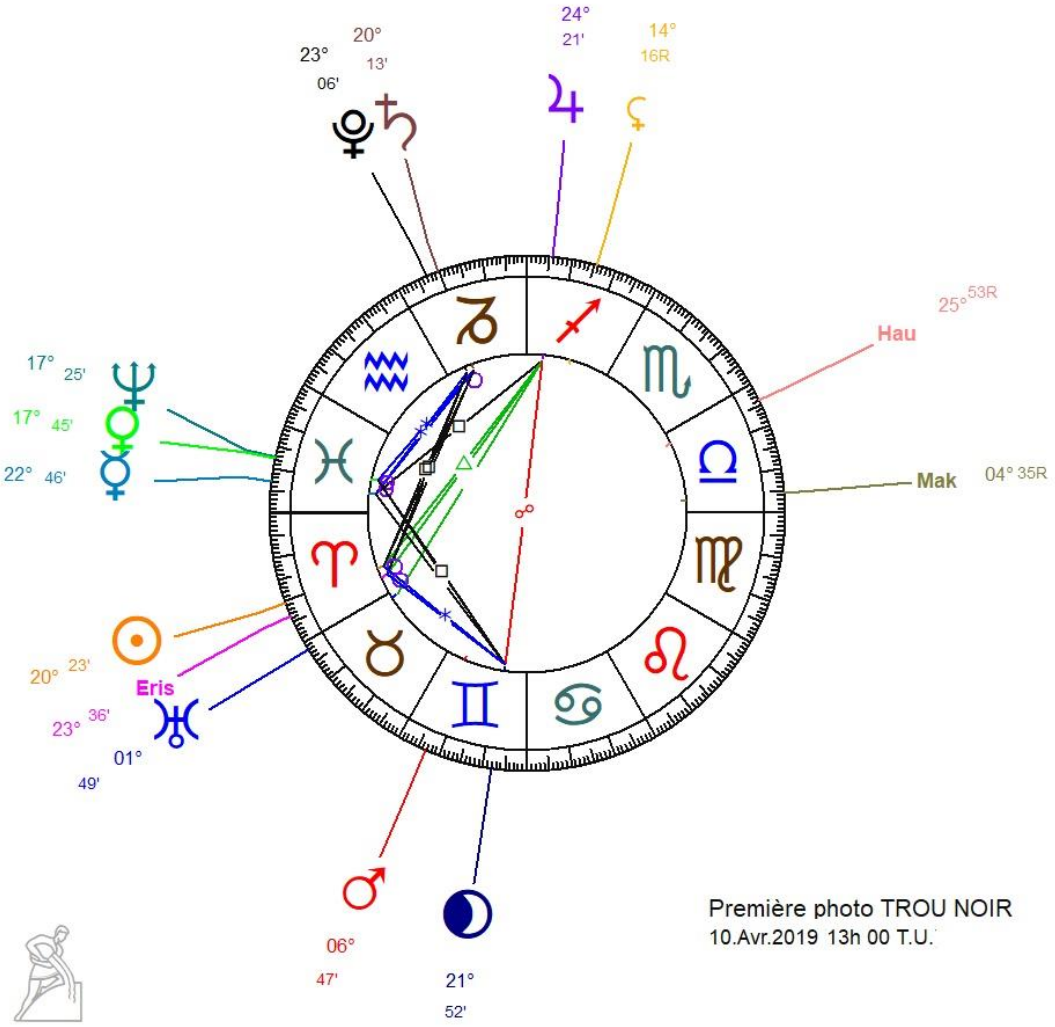
Le carré exact Éris - Soleil **avec Pluton** - Saturne **d'avril 2019**

Le **carré "exact" Éris Bélier en conjonction au Soleil, avec Pluton-Charon Capricorne en conjonction à Saturne, sans omettre son trigone très proche avec Jupiter Sagittaire** donne bien la preuve de la synchronicité de cette planète naine avec les évènements de grande importance au niveau collectif. C'est très certainement un tournant, l'annonce d'un changement d'état d'esprit du monde…
Analysons les évènements de ce mois d'avril 2019.

