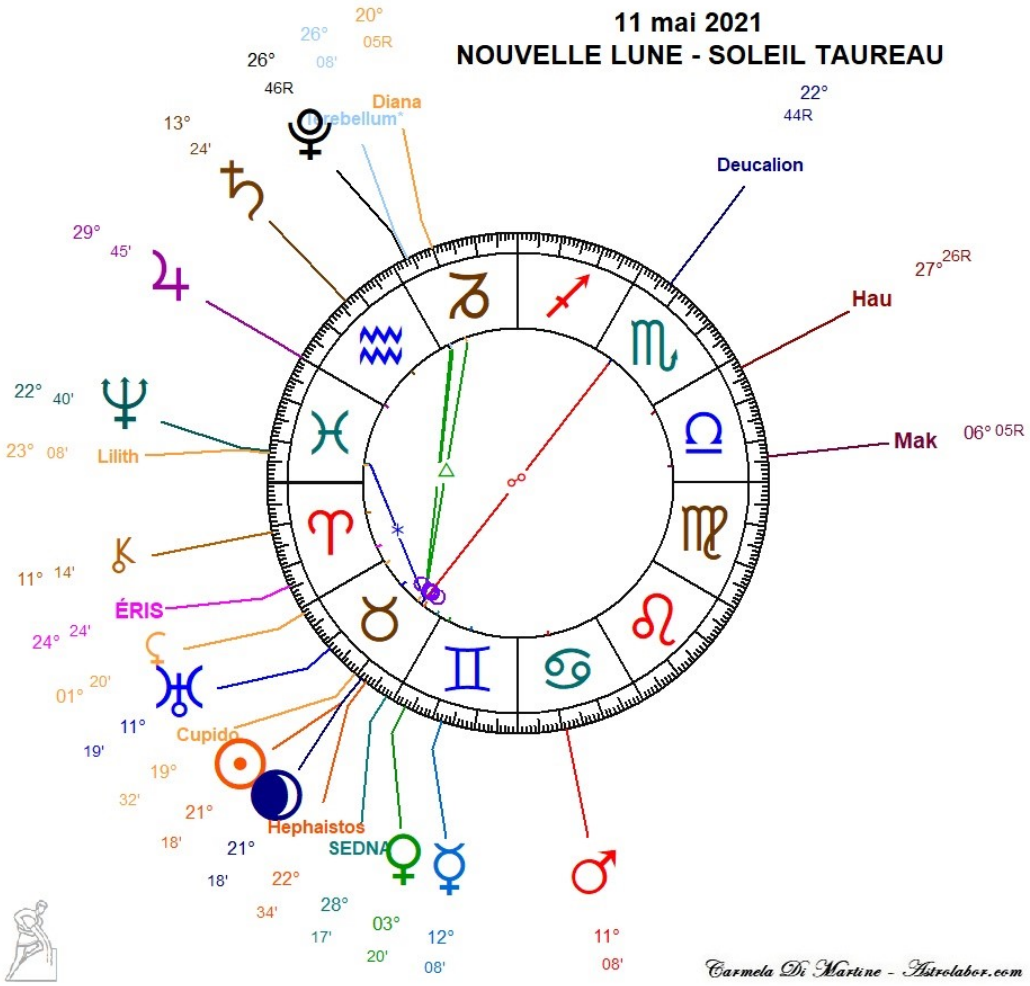
MAI 2021

Principales conjonctions astrales

Suite début mai 2021

11 mai 2021



NOUVELLE LUNE - SOLEIL 21° 18’ **- (763) Cupido** 19° 31’ **- (2212) Hephaistos** 22° 34’ **Taureau**

On retrouve, pour confirmer la conjonction Vénus-Sedna du 7 mai, **Cupidon**, l’amour terrestre, physique, sensuel, sexuel, l’union des corps. Plus en relation avec Vénus, il est l’éveil à l’amour.

D'après l’*Iliade*, **Héphaïstos** est marié à l'une des Charites (ou Grâces). Il en va de même dans la *Théogonie* (vers 907), mais Hésiode cite explicitement le nom d'Aglaé (en grec ancien « éclat, beauté, parure », en un mot « la splendeur), la plus jeune des Charites. Cependant la tradition la plus populaire en fait le mari d'Aphrodite, cette version étant d'ailleurs déjà attestée dans un épisode fameux de

l'*Odyssée* (chant VIII). Dans les deux cas, le dieu épouse une incarnation de la beauté : il peut s'agir d'un simple contraste comique entre la belle et le boiteux, ou plus sûrement ici surtout en compagnie de **Cupidon**, d'une réflexion plus profonde sur le contraste entre la laideur et la beauté de nos actes.
Le signe du Taureau représente la force tranquille mais tenace.
Aspect qui invite à forger un monde plus beau et empli d'amour. Il vient par conséquent bien appuyer la conjonction Vénus-Sedna du 7 mai, en insistant sur la forme de résistance par la non-violence du peuple (la Lune) par antinomie à la brutalité des dirigeants (le Soleil). Tels les principes de Gandhi.

. **Sextile Neptune** 22° 40' **- (1181) Lilith** 23° 08' **Poissons**.
Si Ève a été modelée à partir d'Adam donc de matière, **Lilith**, elle, aurait été façonnée en même temps qu'Adam mais avec de la "terre impure", c'est-à-dire faite exclusivement de souffle, "sans matière". Antithèse d'Ève, Lilith est par conséquent aussi l'antimatière d'Adam, l'Esprit, la partie divine invisible des êtres humains. Quand l'antimatière et la matière entrent en contact, elles peuvent s'annihiler mutuellement. Elles sont alors transformées en énergie. De nouveau, matière (Vénus) et esprit (Sedna) se trouvent face à face. La non-violence résiste à la violence.
Mouvements de résistance qui pourraient se multiplier de plus en plus à travers le monde (Neptune).

. **Trigone Pluton** 26° 46'R **- Terebellum** 26° 08' - **(78) Diana** 20° 05' **Capricorne**.
Diane est vraisemblablement, selon le comparatiste Georges Dumézil, la continuité d'une divinité céleste indo-européenne, variété de « dieu premier », qui assurait la perpétuation des naissances et pourvoyait à la succession des rois. Elle est très tôt devenue la déesse de la chasse et de la lune dans la mythologie romaine, après son assimilation à la déesse Artémis du panthéon grec durant le lectisterne (rituels de la religion romaine consistant à offrir de façon plus ou moins symbolique un banquet aux dieux pour apaiser leur colère et rétablir la *pax deorum*) de 399 av. J.-C.
Diane assurerait-elle de ce fait la succession prochaine de certains dirigeants imbus de leur pouvoir (Pluton Capricorne). Notons les prochaines **élections départementales** prévues initialement en mars 2021, et sont reportées en juin 2021 en raison de l'épidémie de Covid-19. Élections dont on parle peu, et pour cause car de première importance pour le peuple car elles permettent d'élire les membres des conseils départementaux, assemblées délibérantes des départements. En fait « élections cantonales » de leur ancien nom, qui seules donnent réellement paroles au peuple. Nul n'est besoin de sortir de l'ENA pour s'y présenter, chaque citoyen entouré d'un groupe qui l'a choisi, peut être candidat. Les frais essentiellement pour les affichages, sont peu élevés d'autant plus si un imprimeur se trouve parmi l'équipe. Elles permettent ainsi de défendre les droits de chaque localité et de leurs habitants. La population pourrait ainsi reprendre le pouvoir à la base afin qu'il remonte vers le gouvernement. Et non

l'inverse comme actuellement où les gouvernants ayant tous pouvoirs imposent au peuple. D'où le silence (Pluton invisible et manipulateur, Neptune qui embrume) des médias autour de ces élections primordiales pour le peuple car elles pourraient grandement influencer les élections présidentielles françaises qui auront lieu en 2022, et qui ne peuvent amener qu'un autre autocrate…
Ou du moins, pourraient-t-elles les faire fléchir (Diane chasseresse) … Le peuple (Lune) réclamant la disgrâce (Terebellum) de la ploutocratie (Pluton) dirigeante (Soleil).

. **Opposition (53311) Deucalion** 22° 44'R **Scorpion**.
Dans la mythologie grecque, **Deucalion**, fils du Titan Prométhée et de Pronoia (ou de Clymène selon les traditions), est le seul survivant, avec sa femme Pyrrha, du Déluge décidé par Zeus. Réfugiés sur le mont Parnasse, Deucalion et Pyrrha reçoivent l'ordre de l'oracle de Thémis de jeter derrière eux les os de leur grand-mère afin de repeupler la terre. Comprenant qu'il s'agit de Gaïa (la Terre), dont les pierres sont les os, ils ramassent des pierres et les jettent derrière eux : celles que jette Deucalion se changent en hommes, et celles que jette Pyrrha, en femmes.
Il s'agit en effet de passer par-delà les dirigeants qui s'enrichissent sur le dos du peuple, de prendre sa propre autonomie (Soleil), de remettre au travail pour surmonter l'épidémie, et les épreuves qu'elle a engendrées.

