# **(225088)** Gonggong

Finalement le nom de **2007 OR10 – Gonggong** – est officiel, et en bonus sa lune est nommée aussi, **Xiangliu**.

Avant derrière page du MPC du 5 février 2020 :

https://www.minorplanetcenter.net/iau/ECS/MPCArchive/2020/MPC\_20200205.pdf?fbclid=IwAR2dbFT\_i7lBgRRmeW5G7BpMoNz3qQxOrz6JUcSt5V9V2OAbz8TZnsL41HI

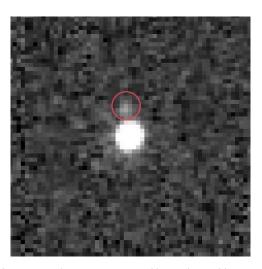
Voir aussi le site « More Pluto » de Sue Joseph Kientz :

http://moreplutos.com/news.html#gonggong-official

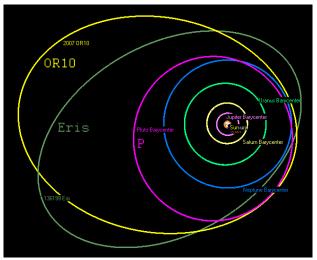
## (225088) Gonggong et Xiangliu

(225088) Gonggong, nommé provisoirement (225088) 2007 OR10, est une planète mineure du système solaire, plus précisément un objet transneptunien du disque des objets épars, qui a été découvert le 17 juillet 2007 par Megan E. Schwamb, Michael E. Brown et David L. Rabinowitz.

Il a une magnitude absolue de 1,81 et un diamètre estimé à environ 1 200 kilomètres, ce qui en fait un candidat au statut de planète naine.



Le 17 octobre 2016, Gábor Marton, Csaba Kiss et Thomas Mueller dévoilent l'existence d'un satellite, nommé Xiangliu, d'un diamètre d'environ 300 kilomètres, découvert à partir d'images du télescope spatial Hubble datant de septembre 2010.



(225088) 2007 OR10 suit une orbite semblable à celle de la planète naine Éris, caractérisée par un demi-grand axe de 67,33 UA, une excentricité de 0,5 et une inclinaison d'environ 30° par rapport à l'écliptique. C'est un objet en résonance 3:10 avec Neptune. Sa période de révolution est de 548 ans 3 mois à 4 mois.

← Voici l'orbite de (225088) 2007 OR10 (Gonggong) comparé à ceux d'Éris, Pluton, et les planètes externes.

Dans le classement des objets de grande dimension les plus éloignés du Soleil, il est à la troisième place, dépassé seulement par Éris et Sedna (89,6 UA). (<a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/(225088)">https://fr.wikipedia.org/wiki/(225088)</a> Gonggong)

Gonggong serait en 2019 la cinquième plus grande planète mineure transneptunienne connue, avec une taille estimée à 1 230+50-50 km, supplanté seulement par (134430) Pluton, (136199) Eris, (136108) Haumea, et (136472) Makemake. (Richard Doyle)

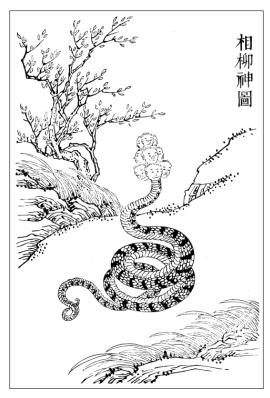
### Le mythe de Gonggong et Xiangliu

Gonggong est un personnage de l'antiquité chinoise présenté tantôt comme un « ingénieur » ayant cherché, mais sans succès, à endiguer les inondations à la façon de Yu le Grand, assisté de son fils Houtu, tantôt comme un dieu des eaux, responsable des inondations avec Xiangyao aux neuf têtes et au corps de serpent, tandis que son fils est dieu de la terre (Houtu est resté le nom de la déité représentant la terre auxquels les souverains sacrifiaient).

Descendant de Yandi, contemporain et rival de Huangdi, son nom de famille était Jiang. Selon certaines sources, il est l'un des Trois Augustes ou le chef d'une tribu installée dans le Henan autour de l'actuelle Huixian.

