

## 24 juillet 2021

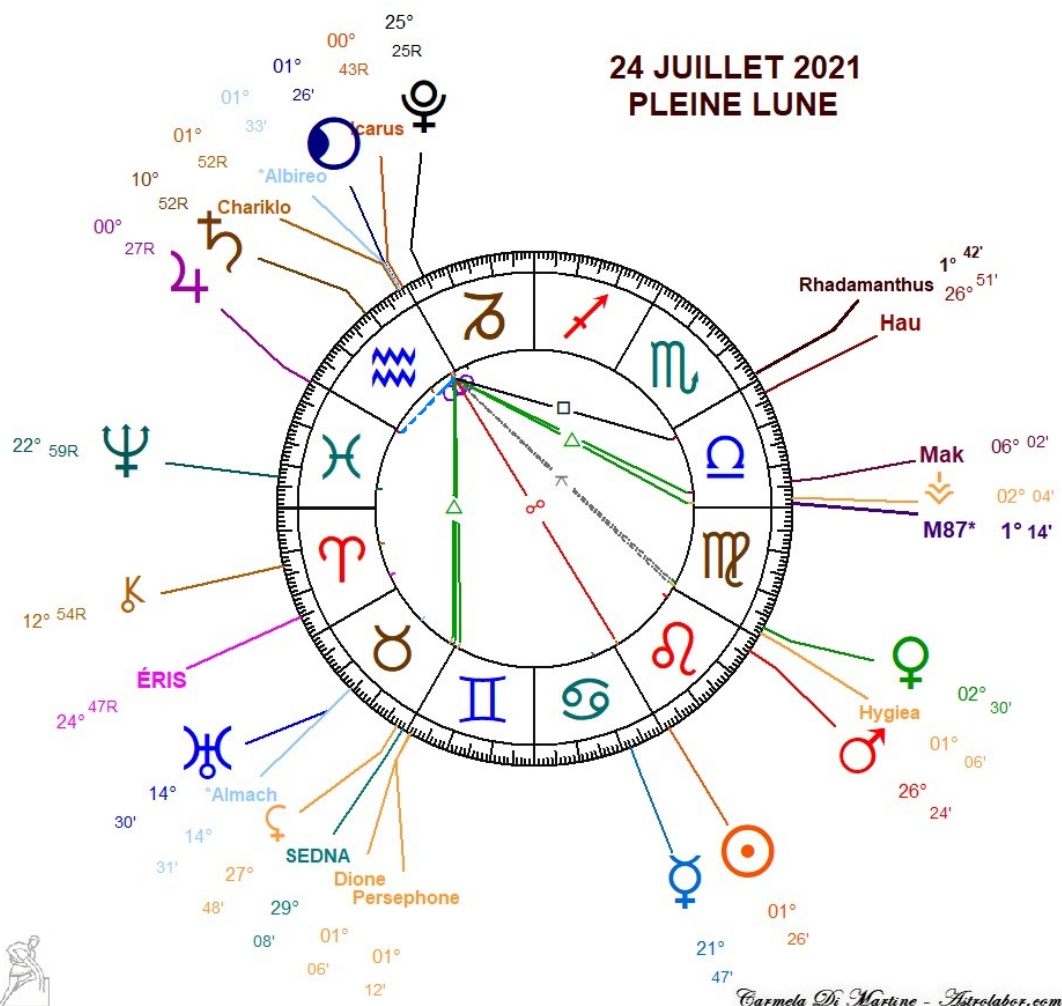
### PLEINE LUNE VERSEAU

et

### CONJONCTION 'EXACTE' URANUS - ALMACH TAUREAU

Dans le cadre de l'étude sur les synchronicités entre les objets célestes (étoiles, planètes majeures, naines et mineures comprises) et les événements terrestres.

(Placements astronomiques et mythes des objets célestes cités -planètes mineures et étoiles- en fin d'article, et par ordre alphabétique.)



**PLEINE LUNE 1° 26' - ALBIREO 1° 33' - (10199) CHARIKLO 1° 52' - (1566) Icarus 0° 44' VERSEAU - Pluton 25° 25'R Capricorne.**

Le signe du Verseau a pour élément l'air. Il est représenté par une chute d'eau sortant d'une jarre. Il verse la connaissance.

