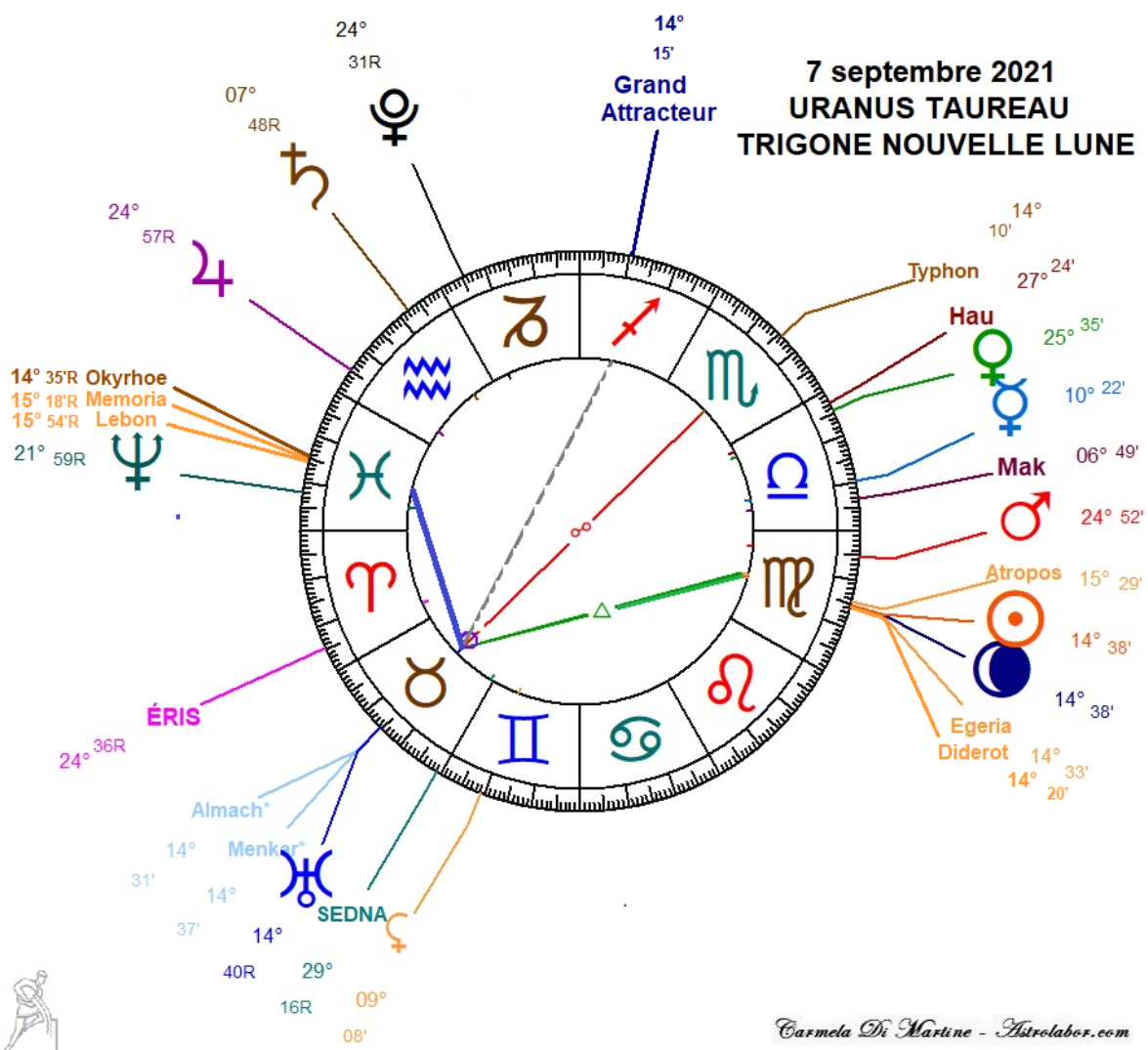


7 septembre 2021

CONJONCTION 'EXACTE'

URANUS - ALMACH - MENKAR TAUREAU en
TRIGONE 'EXACT' NOUVELLE LUNE VIERGE

(Placements astronomiques et mythes des objets célestes cités -planètes mineures et étoiles- en fin d'article, et par ordre alphabétique.)



URANUS 14° 40'R - ALMACH 14°31' - MENKAR 14° 37' TAUREAU

Uranus est retourné dans la constellation du Bélier. La colère, les revendications sont au rendez-vous de plus belle, cependant tempérées par le signe du Taureau qui rumine, digère l'énergie Bélier, prend son temps, résiste. Les manifestations

devraient se dérouler le plus possible paisiblement. Ici Uranus se calme pour mieux préparer de futurs chamboulements, une prochaine révolution...

