

## Barbara et Sedna

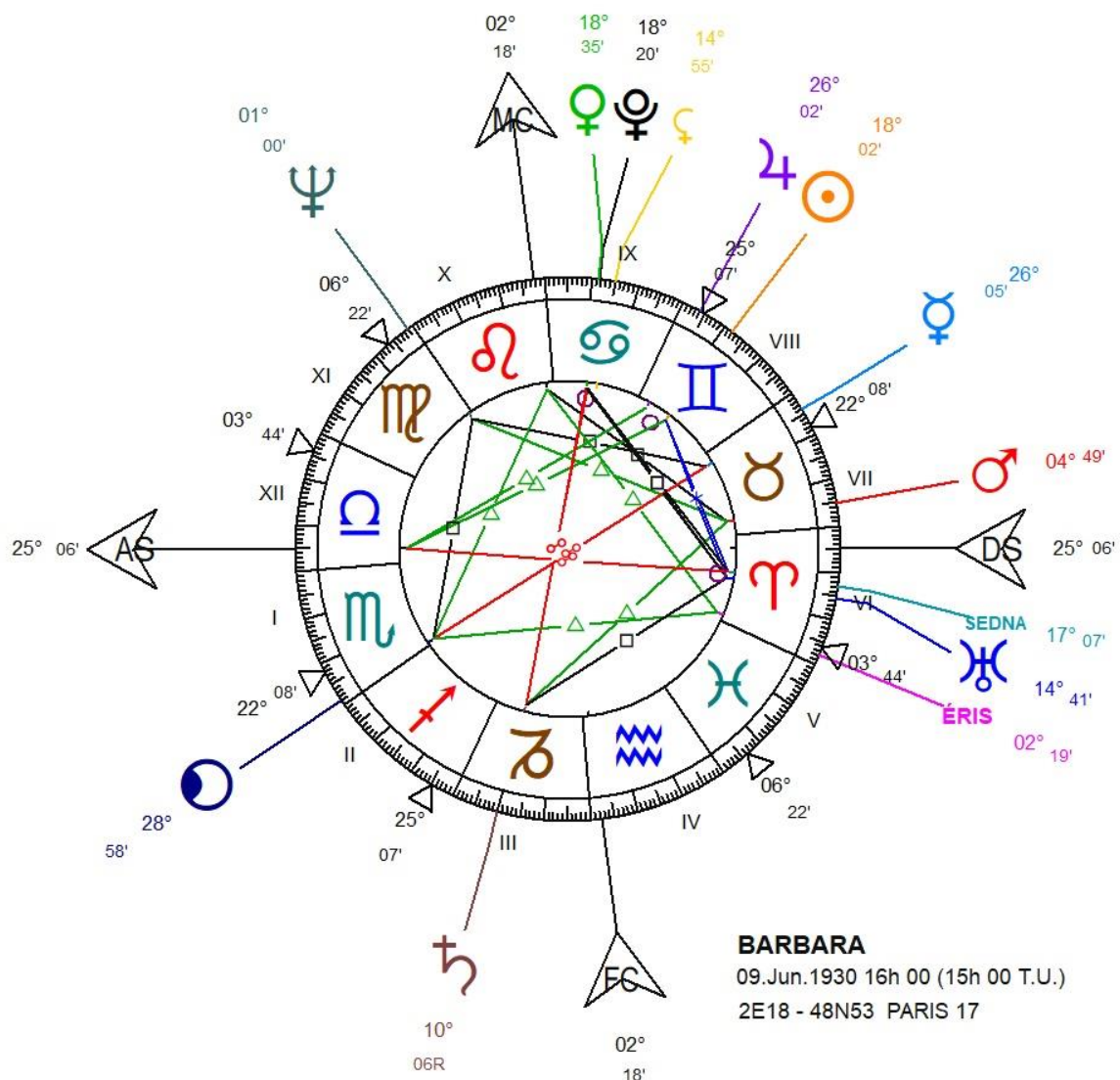
**Sedna**, mutilée et noyée par son père, est devenue la déesse de la mer dans la mythologie inuite. Sedna, blessée à jamais dans sa chair, car amputée de ses doigts, ne pourra plus désormais peigner sa chevelure ... Dans cette légende, les mots ne sont pas dits, mais plane auparavant un certain « homme-oiseau » avec lequel elle "convola" ...