**Albiréo** (Bêta Cygni) est la cinquième étoile la plus brillante de la constellation du Cygne qui pour nom d'origine « l'oiseau », employé par Ptolémée (vers 100 - vers 168). Située à l'extrémité de la constellation du Cygne, à l'endroit de la tête de l'animal, elle est parfois appelée « étoile du bec ». Cynus était l'amant (ou le demi-frère) du malheureux Phaéon. Après que celui-ci a été foudroyé par Zeus pour avoir conduit les chevaux du Soleil et ainsi fait brûler la terre, Cynus se mit à chercher son corps désespérément dans le fleuve Éridan où il était tombé. Cynus plongea tant de fois dans le fleuve que Zeus eut pitié de lui et le changea en l'oiseau aquatique qui porte depuis son nom.

Albiréo, « l'étoile du bec » pointe donc aussi une chute, or **Icare** est également mort d'une chute dans la mer après avoir volé par inconscience, lui trop près du Soleil.

**Chariclo** représente le personnel soignant. Il est effectivement en pleine révolte...

**Pluton Capricorne**, la corruption des gouvernements, administrations, grandes sociétés, ...

#### . **OPPOSITION SOLEIL 1° 26' LION.**

Serait-ce la chute d'un grand dirigeant suite à des révélations de personnels soignants (Chariclo) apportant des connaissances (Verseau) au grand jour ? Un scandale du moins pourrait faire verser beaucoup d'encre et nombre de retombées dans les médias... Pour ne pas pointer aussi le "pass sanitaire"...

Possibilité d'autre part d'une chute d'avion puisque ce mot fut créé à partir du mot latin avis signifiant justement « oiseau » (Albiréo) ?

D'autant que la Lune est aussi en :

#### . **CARRÉ (38083) RHADAMANTHUS 1° 42' SCORPION - Haumea 26° 51' Balance.**

**Rhadamanthus** étant un juge des Enfers, situé de plus en Scorpion, la mort est à craindre surtout malheureusement si chute d'avion. Au niveau gouvernemental, un jugement implacable entraînant une chute "irréversible" semblerait se profiler. Goutte d'eau faisant déborder le vase (Lune Verseau) et qui par suite déclencherait l'accouchement d'un autre univers, **Haumea** en **Balance** (en **opposition** à **Éris Bélier**) travaillant à un basculement, un passage, pour donner naissance à un autre monde. **Pluton**, maître en Scorpion, étant en **Capricorne**, cette chute concernerait donc bien les gouvernements suite des corruptions, des violations...

#### . **TRIGONE 'EXACT' (106) DIONE 1° 06' - (399) PERSEPHONE 1° 12' GÉMEAUX - Sedna 29° 08' - Cérès 27° 48' Taureau.**

Dans la mythologie grecque, **Dioné** était assimilée à la Déesse Mère et faisait l'objet d'un culte important dans le sanctuaire oraculaire de Dodone. À ce titre, Dioné était considérée à la fois comme une puissance agraire et comme une déesse du Chêne, l'arbre tutélaire de ce bois sacré. Le chêne symbolise la force, l'endurance et la longévité. En Gémeaux, la parole, donc ici l'oracle de Dioné augure une prochaine prospérité de longue durée.

**Perséphone** en Gémeaux évoque également un printemps nouveau et prometteur.

**Sedna Taureau** supplée Cérès en apportant aussi la prospérité, mais à condition que de respecter la nature, faune et flore, les êtres humains aussi.

Un autre monde plus agréable et plus respectueux pourrait alors se profiler.

. **TRIGONE 'EXACT' M87\* 1° 14' - (4) VESTA 2°04' - Makemake 6° 02' BALANCE.**

Dans la mythologie Rapa Nui de l'île de Pâques, **Makemake** est le créateur de l'humanité, le dieu de la fertilité et le dieu principal du culte du « Tangata manu » ou homme-oiseau (à relier à la constellation du Cygne ou oiseau).

