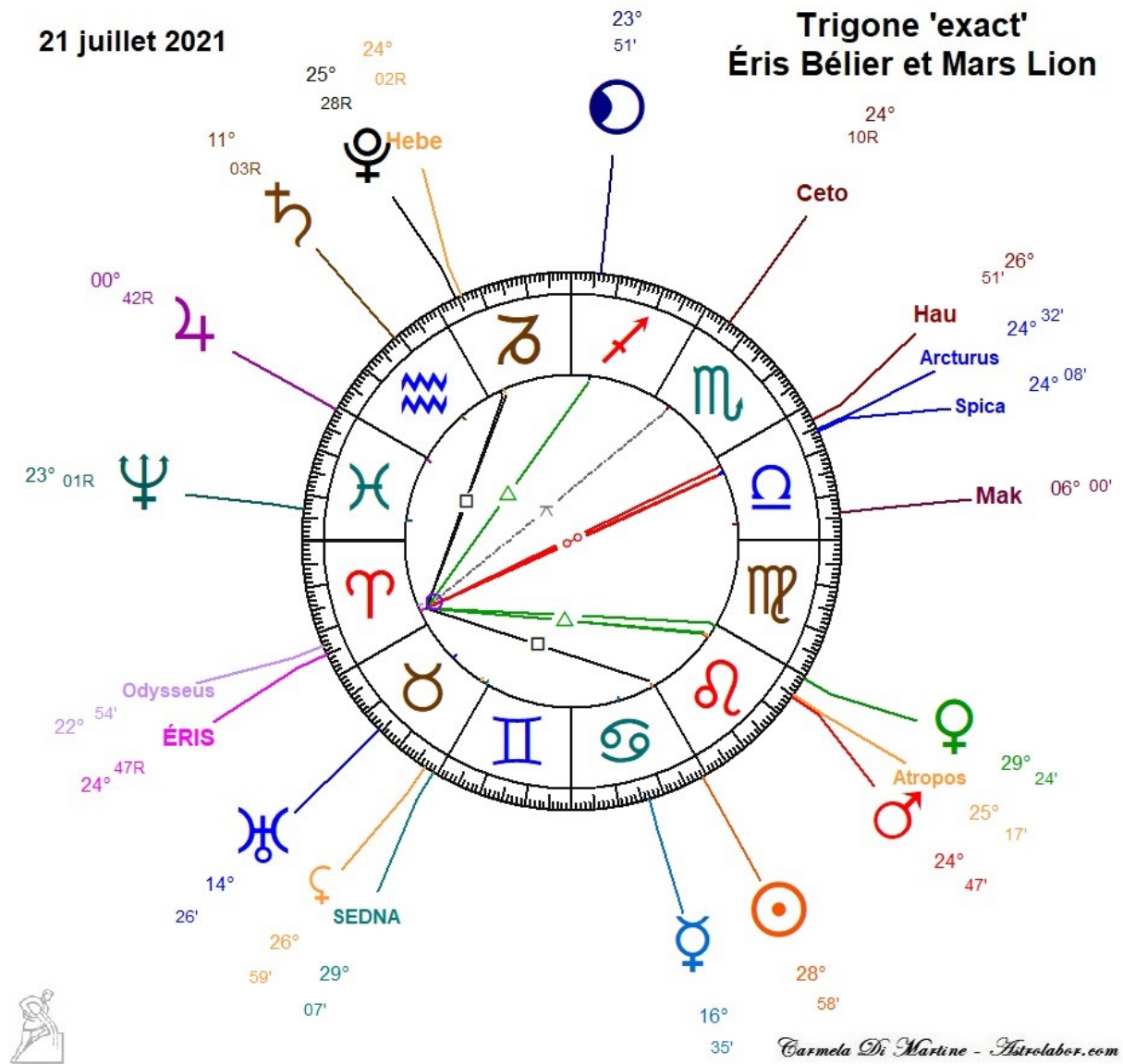


21 juillet 2021

TRIGONE 'EXACT' ÉRIS BÉLIER et MARS LION

Dans le cadre de l'étude sur les synchronicités entre les objets célestes (étoiles, planètes majeures, naines et mineures comprises) et les événements terrestres.

