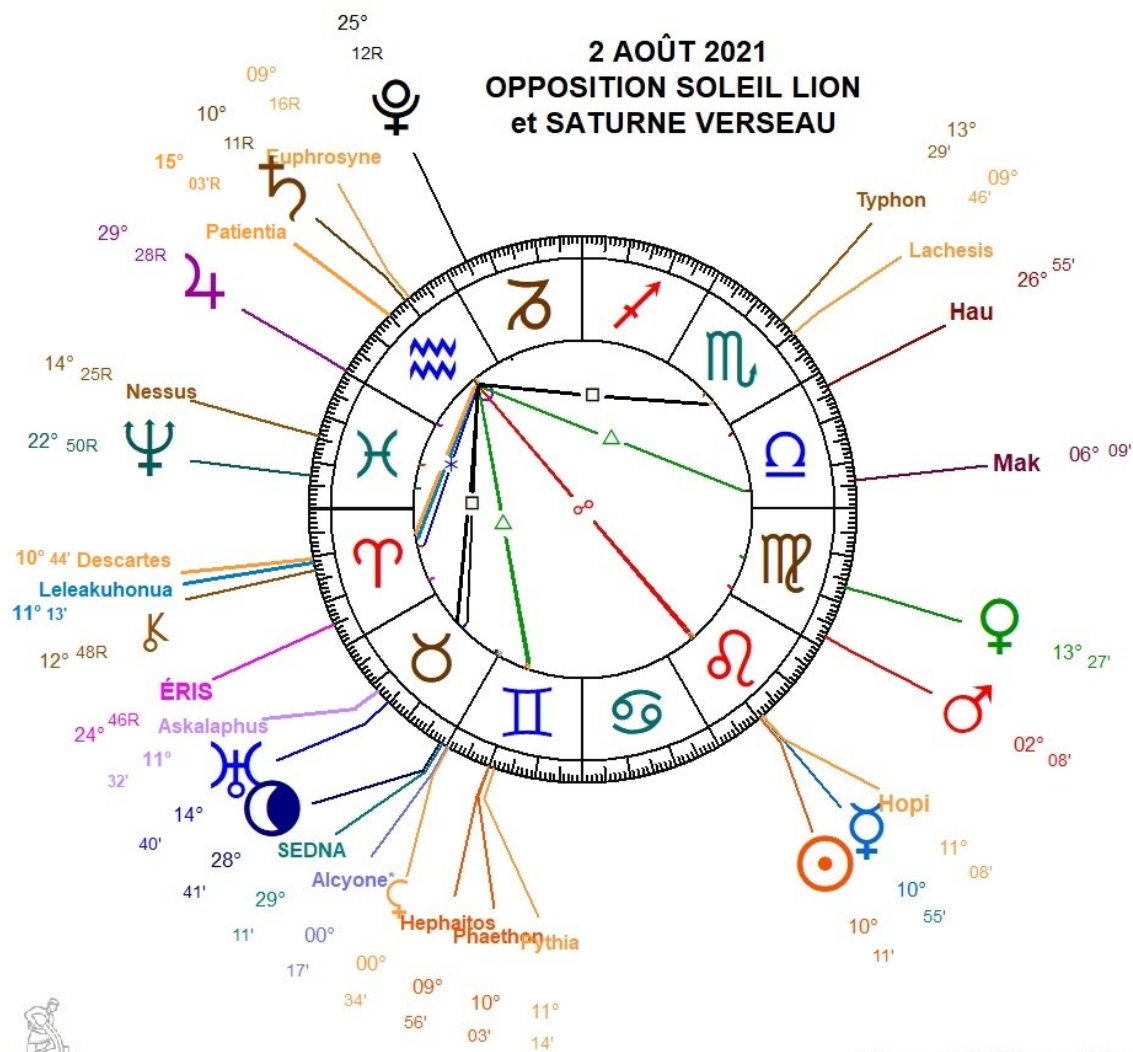


Le SOLEIL LION ravive le CARRÉ SATURNE VERSEAU - URANUS TAUREAU

Le Soleil Lion sera successivement en opposition 'exacte' à Saturne Verseau le 2 août, puis en carré à Uranus Taureau le 7 août 2021. Il ravive ainsi le propre carré entre ces deux planètes, et nous invite donc à focaliser sur elles.

2 août 2021

SATURNE 10° 11'R - (31) **Euphrosyne** 9° 16'R **VERSEAU**. (6 h 05)



Saturne représente les gouvernements autoritaires.

Il est en Verseau, signe de la liberté, dont Uranus est maître.