Almach est une étoile multiple située dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve sur le pied gauche d'Andromède.

Menkar est une étoile dans la constellation de la Baleine. Son nom est dérivé du mot arabe *manxar*, voulant dire « narine ou « nez », de la baleine. Dans la mythologie grecque, le kètos, monstre marin à l'origine de la constellation de la Baleine, fait partie de la légende d'Andromède.

En effet, Andromède est sacrifiée à Céto, le monstre marin envoyé par Poséidon pour se venger de la mère de celle-ci, Cassiopée, qui avait proclamé que sa fille était d'une beauté égale à celle des Néréides dont Amphitrite, l'épouse du dieu. Le nom grec d'Andromède, signifie « souveraine des hommes », que l'on peut élargir de nos jours à la « souveraineté des peuples » et notamment « le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes », c'est-à-dire de se gérer eux-mêmes directement, sans intermédiaires extérieurs, et plus largement ni chef d'état à l'intérieur, afin de ne pas en être dépendants, esclaves. C'est effectivement, ce que réclament un certain nombre de manifestants en ce moment du fait de la corruption de quantité de politiciens ayant des conflits d'intérêts avec de grandes firmes industrielles, ou autres paradis fiscaux... Non sans relation d'ailleurs avec l'idée de « péché originel » qui va justement jusqu'à l'idée d'une nature totalement corrompue. Car certes Andromède a été sauvé par Persée, cependant son pied gauche (Almach) semble vouloir se diriger vers la tête de Céto (Menkar) pour l'écraser, ce qui n'est pas sans faire penser chez les chrétiens, à la Vierge écrasant le serpent du péché originel avec son pied.

Vierge écrasant un serpent
Église Saint-Florent de Plufur
(Côtes-d'Armor, Bretagne)



Péché d'orgueil pour Cassiopée qui retombe sur sa fille. Même péché d'orgueil pour les politiques des dernières décennies qui, jouant aux apprentis sorciers pour s'enrichir toujours plus, ont poussé trop loin les connaissances techniques à en dépasser la mesure, polluant, spoliant, éradiquant faune et flore sur la planète. Tel le docteur Faust qui a vendu son âme au diable, corrompus, ils continuent à blesser l'humanité entière afin d'atteindre leur programme machiavélique, pour nous mener au transhumanisme, pour mieux nous robotiser. Le préfixe *Trans* signifiant « passer outre », il s'agit de passer outre l'humain...

(Deux vidéos à voir à ce sujet avec l'économiste **Klaus Schwab**, fondateur du Symposium européen du management, organisé à Davos en Suisse, et grand partisan de ce courant de pensée.

. https://www.youtube.com/watch?v=mGHt1N0MYGA&ab_channel=%C3%89lys%C3%A9e
. https://www.youtube.com/watch?v=IJcey1PPiIM&ab_channel=RTS-RadioT%C3%A9visionSuisse)

Céto ne représenterait-elle pas la « bête », mot employé par **E. Macron** lors de son entretien du **14 avril 2020** avec Roula Khalaf, rédactrice en chef du « Financial Times », et Victor Mallet, chef du bureau parisien du FT. Le Financial Times (FT) est un quotidien économique et financier britannique, généralement considéré comme le quotidien économique de référence en Europe...

(Voir vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=yZOouqtSJ7o&ab_channel=NouvelleLumi%C3%A8re

Comme par hasard, car je le découvre en effectuant cette recherche, vidéo postée par « **Nouvelle Lumière** » (!) et dont la description dans son « à propos » vient conforter cette analyse :

« C'est dans le cœur de l'orphelin qu'on trouve l'histoire cachée d'une larme perdue dans les yeux d'un profond regard. Il est né dans la pauvreté pays de la poussière. Temple de sable à perte de vue dans un désert oublié, il ne fait que passé, sur son chemin un vent d'espoir à peine voilé déposant sur les ruines de précieux souvenirs bien gardés près d'une source de la générosité où toutes les gouttes se mettent à chanter : « la vie est ma gloire, la vie est ma gloire ». Aussitôt, le soleil s'est levé et les belles formes se sont alors révélées. Ici, passé et futur ouvrent la porte à un présent d'éternité. Alors du ciel, le printemps fait son entrée et de ses bruissements d'ailes revêtit son jardin aux couleurs de fraternité. Amour et beauté se présentent volontiers, et voici Orient et Occident debout, la rose à la main. Joie et bonheur se mêlent volontiers à l'assemblée pour fêter ensemble la naissance d'une nouvelle humanité. »

<https://www.youtube.com/channel/UCndE5hRf8tBRD6c8wJXVC1w/about>

Sur cette même chaîne YouTube, je découvre par ailleurs une autre vidéo datée du **23 octobre "2019"**, « **Mark Zuckerberg sur les vaccins** » (cofondateur du site et réseau social Facebook), très révélatrice au sujet des vaccins, et bizarrement effectuée avant la déclaration officielle de la pandémie par la Chine le 8 décembre 2019 :

https://www.youtube.com/watch?v=Pm52jWnIs_U&ab_channel=NouvelleLumi%C3%A8re

Assez surprenant...)