**Vesta** était célébrée pendant les Vestalies à Rome, du 7 au 15 juin, durant laquelle le temple de Vesta était ouvert aux matrones. Le premier jour, on ouvrait le *penus Vestae*, sanctuaire du temple de la déesse habituellement caché par des rideaux. Tant que le rideau restait ouvert, les matrones pouvaient venir, pieds nus et échevelées, déposer des offrandes à la déesse en échange de sa bénédiction pour elles et leur famille. Le 15, jour noté QSDF (*quando stercum delatum fas*), le *penus Vestae* était refermé et l'affliction remplaçait l'allégresse ; la *Flaminica Dialis* observait le deuil, et le temple faisait l'objet d'une purification appelée *stercoratio* : les immondices étaient balayées du temple pour les transporter ensuite, par la voie dite *clivus Capitolinus* et les jeter dans le Tibre.

**M87\*** est le trou noir supermassif situé au centre de la galaxie elliptique supergéante M87 (Messier 87, Virgo A). C'est le premier trou noir à être imagé par interférométrie VLBI, le 10 avril 2019, par l'équipe de l'Event Horizon Telescope. En astrophysique, un trou noir est un objet céleste si compact que l'intensité de son champ gravitationnel empêche toute forme de matière ou de rayonnement de s'en échapper.

Suite à la chute annoncée par Albiréo et Icare, avec la présence de M87\* celle-ci sera effectivement irrémédiable. Tout un pan du pouvoir (Soleil) pourrait être totalement disparaître, toutes leurs actions néfastes balayées (Vesta), provoquant un basculement (Balance) vers la création d'un nouveau monde (Makemake) plus sain (Vesta).

. **QUINCONCE 'EXACT' (10) HYGIEA 1° 06' - Vénus 2° 30' VIERGE**

Dans la mythologie grecque **Hygie**, en grec ancien la « santé », fille d'Asclépios, dieu de la médecine, et d'Épione, est la déesse de la santé, de la propreté et de l'hygiène. Elle représente la santé préservée, et symbolise également la médecine préventive. En relation par conséquent à Chariclo en conjonction à la Lune. Et bien entendu directement en lien avec le pass sanitaire !

Le signe de la **Vierge** symbolisant justement les soins de la santé dont la présence de **Vénus** amplifie le dévouement, l'empathie des personnels soignants.

Le quinconce croissant prépare la prochaine opposition, c'est une phase d'ébullition mentale, d'intelligence attentive, d'insatisfaction, de frustration, une

phase de réflexion qui s'apprête à déboucher sur quelque chose... à cause de l'extrême tension psychologique qu'il suscite.

Confirmerait donc que le pass sanitaire, et par suite le personnel soignant, pourraient être la cause d'un renversement de situation...

. **Semi-sextile Jupiter 0° 27'R Poissons.**

Le **semi-sextile** est loin d'être un sextile au rabais ou miniature. C'est un aspect mineur, réputé être plutôt dissonant en astrologie traditionnelle car il relie des signes adjacents d'éléments non compatibles à polarité opposée, ici air-eau (Verseau-Poissons).

Des gouvernants (Jupiter) risquent par conséquent d'être effectivement visés...

Et d'autre part :

**CONJONCTION 'EXACTE' URANUS - ALMACH 14° 31' TAUREAU**

**Almach** est une étoile multiple située dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve sur le pied gauche d'Andromède. Andromède sacrifiée comme Sedna par son père (Pour ce parallèle, lire mon article « **Analyse du mythe de Sedna** » :

→ <https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/>)

De son côté, la mère d'Andromède, Cassiopée, reine d'Éthiopie, s'étant vanté que sa fille était plus belle que les Néréides, nymphes de mer pourvues d'une très grande beauté, ce qui déclencha la colère de Neptune. D'autre part, Andromède est la forme latinisée du grec qui signifie « souveraine des hommes ». Almach, son pied gauche, insiste sur sa mauvaise posture. Cela ne signifierait-il pas que c'est la souveraineté des hommes qui est actuellement en réel danger ?...

**Uranus** en Taureau rumine sa colère.

. **Carré Saturne - Lune 10° 52'R Verseau (le soir).**

Saturne rétrograde en Verseau, dominé par Uranus, oblige ce dernier à ronger son frein, afin d'agir sans heurts, de manière calme et le plus pacifique possible pour lutter à la fois contre les mesures liberticides (Saturne Verseau) qui portent atteinte au peuple (Lune) et à l'autonomie individuelle (Uranus).

Un abcès est certainement en train de percer, un scandale sur le point d'éclater auprès du grand public...