L'autorité s'effrite. Le passé est sapé par l'avenir, lentement mais sûrement, Uranus étant en Taureau. Saturne est ici un colosse aux "chevilles" (Verseau) d'argile. Cependant, il est encore dans la constellation du Capricorne, et ce

jusqu'au 7 mars 2023. Arrivé dans la constellation du Verseau, Saturne, les gouvernements risquent de tomber à genoux (Saturne), les chevilles brisées.

Euphrosyne, l'une des trois Charites, représentant la Joie poussée à son sommet, l'Acclamation, la Bonne chère, le Courage, la Confiance, l'Allégresse, la Jubilation, l'Hilarité, le Plaisir, la Gaieté et la Joie de vivre.

En attendant, le gouvernement français en particulier se durcit de plus en plus pour résister. Il s'enferme, se renferme sur lui-même, pour mieux reculer l'échéance. Il se retranche en restreignant les libertés (Saturne Verseau), réprimant toute joie de vivre (Euphrosyne), pour se sauvegarder. En rigidifiant tout mouvement, il se rigidifie en fait lui-même, et se sclérose petit à petit...

. **OPPOSITION 'EXACTE'**

SOLEIL 10° 11' - **MERCURE** 10° 55' ('exacte' la veille) - **(2938) Hopi** 11° 08' **LION**.

Le **Soleil** en **Lion** représente le pouvoir, la souveraineté, dans toute sa splendeur, cependant en ce début de mois, il est encore dans la constellation du Cancer. Le pouvoir est donc du côté du peuple, c'est le peuple qui a la souveraineté. Mais cette dernière est sous l'emprise d'une domination (Lion).

Les **Hopis** font partie du groupe amérindien des Pueblos d'Amérique du Nord. Le mot Hopi est une contraction de Hopitu-shinumu, qui signifie justement « le peuple de la paix » en français.

Le peuple pour contrer la rigidité brutale du gouvernement, est entré en résistance de façon la plus pacifique possible. Il concentre les énergies du Lion pour tenter un renversement de gouvernement.

. **TRIGONE 'EXACT' (3200) PHAETHON 10° 03' - (2212) HEPHAISTOS 9° 56' - (432) Pythia 11° 14' GÉMEAUX.**

Dans la mythologie grecque, **Phaéthon** (en grec ancien « le Brillant ») est considéré par la majorité des sources antiques comme le fils du dieu Soleil (Hélios, Sol, Phœbus) et de l'Océanide Clymène. Il ne possède qu'une légende, celle de sa chute : ayant emprunté le char solaire de son père, il en perdit le contrôle et embrasa le ciel et la terre. Zeus le foudroya.

Héphaïstos est unanimement présenté comme le fils d'Héra. Cette dernière trouve le nourrisson si laid qu'elle le jette aussitôt en bas de l'Olympe. La chute aurait provoqué une blessure qui le fera boîter toute sa vie. Il tombe alors dans la mer et est recueilli par Thétis et Eurynomé.

La chute est par conséquent le point commun entre Phaéthon et Héphaïstos ...

Les prophéties de la **Pythie** sont des messages qui lui sont communiqués par Apollon. Elles impliquent généralement l'inspiration, l'interprétation ou la révélation de la volonté divine concernant le monde et les événements à venir.

La chute, le renversement de gouvernement pourrait être induite par conséquent par des révélations venant de haut lieu...

. **SEXTILE 'EXACT' (3587) DESCARTES 10° 44' - (541132) Leleākūhonua 11° 13' - Chiron 12° 48'R BÉLIER.**

Le *Discours de la méthode* de **Descartes** s'ouvre sur une remarque proverbiale « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » pour insister davantage sur l'importance d'en bien user au moyen d'une méthode qui nous préserve, autant que faire se peut, de l'erreur. Il s'agit par conséquent d'agir avec bon sens (le Bélier étant aussi la tête) pour ne pas reproduire les erreurs passées.

D'autre part pour Descartes, l'âme est une substance indépendante, et seuls les êtres pensants ont une âme. Il y a pour lui une grande différence entre l'âme et le corps : l'âme est une substance pensante, la matière est une substance « étendue » (ou « substance corporelle », c'est-à-dire de nature matérielle).

Proche du nuage d'Oort interne, **Leleākūhonua** a une dimension plus spirituelle. Son nom évoque un désir d'être près de la Terre. Le Bélier étant lié à l'énergie nouvelle de la matière, on peut penser à un désir de spiritualité dans ce monde devenu ultra matérialiste.

D'autant que **Chiron**, mi-cheval mi-homme, suggère justement le passage de l'animalité à l'intellectualité, du matériel à un niveau supérieur. Il est une prise de conscience de sa condition. Il est également lié aux remèdes et par suite au corps médical.