Cette « bête » donc, entretient bien la peur parmi les populations de tous les pays. Cependant pour punir l'orgueil de la reine Cassiopée, ils décidèrent de la transformer en constellation et de la condamner à tourner autour du Pôle, tête en bas. Les politiques actuels, pleins d'arrogance, seraient-ils par la suite destitués ?

Ajoutons d'autre part que justement la transneptunienne (65489) **Ceto** 24° 20' **Scorpion** est de son côté :

. **Sextile 'exact' Pluton 24° 29' Capricorne.**

. **Carré 'exact' Jupiter 24° 34'R Verseau.**

. **Quinconce 'exact' Éris 24° 34'R Bélier.**

La « bête » est effectivement plus que jamais présente ! ...

Pour plus d'informations sur ces aspects se reporter à mon article du 28 août :

« **Carré Éris Bélier et Pluton Capricorne** »

→ <https://astrolabor.com/28-aout-2021/>

En parallèle, la colère des peuples s'accroît (Uranus Taureau) de plus en plus pour résister à ces politiques désastreux auxquels ils ne font plus confiance. En rétrogradation, Uranus recule pour mieux agir, se calmer, se concentrer, afin de contrer (Almach d'Andromède) le plus paisiblement possible (Taureau, la masse laborieuse), toute les violences (Menkar de la Baleine, le monstre marin) de la « bête » politique qui nous allons le voir est aussi symbolisée par ...Typhon.

. **OPPOSITION 'EXACTE' (42355) TYPHON 14° 10' SCORPION.**

Dans la mythologie grecque, **Typhon** dont le nom signifie en grec ancien « la fumée », est une divinité primitive malfaisante. Selon les légendes, il est considéré comme le Titan des vents forts et des tempêtes. On rejoint bien Céto, la bête maléfique (surtout ici et également en Scorpion !) commanditée par Neptune "l'embrumeur" dieu des tempêtes ...

L'une des traditions (Hymne homérique à Apollon) fait de lui un démon enfanté par Héra pour se venger de Zeus. Lors du combat de Typhon contre le dieu, le Titan arrive à vaincre Zeus. Cependant le dieu suprême trouve un allié en Hermès ou Cadmos qui le délivre. Ainsi Zeus finit par le foudroyé et l'ensevelir sous l'Etna.



**Zeus dardant son foudre sur Typhon,
hydrie à figures noires, v. 550 av. J.-C., Collection des Antiquités**

Tel Jupiter, Uranus Taureau (la vie) résiste ici à Typhon Scorpion (la mort). Les manifestants (Uranus) parmi la masse laborieuse (Taureau) par leur persévérance, leur ténacité (Taureau), pourraient entrer en résistance (opposition

Taureau-Scorpion) contre la « bête » (Typhon), le coronavirus, reflet en réalité du libéralisme devenu "ultra", "hyper", qui a engendré le mal (volontairement ou non) en se croyant surpuissant et tout permis. Résistance des peuples, une des seules solutions pour finir peut-être par anéantir les « pollueurs » (Scorpion), ces politiques aux desseins maléfiques (Typhon) ...

• **TRIGONE 'EXACT NOUVELLE LUNE - SOLEIL 14° 38' - (5351) DIDEROT 14° 20' - (13) EGERIA 14° 33' - (273) Atropos 15° 29' VIERGE.**

Si en **Taureau** démarre la période de la croissance des récoltes, des révoltes actuellement (Uranus), en **Vierge**, c'est l'heure des comptes, des bilans, en vue de la nourriture de l'hiver et des récoltes futures, de la prochaine année, c'est-à-dire du monde futur.

D'autre part, la **Lune** et le **Soleil** se trouvent encore dans la **constellation du Lion**, la souveraineté donc humaine par le signe de la Vierge, signe de la matière. Souveraineté humaine si chère justement à Andromède, et qui est à préparer pour ce monde futur.

Notons de surcroît que cette **Nouvelle Lune** est en **opposition Neptune 21° 59'R Poissons**, signe qui termine celui du zodiaque et qui en relation avec la maison XII, les épreuves, les moments sombres... Neptune créant encore plus d'opacité, de confusion et d'assombrissement. Position qui confirme que la Lumière (Soleil-Lune), la Vierge, veulent contrer les Ténèbres, ou du moins les plans ténébreux de certains...