10 avril 2019 : Première photo d'un trou noir

à 15 h (française), 13 h TU.



Éris 23° 36' conjonction Soleil 20° 23' Bélier en :
. Carré décroissant exact Pluton-Charon 23° 06' conjonction Saturne 20° 13' Capricorne.
. Trigone serré Jupiter 24° 21' Sagittaire.
. Fin conjonction Uranus 1° 49' Taureau. C'est lors de leur conjonction débutante (Éris vers 22° - Uranus vers 17° Bélier) en février 2016 qu'avait été déjà établie une observation quasi-directe de trous noirs.
. Sextile Lune 21° 52' Gémeaux.

« En astrophysique, un trou noir est un objet céleste si compact que l'intensité de son champ gravitationnel empêche toute forme de matière ou de rayonnement de s'en échapper.
De tels objets ne peuvent ni émettre, ni diffuser la lumière et sont donc noirs, ce qui en astronomie revient à dire qu'ils sont optiquement invisibles. Toutefois, plusieurs techniques d'observation indirecte dans différentes longueurs d'onde ont été mises au point et permettent d'étudier les phénomènes qu'ils induisent. En particulier, la matière happée par un trou noir est chauffée à des températures considérables avant d'être « engloutie » et émet une quantité importante de rayons X.
Envisagée dès le XVIIIe siècle, dans le cadre de la mécanique classique, leur existence — prédite par la relativité générale — est une certitude pour la quasi-totalité des astrophysiciens et des physiciens théoriciens. Un trou noir n'étant détectable que par les effets de son champ gravitationnel, une observation quasi-directe de trous noirs a pu être établie en février 2016 par le biais de la première observation directe des ondes gravitationnelles.
Le 10 avril 2019, les scientifiques du projet Event Horizon Telescope publient la toute première photographie de l'horizon d'un trou noir, celle de M87*, trou noir supermassif situé au cœur de la galaxie M87, prise à l'aide d'un réseau de huit radiotélescopes à travers le monde.
Ces différentes observations apportent ainsi la preuve scientifique de leur existence. »
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Trou_noir)
Incroyable prouesse technique et bel exemple d'entraide et solidarité des scientifiques à travers le monde, cette confirmation ne peut que changer la vision de notre monde.

Revenons au **carré croissant précédent de Éris et Pluton-Charon**

. **Septembre 1905 (Éris 24° 10' Poissons carré Pluton 22° 40' Gémeaux)**, dans son article intitulé « De l'électrodynamique des corps en mouvement », **Albert Einstein** (1879-1955) présenta la relativité restreinte.

. **Entre 1907 et 1915**, il élabore la **relativité générale**. Or les **carrés exacts** entre **Éris 25° à 26° Poissons et Pluton 25° à 26° Gémeaux** ont lieu en septembre-novembre **1907** (avec **Éris conjonction Saturne 25° Poissons**), août **1908**, janvier - juillet **1909**, février - juin **1910**, avril - mai **1911**, puis s'élargiront jusqu'au **maximum en 1920**.