Descartes, Leleākūhonua et Chiron s'assimilent ainsi à une prise de conscience de notre double nature et opérer avant tout avec intelligence. Plus prosaïquement aussi avec Chiron, une prise de conscience sur les remèdes avancés lors de l'épidémie, traitements ou vaccins, suite au "pass sanitaire" des plus liberticide instaurant une ségrégation.

On peut s'attendre à un long (Saturne) mouvement de contestations (Bélier) de la part du corps médical (Chiron). Mars maître en **Bélier**, étant de plus en Vierge, les soins.

. **CARRÉ 'EXACT' (120) LACHESIS 9° 46' SCORPION.**

Lachesis, « la Répartitrice », l'une des trois Moires grecques, est celle qui déroule le fil de la vie. Cependant en Scorpion, le déroulement de la vie est plutôt sombre, tel actuellement.

. **CARRÉ 'EXACT' (4946) ASKALAPHUS 11° 32' - Uranus 14° 40' TAUREAU.**

Ascalaphe est un des meneurs grecs du conflit légendaire de la guerre de Troie. Or **Uranus** en Taureau bout d'impatience, est tout aussi prêt à se lancer dans l'arène (Taureau) du combat. Saturne étant en Verseau maîtrisé par Uranus, les gouvernements ont commencé à s'ébranler d'où leur durcissement pour résister...

Certes les gouvernements sont plus que sur la sellette...

7 août 2021

URANUS 14° 43' TAUREAU

Uranus est de son côté dans la constellation du Bélier jusqu'au 13 août 2023. La colère, les revendications sont bien là, cependant tempérée par le signe du Taureau

qui rumine, digère l'énergie Bélier, prend son temps. Puis il foncera brusquement dans la bataille...

. **CARRÉ 'EXACT' SOLEIL 14° 43' LION.** (page 2)

Le Soleil est toujours dans la constellation du Cancer, les peuples clament et revendiquent par conséquent plus que jamais leur souveraineté.

. **CARRÉ pratiquement 'exact' (451) PATIENTIA 13° 51'R - Saturne 9° 50'R Verseau.**

La patience a ses limites (Saturne). La destitution (Uranus) des gouvernements (Saturne) est réclamée.

. **SEXTILE 'EXACT' (7066) NESSUS 14° 18'R POISSONS.**

Après lui avoir fait traverser le fleuve Événos, le centaure **Nessos** ayant tenté d'abuser de Déjanire, l'épouse d'Héraclès, ce dernier le tue d'une flèche empoisonnée par le sang de l'Hydre de Lerne. Avant de mourir, Nessos offre sa tunique ensanglantée (et donc empoisonnée) à Déjanire, comme un don précieux qui peut fixer le cœur de son époux. Ce qui entraînera la mort Héraclès sous d'atroces souffrances.

Rétrograde en Poissons on peut penser au dévoilement d'un cadeau empoisonné jusque-là étouffé. Or à peine 5 jours plus tard, le **12 août 2021, (3206) Wuhan 14° 10' Gémeaux** sera notamment en **carré 'exact' à (7066) Nessus 14° 10'R Poissons...**

Révélation (comme confirmée par le signe des Gémeaux avec Wuhan) qui pourrait relancer doublement le combat dans l'arène (Uranus Taureau) ...

. **Opposition (42355) Typhon 13° 31' Scorpion.**

Typhon est considéré comme le Titan des vents forts et des tempêtes. Il menace les dieux de l'Olympe de les enchaîner dans le Tartare, et de libérer les Titans, de leur donner les déesses comme épouses ou comme servantes et de faire des jeunes dieux ses propres valets. Mais un allié délivrera Zeus et les Moires duperont Typhon qui sera foudroyé par le dieu et enseveli sous l'Etna.

Les gouvernements pourraient être touchés de plein fouet, cependant ils ne manqueront pas de soutiens...

Le **carré Uranus Taureau et Saturne Verseau** est donc plus que jamais bien ravivé par le **Soleil Lion**. Nous allons analyser ce carré pour tenter de démêler les nœuds de la situation actuelle.

Le **CARRÉ URANUS TAUREAU et SATURNE VERSEAU,**

Accompagnés, comme nous allons le constater, par **CHIRON**

Pour cerner les racines du problème engendré par ce carré, remontons à leur **conjonction 'exacte' Uranus - Saturne 27° 49' Sagittaire** qui a débuté leur cycle (avec un **sextile Soleil Balance**), le **18 octobre 1988**. Or :

« La **grève des infirmières françaises de l'automne 1988** a paralysé pendant sept mois une partie des hôpitaux et de nombreuses cliniques. Organisée pour réclamer de meilleurs salaires et conditions de travail, elle a été dirigée non pas

par des syndicats ou des associations professionnelles mais par une "coordination infirmière", où étaient représentés tous les établissements en grève.