La **Lune** termine de son côté un cycle avec le Soleil pour en entamer un autre. Or la nymphe des sources, **Égérie**, préside aussi aux naissances, et dispense ses meilleurs conseils pour les politiques à mener à l'avenir.

Diderot de son côté apporte aussi toutes ses Lumières, la part de son érudition, son esprit critique et un certain génie.

Atropos, l'une des 3 Moires, est « l'Inflexible », celle qui coupe le fil de la vie. Elle atteste ainsi à nouveau la fin prochaine d'un cycle.

La prochaine Nouvelle Lune aura lieu en Balance, le temps du basculement...

• **QUINCONCE 'EXACT' GRAND ATTRACTEUR 14° 15' SAGITTAIRE.**

Le **Grand Attracteur** est le lieu vers lequel converge, entre autres, le Superamas de la Vierge contenant elle-même l'Amas de la Vierge et le Groupe Local où se situe notre Voie Lactée.

En correspondance avec le signe zodiacal du Sagittaire, il pointe un désir d'aller au-delà de l'être humain. À la fois en correspondance aussi avec la constellation du Serpenteaire, représentant Asclépios qui avait réussi à ressusciter les morts, il guide vers l'immortalité de l'être, celle de son âme, de son esprit.

Cependant le Grand Attracteur se situe dans l'hémisphère austral (sud) en direction des constellations du Triangle austral et de Norma, baptisée « l'Équerre et la Règle » par **Nicolas-Louis de Lacaille** (1713-1762) qui l'a observée en 1751-52. Ce dernier avait également situé la constellation du Compas, mitoyenne de ces dernières. Références géométriques qui renvoient à l'idée du

« Grand Architecte de l'Univers », Être Suprême dont l'intelligence ordonnerait l'univers. Idée que l'on trouve déjà chez Cicéron (106-43 av. J.-C.) :

« Quoi de plus manifeste et de plus clair, quand nous avons porté nos regards vers le ciel et contemplé les corps célestes que l'existence d'une divinité d'intelligence absolument supérieure qui règle leurs mouvements ? [...] non seulement la demeure céleste et divine a un habitant, mais celui qui l'habite exerce sur le monde une action directrice, il est en quelque sorte l'architecte d'un si grand ouvrage et veille à son entretien [...] »

Cicéron, *De la nature des dieux*, livre II, §2.

Le Grand Architecte de l'Univers

« Que la lumière soit et la lumière fut. »

La séparation de la lumière et des ténèbres. L'équerre et le compas symboliquement sont les instruments de la création.

Jean-Luc Leguay, l'un des derniers maîtres enlumineurs d'Europe.



La métaphore selon laquelle Dieu pourrait être conçu comme étant le « Grand Architecte de l'Univers » se rapporte surtout à l'une des idées-clés de la philosophie des Lumières. Elle est particulièrement liée à **Leibniz** (1646-1716) qui, après la philosophie cartésienne, l'empirisme de **Locke** (1632-1704) et la science newtonienne (**Newton**, 1642-1727), tous de générations précédant celle de Lacaille...

Ce concept a pris ensuite une importance particulière dans le contexte de la franc-maçonnerie, souvent en remplacement du mot « Dieu », car étant plus générale, elle convenait aussi bien aux déistes qu'aux théistes des différentes religions.

Dans l'hermétisme, le Grand Architecte peut aussi être une métaphore faisant allusion au "potentiel divin de chaque individu".

Le **quinconce croissant** de son côté, prépare la **prochaine opposition** entre **Uranus** et le **Grand Attracteur**, qui aura lieu en **Gémeaux** en **septembre 2028**, **juin 2029** et **février 2030**, où tout devrait converger vers plus de fraternisation.

C'est pour le moment, une phase d'insatisfaction, de frustration, qui obligent à réflexion pour déboucher sur quelque chose... Le quinconce croissant suscite une extrême tension psychologique.

De fait, l'enjeu actuel est de ne pas y perdre notre âme, notre étincelle divine, afin de ne pas sombrer dans un transhumanisme aliénant...