(Placements astronomiques et mythes des objets célestes cités -planètes mineures et étoiles- en fin d'article, et par ordre alphabétique.)



ÉRIS 24° 47'R - (1143) Odysséeus 22° 54' BÉLIER

. TRIGONE 'EXACT' MARS 24° 47' - (273) ATROPOS 25° 17' - Vénus 29° 24' LION.

Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée... Si elle intervient aux noces de Thétis et Pelée, c'est d'abord parce qu'il s'agit d'un mariage « forcé », d'où sa question, saugrenue en ce jour, car il est évident que la plus belle est normalement la mariée. Le choix d'Aphrodite par Pâris vient d'ailleurs confirmer que l'amour manque. Éris surgit au milieu de cette assemblée languissante des dieux. Elle veut pointer toute la monotonie de cette société (Héra), qui fait l'apologie d'une gloire éphémère d'une carrière (Athéna), où chacun se sent obligé mais sans but final (Héra). Une société où rien va plus, où tout est obligation, une société qui ne peut plus tourner sans son moteur principal (Mars), l'amour (Vénus), la solidarité, le partage (Éris étant certainement maître en Balance).

Par l'intermédiaire d'**Atropos**, l'une des 3 Moires, « l'Inflexible », Éris coupe le fil de la ferveur belliqueuse de Mars, pour qu'il n'entretienne que la fougue, le feu (Lion) de l'amour.

Chez le Pseudo-Apollodore, qui organise les récits de la mythologie grecque en un ensemble chronologique globalement cohérent, la mort d'**Ulysse** qui dès la fin de la guerre de Troie déjà ne croit plus aux dieux, marque la fin de l'âge des héros, et donc des récits de la mythologie classique. Éris en Bélier annonce par conséquent la fin d'un monde (Atropos) pour en élaborer (Mars) un meilleur (Vénus). Elle met face à un choix, une nouvelle voie, qui nous demandera un dépassement. Comme Ulysse soyons incroyables envers nos croyances, nos fonctionnements dépassés, pour concevoir les bases fondamentales d'un autre avenir.

. TRIGONE LUNE SAGITTAIRE.

Certes tous les peuples (Lune) réclament ce dépassement (Éris), cette élévation (Sagittaire).

. CARRÉ 'EXACT' (6) HEBE 24° 02' - PLUTON 25° 28'R CAPRICORNE.

Hébé, fille de Zeus et d'Héra, est une déesse personnifiant la jeunesse, la vitalité et la vigueur des jeunes. Elle protège les jeunes mariés.

Ce carré renforce le trigone d'Éris avec Mars - Atropos et Vénus.

La pandémie de Covid-19, préservant les jeunes (Hébé), représente ce mal-être (Pluton) actuel où l'ancien monde ne tourne plus. Il s'agit de passer (Éris) à une phase de transformation (Pluton).

. OPPOSITION 'EXACTE' SPICA 24° 08' - ARCTURUS 24° 32' - Haumea 26° 51' BALANCE.

Spica (Alpha Virginis), de son nom traditionnel latin, ou « L'Épi » en français (on trouve parfois aussi Spica Virginis, « L'Épi de la Vierge »), est l'étoile la plus lumineuse de la constellation de la Vierge, et la quinzième étoile la plus brillante du ciel nocturne. L'épi représente les semences futures, les richesses prochaines.

Arcturus (Alpha Bootis) est l'étoile la plus brillante de la constellation du Bouvier. Le nom Arcturus vient du grec ancien signifie « le gardien des ours » en raison de sa proximité avec la Grande Ourse et la Petite Ourse. Son appartenance à la constellation du Bouvier illustre le mélange entre la mythologie grecque (les ours et leur gardien) et romaine, où la Grande Ourse représente une charrue tirée par des bœufs, d'où la présence d'un bouvier.

