

ÉRIS Bélier en MAISON

Les neuf planètes les plus proches du Soleil sont des marques toutes personnelles dans un thème.

Au-delà de Pluton, les planètes agissent plus certainement sur les masses, les générations successives, les grands changements qui marquent l'histoire des peuples.

En individuel Éris est donc à étudier plus particulièrement selon sa position en maison et ses aspects avec les autres planètes et pointes de maison.

Notons de surcroît que :

Première entrée d'Éris en Bélier : juin juillet 1922.

Dernière sortie d'Éris en Poissons : 1er janvier 1927.

Prochaine entrée d'Éris 0° Taureau le 10 juin 2044.

Et après multiples rétrogradations, **sortie définitive du Bélier le 9 mars 2048.**

Éris qui a une révolution solaire de 556 ans environ, a son aphélie (distance de l'ellipse la plus éloignée du Soleil) en Bélier, comme actuellement, et y reste de ce fait environ 125 ans !



Le fait qu'Éris soit en Bélier par conséquent pour tous, prévaut. Elle dans l'action, le **choix d'une nouvelle voie**, d'une **nouvelle direction**. Elle invite à combattre. C'est elle qu'**Héraclès** rencontre à la croisée de chemins avant d'accomplir ses 12 Travaux. Dans chaque maison, Éris cherchera à secouer, à **faire évoluer** les choses, pour comprendre, approfondir les domaines de chacune.

De plus les aspects qu'elle forme avec les autres planètes sont de grande importance, ils accentuent ou au contraire arrondissent les 'angles' (comme pour les autres planètes en maison) du sens qu'elle peut donner à la maison.

Ne pas oublier le **choix incité par Éris à Pâris**, « l'Amour ». Éris nous invite donc à effectuer toutes choses selon la maison, par amour avant tout par conséquent.

Voici quelques très brèves généralités à approfondir selon les thèmes de chacun :

MAISON I :

Éris posera la question « **qui suis-je ?** », elle amènera à explorer le moi, à se chercher, se comprendre, se surpasser.

Exemples :

👉 [Serge Gainsbourg](#)

Il aurait aimé être un génie de la peinture, sa passion, il aurait dû persévérer dans cette voie, le choix de la chanson « mineure » selon lui, l'a détruit.



👉 [Jacques Brel](#)

« Atteindre l'Inaccessible étoile » ...



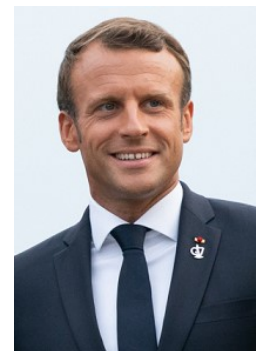
MAISON II :

Éris orientera vers les finances, le **choix de placements financiers, de biens, d'immobilier**.

Exemple :

👉 [Emmanuel Macron](#)

Diplômé de l'ENA en 2004, Emmanuel Macron devient inspecteur des finances avant de commencer en 2008 une carrière de banquier d'affaires chez Rothschild & Cie. En 2014, Emmanuel Macron est nommé ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, avant de devenir président en 2017.



MAISON III :

Éris questionne, titille son entourage, **encourage des débats**, pour **faire avancer le cours de la vie**, les événements, déplacements, déménagements...
Sera aussi assez pro-environnement.

MAISON IV :

Éris se posera des **questions sur les/ses origines**, sa famille, ...
C'est le « **d'où venons-nous ?** ».
Des secrets de famille pourraient être à percer aussi.
S'attache à faire évoluer la mentalité du-des groupe-s, de la famille.

MAISON V :

Éris encourage les créations.
Ou « avoir ou ne pas avoir d'enfants ? », également.
Se questionne également sur la procréation, la création de l'humain.
S'interroge sur les choix dans les relations amoureuses d'autre part.



👉 [Barbara et Sedna](#)

« Göttingen » Les enfants victimes des guerres franco-allemandes.

MAISON VI :

Éris fait **bouger le quotidien**, le travail, fait **évoluer les méthodes**, les techniques, les rendements.
Se préoccupe aussi des **questions de santé**, les soins médicaux, quels sont les meilleurs.

De l'inconscience à la prise de conscience.

MAISON VII :

Éris s'oppose aux mariages forcés. Thétis se marie de force avec Pelée d'où son intervention et sa question, car « la plus belle » devrait être la mariée...
Peut activer divorce, procès.

Les **relations avec les autres peuvent être difficiles** car elles les secouent, et par là amènent discordes, car non comprises, le **but étant davantage de les faire évoluer** pourtant.

👉 [Éric Tabarly.](#)

Navigateur, il remportera de nombreuses courses en solitaire. Combats, surpassement, qui retentissent également sur les autres.



MAISON VIII :

Éris questionne sur **la mort, l'après-mort**. Réincarnation ou non ?...

Active le processus de transformation, de passage d'un état à un autre, ...

MAISON IX :

Éris invite à **se surpasser**, rechercher dans des domaines inexploités, soif de connaissances pour comprendre, évoluer...

C'est le « **où allons-nous ?** ».

MAISON X :

N'oublions pas à nouveau que Pâris ne choisit pas Athéna, la gloire, la carrière, ni Héra la vie conjugale. **Les choix de la vie devront par conséquent se faire par amour** et non pour le carriérisme. De même, Éris incite à agir et non à mener une vie monotone (Héra).

MAISON XI :

Les **relations amicales pourront être tendues** par l'incompréhension du dessein d'Éris, mais aussi peuvent être **émulatrices** pour les amis ou par les amis, **obligeant chacun au surpassement**.

👉 [Florence Artaud](#), navigatrice.

MAISON XII :

Les **combats pourront être nombreux**, tels ceux d'Héraclès, mais rappelons-nous qu'il gagnera l'Immortalité et épousera Hébé, la déesse de l'éternelle Jeunesse...

Exemple :



👉 [Michael Schumacher](#)

Combats pour récupérer sa forme après un grave accident de ski.

D'autres portraits en maison avec Éris mais en Poissons :

👉 « [Liste articles : ÉRIS dans les thèmes](#) »

Pour aider à mieux comprendre Éris, également mon article :

👉 « [Analyse du mythe d'ÉRIS](#) »

Carmela Di Martine

Janvier 2021