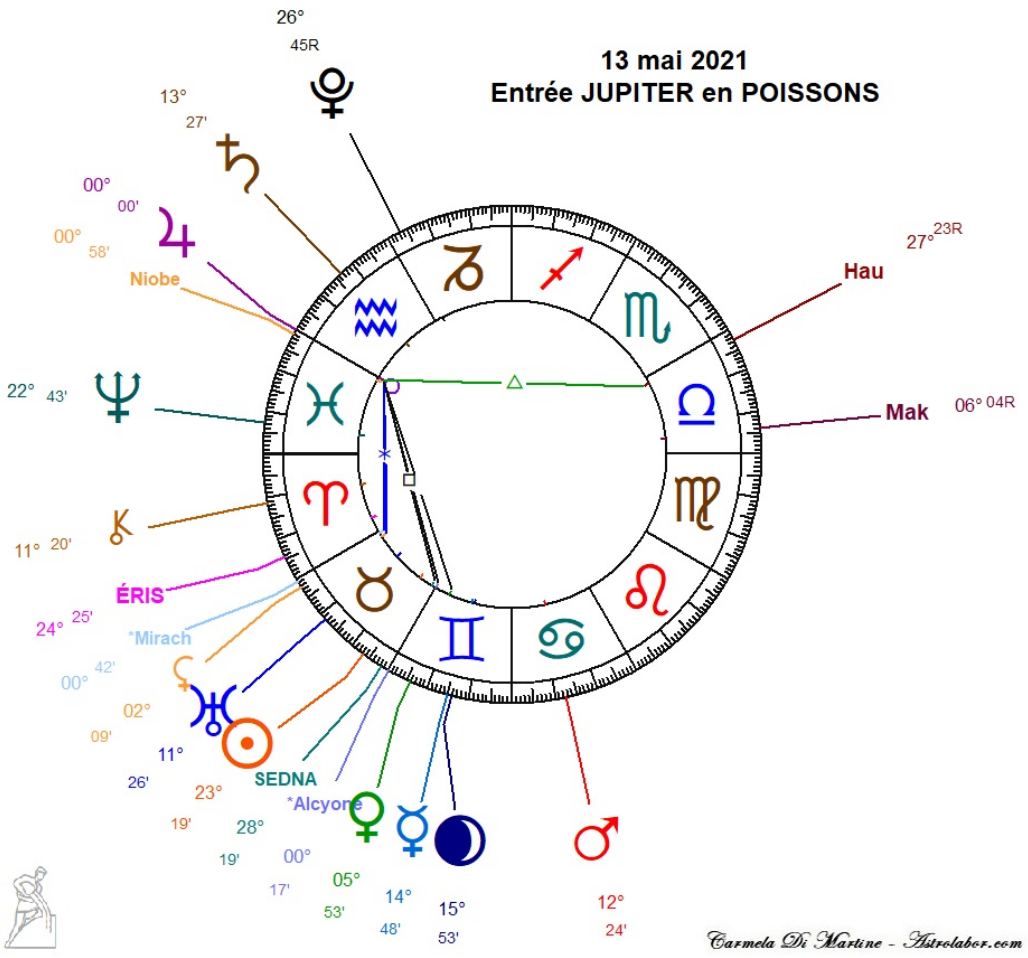
Collectif : Ne plus se laisser manipuler par des dirigeants imbus de pouvoir, de richesse. Toutes les élections futures sont à repenser pour ne plus avoir à voter contre la peste ou le choléra, mais pour voter pour une personne intègre qui laisse le pouvoir au peuple.

Individuel : Ne pas se laisser dominer par des gens de peu de valeur humaine. Se libérer de leur joug. Savoir être responsable, ne pas laisser bafouer ses droits, se gouverner pleinement soi-même afin de pouvoir agir selon ses aspirations profondes.

Mythes
→ 763 Cupido - 53311 Deucalion - 78 Diana - 2212 Hephaistos - 1181 Lilith.

13 mai 2021

ENTRÉE JUPITER POISSONS
CONJONCTION 'EXACTE' JUPITER - (71) NIOBE 0° 58' **POISSONS**
Jupiter est l'extension, maître traditionnel du signe des Poissons qui symbolise l'expansion, et **Niobé** est l'exagération, l'exaspération de l'orgueil. Il faut donc s'attendre à faire face aux pires extrêmes de la part des gouvernants imbus d'eux-mêmes qui entretiendront en même temps un certain flou permanent de la situation.
Le signe des Poissons représente les épreuves, les peines, les plaintes, la dissolution, la corruption, l'effondrement.



En :

. **SEXTILE 'EXACT' MIRACH** 0° 42' conjointe **Cérès** 2° 09' **Taureau**.

Mirach est une étoile géante rouge de la constellation d'Andromède. Le mot *Mirat* est une corruption de l'arabe mīzar, « ceinture », mot faisant référence à la position de Mirach à la hanche gauche de la princesse Andromède. Son nom peut provenir par diverses erreurs de transcription également de l'arabe *al-Maraqq* un terme signifiant longes, cordes, courroies. Cette étoile pointe donc le lien qui tient Andromède prisonnière.

Cérès représente la masse laborieuse, en Taureau plus particulièrement tous les corps de métiers en relation avec l'alimentation, les agriculteurs, les restaurateurs, … Or :

. Le 8 mars 2021 : « Aides aux restaurateurs : après la réouverture, "le soutien se poursuivra" confirme Gabriel Attal » (https://www.sortiraparis.com/actualites/a-paris/articles/236771-aides-aux-restaurateurs-apres-la-reouverture-le-soutien-se-poursuivra-confirme-g)

. Ce 17 avril 2021 : « Jean Castex annonce un milliard d'euros d'aide aux exploitations agricoles frappées par le gel » (https://www.lemonde.fr/planete/article/2021/04/17/episode-de-gel-jean-castex-annonce-un-fonds-de-solidarite-exceptionnel-d-un-milliard-d-euros-pour-les-agriculteurs_6077129_3244.html)

Ces aides effectivement nécessaires ne seraient-elles pas, a contrario, une façon pour les gouvernants également de « lier » tout le monde de l'alimentation à leur politique et de payer ainsi leur silence face la désastreuse situation de crise…
Aides à double tranchant (Vénus maître en Taureau, étant en Gémeaux) donc.
Souvenons-nous de plus « qu'il n'y a pas d'argent miracle »… Ces aides ne pourront durer indéfiniment et devront être fatalement remboursées…

. **CARRÉ 'EXACT' ALCYONE** (Les Pléiades) 0° 17' **conjointe Vénus** 5° 53' **Gémeaux - Sedna** 28° 19' **Taureau**.

Alcyone est une étoile multiple située dans la constellation du Taureau, la plus brillante étoile de l'amas des Pléiades. Elles étaient les compagnes virginales d'Artémis. Lors d'une promenade, le guerrier Orion fut attiré par leur grande beauté, et pendant cinq ans, les pourchassa. Pour les sauver, Zeus les transforma en colombes. Ce n'est qu'à leur mort qu'elles furent placées dans le ciel (catastérisation) pour former l'astérisme des Pléiades. À sa mort, Orion fut aussi représenté dans le ciel, les poursuivant sans jamais pouvoir les atteindre.
Vénus dût de son côté fuir avec son fils Cupidon les avances empressées de Typhon, d'après Hyginus (67 av. -17 ap. J.-C.). Effrayée, elle se jeta dans les eaux de l'Euphrate avec son fils. Ils s'attachèrent d'une corde pour ne pas se perdre et ayant pris la forme de poissons, ils échappèrent ainsi au démon. Une des origines du signe des Poissons.
Sedna mutilée par son père pendant une tempête, alors qu'elle s'accrochait à la barque, entra dans un autre monde, un univers supérieur. Ce lâcher prise est une prise de conscience du pouvoir que l'on possède de changer de voie pour une meilleure destinée.
On remarque d'autre part qu'Alcyone est dans la constellation du Taureau, Vénus domine le signe du Taureau et Sedna y séjourne. Elles sont donc en relation avec la fécondité, la nature encore saine et sauvage.
En Gémeaux les deux premières, et Sedna toute proche, ont par leur carré un différend avec les gouvernants (Jupiter Poissons). Le monde agricole et alimentaire (Taureau) n'est sans doute pas dupe des aides à double tranchant (Gémeaux) attribuées par les gouvernants. Car aussi bien Vénus que Sedna sont capables nager dans les eaux troubles des Poissons.
Les trois divinités présentes ici représentent les femmes libres ou qui gagnent leur liberté, et par suite, la part féminine, émotionnelle, sensible, artiste, l'âme de tout humain qui se veut libre ou veut sauvegarder sa liberté. Elles sont la part d'éveil, de réveil de l'humanité contre le flou politique qui nous mène à la déchéance.

. **Trigone Haumea** 27° 23'R **Balance**.