Des textes anciens édités sous les Han comme le Huainan Zi (chap. 1 et 3) mentionnent son combat contre Zhuanxu, descendant de Huangdi, ou Zhurong, fonctionnaire ou dieu du feu. Dans sa colère, il aurait heurté (de ses cornes) le mont Buzhou, cassant ainsi la colonne céleste, et provoquant le débordement des fleuves et des rivières. Nuwa aurait réparé les dégâts, mais sans réussir à redonner au ciel et à la terre leur parallélisme d'antan. Gonggong est donc responsable de la dérive nord-ouest des astres et de la direction sud-est des cours d'eau (dans la région de la Chine où naquit cette légende).

La planète mineure (225088) 2007 OR10 a fait l'objet d'un vote et c'est Gonggong qui a eu les plus d'adhésions. (<a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Gonggong">https://fr.wikipedia.org/wiki/Gonggong</a>)



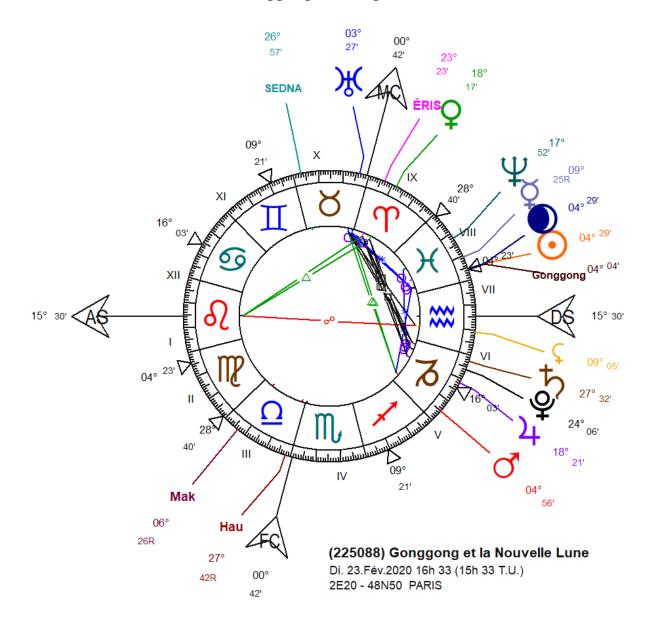
Xiangliu, connu dans le Classique des montagnes et des mers comme Xiangyao, est un monstre serpent venimeux à neuf têtes, qui apporte inondations et destruction dans la mythologie chinoise. Xiangliu peut être représenté avec son corps enroulé sur lui-même. Les neuf têtes sont arrangées différemment dans différentes représentations. Les représentations modernes ressemblent à l'hydre, avec chaque tête sur un cou distinct. Les coupes de bois plus anciennes montrent les têtes regroupées sur un seul cou, côte à côte ou en une pile de trois de haut, dans trois directions.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Xiangliu

Voici une image de Xiangliu dans la *Grande Encyclopédie impériale*.

### Recherche de sens symbolique

Première idée bien entendu Gonggong et Xiangliu sont liés aux inondations.



Ce 20 février 2020, **Richard Doyle** et moi-même cherchions à approfondir le sens symbolique de ces deux personnages sur Face Book, lorsque Richard eut une belle idée :

« À noter qu'au moment de la Nouvelle Lune du 23 février (2020) à 4°29 Poissons, on retrouve en conjonction (225088) Gonggong à 4°46 et (5143) Heracles à 6°24 (objet du groupe des Apollos).

Il y a un lien direct entre Xiangliu et l'hydre de Lerne qu'affronta Hercule (Heracles), qui lui correspond à Yu the Great.

Voici un extrait du livre Les Travaux d'Hercule d'Alice Bailey.

"Près de la rivière, se trouve le marais empoisonné de Lerne. Dans ce marécage infect, vit l'hydre monstrueuse, vraie calamité pour toute la région. Cette horrible créature a NEUF TÊTES et l'une d'elles est immortelle. Prépare-toi à

te battre contre cette bête répugnante. Ne pense pas pouvoir te servir de moyens ordinaires, car, pour une tête détruite, deux autres repoussent immédiatement." Hercule était dans l'expectative.