. **SEXTILE 'EXACT' (52872) OKYRHOE 14° 35'R - (1247) Memoria 15° 18'R - (10838) Lebon 15° 54'R POISSONS.**

Ocyrhoé, en grec ancien « courant rapide », était la fille du centaure Chiron et de la nymphe Chariclo. Son nom lui aurait été donné par sa mère, parce qu'elle la met au monde au bord d'un fleuve tumultueux. Elle possède en outre à sa naissance, le don de prophétie tout comme sa mère qui était une descendante d'Apollon. Elle apporte donc la Lumière, la connaissance du futur. Tout comme Ganymède, le Verseau, verse l'eau de la connaissance. « Courant rapide » de plus, Ocyrhoé ne peut par suite que soutenir Uranus de même nature et soufflant sans cesse un vent nouveau. Et en **Poissons** elle a beaucoup à dire... Cependant sa présence avertie que tout n'est pas bon à dévoiler. En effet, elle fut changée en jument par Zeus pour avoir révélé à Asclépios qu'il aura le pouvoir de ressusciter les mortels mais en sera foudroyé, et à son père Chiron qu'il perdrait son immortalité. Comme elle s'apprêtait à en dire davantage, la colère divine s'abattue sur elle et fut transformée en jument. Ocyrhoé nous conseille donc d'agir mais sans rien révéler de nos plans futurs, complétant ainsi Uranus Taureau, opérer après un temps de recul, avec plus de calme et de maîtrise afin de bien préparer ses cibles (le Grand Attracteur Sagittaire) pour mieux les atteindre.

Memoria, la mémoire, tel l'astéroïde (57) **Mnemosyne** qui se situe à 28° 57'R **Verseau** en carré 'exact' à **Sedna 29° 16'R Taureau**. Sedna qui, en pleine tempête, s'accrochait à la barque, eut les doigts mutilés par son père, et se noya, ainsi sacrifiée telle Andromède. Il s'agit par conséquent de se souvenir en permanence (Poissons) de ne pas céder à l'autoritarisme.

Gustave Le Bon (1841-1931) était un médecin, anthropologue, psychologue social et sociologue français qui s'est rendu célèbre grâce à son livre *Psychologie des foules* (1895). Selon Gustave Le Bon, les foules peuvent être manipulées et ont une capacité destructrice. Dans un même temps, elles sont aussi un moyen pour mener des changements politiques et sociaux.

« Ce ne sont donc pas les faits en eux-mêmes qui frappent l'imagination populaire, mais bien la façon dont ils sont répartis et présentés. Il faut que par leur condensation, si je puis m'exprimer ainsi, ils produisent une image saisissante qui remplisse et obsède l'esprit. Qui connaît l'art d'impressionner l'imagination des foules connaît aussi l'art de les gouverner. »

Gustave Le Bon, *Psychologie des foules*, Chapitre III – « Idées, raisonnements et imaginations des foules »).

Certes cette épidémie obsède plus que jamais les esprits depuis dix-huit mois !...

Le signe des Poissons représente d'ailleurs aussi les foules justement. Les foules doivent donc se déterminer pour un changement de première importance car il décidera de l'avenir de l'humanité... Cependant avant de se lancer, Uranus doit aussi se souvenir (Memoria) des révolutions passées faites par des peuples qui ont toujours été manipulés (Lebon) finalement à leur détriment, il s'agit d'en prendre leçon. Les manifestants auront donc bien intérêt en premier lieu à ne pas dévoiler publiquement tous leurs plans, et agir avec le plus de calme possible (Taureau).

Collectif : « Soyez résolu à ne plus servir, et vous voilà libres. Je ne vous demande pas de le pousser, de l'ébranler, mais seulement de ne plus le soutenir, et vous le verrez, tel un grand colosse dont on a brisé la base, fondre sous son poids et se rompre. » La Boétie, extrait du *Discours de la servitude volontaire*.
Meilleure façon également de ne plus se laisser manipuler... Il faut donc résister.

Individuel : Ne pas se laisser tyranniser par des gens de pouvoir, par des personnes qui se croient supérieures. Ils asservissent pour mieux s'enrichir. N'oublions que Jeff Bezos a pu s'offrir son premier vol habité, le 20 juillet 2021, grâce à ses employés dont les conditions de travail extrêmes imposées sont régulièrement dénoncées, conditions qualifiées de « darwiniennes », faites pour écraser et briser les employés les plus faibles ...

(D'après : https://fr.wikipedia.org/wiki/Amazon#Conditions_de_travail)

À chacun de savoir dire non à ces conditions, à chacun d'autre part de boycotter ce genre d'entreprise, car il s'en trouve quantité d'autres...