(<https://astrolabor.com/le-mythe-de-sedna/>)

**Barbara** non plus ne se décida jamais à dire les mots de « viol » et d'« inceste », mais cependant un « aigle noir » tournoyait encore longtemps après, autour d'elle ...

Une même mélodie semble murmurer un mal semblable ...

Née Monique Serf, le **9 juin 1930** à **16 heures** dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de **Paris**, Barbara est une auteure-compositrice-interprète.





## **Dominantes astrales**

- . Soleil 18° 02' Gémeaux maison VIII.
- . AS 25° 06' Balance.

## **Sedna et Barbara**

**Sedna 17° 07' Bélier maison VI** est en :

- . **Conjonction à Uranus 14° 41' Bélier maison VI.**

Acte qui a dû non seulement surprendre la fillette de dix ans et demi qu'était alors Barbara, par son extrême violence, mais qui devint dès lors son quotidien et la meurtrira à jamais.

Le signe du Verseau gouverné par Uranus, est au FC : agression, sévices de l'enfance qui seront indélébiles, mais dont elle saura se relever, et qui à la fois constitueront toute son énergie. C'est ce que l'on nomme aujourd'hui la résilience, cette capacité à retrouver la "forme" après un traumatisme physique ou psychologique.

« De ces humiliations infligées à l'enfance, de ces hautes turbulences, de ces descentes au fond du fond, j'ai toujours resurgi. »

Barbara a su traduire toute son émotion à travers sa voix, les mélodies et paroles de ses chansons.

Mars, l'énergie vitale qui gouverne le signe du Bélier, se trouve à 4° 49' Taureau en maison VII, en carré au MC Lion, en trigones à Neptune en Vierge Maison X et à Saturne Capricorne maison III, assure cette volonté :

« Sûr, il m'a fallu un sacré goût de vivre, une sacrée envie d'être heureuse, une sacrée volonté d'atteindre le plaisir dans les bras d'un homme, pour me sentir un jour purifiée de tout, longtemps après. »

- . **Opposition AS Balance :**

« Un soir, à Tarbes, mon univers bascule dans l'horreur », écrit-elle.

Cependant Éris qui gouverne certainement ce signe, située en Bélier maison V pointe de VI, de surcroît en trigones au MC Lion et à Lune Scorpion II, celle que Zeus envoie aux côtés de Mars justement sur les champs de bataille pour stimuler l'ardeur des combattants, Éris a donc apporté de son côté toute l'énergie psychique nécessaire à la résilience.

**. Carré à la conjonction exacte Pluton 18° 20' -Vénus 18° 35' Cancer maison IX.**

Atteinte à jamais au plus profond de sa féminité dans le sein familial même, Barbara a su transcender ce "mal" dont elle se sentait de façon indéfinie à la fois coupable.

Sedna coula de la sorte au fond de l'eau, vers le monde des profondeurs, où elle devint maîtresse et gardienne de toute la faune marine, déesse de la mer où elle demeurera à jamais, telle une sirène.

Telle Sedna devenue déesse des mers du Nord, Barbara est devenue une des déesses de la chanson. La poésie engagée (Pluton) de ses chansons, la beauté (Vénus) mélodique de ses compositions et l'émotion profonde (Vénus-Pluton) qui se dégageait de sa voix, lui assurèrent un public (Cancer) fidèle.

**. Sextile Soleil 18° 02' Gémeaux maison VIII du Scorpion.**

Père au double visage, en maison de la sexualité ...

Pour Barbara à la fois répulsion, haine envers lui, mais aussi pardon.

*Il pleut sur Nantes ...*

Elle écrira dans ses mémoires inachevés « Il était un piano noir... » publiés en 1998 : « J'oublie tout le mal qu'il m'a fait, et mon plus grand désespoir sera de ne pas avoir pu dire à ce père que j'ai tant détesté : "Je te pardonne, tu peux dormir tranquille. Je m'en suis sortie, puisque je chante".

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Nantes\\_\(chanson\)#Historique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nantes_(chanson)#Historique)

Or le signe dominé par le Soleil est le Lion situé justement au MC ...

Il faut savoir aussi que le père de Sedna réussit à regagner son village après son crime. Mais alors qu'il se reposait, les flots montèrent et l'emportèrent. Il reste désormais captif dans la résidence de Sedna la borgne, dont elle fait surveiller la porte par son chien de garde.