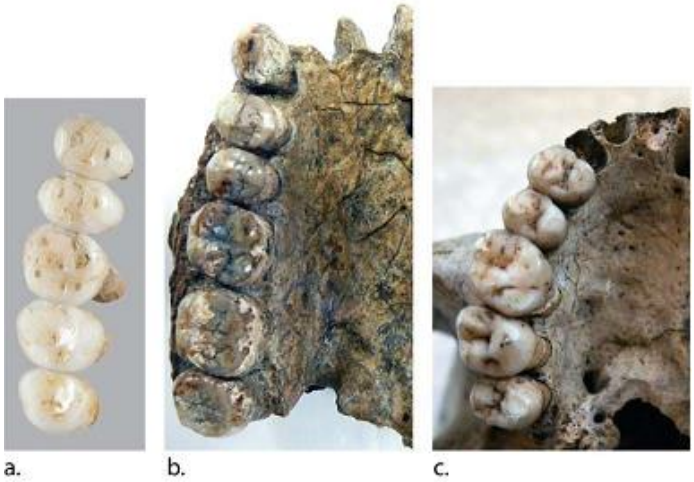
. Le **25 novembre 1915 (Éris 26° 45'R Poissons et Pluton 2° 51'R Cancer)**, il soumet son manuscrit de la théorie de la relativité générale à la section de mathématique et de physique de l'Académie royale des sciences de Prusse, qui la publie le **2 décembre (Éris 26° 43'R Poissons et Pluton 2° 43'R Cancer)**.

. La **relativité générale englobe et supplante la théorie de la gravitation universelle d'Isaac Newton** qui en représente la limite aux petites vitesses (comparées à la vitesse de la lumière) et aux champs gravitationnels faibles.

Il faut savoir que la **diffusion des idées de Newton** (1642-1727) ne s'est faite en son temps qu'assez lentement. Si **Voltaire** (1694-1778) colporte d'abord les idées de ce dernier, c'est l'***Encyclopédie*** éditée de **1751 à 1772** sous la direction de Diderot et d'Alembert, qui va largement contribuer en à répandre les théories, par l'intermédiaire des articles d'astronomie dont la rédaction a été prise en charge principalement par d'Alembert, mathématicien et philosophe, qui salue le génie de Newton dans le Discours préliminaire, et lui consacre bien sûr un article. C'est-à-dire **sous la conjonction Éris-Pluton débutant leur cycle actuel**, qui **exacte (Éris-Pluton 18°30' Sagittaire) en décembre 1756**, dura de **fin décembre 1748** à **septembre 1766**.
Le cycle Éris-Pluton qui participe à l'évolution, semble par conséquent impliqué dans la progression de la connaissance et ici notamment de l'astrophysique.

10 avril 2019 : L'homo luzonensis

Une nouvelle espèce humaine a été identifiée.
L'Homme de Callao ou Homme de Luçon est le nom donné à un ensemble de fossiles correspondant à au moins trois individus, découverts à partir de 2007 dans la grotte de Callao, aux Philippines. Selon les découvreurs, il s'agit d'une espèce à part entière, Homo luzonensis, une espèce éteinte du genre Homo. L'un des fossiles a été daté d'au moins 50 000 ans et un autre d'au moins 67 000 ans.



Trois molaires et deux prémolaires d'Homo luzonensis (a), comparées avec les dents d'Homo erectus (b) et Homo sapiens (c). La proportion des tailles est très différente.
© Florent DETROIT - Florent DETROIT/AFP/Archives

Le même jour, lointain passé et futur proche se côtoient !

