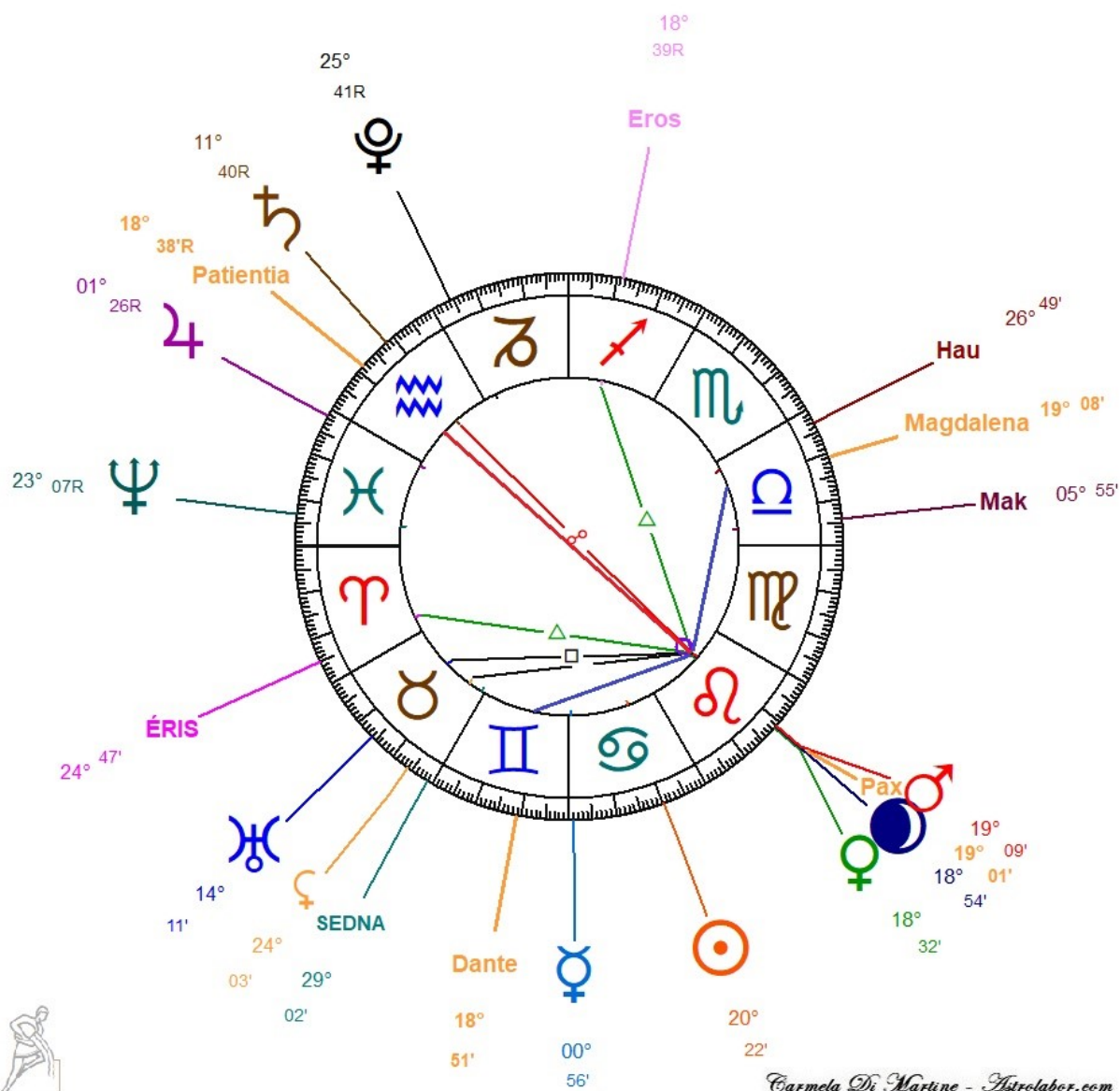


12 juillet 2021

CONJONCTION VÉNUS - LUNE - MARS - (679) PAX en LION

Dans le cadre de l'étude sur les synchronicités entre les objets célestes (étoiles, planètes majeures, naines et mineures comprises) et les événements terrestres.

Placements astronomiques et mythes des objets célestes cités (planètes mineures et étoiles) en fin d'article, et par ordre alphabétique.



VÉNUS 18° 32' - LUNE 18° 54' - MARS 19° 09' - (679) PAX 19° 01' LION

Certes rencontre d'un grand amour non seulement physique mais qui apporte aussi la sérénité, une paix intérieure. C'est ne former qu'Un (Lion) car basé sur une intimité de plus en plus croissante (Lune).

Le Soleil, maître en Lion, de plus en Cancer, augure la formation d'une famille unie.

. TRIGONE 'EXACT' (433) EROS 18° 39'R SAGITTAIRE.