"Je ne peux te donner qu'un conseil. Nous nous élevons en nous agenouillant ; nous conquérons en nous rendant ; nous gagnons en cédant. Va, ô fils de Dieu et fils d'homme, et conquiers."

Hercule passa alors par la huitième Porte (celle du Scorpion).

Le marais de Lerne inspirait de la répugnance à tous ceux qui s'en approchaient; sa puanteur empoisonnait toute l'atmosphère à sept lieues à la ronde. Quand Hercule approcha, il dut s'arrêter, car la seule odeur fut presque trop forte pour lui. Les sables mouvants vaseux constituaient un danger et, plus d'une fois, il retira vivement son pied, de peur d'être absorbé par le terrain qui cédait.

Finalement, il trouva le repaire où demeurait la bête monstrueuse. Dans une caverne où régnait une nuit perpétuelle, l'hydre se tenait cachée. Jour et nuit, Hercule rôda dans le perfide marécage, guettant le moment propice où la bête devait sortir. Mais il guetta en vain. Le monstre restait dans son antre fétide. Recourant à un stratagème, Hercule trempa ses flèches dans de la poix brûlante et les fit pleuvoir directement dans la caverne béante où se tenait la bête hideuse. Il y eut confusion et agitation. Ses neuf têtes crachant des flammes, l'hydre apparut. Sa queue écailleuse fouettait furieusement l'eau et la vase, éclaboussant Hercule. Le monstre mesurait trois toises (2 m.), chose horrible à voir, qui semblait avoir été faite de toutes les pensées les plus ignobles conçues depuis le commencement des temps.

L'hydre bondit sur Hercule et chercha à s'enrouler autour de ses pieds. Il sauta de côté et la frappa d'un coup si formidable qu'une de ses têtes fut immédiatement tranchée; mais cette horrible tête était à peine tombée dans la fondrière que deux autres repoussaient à sa place. A maintes reprises, Hercule attaqua le monstre déchaîné qui, au lieu de s'affaiblir, devenait plus fort à chaque assaut.

Alors Hercule se souvint des paroles de son Instructeur : "Nous nous élevons en nous agenouillant." Rejetant sa massue, il s'agenouilla, saisit l'hydre de ses mains nues et l'éleva en l'air. Tenue dans les airs, sa force diminua. A genoux, il maintint l'hydre bien au-dessus de lui, afin que l'air et la lumière purifiants puissent avoir l'effet voulu. Le monstre, puissant dans l'obscurité et dans la vase, perdit bientôt de son pouvoir quand les rayons du soleil et l'effleurement du vent l'atteignirent. L'hydre lutta convulsivement, un frisson traversant son corps repoussant.

Ses efforts devinrent peu à peu plus faibles et ce fut la victoire. Les neuf têtes s'affaissèrent, puis, la respiration haletante et les yeux vitreux, elles tombèrent flasquement en avant. Mais ce n'est que lorsqu'elles furent sans vie qu'Hercule vit la tête mystique qui était immortelle. Alors il coupa l'unique tête immortelle qui sifflait encore furieusement et l'enterra sous un rocher. »

#### Et je continuai:

- « Effectivement Richard, " il y a un lien direct entre Xiangliu et l'hydre de Lerne qu'affronta Héraclès".
  - 8<sup>e</sup> Porte, le Scorpion. Lerne, lieu de puanteur donc de "Putréfaction".

Et je prolongerais le livre "Les Travaux d'Hercule" d'Alice Bailey :

- . 9<sup>e</sup> Porte, le Sagittaire. L'extermination des Oiseaux de Stymphale. Les oiseaux en relation avec l'esprit volatil, la spiritualité, le "Spiritus", l'Esprit Vital.
- . 10<sup>e</sup> Porte, le Capricorne. Destruction de Cerbère, Gardien de l'Hadès. Lieu de "Transmutation".