Les gouvernants font tout de leur côté pour faire basculer la balance à leur avantage et vers un monde déshumanisé.

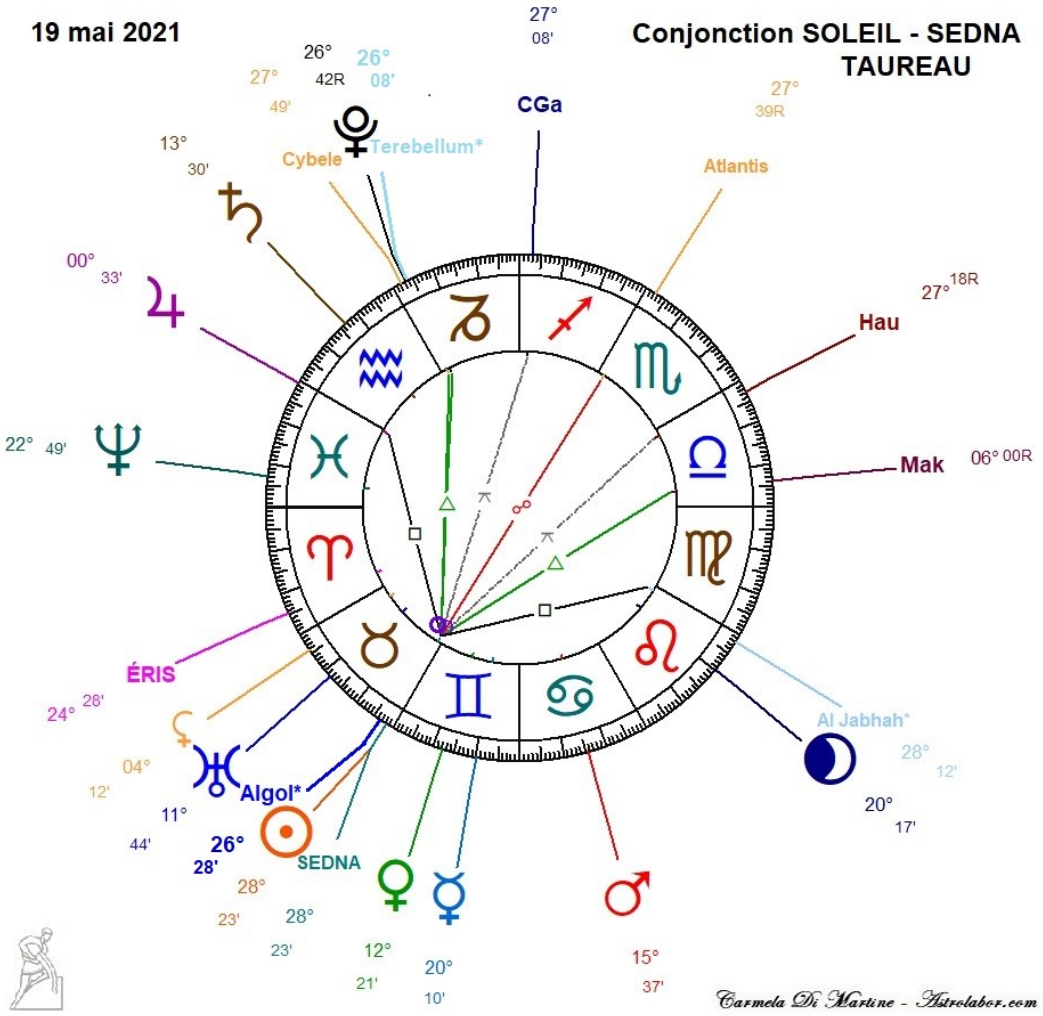
Collectif : La conscience des peuples doit se réveiller pour ne pas être la proie des gouvernants qui souhaitent instaurer un monde sans âme. Les peuples ne

doivent pas se laisser acheter, mais au contraire réagir, résister pour élaborer un monde libre et plus sain.

Individuel : Ne pas se laisser influencer par de belles paroles, réagir en se fiant essentiellement à son intuition, pour éviter d'être l'esclave de personnes qui se croient supérieures, mais sont sans valeurs humaines.

Mythes
→ **Alcyone Eta Tauri - Mirach Beta Andromedae.**

19 mai 2021



CONJONCTION 'EXACTE' SOLEIL - SEDNA 28° 23' **proches Algol** 26° 28' **TAUREAU**

Algol (Beta Persei) est une étoile de la constellation de Persée. Étymologiquement, Algol dérive de l'arabe, « la tête de l'ogre ». Elle est assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard, décapitée par Persée qui tranche ensuite les liens qui attachaient Andromède au rocher. Selon Thalia Feldman, le radical perth- de Persée serait issu de l'indo-

européen « couper ». Persée né d'une pluie d'or, métamorphose de Jupiter pour s'unir à Danaé. Nuée d'or, c'est-à-dire rayon de Soleil.
Ce **Soleil** ne serait-il pas alors Aguta le père de Sedna qui, de son côté, "tranche" les doigts de sa fille.

. **CARRÉ 'EXACT' AL JABHAH** 28° 15' **LION**
Transité par la **LUNE** (le soir).
Al Jabhah dans la constellation et le signe du Lion dominé par le Soleil confirme par ce carré l'acte séparateur du père. Sedna y gagnera sa liberté, son entrée dans un monde plus serein. Elle nous invite à couper les liens asservissants. Si nous n'agissons pas en ce sens, si nous n'en prenons pas conscience, nous risquons d'y perdre (Al Jabhah) notre humanité (Sedna Taureau). Les dirigeants (Soleil) s'exposent de ce fait aux insurrections (Al Jabhah) des peuples (Lune).

. **TRIGONE 'SERRÉ' (65) CYBELE** 27° 49' - **Pluton** 26' 42'R - **Terebellum** 26° 08' **CAPRICORNE**.
Cybèle, la « gardienne des savoirs », déesse mère, apporte son aide entière à Sedna, dans sa volonté d'entrée dans un autre monde plus sain. Encadrant Pluton avec Terebellum qui leur apporte disgrâce après réussite, la ploutocratie est mise à mal.

. **OPPOSITION 'SERRÉE' (1198) ATLANTIS** 27° 39' **SCORPION**.
L'Atlantide, l'île légendaire qui aurait été engloutie par les eaux, annonce l'effondrement du monde.

. **Quinconce Haumea** 27° 18'R **Balance**.
Quel autre monde va-t-il émerger ? Période de tension, d'incertitude, car deux mondes s'affrontent, l'ancien (Pluton Capricorne) qui est mourant mais s'accroche, et le nouveau prêt à naître mais qui en est empêché.

. **Quinconce Centre Galactique** 27° 08' **Sagittaire**.
Le Centre Galactique symbolise le monde supérieur vers lequel Sedna aspire et nous guide. Nouvel univers enfanté par Haumea en sextile au Centre Galactique.

. **Carré Jupiter** 0° 33' **Poissons**
Les gouvernants (Jupiter) pleins d'incohérence, qui endorment (Poissons) en permanence les gens par de fausses promesses et des mensonges, contrecarrent ainsi la venue de ce nouveau monde, et continuent à multiplier leurs actes destructeurs …
Notons que pour son **ENTRÉE en GÉMEAUX**, le **SOLEIL** sera en **CARRÉ 'EXACT'** avec **JUPITER** 0° 47' **POISSONS**, ce **21 mai**. Ce qui peut augurer deux camps différents de rassemblements… Camp des Grecs, des dominants, et camp des Troyens qui protège l'amour de Pâris et Hélène… (Lire le 26 mai 2021)

. **Trigone Makemake** 6°R **Balance**.
Makemake, le dieu créateur de l'île de Pâques, pourrait faire pencher la balance du bon côté.