D'après Marcus Manilius (poète et astrologue latin d'origine berbère, vers l'an 10), la fortune ne craint pas de leur confier ses trésors ; destinés à être les dépositaires des finances des rois et du trésor public, à régner sous l'autorité des princes, à être leurs principaux ministres. Ou à être chargé des intérêts du peuple ; à être intendant de grande maison ; à borner leurs occupations aux soins qu'ils prendront des affaires d'autrui.

L'opposition est ici davantage complémentarité avec Éris. Sachons préserver, faire fructifier, gérer (Arcturus) au mieux, nos semences futures, c'est-à-dire nos plus belles idées, nos plus beaux projets, pour un meilleur avenir de partage (Balance), de plus d'équité entre chaque être.

. **QUINCONCE 'EXACT' (65489) CETO 24° 10'R SCORPION.**

Dans la mythologie grecque, **Céto** (du grec ancien « monstre marin », « gros poisson, animal énorme vivant dans l'eau » et en particulier « baleine »), ou encore Cétus, fille de Pontos (le Flot) et de Gaïa (la Terre), est une divinité marine primordiale. Envoyé par Poséidon, Céto est combattue par Persée, désireux de sauver Andromède sacrifiée à la place des Éthiopiens après que sa mère, Cassiopée, ait déclaré qu'elle était plus belle que les Néréides, parmi lesquelles Amphitrite, épouse du dieu de la mer qui veut se venger.

Le quinconce en phase décroissante par rapport à la conjonction, représente une phase d'endurance au conflit apparu lors de l'opposition, d'acceptation de la séparation en vue de se préparer à la suite du processus d'individuation qui est un processus de transformation intérieure, de prise en compte progressive des éléments contradictoires et conflictuels de la psyché afin d'aboutir à l'entièreté psychique du sujet, conscient et inconscient réunis. Cela nécessite une acceptation, un « lâcher prise », une adaptation aux nouveaux schémas (et par conséquent un abandon des anciens), cette crise aboutissant à l'évolution... mais elle ne connaîtra vraiment de « répit » qu'avec le futur trigone. Le quinconce décroissant reste donc toujours une phase de tension qui symbolise l'émergence de l'individu. Il est d'ailleurs symboliquement attaché au Scorpion et à la maison VIII, et Ceto se trouve justement en ce signe.

Or lors de l'**opposition 'exacte' Éris 19° 31'R** (transitée par la **Lune**) **Bélier** et **(65489) Ceto 19° 10'** (conjointe **(1143) Odysseus 18° 53' - Mars 20° 33' !**) **Balance**, le **16 novembre 2002** :

« L'**épidémie** de **SRAS** de **2002-2004**, une épidémie de syndrome respiratoire aigu sévère, maladie émergente causée par le **coronavirus SARS-CoV**, a commencé en (le **16**) **novembre 2002** à Foshan en **Chine**. Plus de 8 000

personnes sont infectées et au moins 774 personnes en sont décédées dans le monde. Elle est considérée comme éteinte depuis mai 2004. »

(. https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pid%C3%A9mie_de_SRAS_de_2002-2004
. https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pid%C3%A9mie_de_SRAS_de_2002-2004#Novembre_2002)

Comme par hasard !!!

Continuons :

« Le 18 mai 2004, aucune nouvelle infection n'ayant été signalée pendant une période de trois semaines, l'OMS annonce que la Chine est indemne de nouveaux cas de SRAS, mais déclare que "des problèmes de biosécurité persistent". »

(https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pid%C3%A9mie_de_SRAS_de_2002-2004#Mai_2004)

Certes les « problèmes de biosécurité » persisteront puisqu'au **18 mai 2004**, Éris 20° 35' **Bélier** était toujours en **opposition pratiquement 'exacte'** avec **(65489) Ceto** 21° 04'R **Balance**...