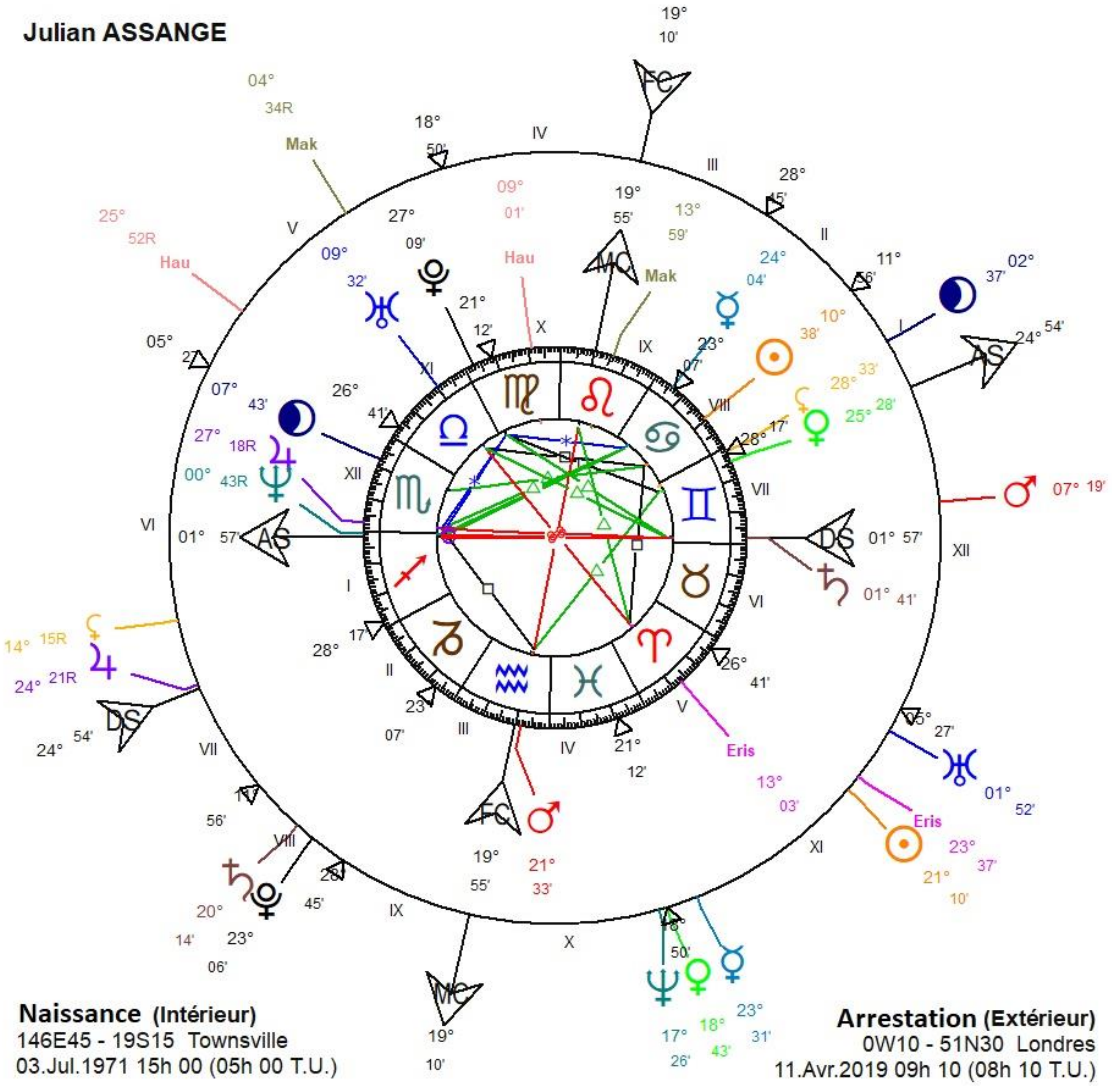
11 avril 2019 : Arrestation Julian Assange

À Londres, peu après 9 heures (8 h TU).

Julian Assange est né le 3 juillet 1971, 15 h (5 h TU), à Townsville (19°16S, 146°48E), Australie (Queensland).

Au moment de son arrestation, on note :
Mercure natal de Julian Assange 24° 04' Cancer en :
. **Carré Éris 23° 37' conjonction Soleil 21° 10' Bélier**, un tournant non sans épreuves,
. **Opposition Pluton-Charon 23° 06' conjonction Saturne 20° 14' Capricorne**, trahison, rupture et arrestation, son Saturne natal étant de plus en pointe de maison VII.
. **Quinconce Jupiter 24° 21'R Sagittaire** qui débute une rétrogradation, transfert à l'étranger où il y a risque de jugement et d'internement puisque son Jupiter (maître en Sagittaire) se trouve en Scorpion maison XII.