Carmela Di Martine
Mi-août 2021

Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

Icono

- . **Vierge écrasant un serpent**, église paroissiale Saint-Florent, Plufur (Côtes-d'Armor, Bretagne)

<http://patrimoine.bzh/gertrude-diffusion/dossier/eglise-paroissiale-saint-florent-plufur/f7fb131d-3f04-4dc8-a3e9-0d3ab69b0ece>

- . **Zeus dardant son foudre sur Typhon**, hydrie à figures noires, v. 550 av. J.-C., Collection des Antiquités :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zeus_Typhon_Staatliche_Antikensammlungen_596.jpg#/media/Fichier:Zeus_Typhon_Staatliche_Antikensammlungen_596.jpg

- . **Le Grand Architecte de l'Univers** par Jean-Luc Leguay, un des derniers maîtres enlumineurs d'Europe. Page 4 :

<https://www.scribe.fr/medias/documents/Dossier%20de%20pr%C3%A9sentation%20de%20l%27exposition%20de%20Jean-Luc%20Leguay%20%C3%A0%20la%20G.L.N.F.pdf>

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

- . **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.
Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.
Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.
- . **(65489) Ceto** est un objet transneptunien. Sa période de révolution est d'environ 1042 années.
Il coupe l'orbite d'Uranus, tandis que son aphélie à 186,75 ua est plus du triple de celle de Pluton.
- . **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.
Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton - Haumea - Makemake**.
- . **Les centaures**, astéroïdes dont l'orbite croise celle des planètes externes du Système solaire, **entre Jupiter et Neptune**.
Leur période de révolution s'étale donc sur plus de 12 ans.
Ils restent de ce fait entre une (en périhélie) à quelques années (en aphélie) sur un même signe.
Tels : **(52872) Okyrhoe - (42355) Typhon**.
- . **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois.
Tels : **(273) Atropos - (5351) Diderot - (13) Egeria - (10838) Lebon - (1247) Memoria - (57) Mnemosyne**

Mythes et planètes mineures

(273) Atropos

L'une des 3 Moires (ou Parques dans la mythologie romaine). Atropos est « l'Inflexible », celle qui coupe le fil de la vie.

Ses deux autres sœurs, (97) Klotho, « la Fileuse », tisse le fil de la vie, et (120) Lachesis, « la Répartitrice », le déroule.

(5351) Diderot

Nommé en hommage à Denis Diderot (1713-1784), écrivain, philosophe et encyclopédiste français des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, essayiste, dialoguiste, critique d'art, critique littéraire et traducteur. Diderot est reconnu pour son érudition, son esprit critique et un certain génie. Il laisse son empreinte dans l'histoire de tous les genres littéraires auxquels il s'est essayé : il pose les bases du drame bourgeois au théâtre, révolutionne le roman avec *Jacques le Fataliste et son maître*, invente la critique à travers ses Salons et supervise la rédaction d'un des ouvrages les plus marquants de son siècle, la célèbre *Encyclopédie*. En philosophie également, Diderot se démarque en proposant plus de matière à un raisonnement autonome du lecteur plutôt qu'un système complet, fermé et rigide.

(13) Egeria

Dans la mythologie romaine, Égérie (en latin *Ēgeria*) est une nymphe des sources, une camène (nymphe des sources et des bois dans la religion romaine archaïque). Elle est associée au culte de la Diane de Némi (ville près de Rome, dont le nom signifie « la forêt sacrée »), dans le bois d'Aricie, et considérée comme la déesse des femmes.

La légende prétend que la nymphe Égérie était la maîtresse ou la femme du roi Numa Pompilius, deuxième roi mythique de Rome. Elle le conseillait régulièrement sur sa politique religieuse. Leurs rencontres nocturnes avaient lieu près d'une source située dans un bois sacré de Rome, au pied de la colline du Caelius, près de la porte Capène.

Égérie était invoquée par les femmes enceintes : il est ainsi possible qu'Égérie soit un surnom de Junon, qui présidait aux naissances.

Selon Ovide, après la mort de Numa Pompilius, Égérie, inconsolable, se réfugia dans le bois d'Aricie où elle fut transformée en source par Diane dont elle avait interrompu le culte par ses lamentations.

Selon Lactance, Numa Pompilius s'isolait pour penser aux innovations qu'il allait apporter, et l'invention des entretiens avec la nymphe donnait à ses desseins l'autorité de la religion.

(57) Mnemosyne - (1247) Memoria

Dans la mythologie grecque, entre autres d'après Hésiode, Mnémósyne est une Titanide, fille d'Ouranos (le Ciel) et de Gaïa (la Terre), et est la déesse de la Mémoire. Mais Hygin, la rajeunissant de deux générations, voit plutôt en elle une fille de Zeus et de la Néréide Clymène.

Elle aurait inventé les mots et le langage de la Terre entière. Elle a donné un nom à chaque chose, ce qui rendit possible le fait de s'exprimer. Aimée de Zeus, de qui elle conçut les neuf Muses (assimilées parfois aux Piérides), elle est représentée par une femme qui soutient son menton, attitude de la méditation. Elle a une coiffure enrichie de perles et de pierreries, et se tient le bout de l'oreille avec les deux premiers doigts de la main droite.