Le mouvement prend de l'ampleur lors d'une grande manifestation qui réunit plus de 100 000 infirmières le 29 septembre 1988, au cours de laquelle les participantes scandent le refrain du mouvement "ni bonnes, ni nonnes, ni connes", symbole d'une aspiration à la reconnaissance et à la professionnalisation, alors que les responsables politiques mettent au contraire en scène les qualités de cœur des infirmières, ce qui est pris pour un appel au bénévolat.

Pour mettre fin à la grève, les propositions du gouvernement de Michel Rocard prévoient une augmentation de salaire et que les infirmières se voient reconnues comme une profession de pointe, avec des possibilités de promotion internes qui s'élargissent. Le décret pris par le précédent ministre de tutelle Michèle Barzach, ouvrant le concours d'État à n'importe qui ayant été chômeur durant cinq ans sans qualification ni étude préalable, est annulé. »

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ve_des_infirmi%C3%A8res_fran%C3%A7aises_de_1%27automne_1988



Grève des infirmières françaises de l'automne 1988

Par Basili — Travail personnel, CC0, (<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=33190651>)

Ce mouvement avait commencé en mars 1988. Nous constatons alors que :

- . Le **12 février 1988**, lors de la première **conjonction 'exacte' Saturne-Uranus 29° 55' Sagittaire, Chiron 23° 16'R Gémeaux** leur était en **opposition**.
- . Le **15 juin 1988** lors de la deuxième **conjonction 'exacte' précédente Saturne 29° 37'R - Uranus 29° 15'R Sagittaire, Chiron 29° 27' Gémeaux** leur était en **opposition 'exacte'**.

Et au **18 octobre 1988**, l'**opposition de Chiron 7° 10'R** commençait à reprendre. On s'aperçoit que Chiron était déjà bien présent.

Pas de hasard encore, un long (Saturne) mouvement de contestations (Uranus) du corps médical (Chiron) est donc confirmé.

Car déjà, pour d'autres raisons, dès le **11 janvier 2021**, Uranus 6° 44' R Taureau et Saturne 2° 50' Verseau, au début de leur carré : « **Les praticiens hospitaliers donnent le coup d'envoi d'un mouvement de grève illimité** ». D'après *Hospimedia* : <http://amuf.fr/2021/01/12/mouvement-de-greve-du-11-janvier-2021/>

Chiron 5° 15' Bélier étant ce jour en **sextile** à Saturne et **semi-sextile** à Uranus. La contestation couve c'est certain depuis longtemps dans les milieux médicaux, cependant elle a d'autant plus éclaté cette fois-ci au lendemain du discours d'Emmanuel Macron, le **12 juillet 2021**, qui impose vaccination aux soignants et pass sanitaire aux consultants et visiteurs des hôpitaux. Alors que **Chiron** 12° 55' Bélier était ce jour en **sextile** Saturne 11° 42' R, et **semi-sextile** Uranus 14° 11', aspects relativement serrés.

Ajoutons que :

. **Israël** a lancé un « **passport vert** » qui permet d'accéder aux théâtres, cinémas, restaurants, salles de sport, événements culturels, etc..., le **21 février 2021**, pendant que **Chiron** 6° 50' Bélier était en **sextile** 'exact' Saturne 7° 38' Verseau et **semi-sextile** 'exact' Uranus 7° 20' Taureau.

. De même la **Chine** a annoncé le lancement d'un « **passport sanitaire** » pour les chinois qui voyagent à l'étranger, le **10 mars 2021**, alors que **Chiron** est **sextile** Saturne 9° 27' Verseau et **semi-sextile** 'exact' Uranus 7° 59' Taureau.

Chiron est par conséquent bien en relation avec le "pass sanitaire".

Le **sextile Chiron Bélier** et **Saturne Verseau** finit le **7 janvier 2022**.

Le **semi-sextile Chiron Bélier** et **Uranus Taureau** (à 2° degré d'orbe maximum), le **22 juillet 2022**.

Le "pass sanitaire" ne devrait donc ne plus être imposé à partir de janvier 2022, et n'être plus réclamé seulement que pour certains événements jusqu'au début des vacances 2022.

Le **carré Saturne Verseau** et **Uranus Taureau** se termine définitivement le **21 décembre 2022**. La situation devrait ensuite se stabiliser petit à petit.