En ce quinconce actuel entre Éris Bélier et Ceto Scorpion avec la pandémie de Covid-19, provoquée par le coronavirus SARS-CoV-2, nous subissons par conséquent bien les effets de leur opposition, moment où s'est déclarée l'épidémie de SRAS de 2002-2004. Phase d'endurance et de confinement en découle effectivement, où chacun a dû prendre sur soi...

Notons que ce quinconce entre Éris Bélier et (65489) Ceto Balance ne se terminera qu'en **septembre 2023**, bien en relation avec les conclusions d'une de mes études sur le Covid-19, « Conclusions de mon étude d'avril 2020 : "Cycle (158) Koronis / Uranus et cycle (3206) Wuhan / Soleil" - Configurations astrales à venir du coronavirus » (de mars 2021) :

<https://astrolabor.com/conclusions-de-mon-etude-davril-2020/>

Ce quinconce Éris Bélier et Ceto représente ainsi toutes les tensions dues à cette pandémie, et participe au passage de l'ancien monde qui se meurt pollué, contaminé, miné suite à son propre orgueil, à son manque de respect en la nature, envers l'humain lui-même qui en fait partie, auquel il faut faire peur afin qu'il prenne conscience qu'il doit choisir une direction plus humaine (Lune Sagittaire, Vénus Lion).

• **Carré Soleil 28° 58' Cancer.**

Le peuple (Cancer) ne peut plus vivre pleinement (carré Soleil), mais seulement survivre (Éris).

Cependant le Soleil va bientôt passer en Lion, période ensoleillée de vacances certes, mais également phase d'individuation justement, où chacun va puiser, emmagasiner, les énergies pour surmonter cette crise, et pour certains prendre conscience d'entrer en action pour changer au moins les directions du pouvoir (Soleil Lion) ...

Collectif et individuel : Cette épidémie n'est pas un hasard, elle nous pousse à réfléchir pour passer à un autre univers en nous faisant prendre conscience que le système actuel a tout pollué, et qu'il nous atteint de plus en plus tous et individuellement. Malgré et justement à cause des (ou plutôt grâce aux) aléas du coronavirus, il s'agit de mettre toute notre énergie à penser à la direction à prendre pour élaborer au mieux un nouveau monde.

Carmela Di Martine
Astrolabor.com
Fin juin 2021

Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

- . **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.
Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.
Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.
- . **(65489) Ceto** est un objet transneptunien. Sa période de révolution est d'environ 1042 années. Il coupe l'orbite d'Uranus, tandis que son aphélie à 186,75 UA est plus du triple de celle de Pluton.
- . **(136199) Éris** nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie (97,45 ua). Sa période de révolution est de 557 ans.
Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).
- . **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton - Haumea - Makemake**.
- . **Les astéroïdes troyens de Jupiter** partagent l'orbite de la planète Jupiter autour du Soleil, aux alentours des points de Lagrange L4 et L5 du système Soleil-Jupiter, c'est-à-dire 60° en avance ou en retard sur Jupiter.
Leur période de révolution suit donc celle de Jupiter environ 12 ans.
Tel : **(1143) Odysseus**.
- . **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois.
Tel : **(273) Atropos - (6) Hebe**.
- . **Les astéroïdes aréocroiseurs** croise l'orbite de Mars (aréocroiseurs venant de Arès) et

Mythes et planètes mineures

(273) Atropos

L'une des 3 Moires (ou Parques dans la mythologie romaine). Atropos est « l'Inflexible », celle qui coupe le fil de la vie.

Ses deux autres sœurs, (97) Klotho, « la Fileuse », tisse le fil de la vie, et (120) Lachesis, « la Répartitrice », le déroule.

(65489) Ceto

Dans la mythologie grecque, Céto (du grec ancien « monstre marin », « gros poisson, animal énorme vivant dans l'eau » et en particulier « baleine »), ou encore Cétus, fille de Pontos (le Flot) et de Gaïa (la Terre), est une divinité marine primordiale.