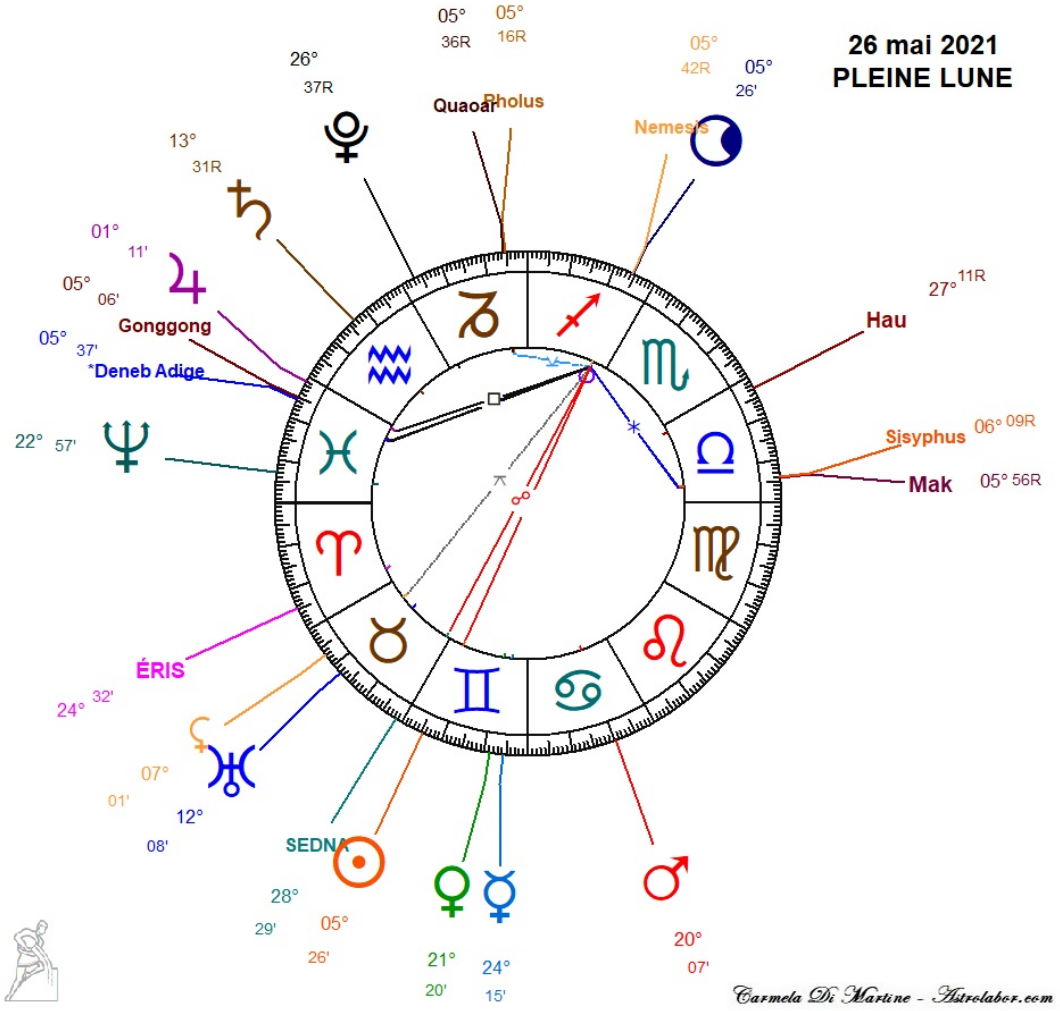
Collectif : Un monde s'effondre entraînant avec lui tous ceux qui s'accrochent à le dominer. Les peuples prennent conscience qu'il faut réagir.

Individuel : Ne pas s'accrocher à une situation dévalorisante, mal vécue où l'on est dominé par des personnes en fait sans scrupule. Savoir prendre conscience de cette réalité pour s'en délivrer.

Mythes
→ Algol **Beta Persei - 1198** Atlantis.

26 mai 2021

Éclipse totale de **Lune** visible le continent américain (sauf le nord), l'océan Pacifique, l'Australie et l'Asie.
PLEINE LUNE 5° 26' **CONJONCTION 'EXACTE' (128) NEMESIS** 5° 42'R **SAGITTAIRE**



Némésis déjà en quinconce avec le Soleil le 1er mai, se retrouve cette fois-ci en opposition avec lui. En conjonction avec la Lune Sagittaire, elle représente la juste colère des peuples contre les dirigeants (Soleil). Les actions se mobilisent.
En :
. Opposition Soleil 5° 26' **Gémeaux - Sedna** 28° 29' **Taureau**.

Grande soif de savoir (Sagittaire) des peuples (Lune) face aux informations sommaires (Gémeaux) des dirigeants (Soleil). Les populations prennent de plus en plus conscience (Sedna) de leur rôle double (Gémeaux), de leur double jeu.

. **CARRÉ 'EXACT' (225088) GONGGONG** 5° 06' - **DENEB ADIGE** 5° 37' **conjoints Jupiter** 1° 06' **POISSONS**.

Gonggong, dieu chinois de l'eau, est destructeur et est blâmé pour diverses catastrophes cosmiques. Il provoque de grandes inondations et de grandes souffrances. Inondations à la fois bienfaisantes puisqu'elles permettent ensuite le nettoyage et la fertilité des terres. Gonggong est un épurateur. Il est en relation avec la pandémie qui devrait donc permettre de faire du ménage…

Le nom **Deneb Adige** provient de l'arabe signifiant la « queue de la Poule » devenue notre constellation du « Cygne ». Cycnus était l'amant (ou le demi-frère) du malheureux Phaéthon. Après que ce dernier a été foudroyé par Zeus pour avoir conduit les chevaux du Soleil et ainsi fait brûler la terre, Cycnus se mit à chercher son corps désespérément dans le fleuve Éridan où il était tombé. Il plongea tant de fois dans le fleuve que Zeus eut pitié de lui et le changea en l'oiseau aquatique qui porte depuis son nom.

On remarque la relation donc avec Phaéthon qui était en conjonction au Soleil ce 1er mai. Et d'autre part la recherche de Cycnus dans le fleuve Éridan alors que Deneb Adige est justement en conjonction avec Gonggong également dieu fleuve.

Les peuples (Lune) souhaiteraient voir chuter les dirigeants imbus d'eux-mêmes et corrompus pour assainir le monde et la façon dont il est dirigé…

. **SEXTILE 'EXACT' MAKEMAKE** 5° 56'R - **(1866) Sisyphus** 6° 09'R **BALANCE**.

Tentatives incessantes (Sisyphe) de créer un monde nouveau (Makemake).

. **Quinconce Cérès** 7° 01' **Bélier**.

Tensions sociales.

. **SEMI-SEXTILE 'EXACT' (50000) QUAOAR** 5° 36'R - **(5145) PHOLUS** 5° 16'R **CAPRICORNE**.

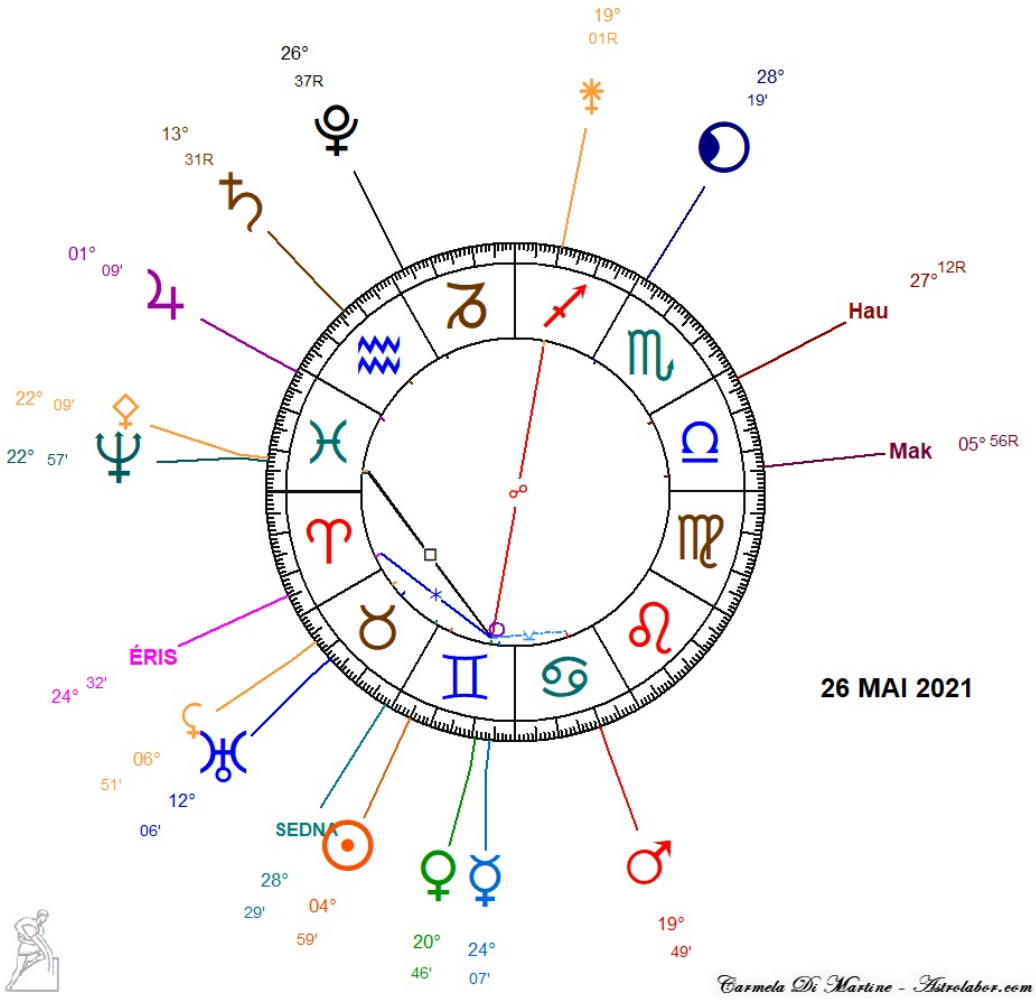
Quaoar, l'esprit créateur dans la mythologie du peuple tongva (qui signifie « peuple de la terre »), danse et chante pour créer le monde.