Or Pluton accompagné de Saturne et de Jupiter, se trouve actuellement à la fois dans la Constellation du Sagittaire et dans le signe du Capricorne! Ensuite:

- . 11e Porte, le Verseau. Nettoyage des écuries d'Augias. Lieu de "Purification"
- Hercule quitta alors le roi ; errant à travers les lieux malodorants, il vit passer une charrette pleine de cadavres : les victimes de la pestilence. Il remarqua que deux rivières, l'Alphée et le Penée, coulaient tranquillement à proximité. Alors qu'il se tenait sur les rives de l'une d'elles, la solution de son problème jaillit dans son esprit. Avec force et décision, il travailla. Par ses efforts, il réussit à détourner ces deux rivières du cours qu'elles suivaient depuis des décennies. Elles furent contraintes à déverser leurs eaux à travers les écuries pleines de fumier. Leurs flots impétueux entraînèrent les immondices si longtemps accumulées. Le royaume fut purgé de toute cette atmosphère fétide. En un seul jour, l'impossible tâche fut accomplie. Quand Hercule, très satisfait du résultat, retourna vers Augias, ce dernier gronda: "Vous avez réussi par un stratagème", cria-t-il avec fureur. "Ce sont les rivières qui ont fait le travail et non pas vous. C'est une ruse pour me prendre mon troupeau, un complot contre mon trône. Vous n'aurez pas de récompense. Sortez, allez-vous-en avant que je ne vous raccourcisse d'une tête." Ainsi, le roi chassa Hercule et le pria de ne jamais plus remettre les pieds dans son royaume sous peine de mort. [25@87] Ayant accompli la tâche assignée, le fils de l'homme qui est aussi fils de

Dieu retourna vers celui qui l'avait envoyé. -

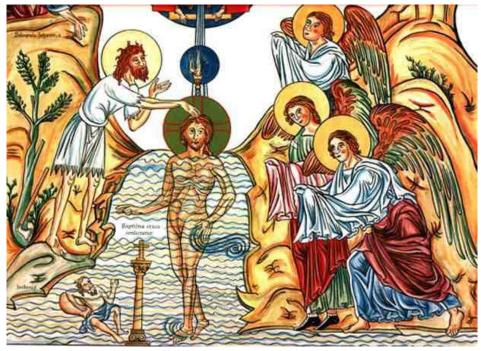
Travail que je mettrais en relation avec Gongggong qui par ses inondations, nettoie également tout, "purifie" tout.

Car de plus, le nom de Gonggong est officiellement "baptisé" alors qu'il se trouve dans la "Constellation du Verseau"!

Le baptême est justement aussi en relation avec le Verseau, c'était anciennement un rite de purification.

Gonggong me semble symbole de "Purification". »

Nous tombions d'accord sur le principe de cette approche exploratoire.



"Purification"

Le **baptême de Jésus par Jean-Baptiste**, illustré dans la copie de l'enluminure du « Hortus deliciarum » (XIIe siècle), Allemagne par Herrade de Landsberg et ses moniales. <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hortus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus.jpg#mediaviewer/File:Hortus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus\_deliciarum\_baptism\_of\_Jesus

On aperçoit le Verseau en bas à gauche de l'enluminure.

Voici donc déjà les premières interprétations symboliques de Gonggong et Xiangliu, qui ne seront certainement pas sans être encore complétées...

Carmela Di Martine 23 février 2020

Site « La Lyre du Québec » de Richard Doyle, d'une grande richesse et qui contient une mine de renseignements sur les planètes mineures : <a href="http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=441">http://www.lalyreduquebec.com/articles.php?lng=fr&pg=441</a>
Avec tous mes remerciements pour sa collaboration.

#### Les Travaux d'Hercule d'Alice Bailey, en PDF:

http://miroir.urobore.net/share/aab/Les%20Travaux%20d%27Hercule%20-%20Alice%20Ann%20Bailey.pdf?fbclid=IwAR0AOVsoidozDtYi\_i5\_WV2LP CHVhVMtL2OCj3jEzKIj\_GIqFnQmkXo8Nlo