Le mouvement "anti-pass sanitaire" pourrait par suite, entre autres contestations, lamener les gouvernements et mettre les gouvernants en mauvaise posture...

Carmela Di Martine
Astrolabor.com
Fin juillet 2021

Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

- . **(541132) Leleākūhonua** est un objet transneptunien extrême et sednoïde dans la partie la plus externe du système solaire.
Sa révolution solaire est d'environ 32 000 ans.
- . **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.
Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.
Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.
- . **(136199) Éris** nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.
Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).
- . **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.
Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton - Haumea - Makemake**.
- . **Les centaures**, astéroïdes dont l'orbite croise celle des planètes externes du Système solaire, **entre Jupiter et Neptune**.
Leur période de révolution s'étale donc sur plus de 12 ans.
Ils restent de ce fait entre une (en périhélie) à quelques années (en aphélie) sur un même signe.
Tels : **(2060) Chiron - (7066) Nessus - (42355) Typhon**.
- . **Les astéroïdes troyens de Jupiter** partagent l'orbite de la planète Jupiter autour du Soleil, aux alentours des points de Lagrange L4 et L5 du système Soleil-Jupiter, c'est-à-dire 60° en avance ou en retard sur Jupiter.
Leur période de révolution suit donc celle de Jupiter environ 12 ans.
Tel : **(4946) Askalaphus** (grec).
- . **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois.

Tels :

(3587) Descartes - (31) Euphrosyne - (2938) Hopi - (120) Lachesis - (451) Patientia - (432) Pythia - (3206) Wuhan.

- **Les astéroïdes Apollon géocroiseurs, entre Vénus et Mars, sont proches du Soleil, donc de passage très bref sur un signe, un bon mois.**

Tels : **(2212) Hephaistos - (3200) Phaethon.**

Mythes et planètes mineures

(4946) Askalaphus

Dans la mythologie grecque, Ascalaphe et Ialmène sont deux frères, fils d'Arès et d'Astyoché, ou bien de Lycos et Pernis. Ils règnent sur Orchomène (en Béotie) et font partie des meneurs de la guerre de Troie, où ils conduisent trente nefes béotiennes d'Asplédon et d'Orchomène. Ascalaphe est tué au combat par Déiphobe tandis qu'Ialmène fera partie des guerriers présents dans le cheval de Troie. Selon Strabon (vers 60 av. J.C. - vers 20 ap. J.C.), lors du retour de Troie, Ialmène conduit une troupe d'Orchoméniens qui se fixe dans la région du Pont.

Les deux frères sont aussi comptés parmi les Argonautes et les prétendants d'Hélène.

(2060) Chiron

Dans la mythologie grecque, **Chiron** est un centaure, fils de Cronos et de l'Océanide Philyra, nymphe qui vivait dans une grotte sur le mont Pélion, en Thessalie. Contrairement aux autres représentants de son espèce (centaures sauvages issus soit d'Ixion et de Néphélé, soit de Centauros et des juments de Magnésie), il est immortel et il est réputé pour sa grande sagesse et ses nombreuses connaissances. Artémis et Apollon lui avaient enseigné la chasse, la médecine, la musique et la divination. Versé dans la connaissance des plantes, il en avait retiré l'art de guérir. C'est un héros civilisateur et, selon Homère « le plus juste des centaures » (*Iliade* XI, 832). Sa vie en pleine nature sauvage lui permit d'acquérir de grandes connaissances du monde des animaux et de l'art de la chasse. D'après l'historien grec Staphylos de Naucratis (III^e siècle av. J.-C.), Chiron était instruit en astronomie (livre trois de *Sur l'Éolie*). Grâce à ses connaissances du monde naturel et ses bonnes relations avec les hommes, Chiron devint un excellent précepteur qui enseigna ce qu'il savait à de nombreux héros (notamment Achille, Asclépios, les Dioscures...). Il vivait dans une grotte sur le

mont Pélion, en Thessalie. Il épousa **Chariclo** qui lui donna **Ocyrhoé**, ainsi qu'Endéis, mère de Pélée. C'est lui qui éleva Pélée, le protégeant contre la brutalité des centaures du mont Pélion et, plus tard, lui donna des conseils sur la façon de séduire Thétis. Aussi est-il naturel que Pélée lui ait confié l'éducation d'Achille, le fils qu'il avait eu avec elle.

C'est un de ses élèves, Héraclès, qui blesse malencontreusement Chiron lors d'une bataille contre les centaures : ayant reçu une flèche empoisonnée par le sang de l'hydre de Lerne, Chiron donne son immortalité à Prométhée avec l'accord des dieux pour pouvoir cesser de souffrir.