Jean-Pierre Vernant (1914-2007, historien et anthropologue français, spécialiste de la Grèce antique, plus particulièrement de ses mythes ; directeur d'études à l'École pratique des hautes études puis professeur au Collège de France) affirme qu'il existe deux **Éros**. Le premier, l'Éros primordial, donc présent depuis la nuit des temps, qui représente l'union non sexuée. L'Éros sexué naît quant à lui de la castration d'Ouranos par Cronos. Cronos a en effet lancé le sexe de son père à la mer et de là naît Aphrodite, d'où Himéros (le Désir sexuel) et l'Éros sexué à l'origine de l'union entre les mâles et les femelles.

Éros confirme en Sagittaire à la fois l'amour du corps et l'union des âmes.

. Trigone Éris 24° 47' Bélier.

Éris qui est accompagnée d'Éros, le jour de son irruption au mariage forcé de Thétis avec Pelée, incite le choix d'Aphrodite justement à Pâris, c'est-à-dire l'amour sincère.



Jugement de Pâris

On aperçoit **Éros** perché sur une colonne derrière les trois déesses.

Éris demande de plus un surpassement pour atteindre cet amour.

. **SEXTILE 'EXACT' (2999) DANTE 18° 51' GÉMEAUX.**

Dans la *Divine Comédie*, **Dante Alighieri** glorifie Béatrice décédée qu'il a certainement désirée de son vivant, et aspire dorénavant à l'union de leurs âmes. Interprétation qui rejoint ainsi également Éros.

. **SEXTILE 'EXACT' (318) MAGDALENA 19° 08' BALANCE.**

De même Marie-Madeleine, l'aimée du Christ, qu'elle continue d'aimer par-delà la mort. On retrouve encore l'idée d'union des âmes.

. **OPPOSITION 'EXACTE' (451) PATIENTIA 18° 38'R - Saturne 11° 40'R VERSEAU.**

Bien sûr, d'abord attirance sexuelle, cet amour demandera du temps de la patience avant de se transcender.

. **Carré Uranus 14° 11' - Cérès 24° 03' Taureau.**

Seuls les aléas de la routine quotidienne, des problèmes matériels, ..., pourraient engendrer une rupture dans le couple.

Éris 24° 47' Bélier étant en sextile 'exact' à Cérès, c'est certainement ces épreuves qu'il faudra surmonter.

Collectif : Empathie qui tend vers la compréhension de chacun, l'amitié, la fraternité, l'équité, la liberté de chacun, l'élévation des esprits.

De l'univers personnel à l'Universel.

Individuel : En fonction de votre ciel natal, belle période donc pour rencontrer le grand amour, l'âme sœur sincère ! Ou naissance d'une grande amitié.

Carmela Di Martine

Astrolabor.com

Fin juin 2021

Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.

Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.

Amusez-vous à les chercher...

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».

Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens...

Icono

Jugement de Pâris : Mosaïque de sol, v. 110-150, villa de l'Atrium (Antioche)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Judgement_Paris_Antioch_Louvre_Ma3443.jpg#mediaviewer/File:Judgement_Paris_Antioch_Louvre_Ma3443.jpg

Placement des planètes mineures par rapport au Soleil pour évaluer leur durée sur un même point du ciel astral

- . **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.
Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.
Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.
- . **(136199) Éris** nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie.
Sa période de révolution est de 557 ans.
Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).
- . **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.
Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton - Haumea - Makemake**.
- . **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois.
Tels : **(2999) Dante - (318) Magdalena - (451) Patientia - (679) Pax**.
- . **Les astéroïdes Amor** dont la plupart des astéroïdes Amor croisent l'orbite de Mars et sont aussi nommés astéroïdes géo-frôleurs, c'est-à-dire qu'ils s'approchent de l'extérieur de l'orbite de la Terre, mais ne la coupent pas. Ils ont une période orbitale supérieure à 1 an.
Tels : **(433) Eros**.

Mythes et planètes mineures

(2999) Dante

Son nom vient du poète **Dante Alighieri**, poète, écrivain, penseur et homme politique florentin, né entre la mi-mai et la mi-juin 1265 à Florence et mort le 14 septembre 1321 à Ravenne.

« Père de la langue italienne », il est, avec Pétrarque et Boccace, l'une des « trois couronnes » qui imposèrent le toscan comme langue littéraire.

Poète majeur (« *Il sommo poeta* » ou simplement « *Il poeta* ») du Moyen Âge, il est l'auteur de la **Divine Comédie**, souvent considérée comme la plus grande œuvre écrite dans cet idiome et l'un des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale. Le poème est divisé en trois parties appelées « cantiche » (pluriel italien pour « cantica ») : *Inferno* (Enfer), *Purgatorio* (Purgatoire) et *Paradiso* (Paradis), chacune composée de trente-trois chants (excepté l'Enfer qui contient un chant préliminaire). Le poète narre un voyage à travers les trois règnes supraterrrestres qui le conduira jusqu'à la vision de la Trinité. Depuis la colline de Jérusalem sur laquelle se trouve la forêt, Virgile conduira Dante à travers l'enfer et le purgatoire parce qu'à travers ce voyage, son âme pourra se relever du mal dans lequel elle était tombée. Puis Béatrice (Beatrice Portinari, sa muse, qu'il glorifie et qu'il aime) prendra la place de Virgile pour guider Dante au paradis. Virgile, dans le récit allégorique, représente la raison, mais la raison ne suffit pas pour arriver à Dieu ; la foi est nécessaire et Béatrice représente cette vertu.