Pholus, centaure ayant reçu Héraclès après sa chasse du sanglier d'Érymanthe, laissa ce dernier boire le muid de vin qui appartenait aux autres centaures, fils d'Ixion, que leur avait offert Dionysos. Furieux de ce vol, une bataille s'engagea. Héraclès les tua tous à coups de flèches, fatales car empoisonnées du sang de l'hydre de Lerne. Pholos ne prit aucune part à ce combat, il se contenta ensuite de rendre aux morts les devoirs de la sépulture, mais il laissa tomber une flèche qu'il avait arrachée au corps d'un des Centaures, se blessa et en mourut.

Le peuple (Lune) danse et chante pour créer un autre monde (Quaoar). Cependant certains, bien qu'innocents, pourraient être blessés, ou le payer de leur vie (Pholus) du fait des tensions avec les forces dirigeantes (quinconce

Soleil). D'où le principe de non-violence préconisé lors de la première quinzaine de mai de cet article.

D'autre part :
Le **Soleil Gémeaux** en **carré à Jupiter Poissons** peut augurer deux camps différents de rassemblements… Camp des Grecs, des dominants, et camp des Troyens qui protège l'amour de Pâris et d'Hélène, comme annoncé pour le 21 mai 2021.



Or ce 26 mai, **Vénus**, du camp troyen lors de la guerre de Troie, est à 20° 46' **Gémeaux conjointe** à **Mercure** 24° 07', le messager des dieux, sera en :

. **Carré** (**'exact'** le 27) à **(2) Pallas**, Athéna du camp grec, 22° 09' **Poissons conjointe 'exacte' Neptune** 22° 57', dont la colère contre Troie n'eut pas de limite…

. **Opposition (3) Juno** 19° 01'R **Sagittaire** (**transitée** par la **Lune** le 27), du camp grec également mais à la fois en rivalité avec Athéna, (2) Pallas dont elle est donc en carré…
Ces deux déesses représentent le choix d'Achille (grec) entre une vie pleine de gloire, le carriérisme en fait, sans sentiment (Athéna, qui ne connaît aucun amour), ou une vie monotone sans réel bonheur, « métro, boulot, dodo » (Junon).

Alors que Pâris opte pour Vénus, l'amour. En Gémeaux, il s'agit non seulement de rencontre amoureuse mais aussi d'amour fraternel, de solidarité, d'empathie entre les êtres.

. **Sextile Éris** 24° 32' **Bélier**, celle qui a provoqué à travers Pâris, le choix de Vénus, l'amour, seule profonde raison de vivre.

. **Semi-sextile Mars** 19° 49' **Cancer**. Pris dans cette histoire de famille et ne voulant d'abord pas désobéir à son père, Jupiter qui refusait de participer à cette guerre, Mars finit par venir en aide à Aphrodite et fut blessé.
Mars représenterait-il une partie de la police, de l'armée, au service des gouvernants qui pourraient passer du côté du peuple (Cancer)…

Jupiter de son côté à 1° 15' Poissons est en effet à l'écart, tel Ponce Pilate, il se défile toujours devant le choix entre les trois déesses, ne pouvant se décider à agir contre son épouse (Junon) ni contre sa fille bien-aimée (Athéna)…

Collectif : Cette pleine Lune annonce de plus en plus de tensions entre les dirigeants et le peuple. Espérons que cette fois ce combat marque non seulement la fin de la domination des dieux grecs (d'après le Pseudo-Apollodore, IIe siècle av. J.-C.), c'est-à-dire de ceux qui nous dirigent, nous dominent, mais voit enfin la victoire de Troie qui abrite l'Amour.

Individuel : Se libérer de tensions avec des gens de moindre valeur. Savoir faire le ménage parmi des personnes inintéressantes de son entourage. Savoir privilégier avant tout les sentiments, l'amour, pour donner un sens profond à sa vie.

Mythes
→ **Deneb Adige Alpha Cygni - 225088 Gonggong - 3 Juno - 2 Pallas - 5145 Pholus - 50000 Quaoar - 1866 Sisyphus**.

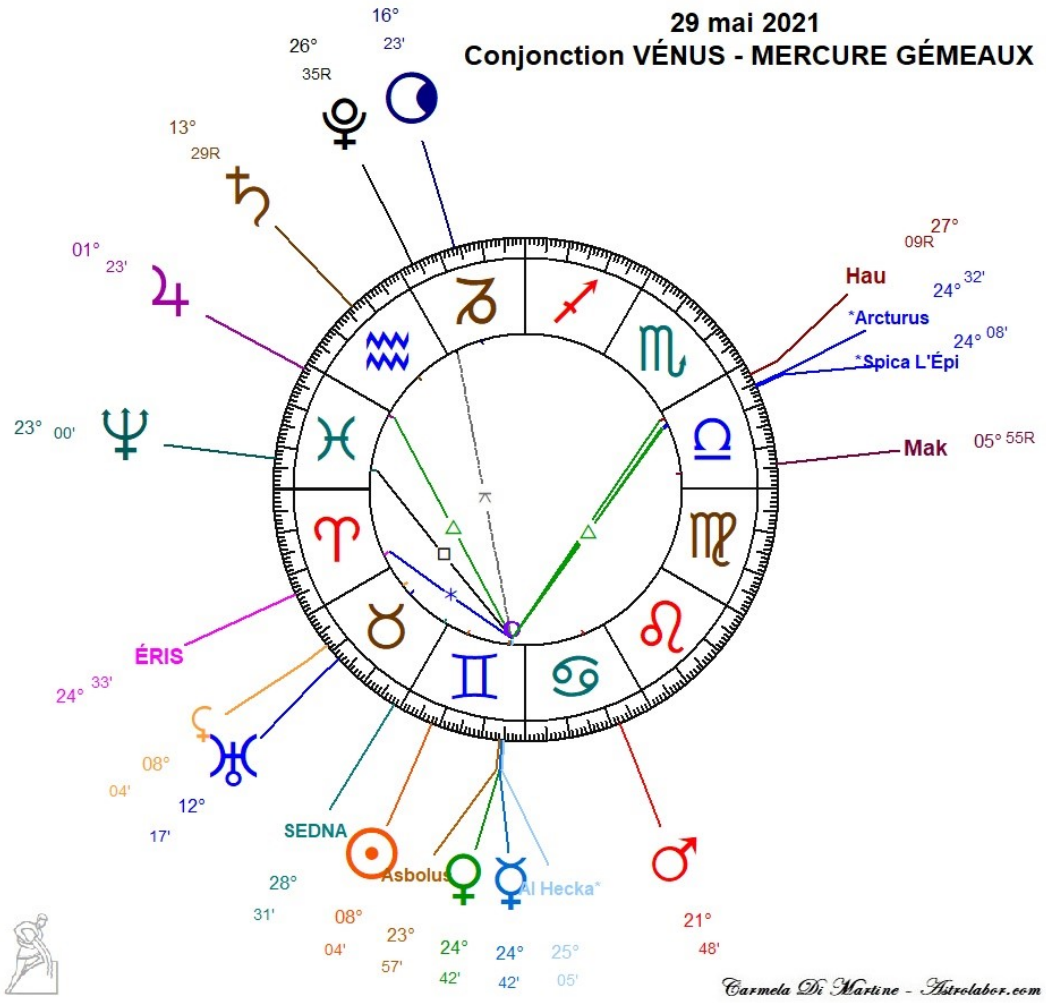
29 mai 2021

CONJONCTION 'EXACTE' VÉNUS - MERCURE 24° 42' **GÉMEAUX**
Conjoints (8405) Asbolus 23° 57' - **Al Hecka** 25° 05'.

Dans la mythologie grecque, **Asbolos** (« suie »), centaure devin qui lisait les augures dans le vol des oiseaux, avertit les autres centaures, lorsqu'Héraclès but le muid de vin que leur avait offert Dionysos, chez Pholus. Asbolos fut tué des mains d'Héraclès. Asbolos va ici de pair avec Mercure. Il révèle une exaction.

Al Hecka (Lambda Orionis), également nommée Meissa, est une étoile binaire de la constellation d'Orion. Le nom traditionnel Heka provient de l'arabe original « Al Hakah » qui signifie « une tache blanche. Meissa est le nom propre et traditionnel de l'étoile, qui provient de l'arabe « Al-Maisan » qui signifie « La brillante ». Al Hecka va d'autre part de pair avec Vénus.

La noblesse des sentiments (Vénus - Al Hecka) dénonce (Mercure - Asbolos - Gémeaux) par conséquent les abus de pouvoir.