(3587) Descartes

René Descartes est un mathématicien, physicien et philosophe français, né le 31 mars 1596 et mort le 11 février 1650.

Il est considéré comme l'un des fondateurs de la philosophie moderne. Il reste célèbre pour avoir exprimé dans son *Discours de la méthode le cogito* — « Je pense, donc je suis » — fondant ainsi le système des sciences sur le sujet connaissant face au monde qu'il se représente. En physique, il a apporté une contribution à l'optique et est considéré comme l'un des fondateurs du mécanisme. En mathématiques, il est à l'origine de la géométrie analytique. Certaines de ses théories ont par la suite été contestées (théorie de l'animal-machine) ou abandonnées (théorie des tourbillons ou des esprits animaux).

Le *Discours de la méthode* s'ouvre sur une remarque proverbiale « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » pour insister davantage sur l'importance d'en bien user au moyen d'une méthode qui nous préserve, autant que faire se peut, de l'erreur.

Comme Galilée, il se rallie au système cosmologique copernicien ; mais, par prudence envers la censure, il « avance masqué », en dissimulant partiellement ses *idées nouvelles* sur l'homme et le monde dans ses pensées métaphysiques, idées qui révolutionneront à leur tour la philosophie et la théologie.

Pour Descartes, l'âme est une substance indépendante, et seuls les êtres pensants ont une âme. Il y a pour lui une grande différence entre l'âme et le corps : l'âme est une substance pensante (*res cogitans* ou « chose qui pense »), la matière est une substance « étendue » (*res extensa* ou « chose étendue » ou « substance corporelle » de nature matérielle).

(31) Euphrosyne

Dans la mythologie grecque, Euphrosyne (en grec ancien « la Joie ») ou Euthymie, « la Confiance ») est l'une des trois Charites, fille de Zeus et de l'Océanide Eurynomé ou de l'Heure Eunomie (ou selon Hygin, d'Érèbe et de Nyx) et sœur d'Aglaé ((la « Splendeur ») et de Thalie (« l'Abondance »).

Euphrosyne représente la Joie poussée à son sommet, l'Acclamation, la Bonne chère, le Courage, la Confiance, l'Allégresse, la Jubilation, l'Hilarité, le Plaisir, la Gaieté et la Joie de vivre.

(2212) Hephaistos

Dans la mythologie grecque, Héphaïstos ou Héphaestos est le dieu du feu, de la forge, de la métallurgie et des volcans. Les Anciens expliquaient le nom d'Héphaïstos comme étant « ce(lui) qui brûle, qui est allumé ». Diverses autres hypothèses ont également été avancées, comme un rapprochement le verbe « briller ».

Selon les sources, il est le fils principalement d'Héra seule, et de Zeus. Il est habituellement représenté sous les traits d'un forgeron boiteux, mais il est d'abord un inventeur divin et un créateur d'objets magiques. Dès Homère, son nom est utilisé par métonymie pour désigner le feu.

Il est assimilé par les Romains au dieu Vulcain.

D'après l'*Illiade*, Héphaïstos est marié à l'une des Charites (ou Grâces). Il en va de même dans la *Théogonie* (vers 907), mais Hésiode cite explicitement le nom d'Aglaé (en grec ancien « éclat, beauté, parure », en un mot « la splendeur), la plus jeune des Charites. Cependant la tradition la plus populaire en fait le mari d'Aphrodite, cette version étant d'ailleurs déjà attestée dans un épisode fameux de l'*Odyssée* (chant VIII). Dans les deux cas, le dieu épouse une incarnation de la beauté : il peut s'agir d'un simple contraste comique entre la belle et le boiteux, ou plus sûrement d'une réflexion plus profonde sur le rapport étroit entre l'artisan/artiste et la beauté.

(2938) Hopi

Les Hopis (contraction de Hopitu-shinumu, « le peuple de la paix » en français) font partie du groupe amérindien des Pueblos d'Amérique du Nord qui a maintenu une présence continue dans le nord-est de l'Arizona pendant près de mille ans. Le patrimoine culturel vital des Hopis se reflète dans leurs cérémonies élaborées, en particulier les danses du kachina et du serpent, et dans leurs arts et artisanats distinctifs.

(120) Lachesis

L'une des 3 Moires dans la mythologie grecque (ou Parques pour les romains), elle symbolise « la Répartitrice », celle qui déroule le fil de la vie.

(97) Klotho, « la Fileuse » et (273) Atropos, « l'Inflexible », furent également nommés d'après ses 2 autres sœurs.

(541132) Leleākūhonua

Leleākūhonua est une forme de vie mentionnée dans le chant de création hawaïen, le Kumulipo. Le nom compare l'orbite au vol des oiseaux migrateurs et évoque un désir d'être près de la Terre.