Mercure, maître en Gémeaux, domine donc ses maisons VII et VIII, confirmant la trahison de ses alliés activés par les aspects qu'il reçoit en transits.
Il est de plus en Cancer dominé par la Lune qui se situe dans sa maison XII natal en Scorpion maison XII, trahison, prison éprouvante étant donc déjà annoncés.
En pointe de maison IX, l'étranger qui corrobore le risque d'extradition.
Espérons au mieux qu'en 2021 avec le prochain trigone de Saturne en Verseau sur son Uranus natal en Balance, il soit mis en liberté même si surveillée grâce à ses défenseurs. Sinon, il lui faudra attendre jusqu'en 2029 le trigone de Pluton en Verseau sur son Uranus …
Cependant cette arrestation est très significative de la situation politique mondiale actuelle. Or les systèmes de gouvernement sont en synchronicité avec les **cycles Éris-Pluton**. (Lire mon étude : https://astrolabor.com/eris-en-2020-et-son-cycle-planetaire-avec-pluton/)



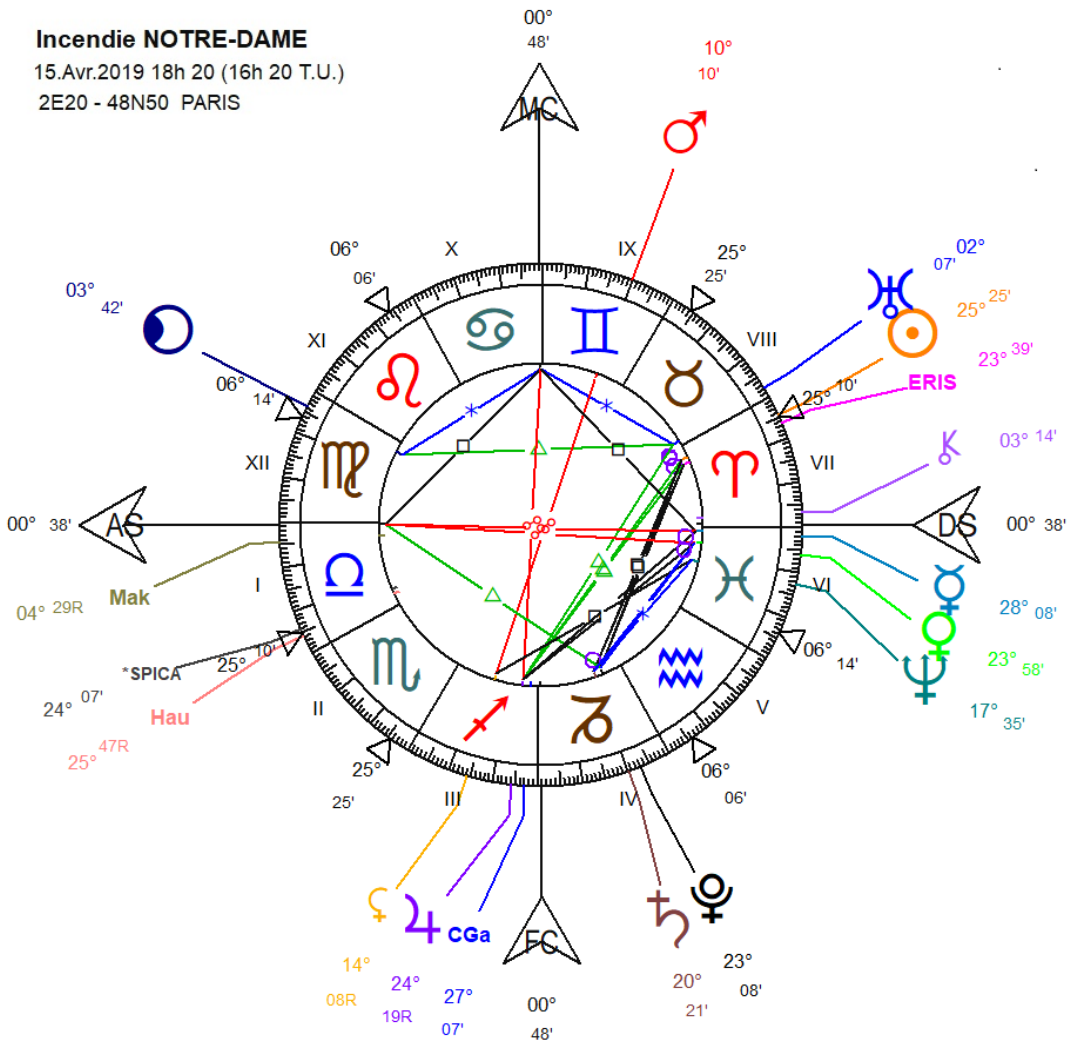
15 avril 2019 : Notre-Dame de Paris

Un violent incendie ravage la cathédrale Notre-Dame de Paris, détruisant son toit et sa charpente (surnommée "la forêt") et faisant chuter sa fameuse flèche.
Une première alarme incendie survient à **18 h 20**.

Éris 23° 39’ conjonction Soleil 25° 25’ Bélier (le renouveau) en :
. Carré décroissant exact Pluton-Charon 23° 08’ - Saturne 20° 21’ Capricorne (le passé).
. Trigone Jupiter 24° 19’R’ Sagittaire (objectif supérieur).
. Fin conjonction Uranus 2° 07’ Taureau, le familier bousculé ; nouvelle croissance.
. Semi-sextile exact Vénus 23° 58’ Poissons, Vénus émerge.
. Opposition Spica (de la constellation de la Vierge !) **24° 07’R et Haumea** (le germe) **25° 47’R Balance**. La graine va céder la place à une nouvelle plante.
Le passé meurt pour laisser place au futur.

Selon mes études sur Éris :
. « Éris et ses deux dernières révolutions autour du Soleil de 865 à 1396 et de 1392 à 1927 »
. « Éris et ses cycles avec Pluton, Neptune, Uranus, Saturne et Jupiter »
