et emmener Sisyphe aux Enfers. Mais Sisyphe avait préalablement convaincu sa femme de ne pas lui faire de funérailles adéquates. Il put ainsi convaincre Hadès de le laisser repartir chez les vivants pour régler ce problème. Une fois revenu à Corinthe, il refusa de retourner parmi les morts. Thanatos (ou même Hermès, selon certaines traditions) dut alors venir le chercher de force. Pour avoir osé défier les dieux, Sisyphe fut condamné, dans le Tartare, à faire rouler éternellement jusqu'en haut d'une colline un rocher qui en redescendait chaque fois avant de parvenir au sommet (Odyssée, chant XI).

(4) Vesta

Déesse du foyer du peuple romain et, par extension, de la maison et de la famille dans la religion romaine. Sa présence était symbolisée par le feu sacré qui brûlait dans son foyer et ses temples.

Vesta était célébrée pendant les Vestalies ou Vestalia, période, à Rome, du 7 au 15 juin, durant laquelle le temple de Vesta était ouvert aux matrones. Le premier jour, on ouvrait le *penus Vestae*, lieu interdit le reste de l'année à tous et en particulier aux hommes, à l'exception du Pontifex Maximus (grand prêtre), pour déposer les offrandes antiques des Lares et des Pénates, des mets ou objets sacrés des foyers placés sur de simples plateaux. Tant que le rideau restait ouvert, les matrones pouvaient venir, pieds nus et échevelées, déposer des offrandes à la déesse en échange de la bénédiction de la déesse pour elles et leur famille. Ces

offrandes incluait le sacrifice d'un fœtus de veau retiré du ventre de sa mère. Le 15, jour noté QSDF (*quando stercum delatum fas*, c'est-à-dire « quand les immondices du temple sont enlevées »), le *penus Vestae* était refermé et l'affliction remplaçait l'allégresse ; la *Flaminica Dialis* observait le deuil, et le temple faisait l'objet d'une purification appelée *stercoratio* : les immondices étaient balayées du temple pour les transporter ensuite, par la voie dite *clivus Capitolinus* et les jeter dans le Tibre. D'ordinaire, une des charges des Vestales consistait à maintenir le temple dans un état de propreté scrupuleuse. Pour cela, elles devaient le laver entièrement chaque jour avec une eau d'abord puisée à la fontaine des Carmentes, prophétesses divinisées ou divinités présidant aux prophéties et protectrice des femmes en couches, c'est-à-dire tournées vers l'avenir. Puis, ensuite obtenue dans des conditions spéciales : de l'eau de source ou de fleuve ou de pluie, mais qui n'ait pas passé par des conduits. Cette eau était recueillie, pour les besoins du culte, dans des vases de terre qui ne devaient point reposer sur le sol et, à cet effet, étaient terminés en pointe. Cette eau devait par conséquent être des plus pure. Selon Dumézil, le terme « stercus » ne peut référer qu'à des « excréments animaux », cet usage n'étant ainsi qu'« un reste fossilisé du temps antérieur à l'existence de la ville dans lequel une société pastorale devait nettoyer le siège de son feu sacré du stercus.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. ***Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable*** d'Elie Astro :

<https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

Symbolisme des étoiles

Agna

Agna (Beta Centauri), également connue sous les noms de Hadar, est la seconde étoile la plus brillante de la constellation du Centaure, et la dixième plus brillante du ciel nocturne. Elle se situe sur une patte antérieure du Centaure. Constellation traditionnellement attribuée à Pholos, fils de Silène et de la nymphe Mélia. La présence d'un thyrses (branche entourée de lierre et de vigne), semble attestée cette version, son père Silène, étant le père adoptif et le précepteur du dieu Dionysos.

Arcturus

Arcturus (Alpha Bootis) est l'étoile la plus brillante de la constellation du Bouvier. C'est une étoile de type géante rouge, en fin de vie.

Le nom Arcturus vient du grec ancien signifie « le gardien des ours » en raison de sa proximité avec la Grande Ourse et la Petite Ourse. Elle est citée pour la première fois par Hésiode. Son lever héliaque, à la mi-septembre, servait de point de repère aux Grecs. Son appartenance à la constellation du Bouvier illustre le mélange entre la mythologie grecque (les ours et leur gardien) et romaine, où la Grande Ourse représente une charrue tirée par des bœufs, d'où la présence d'un bouvier.

D'après **Marcus Manilius** (poète et astrologue latin d'origine berbère, vers l'an 10), la fortune ne craint pas de leur confier ses trésors ; destinés à être les dépositaires des finances des rois et du trésor public, à régner sous l'autorité des princes, à être leurs principaux ministres. Ou à être chargé des intérêts du peuple ; à être intendant de grande maison ; à borner leurs occupations aux soins qu'ils prendront des affaires d'autrui.

En astronomie chinoise, cette étoile est appelée Dajiao. Elle représente à elle seule un astérisme, qui symbolise le roi céleste, l'identification étant manifestement motivée par la grande brillance de l'astre.

En hawaïen, Arcturus se nomme Hokule'a (étoile du bonheur). Elle est l'étoile zénithale de l'île principale de Hawaï, et permettait aux navigateurs venant de l'hémisphère sud de rejoindre aisément le groupe des îles Sandwich. La pirogue double traditionnelle Hokule'a, la première des temps modernes à réussir une traversée entre Hawaï et Tahiti sans instruments de navigation, en 1976, tire son nom de cette étoile.

Deneb Algedi

Deneb Algedi ou Scheddi (Delta Capricorni) est un système d'étoiles situé dans la constellation du Capricorne. Le nom traditionnel vient de l'arabe signifiant « la queue de la chèvre ». Comme elle représente la queue "en forme de queue de poisson" d'une chèvre céleste, Deneb Algedi est astrologiquement flexible, associée à la fois avec la bonne et la mauvaise fortune.

Sadalsuud

Sadalsuud (Beta Aquarii) est l'étoile la plus brillante de la constellation du Verseau. Son nom traditionnel Sadalsuud, provient d'une expression arabe signifiant « chance des chances ».

Spica

Spica (Alpha Virginis), de son nom traditionnel latin, ou L'Épi en français (on trouve parfois aussi Spica Virginis, « L'Épi de la Vierge »), ou encore Azimech, est l'étoile la plus lumineuse de la constellation de la Vierge, et la quinzième étoile la plus brillante du ciel nocturne.

L'épi représente les semences futures, les richesses prochaines.