. **SEXTILE 'EXACT' ÉRIS** 24° 33' **BÉLIER**.
Éris met face à un choix. Défendre la noblesse des sentiments ou défendre ceux qui abusent. Rappelons que Pâris choisi Aphrodite, l'Amour. (Voir au 26 mai)

. **TRIGONE 'EXACT' SPICA** 24° 08' **- ARCTURUS** 24° 32' **conjoint Haumea** 27° 09'R **BALANCE**.
Spica, « L'Épi de la Vierge », symbolise la récolte qui se doit d'être la meilleure pour la naissance du monde future (Haumea).
Le nom **Arcturus** vient du grec ancien signifie « le gardien des ours » en raison de sa proximité avec la Grande Ourse et la Petite Ourse. Il veille par conséquent à ce nouvel avenir.

. **Carré Neptune** 23° **Poissons**.
Stratégie du mensonge (carré Mercure), mesures incohérentes se poursuivent depuis un an …

. **Quinconce Pluton** 26° 35'R **Capricorne**.
La ploutocratie entretien la peur et met tout le monde sous tension.

. **Fin trigone Jupiter** 1° 23' **Poissons**.
Conjoint (225088) Gonggong 5° 06' - Deneb Adige 5° 37'.

Stratégies dans lesquelles risquent de se noyer les gouvernants et toute l'oligarchie…

Collectif : Période cruciale du choix entre une vie confiante, humaine, ou une vie mensongère, automatisée.

Individuel : À chacun de faire le bon choix pour un avenir meilleur pour soi et pour tous.

Mythes
→ **Al Hecka Lambda Orionis - Arcturus Alpha Bootis - 8405 Asbolus - 136199 Eris - Spica Alpha Virginis** .

En cette période de grande incertitude, je souhaite plus que jamais à tous le plus Beau Bonheur possible pour l'avenir.

Carmela Di Martine
Fin avril 2021

Pour ne pas alourdir davantage cet article, je me suis volontairement limitée aux principaux objets célestes qui seront en conjonction avec les 10 planètes principales, ainsi qu'avec les 5 planètes officiellement naines (Cérès, Pluton, Hauméa, Makémaké et Éris), ou susceptibles de le devenir prochainement (Sedna). Ils permettent de mieux cerner les situations pour l'essentiel.
Il est bien entendu que vu le grand nombre des objets célestes, il en est quantité d'autres également en aspects 'exact' qui, plus secondairement, viennent confirmer ou alimenter cette base.
Amusez-vous à les chercher…

Recherches-analyses ayant pour objectifs de cerner le sens et les pertinences, ou non, des planètes naines et planètes mineures dans l'interprétation astrologique.

Rappelons que « l'Astrologie incline, mais ne détermine pas ».
Ce sont des possibilités, si et seulement si, l'individu, et par suite le collectif, agit en ce sens…

À consulter aussi pour infos complémentaires sur les planètes mineures :

. ***La Lyre du Québec*** de **Richard Doyle** :
http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=200

. ***Petit dictionnaire d'astéroïdes et sens probable*** d'**Elie Astro** :
https://microastrologie.blogspot.com/2019/01/petit-dictionnaire-dasteroides-et-sens.html

Merci à eux pour le partage de toutes leurs recherches.

Placement des planètes mineures pour évaluer leur relation par rapport à la Terre

. **(90377) Sedna** est l'un des objets **les plus éloignés du système solaire**, situé dans le nuage d'Oort, bien au-delà de la ceinture Kuiper.
Sa révolution solaire est comprise entre 11 800 et 12 100 ans.
Elle reste donc plusieurs années sur un même signe astral, et même plusieurs siècles à son aphélie.

. **(136199) Éris** nommée officiellement **planète naine** au même titre que Pluton qu'elle a de ce fait déclassé, est la plus massive du Système solaire connue à ce jour (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Elle est située à la limite externe de la ceinture de Kuiper (Pluton à la limite interne donc plus proche du Soleil), et même au bord du nuage de Oort à son aphélie.
Sa période de révolution est de 557 ans.
Elle reste sur un même signe astral environ entre 17 ans à son périhélie et 125 ans à son aphélie (comme actuellement en Bélier depuis 1921).

. **(225088) Gonggong** est un objet transneptunien du disque des objets épars. Dans le classement des objets de grande dimension les plus éloignés du Soleil, il est à la troisième place, dépassé seulement par Éris et Sedna.
Sa période de révolution est de 548 ans 3 mois à 4 mois.
Comme Éris donc il restera plusieurs années à plus d'un siècle sur un même signe astral.

. **(53311) Deucalion**, objet transneptunienne de la classique ceinture de Kuiper.
Périhélie 41,419 ua. Aphélie 47,371 ua.
Période de révolution : 295 ans et 10 mois.

. **Les objets de la ceinture de Kuiper** se trouvant dans la zone de **Pluton** qui a une période de révolution de 248 ans, à la limite interne, et pour certains bien sûr jusqu'à la limite externe.
Ils restent donc plusieurs années sur un même signe astral.
Tels : **(50000) Quaoar**.

Planètes naines de la ceinture de Kuiper : **Pluton - Haumea - Makemake**.

. **Les centaures**, astéroïdes dont l'orbite croise celle des planètes externes du Système solaire, **entre Jupiter et Neptune**.
Leur période de révolution s'étale donc sur plus de 12 ans.
Ils restent de ce fait entre une (en périhélie) à quelques années (en aphélie) sur un même signe.
Tels : **(8405) Asbolus - (5145) Pholus**.

. **(1) Cérès** est une **planète naine** de la ceinture principale d'astéroïdes, située entre Mars et Jupiter. Sa période de révolution est de 4 ans et demi.
Les astéroïdes de la ceinture principale, situés **entre Mars et Jupiter**, donc seulement de passage sur un signe astral de quelques semaines à quelques mois. Tels :
(1198) Atlantis - (763) Cupido - (65) Cybele - (78) Diana - (3) Juno - (1181) Lilith - (128) Nemesis - (2) Pallas.

. **Les astéroïdes Apollon géocroiseurs**, **entre Vénus et Mars**, sont proches du Soleil, donc de passage très bref sur un signe, un bon mois.
Tels : **(2212) Hephaistos - (3200) Phaethon - (1866) Sisyphus**.

Mythes et planètes mineures

(1221) Amor - 763 Cupido - (433) Eros
Nommés d'après le dieu romain de l'amour, Cupidon, également connu sous le nom d'Amor en latin, et l'équivalent romain du dieu grec Éros. Les astéroïdes proches de la Terre (433) Eros et (763) Cupido sont également nommés d'après le dieu de l'amour.
Cependant Éros, dieu primordial de l'Amour et de la puissance créatrice dans la mythologie grecque. Dans la Théogonie d'Hésiode (VIIIe siècle av. J.-C.), il est issu de Chaos et constitue, avec Tartare, Nyx, Gaïa et Érèbe, une des cinq divinités primordiales. C'est le seul qui n'engendre pas, mais il permet à Ouranos et Gaïa de le faire. Il est beau, immortel, « dompte l'intelligence et la sagesse ».
Jean-Pierre Vernant affirme qu'il existe deux Éros. Le premier, l'Éros primordial, est présent depuis la nuit des temps et représente l'union non sexuée. Comme il y a deux Aphrodite, la « terrestre » liée aux pulsions sexuelles, et l'autre « céleste » non attaché au corps mais à l'âme. D'où son amour pour Psyché, signifiant « âme » justement, dans le roman qu'Apulée a écrit entre 160 et 180, les Métamorphoses (IV, 28, 1 - VI, 24, 4).
(1221) Amor serait alors l'amour en général.
(763) Cupido, l'amour terrestre, physique, sexuel, l'union des corps. (Retour)
(433) Eros, l'Amour céleste, l'union des âmes.

8405 Asbolus
Dans la mythologie grecque, Asbolos (« suie ») est un centaure devin qui lisait les augures dans le vol des oiseaux. Lorsqu'Héraclès vint visiter le centaure Pholos, ce dernier ouvrit pour lui un pot de vin qui appartenait à tous les Centaures. Asbolos vit la scène et réunit les autres centaures. Une

bataille s'ensuivit au cours de laquelle Asbolos fut tué des mains d'Héraclès, tandis que Chiron et Pholos furent empoisonnés par les flèches trempées dans le sang de l'Hydre de Lerne. (Retour)

1198 Atlantis
Son nom est tiré de l'Atlantide, une île légendaire qui aurait été engloutie par les eaux. (Retour)

53311 Deucalion
Dans la mythologie grecque, Deucalion, fils du Titan Prométhée et de Pronoia (ou de Clymène selon les traditions), est le seul survivant, avec sa femme Pyrrha, du Déluge décidé par Zeus.
Réfugiés sur le mont Parnasse, Deucalion et Pyrrha reçoivent l'ordre de l'oracle de Thémis de jeter derrière eux les os de leur grand-mère afin de repeupler la terre. Comprenant qu'il s'agit de Gaïa (la Terre), dont les pierres sont les os, ils ramassent des pierres et les jettent derrière eux : celles que jette Deucalion se changent en hommes, et celles que jette Pyrrha, en femmes. (Retour)