**Collectif** : L'obligation du pass sanitaire et la colère des personnels soignants notamment (Chariclo) pourraient encourager les peuples (Lune) à résister, lutter (carré Uranus Taureau et Saturne Verseau) de façon efficace et non-violente (quinconce Hygie-Vénus Vierge) pour arriver à contrer posément, lamener lentement le système actuel au pouvoir (Soleil), et écarter les gouvernants (Jupiter) en place.

**Individuel** : Savoir sauvegarder son autonomie, son indépendance vis-à-vis de toute autorité ou personne autoritaire.

**Carmela Di Martine**  
**Astrolabor.com**

Fin juin 2021

Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

## **Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral**

. **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.

Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.

Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.

. **(136199) Éris** nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie.

Sa période de révolution est de 557 ans.

Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).

. **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.

Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.

**Planètes naines** de la ceinture de Kuiper : **Pluton - Haumea - Makemake.**

**Autres objets** : **(38083) Rhadamanthus**

. **Les centaures**, astéroïdes dont l'orbite croise celle des planètes externes du Système solaire, **entre Jupiter et Neptune.**

Leur période de révolution s'étale donc sur plus de 12 ans.

Ils restent de ce fait entre une (en périhélie) à quelques années (en aphélie) sur un même signe.

Tel : **(10199) Chariklo.**

. **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.

**Les astéroïdes de la ceinture principale**, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois.

Tels : **(106) Dione - (10) Hygiea** (le 4<sup>e</sup> plus gros astéroïde après Cérès) - **(399) Persephone - (4) Vesta** (deuxième plus gros astéroïde).

. **Les astéroïdes Apollon géocroiseurs**, **entre Vénus et Mars**, sont proches du Soleil, donc de passage très bref sur un signe, un bon mois.

Tels : **(1566) Icarus.**

## Mythes et planètes mineures

### (1) Cérès

Dans la mythologie romaine, Cérès est la déesse de l'agriculture, des moissons et de la fertilité. Elle est assimilée à la déesse grecque Déméter.

Elle est adulée par la plèbe de Rome et possède un temple sur l'Aventin. Elle est représentée comme déesse pour les pauvres.

Cérès récupère la mythologie de Déméter et fait partie des Olympiens. Fille de Saturne et de Ops/Rhéa, Cérès apprend aux hommes l'art de cultiver la terre, de semer, de récolter le blé, et d'en faire du pain, ce qui l'a fait regarder comme la déesse de l'agriculture, de la fertilité et des moissons. Jupiter, son frère, épris de sa beauté, eut d'elle Proserpine (assimilée à la Perséphone de la mythologie grecque). Elle fut aussi aimée par Neptune, et, pour échapper à sa poursuite, elle se changea en jument. Le dieu s'en aperçut et se transforma en cheval. Les amours de Cérès avec Neptune la rendirent mère du cheval Arion et elle eut un deuxième enfant : Despina.

Cérès n'a une fille unique, Proserpine qui est assimilée à la Perséphone des Grecs. Alors que sa fille cueillait des fleurs avec ses amies, elle fut enlevée par le dieu des Enfers, Pluton. Cérès ne s'en remet pas et arrêta de s'occuper de l'agriculture. Elle partit s'enquérir du jugement divin de Jupiter, qui ordonna à Proserpine de rester l'hiver aux Enfers et de passer le reste de l'année avec sa mère.

### **(10199) Chariklo**

Nymphe, épouse de Chiron, elle le seconde dans les soins à porter à ses élèves.

### **(106) Dione**

Dans la mythologie grecque, Dioné est une déesse archaïque, mère d'Aphrodite. Parèdre de Zeus (son nom est la version féminine de « Zeus » en grec), elle était assimilée à la Déesse Mère et faisait l'objet d'un culte important dans le sanctuaire oraculaire de Dodone. À ce titre, Dioné était considérée à la fois comme une puissance agraire et comme une déesse du Chêne, l'arbre tutélaire de ce bois sacré. Le chêne symbolise la force, l'endurance et la longévité.

Elle apparaît au chant V de l'Iliade : c'est auprès d'elle que se réfugie sa fille, Aphrodite, blessée par Diomède au cours du combat lors de la guerre de Troie. Elle passait d'ailleurs pour l'épouse de Zeus avant que les mythes ne donnent à Aphrodite une tout autre ascendance et que Zeus ne soit associé à Héra. Dioné semble même parfois être un synonyme pour Aphrodite.