Éris, déesse des carrefours, provoque un choix entre plusieurs voies. Quand elle est en aspects avec Pluton, il s’agit souvent de détériorer pour instaurer un nouvel ordre. Avec Uranus, d’éradiquer pour réorienter vers une nouvelle organisation politique. Avec Saturne, d’abattre

pour installer un autre pouvoir reposant automatiquement sur les finances. Avec Jupiter d'excéder pour produire des états de crises qui occasionnent les événements conçus aux passages des trois planètes précédentes sur Éris.



L'Église catholique est l'une des plus vieilles institutions religieuses au monde. Elle a joué un rôle fondamental dans l'Histoire et, en particulier, dans l'histoire du monde occidental.
Lors de l'incendie, les bâtiments de Notre-Dame du XIXe siècle sont partis en fumée, la flèche en particulier, ceux des XIIe et XIIIe siècle ont en grande partie résisté.
Reprenons le cours de l'Histoire.

Période de la construction de Notre-Dame

La basilique Saint-Étienne de Paris était la cathédrale de l'évêque suffragant de Paris, depuis le IVe ou VIe siècle jusqu'à sa destruction entre 1160 et 1163 et la construction de l'actuelle cathédrale Notre-Dame de Paris. Elle se trouvait à l'emplacement du parvis et des premières travées de la cathédrale actuelle. Derrière la cathédrale Saint-Étienne, vers le chœur de la cathédrale actuelle, se trouvait une autre église dédiée à sainte Marie et nommée Notre-Dame. Intronisé évêque de Paris en 1160, **Maurice de Sully** (1105/1120-1196) décide de remplacer cette ancienne basilique par un bâtiment dont la majesté et la splendeur doivent égaler, sinon dépasser, le Temple de Salomon ou la Jérusalem céleste décrits par saint Jean dans l'*Apocalypse*. Conscient du rôle symbolique d'une cathédrale, l'abbé Sully prévoit dès le début du chantier l'emplacement du parvis, afin que les badauds et les fidèles ressentent dès le premier regard la grandeur du lieu, et donc de Dieu.