(433) Eros

Dieu primordial de l'Amour et de la puissance créatrice dans la mythologie grecque. Dans la *Théogonie* d'Hésiode (VIIIe siècle av. J.-C.), il est issu de Chaos et constitue, avec Tartare, Nyx, Gaïa et Érèbe, une des cinq divinités primordiales. C'est le seul qui n'engendre pas, mais il permet à Ouranos et Gaïa de le faire. Il est beau, immortel, « dompte l'intelligence et la sagesse ».

Jean-Pierre Vernant (1914-2007, historien et anthropologue français, spécialiste de la Grèce antique, plus particulièrement de ses mythes ; directeur d'études à l'École pratique des hautes études puis professeur au Collège de France) affirme qu'il existe deux Éros. Le premier, l'Éros primordial, donc présent depuis la nuit des temps, qui représente l'union non sexuée. L'Éros sexué naît quant à lui de la castration d'Ouranos par Cronos. Cronos a en effet lancé le sexe de son père à la mer et de là naît Aphrodite, d'où Himéros (le Désir sexuel) et l'Éros sexué à l'origine de l'union entre les mâles et les femelles.

Comme d'après **Platon** (428/427-348/347 av. J.-C.) et **Xénophon** (vers 420-vers 355 av. J.-C.) dans leur *Banquet* respectif, il y a deux Aphrodite. « L'Aphrodite Vulgaire » née de Zeus et de Dioné (déesse mère agraire) qui vise uniquement la sexualité, « les amours du corps » (Xénophon). L'Aphrodite Céleste (Ourania) qui inspire « l'union des âmes » (Xénophon).

D'où l'amour d'Éros pour Psyché, signifiant « âme » justement, dans le roman qu'**Apulée** (vers 125- après 170, écrivain, orateur et philosophe médio-platonicien) a écrit entre 160 et 180, les *Métamorphoses* (IV, 28, 1 - VI, 24, 4).

(318) Magdalena

Marie de Magdala, Marie-Madeleine ou Madeleine, appelée Marie la Magdaléenne dans les Évangiles, est une disciple de Jésus qui le suit jusqu'à ses derniers jours, assiste à sa Résurrection et a donné naissance à une importante figure du christianisme.

Le nom de Magdala vient de "Magdal" en araméen ou "Migdal" en hébreu et désigne une construction en forme de tour. De nombreux pères de l'Église et écrivains chrétiens connaissaient cette étymologie, puisqu'ils écrivent des sermons dans lesquels Marie-Madeleine est présentée comme une tour symbolisant allégoriquement la foi et l'orthodoxie.

Chez Jérôme de Stridon (IV^e siècle), Marie-Madeleine est « la tour » qui représente la foi.

Pour Raban Maur (IX^e siècle), Marie-Madeleine tire son nom de la ville de Magdala (nom d'une ancienne ville de Galilée) dont elle serait originaire.

(451) Patientia

La patience est l'aptitude d'un individu à se maîtriser face à une attente, à rester calme dans une situation de tension ou face à des difficultés, ou encore la qualité de persévérance.

La patience est, à travers le monde et les croyances, une qualité essentielle requise pour celui qui aspire à la sagesse. Comme la méditation, la patience s'acquiert et s'exerce ; elle demande un effort de concentration et de maîtrise de soi qui est opposé en général à l'agitation naturelle, à l'impatience innée. Si la patience quotidienne est parfois « récompensée » par un bien – par exemple l'attente sage du petit enfant auquel on offre un cadeau en récompense – la patience religieuse est une clé pour l'aboutissement de soi et n'a pas exactement la même valeur morale. Le sens commun de la patience correspond à une réalité qui est à distinguer de la patience spirituelle, élément essentiel de nombre de croyances.

(679) Pax

Pax (mot latin désignant la Paix) est la personnification du concept de paix dans la Rome antique. Elle apparaît pour la première fois sur des monnaies l'année de la mort de Jules César. Elle fut ensuite reconnue comme déesse pendant le règne d'Auguste dans le but de rétablir la paix sur l'empire, et un autel, nommé l'Ara Pacis, lui fut élevé à cet effet.

Une fête en son honneur avait lieu le 3 janvier. Pax était souvent associée au printemps. Dans la mythologie romaine, elle est la fille de Jupiter et Iustitia (Justice), et son équivalente dans la mythologie grecque est la déesse Eiréné.

Elle est représentée dans les arts avec pour attributs divins des branches d'olivier, une corne d'abondance et un sceptre.

À consulter également pour infos complémentaires sur le symbolisme des planètes mineures :

. *La Lyre du Québec* de **Richard Doyle** :

<http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200>

. *Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable* d'Elie Astro :

<https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html>

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.