« Leleākūhonua doit être un nom de la mythologie hawaïenne. Une source dit que le nom compare l'orbite au vol des oiseaux migrateurs et évoque un désir d'être près de la Terre. Une autre source dit que Leleākūhonua signifie **où le ciel touche**

le sol. Ce serait donc un mot pour l'horizon. Mais il semble que les gens aient eu des difficultés à expliquer ou à comprendre que le mot signifie horizon. Je suppose que l'horizon n'a pas la même signification pour les marins polynésiens que pour les gens qui ont toujours vécu à terre. Les Polynésiens pouvaient avoir plus d'un mot pour l'horizon. Mais selon le blog d'astrologie transneptunienne, Leleākūhonua signifie "**voler pour atterrir**" et est le nom d'un animal du Kumulipo, un chant hawaïen, qui décrit la Création. Que cet animal existe réellement ou ait existé ou comment il serait nommé aujourd'hui reste incertain. Il me semble probable que Leleākūhonua décrit un oiseau, dont les marins polynésiens suivaient la route de vol pour trouver la terre. J'ai alors pu comprendre les tentatives de traduction. »

Par Jack Pot

<https://phoibe.home.blog/2020/09/30/leleakuhonua/>

Blog d'astrologie transneptunienne :

<https://transneptunian-astrology.blogspot.com/2020/06/Leleakuhonua--Hawaiian-mythology-for-2015-TG387.html>

À une autre dimension, j'ajouterais pour ma part que l'an dernier (2020) la première fois que j'ai lu sa définition « évoque un désir d'être près de la Terre », j'ai immédiatement pensé à des âmes, ou plutôt esprits (du fait de la dimension spirituelle de Leleākūhonua de par son éloignement du Soleil) qui désiraient s'incarner ou se réincarner. Le Bélier où il se situe, étant justement lié à l'incarnation ou la réincarnation, confirmerait de plus cette impression.

Et bien en phase aussi avec ton commentaire, Elie : "Prise de conscience initiale de notre double nature et des possibilités qu'elle implique. Aptitude à assumer deux existences séparées".

(7066) Nessus

Dans la mythologie grecque, Nessos (grec ancien) ou Nessus (latin Nessus) est un centaure, issu comme la plupart de ses congénères de l'union d'Ixion et Néphélé. Après la mort de Chiron et la dispersion des centaures, Nessos se fixe sur les bords du fleuve Événos où, selon Apollodore (II, 7, 6) et Diodore, il vit en faisant payer la traversée aux voyageurs. Mais il est surtout connu pour son affrontement avec Héraclès : alors que le héros, accompagné de sa femme Déjanire, cherche à traverser l'Événos, Nessos lui propose de se charger de Déjanire. Héraclès accepte, mais ayant traversé le fleuve, il entend les cris de sa femme dont Nessos essaie d'abuser sur l'autre rive. Il décoche alors une de ses flèches enduites du poison de l'Hydre de Lerne sur le centaure. Selon la version la plus populaire, rapportée par Ovide (Métamorphoses, IX, 130-133) :

« [...] Nessus avec effort retire [la flèche]. Le sang jaillit de sa double blessure, et se mêle aux poisons de l'hydre dont le dard est souillé : "Ah ! du moins, dit-il en

lui-même, ne mourons pas sans vengeance !" Et il donne à Déjanire sa tunique ensanglantée, comme un don précieux qui peut fixer le cœur de son époux. »

— (trad. M.-G.-T. Villenave, Paris, 1806)

Les conséquences de cet épisode sont décrites notamment dans *Les Trachiniennes* de Sophocle : Déjanire, jalouse de l'amour de son mari pour Iole, décide de lui envoyer la tunique qui doit le rendre fidèle. Mais dès l'instant où il revêt la tunique, Héraclès sent sa peau le brûler sous l'effet du poison. Apprenant son erreur, Déjanire se suicide et Héraclès, ne pouvant supporter la douleur, fait dresser un bûcher sur le mont Ceta où il meurt incinéré.

Le terme « tunique de Nessus » est parfois utilisé en référence à cette légende pour désigner un cadeau empoisonné.

(451) Patientia

La patience est l'aptitude d'un individu à se maîtriser face à une attente, à rester calme dans une situation de tension ou face à des difficultés, ou encore la qualité de persévérance.