Quantité de savoirs techniques, de moyens matériels et financiers sont mobilisés. Les besoins importants en artisans spécialisés et en fonds expliquent aussi la durée d'un chantier comme celui de Notre-Dame de Paris.
La première pierre est posée en mars-avril **1163 (Éris vers 2° Scorpion)** par le pape **Alexandre III** (1105-1181). Période où **Louis VII** (1120-1180) et **Henri II de Plantagenêt** (1133-1189) n'ont cessé de s'affronter dans ce qui a été qualifié de « guerre froide ». Tout comme au XXe siècle, les Américains sont allés sur la Lune pour montrer leur supériorité par rapport aux Russes, il fallait exposer sa grandeur… En effet, dès mars 1159, Henri II s'en prend au comté de Toulouse, mais durant l'été, mais Louis VII contraint le roi d'Angleterre à lever le siège de la ville. Lors de l'année 1163, Henri II est obligé de rendre à nouveau hommage à Louis VII, pour la Normandie au nom de son fils Henri le Jeune. Louis VII fait alliance avec les comtes de Flandre et de Champagne, tandis que l'on pose la première pierre de la cathédrale Notre-Dame de Paris, sous les honneurs du pape Alexandre III. Louis VII offre alors la somme de deux cents livres pour la construction de l'édifice, dirigée par Maurice de Sully, évêque de Paris. Il fallait donc bien prouver sa suprématie, non sans une certaine vengeance pour le roi de France, puisque que sa première épouse Aliénor d'Aquitaine s'était remariée avec Henri II, lui retirant les immenses territoires en sa possession pour les apporter alors à un vassal…
Mais il faudra attendre vers1345 pour que la cathédrale soit quasiment terminée.
(http://passerelles.bnf.fr/dossier/cathedrale_nd_paris_01.php)

Sous **Philippe Auguste** (1165-1223), fils de Louis VII, les travaux de Notre-Dame de Paris, progressent à bon rythme. En **1182**, le chœur est achevé et le maître-autel est consacré le **19 mai (Éris 23° 12'R Scorpion)**. Puis, la façade ouest est décorée, la galerie des rois est achevée dans les années **1220 (Éris début Capricorne trigone Pluton début Vierge)**, la grande rose est entamée dans la foulée, tandis que le parvis est agrandi à la même époque.
En 1223, le roi Philippe Auguste meurt. Son fils, **Louis VIII** (1187-1226) est très vite emporté par une dysenterie. **1230 (Éris 11° à 13° Capricorne)** est ensuite une année cruciale pour le jeune **Louis IX** (1214-1270), âgé de moins de 16 ans, qui faire face à une révolte des grands vassaux auxquels se joint Henri III d'Angleterre, pour consolider les concepts de Souveraineté royale et d'État tout juste instaurés par son grand-père Philippe Auguste.
En 1238, une nouvelle révolte constituée par Hugues de Lusignan, à laquelle la plupart des barons poitevins adhèrent ainsi que Henri III, éclate contre Louis IX. S'en suivra la guerre de Saintonge (1242-1243).