La mémoire était si importante et fondamentale dans la culture orale des Grecs qu'ils la considéraient comme l'un des éléments essentiels de la civilisation dans leur mythe de la création.

(52872) Okyrhoe

Ocyrhoé était la fille du centaure Chiron et de Chariclo. Elle est également connue sous le nom de Mélanippe, Hippe ou Évippe.

Son nom lui aurait été donné par sa mère, parce qu'elle la met au monde au bord d'un fleuve tumultueux. Elle possède en outre, à sa naissance, le don de prophétie tout comme sa mère qui était une descendante d'Apollon. Elle apporte donc la Lumière.

Elle se rend un jour à la caverne de son père et là le trouve en compagnie d'Asclépios encore enfant. Elle prédit au jeune dieu son destin, lui révélant qu'il aura le pouvoir de ressusciter les mortels mais qu'il provoquera, en l'utilisant, le courroux de Zeus par qui il sera foudroyé, avant de connaître une nouvelle existence. Elle révèle aussi à Chiron qu'il perdra son immortalité, pour ne pas souffrir éternellement par le poison de l'Hydre. Cela le fâcha, ainsi que Zeus.

Comme elle s'apprête à en dire davantage, elle est changée en jument par la « colère divine », en punition de son indiscretion. Cette métamorphose constituait également le sujet d'une tragédie perdue d'Euripide.

Un ajout tardif veut qu'à la fin de sa vie, elle ait été changée en cheval ailé par Zeus qui la plaça aux côtés de Pégase. Elle aurait donné naissance à Celeris puis à toute l'espèce des chevaux ailés.

(90377) Sedna

Elle est encore aujourd'hui une légende très connue des Inuits, et il existe autant de versions que de villages. C'est une jeune fille vivait solitaire avec son père, veuf. Par ruse, elle fut séduite et se maria avec un chaman ou, selon d'autres versions, avec un fulmar, un homme-oiseau ou avec un chien. Après quelque temps sur son île lointaine, son père entendit des plaintes au-delà de la mer : c'était sa fille qui était maltraitée. Il embarqua alors sur son kayak pour aller la chercher et il reprit la mer avec elle. Voyant Sedna s'enfuir, son mari doté de pouvoirs

suraturels ordonna à la mer de se déchaîner. Voyant la mort arriver, le père sacrifia Sedna en la jetant à la mer, mais celle-ci, s'agrippant au bord, mettait l'embarcation en péril. Le père coupa alors les doigts de sa fille qui devinrent poissons, les pouces et les mains et ceux-ci devinrent phoques, baleines et tous les animaux marins. Sedna coula au fond de l'eau où elle réside encore comme une déesse de la Mer, similaire aux sirènes. Quand la chasse n'est pas bonne ou que la mer est démontée, la croyance est que Sedna est en colère car ses cheveux sont emmêlés et, n'ayant plus de mains, elle ne peut pas les peigner. C'est alors que les chamans, par leur magie, arrivent à aller peigner Sedna et ainsi restaurent le calme, la nature et les animaux.

Cette légende fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter la mer et les femmes avec respect.

Lire aussi mon étude sur le « Analyse du mythe de Sedna » :

→ <https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/>

(42355) Typhon

Dans la mythologie grecque, Typhon, ou Typhée (en grec ancien « la fumée »), est une divinité primitive malfaisante. Il est le fils de Gaïa (la Terre) et de Tartare. Selon les légendes, il est considéré comme le Titan des vents forts et des tempêtes. Cependant, une autre tradition (Hymne homérique à Apollon) fait de lui un démon enfanté par Héra pour se venger de Zeus.

Il est de fait une divinité totalement maléfique, réalisant là un dualisme rencontré dans plusieurs religions. Cependant, dans les innombrables versions post-hésiodiques du mythe (Apollodore, Bibliothèque ; Ovide, Métamorphoses, V ; Nonnos, Dionysiaques, III, etc.), le combat de Typhon contre Zeus fait l'objet d'un récit plus détaillé : Typhon grandit en l'espace d'une journée, sa tête finit par atteindre le Ciel et sa vue déclenche une peur panique dans l'Olympe, aussitôt déserté de ses trente mille habitants divins qui, pour lui échapper, se métamorphosent en oiseaux, tandis que Typhon menace pêle-mêle Zeus de l'enchaîner ainsi que Poséidon dans le Tartare, d'épouser Héra, de libérer les Titans, de leur donner les déesses comme épouses ou comme servantes et de faire des jeunes dieux ses propres valets.