78 Diana
Diane serait à l'origine la « Divine », c'est-à-dire l'incarnation féminine de la lumière du jour.
Diane est vraisemblablement, selon le comparatiste Georges Dumézil, la continuité d'une divinité céleste indo-européenne, variété de « dieu premier », qui assurait la continuité des naissances et pourvoyait à la succession des rois. C'est sans doute ce qui explique le rôle joué par son temple comme sanctuaire fédéral des Latins, car la déesse était apte à conférer la souveraineté.
Puis Diane a souvent été considérée comme une déesse à trois visages, connue sous le nom de Diana triformis : Diana, Luna et Hecate. Selon l'historien C.M. Green, « il ne s'agissait ni de déesses différentes, ni d'une fusion de déesses différentes. C'étaient Diane ... Diane chasseresse, Diane lune, Diane des enfers. »
Associée à la Lune et aux féminins, Diane eut pouvoir sur la procréation, la naissance des enfants.
Elle est très tôt devenue la déesse de la chasse et de la lune dans la mythologie romaine, après son assimilation à la déesse Artémis du panthéon grec durant le lectisterne (rituels de la religion romaine consistant à offrir de façon plus ou moins symbolique un banquet aux dieux pour apaiser leur colère et rétablir la pax deorum) de 399 av. J.-C. (Retour)

136199 Éris
Éris est loin d'être l'image du "trouble-fête" que le patriarcat lui a attribuée… Car à sa question : « Pour la plus belle ! » Première question à se poser pourtant : « Pourquoi les trois autres déesses, Héra, Athéna et Aphrodite se précipitent, puisque le jour d'un mariage, c'est normalement la mariée qui est la "plus

belle" ? ». Éris intervient car il s'agit d'un mariage forcé, Thétis, la mariée épouse Pelée par obligation, elle n'est donc pas la plus heureuse, la plus belle, en ce jour de ses noces. Et tous les dieux et déesses présents le savent très bien. En effet, alors qu'elle était convoitée par Zeus, ainsi que par Poséidon d'ailleurs, un oracle de Thémis prédit qu'elle donnerait naissance à un fils plus fort que son père. Ces derniers s'empressent alors de la marier à un mortel… C'est la raison profonde pour laquelle Zeus se défile à la question d'Éris, reléguant le jugement qui fait partie cependant de ses attributs (!), à Pâris. Et il n'est pas anodin que ce dernier choisisse justement Aphrodite, c'est-à-dire « l'Amour », sentiment auquel Thétis n'a pas droit… Héra représentant la parfaite épouse au foyer, seule voie possible pour les femmes sur en Grèce antique, et Athéna, la gloire, c'est-à-dire le carriérisme proprement masculin n'entravant pas l'image de l'homme, toutes deux viennent en fait à la rescousse de Zeus embarrassé… Aphrodite, femme libre, soutient en réalité Éris et défendra d'ailleurs ensuite les Troyens.
Éris est essentiellement la déesse des carrefours, du choix (je pense donc qu'elle domine le signe de la Balance). C'est elle qu'Héraclès rencontre à la croisée des chemins avant ses 12 travaux. Elle incite par là à se surpasser…
Choix cependant qui ne sont pas, en général, sans amener effectivement discordes et désaccords. Avec les autres certes, mais également souvent avec soi-même. Car il nous est la plupart du temps difficile de choisir. Il nous faut "peser" le pour et le contre, "juger" (Jugement de Pâris), c'est-à-dire réfléchir, à ce qui pourrait être le mieux, en espérant ne pas nous tromper…. Certains choix de plus nous sont parfois contraints et sèment alors aussi troubles en nous-mêmes… Le choix de d'Aphrodite par Pâris, soutenu par Éris, nous invite par conséquent à tout entreprendre avant tout par amour… N'oublions pas que Pâris y gagnera les champs Élysées, et Héraclès, l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse…
Éris est également la déesse de la stimulation. Zeus l'envoyait quelquefois sur les champs de bataille en compagnie d'Arès, pour "stimuler" les troupes. Elle nous encourage ainsi souvent à changer de voie, de genre de vie, ... Individuellement mais aussi collectivement.
Elle est l'énergie intellectuelle, psychique, spirituelle, nécessaire à la croissance de l'esprit, à l'élévation de l'âme. Par la « réflexion », elle mène à une prise de conscience. Elle est l'ani"matrice", la révélatrice. Elle est « essence » de l'âme. Maître à n'en plus douter dans le signe de la Balance, face au Bélier, le « moi », elle est la porte de la culture du « soi » qui contribue à l'évolution du monde. Elle montre la voie. Elle est l'Éveil.
Éris nous demande enfin d'aller au-delà de nos idées préconçues, de nos préjugés, de nos sentiments, …, afin de nous surpasser, pour passer à un autre niveau de conscience, à un autre monde.
Lire pour plus d'infos, mes articles :
. « Analyse du mythe d'ÉRIS » :
https://astrolabor.com/analyse-du-mythe-deris/

. « Synthèse du mythe d'ÉRIS » :
https://astrolabor.com/breve-synthese-du-mythe-deris/
. « Les thèmes de découverte d'ÉRIS » :
https://astrolabor.com/themes-de-decouvertes-deris/
(Retour)

225088 Gonggong
Gonggong est un dieu chinois de l'eau qui est représenté dans la mythologie chinoise et contes populaires comme ayant une tête humaine en cuivre avec un front de fer, les cheveux roux, et le corps d'un serpent, ou parfois la tête et le torse sont humains, avec la queue d'un serpent. Il est destructeur et est blâmé pour diverses catastrophes cosmiques. Dans un accès de rage après avoir perdu le combat contre Zhurong, dieu du feu et du sud, pour réclamer le trône du ciel, Gonggong honteux d'avoir s'est fracassé la tête contre la montagne Buzhou, l'un des huit piliers retenant le ciel, l'endommageant considérablement et entraînant l'inclinaison du ciel vers le nord-ouest et le déplacement de la terre vers le sud-est, ce qui a provoqué de grandes inondations et de grandes souffrances. Dans tous les récits, Gonggong finit par être tué ou envoyé en exil, généralement après avoir perdu une lutte avec une autre divinité majeure. Inondations à la fois bienfaisantes puisqu'elles entraînent ensuite le nettoyage et la fertilité des terres.
(Retour)

2212 Hephaistos
Dans la mythologie grecque, Héphaïstos ou Héphaestos est le dieu du feu, de la forge, de la métallurgie et des volcans. Les Anciens expliquaient le nom d'Héphaïstos comme étant « ce(lui) qui brûle, qui est allumé ». Diverses autres hypothèses ont également été avancées, comme un rapprochement le verbe « briller ».
Selon les sources, il est le fils principalement d'Héra seule, et de Zeus. Il est habituellement représenté sous les traits d'un forgeron boiteux, mais il est d'abord un inventeur divin et un créateur d'objets magiques. Dès Homère, son nom est utilisé par métonymie pour désigner le feu.
Il est assimilé par les Romains au dieu Vulcain.
D'après l'*Iliade*, Héphaïstos est marié à l'une des Charites (ou Grâces). Il en va de même dans la *Théogonie* (vers 907), mais Hésiode cite explicitement le nom d'Aglaé (en grec ancien « éclat, beauté, parure », en un mot « la splendeur), la plus jeune des Charites. Cependant la tradition la plus populaire en fait le mari d'Aphrodite, cette version étant d'ailleurs déjà attestée dans un épisode fameux de l'*Odyssée* (chant VIII). Dans les deux cas, le dieu épouse une incarnation de la beauté : il peut s'agir d'un simple contraste comique entre la belle et le boiteux, ou plus sûrement d'une réflexion plus profonde sur le rapport étroit entre l'artisan/artiste et la beauté. (Retour)

(103) Hera - 3 Juno
Héra est la fille des Titans Cronos et Rhéa, et la sœur et la femme de Zeus. C'est aussi la sœur de Déméter, d'Hadès, de Poséidon et d'Hestia. Elle est la protectrice des femmes et la déesse du mariage, gardienne de la fécondité du couple et des femmes en couches. Elle est identifiée à Junon dans la mythologie romaine. (Retour)

1181 Lilith
Nommé en l'honneur de la compositrice française Lili Boulanger, Lilith est également un démon féminin de la tradition juive.
Une mauvaise étymologie du nom de Lilith en fait un démon de la nuit. Or ce mot dérive du sumérien qui signifie "vent". Lilith est aussi présentée comme la première femme d'Adam, avant Ève. Au contraire de cette dernière, elle représente la stérilité féminine, les fausses-couches, les avortements. Elle aurait été ensuite avilie, écartée par le patriarcat.
Si Ève a été modelée à partir d'Adam donc de matière, Lilith, elle, aurait été façonnée en même temps qu'Adam mais avec de la "terre impure", c'est-à-dire faite exclusivement de souffle, "sans matière".
Antithèse d'Ève, Lilith est par conséquent aussi l'antimatière d'Adam, l'Esprit, la partie divine invisible des êtres humains. Elle serait donc en fait son « égale », son binôme à part entière, alors qu'Ève est la « moitié » d'Adam. Quand l'antimatière et la matière entrent en contact, elles peuvent s'annihiler mutuellement. Elles sont alors transformées en énergie. (Retour)