UN BEAU JOUR OU ETAIT-CE UNE NUIT PRES  
D'UN LAC JE M'ETAIS ENDORMIE UN BEAU  
JOUR OU ETAIT-CE UNE NUIT PRES D'UN LAC  
JE M'ETAIS ENDORMIE UN BEAU JOUR OU  
ETAIT-CE UNE NUIT PRES D'UN LAC JE M'ETAIS  
ENDORMIE UN BEAU JOUR OU ETAIT-CE UNE  
NUIT PRES D'UN LAC JE M'ETAIS ENDORMIE  
UN BEAU JOUR OU ETAIT-CE UNE NUIT PRES  
D'UN LAC JE M'ETAIS ENDORMIE UN BEAU  
JOUR OU ETAIT-CE UNE NUIT PRES D'UN LAC  
JE M'ETAIS ENDORMIE UN BEAU JOUR OU  
ETAIT-CE UNE NUIT PRES D'UN LAC JE M'ETAIS  
ENDORMIE UN BEAU JOUR OU ETAIT-CE UNE  
NUIT PRES D'UN LAC JE M'ETAIS ENDORMIE  
UN BEAU JOUR OU ETAIT-CE UNE NUIT PRES  
D'UN LAC JE M'ETAIS ENDORMIE UN BEAU  
JOUR OU ETAIT-CE UNE NUIT PRES D'UN LAC  
JE M'ETAIS ENDORMIE UN BEAU JOUR OU ETAI

\_ Barbara subit le comportement incestueux de son père pendant son enfance. En 1940, alors qu'elle a dix ans et demi, à Tarbes, son père abuse d'elle pour la première fois. « Un soir, à Tarbes, mon univers bascule dans l'horreur », écrit-elle. Personne ne dénonce l'inceste dans sa famille. Puis en Bretagne, elle fugue et s'adresse à une gendarmerie. On l'écoute mais sa plainte n'est pas enregistrée. Son père revient la chercher et laisse entendre qu'elle affabule. Le départ définitif du père en 1949 du foyer marque l'interruption de leurs rapports lorsqu'elle a dix-neuf ans, mais elle n'en fait le récit que très tard, dans ses mémoires interrompus par sa mort en 1997, sans toutefois se décider à dire les mots de « viol » et d'« inceste ». Beaucoup de personnes se sont interrogées sur le sens réel des paroles de *L'Aigle noir*. De son vivant, Barbara se dérobaît à chaque fois, prétextant que cela ne concernait qu'elle : « Ce ne sont pas les paroles qui sont importantes... », disait-elle. \_

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Barbara#Biographie>

En 1998, ses mémoires inachevés sont publiés chez Fayard, sous le titre « Il était un piano noir... ». Elle y révèle l'inceste (page 25) :

« J'ai de plus en plus peur de mon père. Il le sent. Il le sait. J'ai tellement besoin de ma mère, mais comment faire pour lui parler ? Et que lui dire ? Que je trouve le comportement de mon père bizarre ? Je me tais. Un soir, à Tarbes, mon univers bascule dans l'horreur. J'ai dix ans et demi. Les enfants se taisent parce qu'on refuse de les croire. Parce qu'on les soupçonne d'affabuler. Parce qu'ils ont honte et qu'ils se sentent coupables. Parce qu'ils ont peur. Parce qu'ils croient qu'ils sont les seuls au monde avec leur terrible secret. De ces humiliations infligées à l'enfance, de ces hautes turbulences, de ces descentes au fond du fond, j'ai toujours resurgi. Sûr, il m'a fallu un sacré goût de vivre, une sacrée envie d'être heureuse, une sacrée volonté d'atteindre le plaisir dans les bras d'un homme, pour me sentir un jour purifiée de tout, longtemps après. »

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Barbara#M%C3%A9moires\\_inachev%C3%A9s](https://fr.wikipedia.org/wiki/Barbara#M%C3%A9moires_inachev%C3%A9s)

"Dors tranquille" à ton tour Barbara, tu resteras dans nos cœurs, notre vie durant, la déesse de la chanson.

Carmela Di Martine

Juin 2019

**Barbara en 1965 :**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barbara\\_\(1965\).jpg#/media/Fichier:Barbara\\_\(1965\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barbara_(1965).jpg#/media/Fichier:Barbara_(1965).jpg)

**L'aigle noir :**

<http://catandcats.c.a.pic.centerblog.net/o/bf19e5e8.jpg>

**Carte astrale Aureas.**