Les Olympiens les plus puissants, donc les plus menacés, partent alors se cacher dans le désert égyptien, où ils revêtent provisoirement l'apparence d'inoffensifs animaux : Héra se change en vache, Aphrodite en poisson, Artémis en chatte, Léo en musaraigne, Apollon en corbeau ou en milan, Arès en sanglier ou en poisson, Dionysos en bouc, Héphaïstos en bœuf, Hermès en ibis, Héraclès en faon, etc., Athéna seule restant stoïquement aux côtés de son père Zeus. Armé de la faucille dentelée qui avait permis jadis à Cronos de castrer son père Ouranos, Zeus défie Typhon en combat singulier, mais le monstre réussit à le désarmer et à lui sectionner les tendons des bras et des chevilles à l'aide de la faucille, avant de transporter Zeus inerte dans sa caverne et d'en confier la garde au dragon femelle Delphyné.

Un allié de dernière minute (selon les traditions, Hermès, Pan, Égipan, ou Cadmos que Zeus récompense plus tard en lui donnant pour épouse la déesse Harmonie) parvient néanmoins à endormir Delphyné et à se faire remettre par la ruse la dépouille et les tendons de Zeus. Ce dernier, sitôt « recousu », s'empare de son foudre et se lance à la poursuite de Typhon, que les Moires ont entretemps dupé en lui faisant manger des fruits éphémères supposés lui conférer l'immortalité mais destinés en fait à l'affaiblir. Typhon foudroyé alors même où il atteignait la Sicile, est alors enseveli sous l'Etna ou il « rejoint » un autre ennemi de Zeus presque aussi dangereux que lui, le Géant Encelade. (Les récits différant sensiblement d'une version à l'autre.)

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. ***Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable*** d'Elie Astro :

<https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

Symbolisme des étoiles

Almach

Almach (Gamma Andromedae) est une étoile multiple située dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve sur le pied gauche d'Andromède. Son nom provient de l'arabe « le Lynx du désert » et fait référence au caracal, un chat sauvage des régions moyen-orientales.

Grand Attracteur

Le Grand Attracteur est le lieu vers lequel converge, entre autres, le Superamas de la Vierge contenant elle-même l'Amas de la Vierge et le Groupe Local où se situe notre Voie Lactée.

En correspondance avec le signe zodiacal du Sagittaire, il pointe un désir d'aller au-delà de l'être humain. À la fois en correspondance de la constellation du Serpenteaire, représentant Asclépios qui avait réussi à ressusciter les morts, il guide vers l'immortalité de l'être, celle de son âme, de son esprit.

Cependant le Grand Attracteur se situe dans l'hémisphère austral (sud) en direction des constellations du Triangle austral et de Norma baptisée « l'Équerre et la Règle » par Nicolas-Louis de Lacaille (1713-1762) qui l'a observée en 1751-52. Ce dernier avait également situé la constellation du Compas qui est mitoyenne de ces dernières. Références géométriques qui renvoient à l'idée du « Grand Architecte de l'Univers », Être Suprême dont l'intelligence ordonnerait l'univers. On la trouve déjà chez Cicéron (106-43 av. J.-C.) :

« Quoi de plus manifeste et de plus clair, quand nous avons porté nos regards vers le ciel et contemplé les corps célestes que l'existence d'une divinité d'intelligence absolument supérieure qui règle leurs mouvements ? [...] non seulement la demeure céleste et divine a un habitant, mais celui qui l'habite exerce sur le monde une action directrice, il est en quelque sorte l'architecte d'un si grand ouvrage et veille à son entretien [...] »

Cicéron, *De la nature des dieux*, livre II, §2.

La métaphore selon laquelle Dieu pourrait être conçu comme étant le « Grand Architecte de l'Univers » se rapporte surtout à l'une des idées-clés de la philosophie des Lumières. Elle est particulièrement liée à Leibniz (1646-1716) qui, après la philosophie cartésienne, l'empirisme de Locke (1632-1704) et la science newtonienne (Newton, 1642-1727), tous de générations précédant celle de Lacaille...

Ce concept a pris ensuite une importance particulière dans le contexte de la franc-maçonnerie, souvent en remplacement du mot « Dieu », car étant plus générale, elle convenait aussi bien aux déistes qu'aux théistes des différentes religions.

Dans l'hermétisme, le Grand Architecte peut aussi être une métaphore faisant allusion au "potentiel divin de chaque individu".

On rejoint approximativement la signification du Sagittaire et du Serpenteaire.

Menkar

Menkar (Alpha Ceti) est une étoile dans la constellation de la Baleine. Son nom est dérivé du mot arabe manxar, voulant dire « narine », le nez (de la baleine).