La patience est, à travers le monde et les croyances, une qualité essentielle requise pour celui qui aspire à la sagesse. Comme la méditation, la patience s'acquiert et s'exerce ; elle demande un effort de concentration et de maîtrise de soi qui est opposé en général à l'agitation naturelle, à l'impatience innée. Si la patience quotidienne est parfois « récompensée » par un bien – par exemple l'attente sage du petit enfant auquel on offre un cadeau en récompense – la patience religieuse est une clé pour l'aboutissement de soi et n'a pas exactement la même valeur morale. Le sens commun de la patience correspond à une réalité qui est à distinguer de la patience spirituelle, élément essentiel de nombre de croyances.

(3200) Phaethon

Dans la mythologie grecque, Phaéthon (en grec ancien « le Brillant ») est considéré par la majorité des sources antiques comme le fils du dieu Soleil (Hélios, Sol, Phœbus) et de l'Océanide Clymène.

Il ne possède qu'une légende, celle de sa chute : ayant emprunté le char solaire de son père, il en perdit le contrôle et embrasa le ciel et la terre. Zeus le foudroya.

(432) Pythia

Dans la religion grecque antique, la Pythie est l'oracle du temple d'Apollon à Delphes. Elle tire son nom de « Python », le serpent monstrueux qui vivait dans une grotte à l'emplacement du site actuel du sanctuaire, et qui terrorisait les habitants de la région autour du mont Parnasse avant d'être tué par Apollon, ou il provient de « Pytho », le nom archaïque de la ville de Delphes.

Ses prophéties sont des messages qui lui sont communiqués par Apollon. Ceux-ci impliquent généralement l'inspiration, l'interprétation ou la révélation de la volonté divine concernant le monde et les événements à venir.

(42355) Typhon

Dans la mythologie grecque, Typhon, ou Typhée (en grec ancien « la fumée »), est une divinité primitive malfaisante. Il est le fils de Gaïa (la Terre) et de Tartare. Selon les légendes, il est considéré comme le Titan des vents forts et des tempêtes. Cependant, une autre tradition (Hymne homérique à Apollon) fait de lui un démon enfanté par Héra pour se venger de Zeus.

Il est de fait une divinité totalement maléfique, réalisant là un dualisme rencontré dans plusieurs religions. Cependant, dans les innombrables versions post-hésiodiques du mythe (Apollodore, Bibliothèque ; Ovide, Métamorphoses, V ; Nonnos, Dionysiaques, III, etc.), le combat de Typhon contre Zeus fait l'objet d'un récit plus détaillé : Typhon grandit en l'espace d'une journée, sa tête finit par atteindre le Ciel et sa vue déclenche une peur panique dans l'Olympe, aussitôt déserté de ses trente mille habitants divins qui, pour lui échapper, se métamorphosent en oiseaux, tandis que Typhon menace pêle-mêle Zeus de l'enchaîner ainsi que Poséidon dans le Tartare, d'épouser Héra, de libérer les Titans, de leur donner les déesses comme épouses ou comme servantes et de faire des jeunes dieux ses propres valets.

Les Olympiens les plus puissants, donc les plus menacés, partent alors se cacher dans le désert égyptien, où ils revêtent provisoirement l'apparence d'inoffensifs animaux : Héra se change en vache, Aphrodite en poisson, Artémis en chatte, Léo en musaraigne, Apollon en corbeau ou en milan, Arès en sanglier ou en poisson, Dionysos en bouc, Héphaïstos en bœuf, Hermès en ibis, Héraclès en faon, etc., Athéna seule restant stoïquement aux côtés de son père Zeus. Armé de la faucille dentelée qui avait permis jadis à Cronos de castrer son père Ouranos, Zeus défie Typhon en combat singulier, mais le monstre réussit à le désarmer et à lui sectionner les tendons des bras et des chevilles à l'aide de la faucille, avant de transporter Zeus inerte dans sa caverne et d'en confier la garde au dragon femelle Delphyné.

Un allié de dernière minute (selon les traditions, Hermès, Pan, Égipan, ou Cadmos que Zeus récompense plus tard en lui donnant pour épouse la déesse Harmonie) parvient néanmoins à endormir Delphyné et à se faire remettre par la ruse la dépouille et les tendons de Zeus. Ce dernier, sitôt « recousu », s'empare de son foudre et se lance à la poursuite de Typhon, que les Moires ont entretemps dupé en lui faisant manger des fruits éphémères supposés lui conférer l'immortalité mais destinés en fait à l'affaiblir. Typhon foudroyé alors même où il atteignait la Sicile, est alors enseveli sous l'Etna où il « rejoint » un autre ennemi de Zeus presque aussi dangereux que lui, le Géant Encelade. (Les récits diffèrent sensiblement d'une version à l'autre.)

(3206) Wuhan

Wuhan, ville de Chine, où s'est déclaré le coronavirus.