### **(136108) Haumea**

Haumea est la plus petite planète naine reconnue. Elle a une forme d'œuf. Elle a été nommée d'après la déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Elle facilite l'accouchement.

Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, elle représente une renaissance à un niveau de conscience supérieur. En Balance, Haumea travaille à un basculement, un passage, pour donner naissance à un autre monde.

Elle possède deux satellites naturels, Hauméa I Hi'iaka et Hauméa II Namaka, noms de ses deux filles.

### **(10) Hygiea**

Dans la mythologie grecque, Hygie ou Hygée, en grec ancien la « santé », fille d'Asclépios, dieu de la médecine, et d'Épione, est la déesse de la santé, de la propreté et de l'hygiène. Elle représente la santé préservée et symbolise également la médecine préventive.

### **(1566) Icarus**

Dans la mythologie grecque, Icare est le fils de l'architecte athénien Dédale et de Naupacté (également appelée Naucraté), une esclave crétoise. Il est connu principalement pour être mort d'une chute dans la mer après avoir volé par inconscience trop près du Soleil alors qu'il s'échappait du labyrinthe avec des ailes

créées par son père avec de la cire et des plumes, et bien que ce dernier l'ai mis en garde.

### **(136472) Makemake**

Dans la mythologie Rapa Nui de l'île de Pâques, Makemake est le créateur de l'humanité, le dieu de la fertilité et le dieu principal du culte du « Tangata manu » ou homme-oiseau (culte qui a succédé celui des Moai). Il semblait être la forme locale, ou le nom, du vieux dieu polynésien Tāne (dieu des forêts et des oiseaux). Officiellement désignée par (136472) Makemake, c'est la troisième plus grande planète naine connue. Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, il représente l'esprit créateur à un niveau de conscience supérieur.

### **(399) Persephone - (26) Proserpina**

Proserpine est une divinité romaine équivalente à Perséphone dans la mythologie grecque. Elle est la fille de Cérès (Déméter) et Jupiter (Zeus en grec). Malgré son enlèvement par Pluton et son statut de Reine des Enfers, Proserpine est aussi une déesse du printemps. En association avec les Mystères d'Éleusis, son mythe évoque le retour du printemps après l'hiver rigoureux et peu éclairé et recoupe celui de sa mère en tant que déesse de l'Agriculture et des Moissons.

### **(38083) Rhadamanthus**

Dans la mythologie grecque, Rhadamante ou Rhadamanthe est le fils de Zeus et d'Europe (la fille d'Agénor). Il est renommé pour sa vertu et sa justice. Il est réputé pour sa sagesse et sa sagacité. Diodore le présente avec Minos comme un héros civilisateur, régnant sur un vaste territoire dont il dicte les lois :

« Il tenait sous sa domination de grandes îles et presque toutes les côtes de l'Asie qui s'étaient données volontairement à lui sur la réputation de sa probité. »

Parmi ces lois, on compte celle qui autorise l'emploi de la force pour vaincre un agresseur mais aussi la loi du talion.

Après qu'Astérion a légué le trône de Crète à Minos, celui-ci en profite pour écarter rapidement ses frères, prenant ombrage de leur renommée : Rhadamante s'exile alors à Œchalie, en Béotie, où il épouse Alcmène, veuve d'Amphitryon. Il en a deux fils : Érythros et Gortys.

Après sa mort, il est établi juge des Enfers, avec Minos et Éaque. Chez Homère, il coule des jours paisibles dans les Îles des Bienheureux où il épousera Alcmène, la mère d'Héraclès, à sa mort. Selon des versions plus tardives, il règne seul sur les Champs Élysées, ou encore, d'après Virgile, il gouvernerait le Tartare.