Envoyé par Poséidon, Céto est combattue par Persée, désireux de sauver Andromède sacrifiée à la place des Éthiopiens après que sa mère, Cassiopée, ait déclaré qu'elle était plus belle que les Néréides, parmi lesquelles Amphitrite, épouse du dieu de la mer.

Dans une autre histoire, Laomédon (second roi mythique de Troie), après avoir froissé Apollon et Poséidon, fut forcé de sacrifier sa fille à un monstre marin, Céto, qui venait enlever les hommes jusque dans les champs. Mentionnant cette vengeance des dieux contre Laomédon, Ovide (43 av. J.-C. - 17 ou 18 ap. J.-C.), identifie Céto à une inondation. D'autres auteurs, comme Valérius Flaccus (mort vers 90), y joignent un bruit de tremblement de terre. Ces deux éléments suggérant un tsunami.

(136199) Eris

Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée... Car à sa question : « Pour la plus belle ! » Première question à se poser pourtant : « Pourquoi les trois autres déesses, Héra, Athéna et Aphrodite se précipitent, puisque le jour d'un mariage, c'est normalement la mariée qui est la "plus belle" ? ». Éris intervient car il s'agit d'un mariage forcé, Thétis, la mariée épouse Pelée par obligation, elle n'est donc pas la plus heureuse, la plus belle, en ce jour de ses noces. Et tous les dieux et déesses présents le savent très bien. En effet, alors qu'elle était convoitée par Zeus, ainsi que par Poséidon d'ailleurs, un oracle de Thémis prédit qu'elle donnerait naissance à un fils plus fort que son père. Ces derniers s'empressent alors de la marier à un mortel... C'est la raison profonde pour laquelle Zeus se défile à la question d'Éris, reléguant le jugement (qui fait pourtant partie de ses attributs !) à Pâris. Et il n'est pas anodin que ce dernier choisisse justement Aphrodite, c'est-à-dire « l'Amour », sentiment auquel Thétis n'a pas droit... Héra représentant la parfaite épouse au foyer, seule voie possible pour les femmes sur en Grèce antique, et Athéna, la gloire, c'est-à-dire le carriérisme proprement masculin n'entravant pas l'image de l'homme, toutes

deux viennent en fait à la rescousse de Zeus embarrassé... Aphrodite, femme libre, soutient en réalité Éris et défendra d'ailleurs ensuite les Troyens.

Éris est essentiellement la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle incite par là à se surpasser...

Choix cependant qui ne sont pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même. Car il nous est la plupart du temps difficile de choisir. Il nous faut "peser" le pour et le contre, "juger" (Jugement de Pâris), c'est-à-dire réfléchir, à ce qui pourrait être le mieux, en espérant ne pas nous tromper.... Certains choix de plus nous sont parfois contraints et sèment alors aussi troubles en nous-mêmes... Le choix de d'Aphrodite par Pâris, soutenu par Éris, nous invite par conséquent à tout entreprendre avant tout par amour... N'oublions pas que Pâris y gagnera les champs Élysées, et Héraclès, l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse...

Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de genre de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.

Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion », elle mène à une prise de conscience. Elle est l'ani"matrice", la révélatrice. Elle est « essence » de l'âme. Maître à n'en plus douter dans le signe de la Balance, face au Bélier, le « moi », elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.

Éris nous demande enfin d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, ..., afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.

Lire pour plus d'infos, mes articles :

. « Analyse du mythe d'ÉRIS » :

<https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/>

. « Synthèse du mythe d'ÉRIS » :

<https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/>

. « Les thèmes de découverte d'ÉRIS » :

<https://astrolabor.com/themes-de-decouvertes-deris/>

(136108) Haumea

Haumea est la plus petite planète naine reconnue. Elle a une forme d'œuf. Elle a été nommée d'après la déesse hawaïenne de la fertilité, de la gestation, de l'accouchement et de la naissance. Elle facilite l'accouchement.

Située juste au-delà de Pluton dans la ceinture de Kuiper, elle représente une renaissance à un niveau de conscience supérieur. En Balance, Haumea travaille à un basculement, un passage, pour donner naissance à un autre monde.