2 Pallas
Astéroïde nommé d'après Pallas Athéna, signifiant la sage Athéna.
Son histoire diffère quelque peu. Dans certaines versions du mythe, Pallas, une naïade du lac Tritonis en Libye, était la compagne de jeu d'Athéna dans le jeune âge de la déesse. Les deux amies avaient été élevées ensemble et étaient très liées. Un jour cependant, comme elles jouaient à la guerre, Athéna la tua accidentellement, et en fut très affectée. Cet acte entraînera une transformation complète du comportement d'Athéna, accompagné d'une rupture profonde de mentalité chez elle, d'une prise de conscience. De celle très masculine qui joue dangereusement à la guerre, qui veut gagner en puissance, qui aspire à la gloire, Athéna passera à celle plus féminine, emplie de sagesse… Astéroïde nommé d'après **Pallas Athéna**, signifiant *la sage Athéna*.
Son histoire diffère quelque peu. Dans certaines versions du mythe, Pallas, une naïade du lac Tritonis en Libye, était la compagne de jeu d'Athéna dans le jeune âge de la déesse. Les deux amies avaient été élevées ensemble et étaient très liées. Un jour cependant, comme elles jouaient à la guerre, Athéna la tua accidentellement, et en fut très affectée. Cet acte entraînera une transformation complète du comportement d'Athéna, accompagné d'une rupture profonde de mentalité chez elle, d'une prise de conscience. De celle très masculine qui joue

dangereusement à la guerre, qui veut gagner en puissance, qui aspire à la gloire, Athéna passera à celle plus féminine, emplie de sagesse… (Retour)

5145 Pholus
Pholus, centaure ayant reçu Héraclès après sa chasse du sanglier d'Érymanthe, lui laissa ce dernier boire le muid de vin qui appartenait aux autres centaures, fils d'Ixion, que leur avait offert Dionysos. Furieux de ce vol, une bataille s'engagea. Héraclès les tua tous à coups de flèches, fatales car empoisonnées du sang de l'hydre de Lerne. Pholos ne prit aucune part à ce combat, il se contenta ensuite de rendre aux morts les devoirs de la sépulture, mais il laissa tomber une flèche qu'il avait arrachée au corps d'un des Centaures, se blessa et en mourut. (Retour)

50000 Quaoar
Quaoar est une divinité nord-amérindienne, l'esprit créateur dans la mythologie du peuple tongva qui habitait le bassin de Los Angeles et les îles de Californie. Tongva signifie « peuple de la terre ». Quaoar danse et chante pour créer le monde. (Retour)

1866 Sisyphus
Dans la mythologie grecque, Sisyphe, fils d'Éole (le fils d'Hellen) et d'Énarété, est le fondateur mythique de Corinthe. Sisyphe est surtout connu pour avoir déjoué la mort, le dieu Thanatos. En échange d'une source qui ne tarirait jamais, Sisyphe révéla au dieu-fleuve Asopos où se trouvait sa fille Égine, enlevée par Zeus, qui la désirait et avait pris la forme d'un aigle pour la "séduire". Asopos fit fuir Zeus, mais ce dernier en voulut à Sisyphe ; il envoya Thanatos le punir. Cependant, lorsque le génie de la Mort vint le chercher, Sisyphe lui proposa de lui montrer l'une de ses inventions : des menottes. Il enchaîna Thanatos, si bien que ce dernier ne put l'emporter aux Enfers. S'apercevant que plus personne ne mourait, Zeus envoya Arès délivrer Thanatos et emmener Sisyphe aux Enfers. Mais Sisyphe avait préalablement convaincu sa femme de ne pas lui faire de funérailles adéquates. Il put ainsi convaincre Hadès de le laisser repartir chez les vivants pour régler ce problème. Une fois revenu à Corinthe, il refusa de retourner parmi les morts. Thanatos (ou même Hermès, selon certaines traditions) dut alors venir le chercher de force. Pour avoir osé défier les dieux, Sisyphe fut condamné, dans le Tartare, à faire rouler éternellement jusqu'en haut d'une colline un rocher qui en redescendait chaque fois avant de parvenir au sommet (Odyssée, chant XI).
(Retour)

Symbolisme des étoiles

Alcyone
Alcyone Eta Tauri est une étoile multiple située dans la constellation du Taureau, la plus brillante étoile de l'amas des Pléiades. Elles étaient les compagnes virginales d'Artémis. Lors d'une promenade, le guerrier Orion fut attiré par leur grande beauté, et pendant cinq ans, les pourchassa. Pour les sauver, Zeus les transforma en colombes. Ce n'est qu'à leur mort qu'elles furent placées dans le ciel (catastérisation) pour former l'astérisme des Pléiades. À sa mort, Orion fut aussi représenté dans le ciel, poursuivant les sept sœurs. (Retour)

Algol
Étymologiquement, Algol dérive de l'arabe, « la tête de l'ogre ». Elle est assimilée à la tête de Méduse qui transformait en pierre quiconque croisait son regard.
Algol Beta Persei est une étoile de la constellation de Persée. Elle est en fait un système stellaire composé de trois étoiles : Algol A qui est la plus massive, Algol B qui est plus lumineuse, et Algol C. A et B tournent autour l'une de l'autre, sans jamais s'éclipser totalement, mais entrainant une importante baisse de luminosité de la sous-géante Algol B. (Retour)

Al Hecka
Al Hecka Lambda Orionis , également nommée Meissa, est une étoile binaire de la constellation d'Orion.
Le nom traditionnel Heka provient de l'arabe original « Al Hakah » qui signifie « une tache blanche », et fait référence à la faible lumière d'arrière-plan de l'étoile, mais peut être aussi au fait qu'Orion était représenté dans l'astronomie arabe ancienne comme un mouton noir avec une tache blanche au centre.
Meissa est le nom propre de l'étoile qui a été approuvé par l'Union astronomique internationale le 20 juillet 2016. Il s'agit d'un nom traditionnel qui provient de l'arabe « Al-Maisan » qui signifie « La brillante ». (Retour)

Arcturus
Arcturus Alpha Bootis est l'étoile la plus brillante de la constellation du Bouvier. C'est une étoile de type géante rouge, en fin de vie.
Le nom Arcturus vient du grec ancien signifie « le gardien des ours » en raison de sa proximité avec la Grande Ourse et la Petite Ourse. Elle est citée pour la première fois par Hésiode. Son lever héliaque, à la mi-septembre, servait de point de repère aux Grecs. Son appartenance à la constellation du Bouvier illustre le mélange entre la mythologie grecque (les ours et leur gardien) et romaine, où la Grande Ourse représente une charrue tirée par des bœufs, d'où la présence d'un bouvier.

En astronomie chinoise, cette étoile est appelée Dajiao. Elle représente à elle seule un astérisme, qui symbolise le roi céleste, l'identification étant manifestement motivée par la grande brillance de l'astre.
En hawaïen, Arcturus se nomme Hokule'a (étoile du bonheur). Elle est l'étoile zénithale de l'île principale de Hawaii, et permettait aux navigateurs venant de l'hémisphère sud de rejoindre aisément le groupe des îles Sandwich. La pirogue double traditionnelle Hokule'a, la première des temps modernes à réussir une traversée entre Hawaii et Tahiti sans instruments de navigation, en 1976, tire son nom de cette étoile. (Retour)

Deneb Adige
Deneb Alpha Cygni est une étoile supergéante blanche variable, l'étoile la plus brillante de la constellation du Cygne et la dix-neuvième étoile la plus brillante du ciel (magnitude apparente 1,25). Avec Véga et Altaïr, Deneb forme le triangle d'été, une formation d'étoiles très brillantes bien visibles en été dans le ciel nocturne.
Le nom Deneb provient de l'arabe signifiant la « queue de la Poule » devenue notre constellation du « Cygne ». (Retour)

Mirach
Mirach Beta Andromedae est une étoile géante rouge de la constellation d'Andromède. *Mirat* est une corruption de l'arabe mīzar, « ceinture », mot faisant référence à la position de Mirach à la hanche gauche de la princesse Andromède. Selon Ptolémée, elle est de la nature de Vénus. D'après Vivian E. Robson, de la nature de Saturne, elle confère beauté, esprit brillant, amour intérieur, grande dévotion, bienveillance, clémence, amour, surmonte par la bonté, renom et chance par les alliances. (Retour)

Spica
Spica Alpha Virginis , de son nom traditionnel latin, ou L'Épi en français (on trouve parfois aussi Spica Virginis, « L'Épi de la Vierge »), ou encore Azimech, est l'étoile la plus lumineuse de la constellation de la Vierge, et la quinzième étoile la plus brillante du ciel nocturne. (Retour)