### **(90377) Sedna**

Elle est encore aujourd'hui une légende très connue des Inuits, et il existe autant de versions que de villages. C'est une jeune fille vivait solitaire avec son père, veuf. Par ruse, elle fut séduite et se maria avec un chaman ou, selon d'autres versions, avec un fulmar, un homme-oiseau ou avec un chien. Après quelque



temps sur son île lointaine, son père entendit des plaintes au-delà de la mer : c'était sa fille qui était maltraitée. Il embarqua alors sur son kayak pour aller la chercher et il reprit la mer avec elle. Voyant Sedna s'enfuir, son mari doté de pouvoirs surnaturels ordonna à la mer de se déchaîner. Voyant la mort arriver, le père sacrifia Sedna en la jetant à la mer, mais celle-ci, s'agrippant au bord, mettait l'embarcation en péril. Le père coupa alors les doigts de sa fille qui devinrent poissons, les pouces et les mains et ceux-ci devinrent phoques, baleines et tous les animaux marins. Sedna coula au fond de l'eau où elle réside encore comme une déesse de la Mer, similaire aux sirènes. Quand la chasse n'est pas bonne ou que la mer est démontée, la croyance est que Sedna est en colère car ses cheveux sont emmêlés et, n'ayant plus de mains, elle ne peut pas les peigner. C'est alors que les chamans, par leur magie, arrivent à aller peigner Sedna et ainsi restaurent le calme et les animaux.

Cette légende fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter la mer et les femmes avec respect.

Lire aussi mon étude sur le « Analyse du mythe de Sedna » :

→ <https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/>

#### **(4) Vesta**

Déesse du foyer du peuple romain et, par extension, de la maison et de la famille dans la religion romaine. Sa présence était symbolisée par le feu sacré qui brûlait dans son foyer et ses temples.

Vesta était célébrée pendant les Vestalies ou Vestalia, période, à Rome, du 7 au 15 juin, durant laquelle le temple de Vesta était ouvert aux matrones. Le premier jour, on ouvrait le *penus Vestae*, sanctuaire du temple de la déesse habituellement caché par des rideaux. Tant que le rideau restait ouvert, les matrones pouvaient venir, pieds nus et échevelées, déposer des offrandes à la déesse en échange de sa bénédiction pour elles et leur famille. Ces offrandes incluaient le sacrifice d'un fœtus de veau retiré du ventre de sa mère. Le 15, jour noté QSDF (*quando stercum delatum fas*), le *penus Vestae* était refermé et l'affliction remplaçait l'allégresse ; la *Flaminica Dialis* observait le deuil, et le temple faisait l'objet d'une purification appelée *stercoratio* : les immondices étaient balayées du temple pour les transporter ensuite, par la voie dite *clivus Capitolinus* et les jeter dans le Tibre.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de Richard Doyle :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. ***Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable*** d'Elie Astro :

<https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html>

**Merci** à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

## **Symbolisme des étoiles**

### **Albireo**

Albiréo (Bêta Cygni) est la cinquième étoile la plus brillante de la constellation du Cygne. Albiréo est située à l'extrémité de la constellation du Cygne, à l'endroit de la tête de l'animal. De ce fait, elle est parfois appelée « étoile du bec ». Avec d'autres étoiles de sa constellation, Alpha Cygni (Deneb), Giannah et Delta Cygni, elle forme une croix relativement reconnaissable parfois appelée « la croix du nord », par analogie avec la constellation de la Croix du Sud.

Le nom de l'étoile apparaît à l'époque de la Renaissance à la suite d'une longue succession d'erreurs, et de mauvaises interprétations. L'origine est grecque, via une translittération en arabe, puis réinterprétée de façon erronée en latin. Il a pour origine le nom de la constellation du Cygne qu'utilise Ptolémée, l'oiseau. Finalement un copiste imagine que le nom correspond non pas à un nom latin mais à un nom arabe (commençant en principe par al...), et le transforme en albireo. Ce nom n'a rien à voir avec celui utilisé par les astronomes arabes (à la suite des traductions de Ptolémée), al-Minhar al-Dajājah, soit « le bec de la poule ».

### **Almach**

Almach (Gamma Andromedae) est une étoile multiple située dans la constellation d'Andromède. Elle se trouve sur le pied gauche d'Andromède. Son nom provient de l'arabe « le Lynx du désert » et fait référence au caracal, un chat sauvage des régions moyen-orientales.

### **M87\***

M87\* est le trou noir supermassif situé au centre de la galaxie elliptique supergéante M87 (Messier 87, Virgo A). C'est le premier trou noir à être imagé par interférométrie VLBI, le 10 avril 2019, par l'équipe de l'Event Horizon Telescope.

En astrophysique, un trou noir est un objet céleste si compact que l'intensité de son champ gravitationnel empêche toute forme de matière ou de rayonnement de s'en échapper.