Elle possède deux satellites naturels, Hauméa I Hi'iaka et Hauméa II Namaka, noms de ses deux filles.

(6) Hebe

Dans la mythologie grecque, Hébé, fille de Zeus et d'Héra, est une déesse personnifiant la jeunesse, la vitalité et la vigueur des jeunes. Elle protège les jeunes mariés.

Avant l'arrivée de Ganymède sur l'Olympe, elle sert d'échanson aux dieux. Une tradition, sans doute tardive, la donne pour épouse de Héraclès.

(1143) Odysseus - (5254) Ulysse

Odysseus ou Ulysse (en latin) est l'un des héros les plus célèbres de la mythologie grecque. Roi d'Ithaque, fils de Laërte et d'Anticlée, il est marié à Pénélope dont il a un fils, Télémaque. Il est renommé pour sa *mêtis*, cette « intelligence rusée » qui rend son conseil très apprécié dans la guerre de Troie à laquelle il participe. C'est encore par la *mêtis* qu'il se distingue dans le long périple qu'il connaît au retour de Troie, chanté par Homère dans son Odyssée.

Une version minoritaire tente de rattacher Ulysse à Sisyphe. Plutarque, par exemple, attribuant l'histoire à Ister d'Alexandrie, raconte qu'Anticlée fut violée par Sisyphe, et qu'elle était enceinte lors de son mariage à Laërte.

Chez le Pseudo-Apollodore, qui organise les récits de la mythologie grecque en un ensemble chronologique globalement cohérent, la mort d'Ulysse, annoncée par une prophétie, marque la fin de l'âge des héros, et donc des récits de la mythologie classique.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. ***Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable*** d'Elie Astro :

<https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

Symbolisme des étoiles

Arcturus

Arcturus (Alpha Bootis) est l'étoile la plus brillante de la constellation du Bouvier. C'est une étoile de type géante rouge, en fin de vie.

Le nom Arcturus vient du grec ancien signifie « le gardien des ours » en raison de sa proximité avec la Grande Ourse et la Petite Ourse. Elle est citée pour la première fois par Hésiode. Son lever héliaque, à la mi-septembre, servait de point de repère aux Grecs. Son appartenance à la constellation du Bouvier illustre le mélange entre la mythologie grecque (les ours et leur gardien) et romaine, où la Grande Ourse représente une charrue tirée par des bœufs, d'où la présence d'un bouvier.

D'après **Marcus Manilius** (poète et astrologue latin d'origine berbère, vers l'an 10), la fortune ne craint pas de leur confier ses trésors ; destinés à être les dépositaires des finances des rois et du trésor public, à régner sous l'autorité des princes, à être leurs principaux ministres. Ou à être chargé des intérêts du peuple ; à être intendant de grande maison ; à borner leurs occupations aux soins qu'ils prendront des affaires d'autrui.

En astronomie chinoise, cette étoile est appelée Dajiao. Elle représente à elle seule un astérisme, qui symbolise le roi céleste, l'identification étant manifestement motivée par la grande brillance de l'astre.

En hawaïen, Arcturus se nomme Hokule'a (étoile du bonheur). Elle est l'étoile zénithale de l'île principale de Hawaïi, et permettait aux navigateurs venant de l'hémisphère sud de rejoindre aisément le groupe des îles Sandwich. La pirogue double traditionnelle Hokule'a, la première des temps modernes à réussir une traversée entre Hawaïi et Tahiti sans instruments de navigation, en 1976, tire son nom de cette étoile.

Spica

Spica (Alpha Virginis), de son nom traditionnel latin, ou L'Épi en français (on trouve parfois aussi Spica Virginis, « L'Épi de la Vierge »), ou encore Azimech, est l'étoile la plus lumineuse de la constellation de la Vierge, et la quinzième étoile la plus brillante du ciel nocturne.

L'épi représente les semences futures, les richesses prochaines.