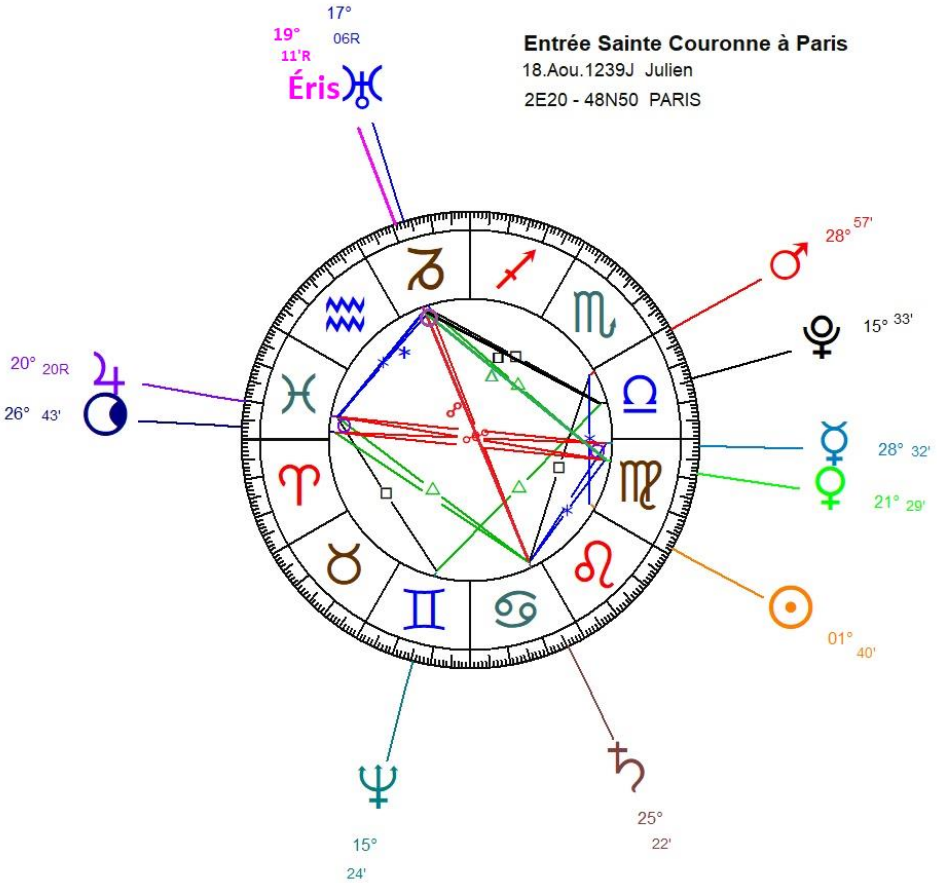
La Sainte Couronne

La Sainte Couronne d'Épines dans le reliquaire de 1896.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Couronne_d%27epines_-_Crown_of_Thorns_Notre_Dame_Paris.jpg#/media/File:Couronne_d%27epines_-_Crown_of_Thorns_Notre_Dame_Paris.jpg

(Lors de l'incendie de Notre-Dame de Paris du 15 avril 2019, les pompiers ont réussi à sauver la Sainte Couronne ainsi que la tunique de saint Louis, notamment grâce à l'abbé Jean-Marc Fournier, aumônier des pompiers de Paris.)

« Dans la chrétienté du XIIIe siècle, la possession de reliques remarquables est considérée comme la preuve d'une grande dévotion ainsi que la source d'un grand prestige. Or en 1237, Baudouin II de Courtenay, neveu de Baudouin VI de Hainaut, vient en France afin de demander l'aide de son cousin, Louis IX, contre les Grecs. Pendant son séjour auprès de Saint Louis, il apprend que les barons latins de Constantinople, manquant d'argent, souhaitent vendre la **couronne du Christ** à des étrangers. Celle-ci étant la plus précieuse des reliques conservées à Constantinople, Baudouin supplie Louis et Blanche de Castille d'empêcher que la Sainte Couronne ne tombe entre des mains étrangères. L'idée d'acquérir la fameuse relique comble la piété et flatte la gloire du roi et de sa mère. » Après moults péripéties, la « couronne est enfin proche de son acquéreur et est déposée le **10 août 1239 (Éris 19° 18'R Capricorne carré Pluton 15° 19' Balance)** à Villeneuve-l'Archevêque où le roi se précipite pour la voir, accompagné de sa mère, de ses frères, de Gauthier Cornut et de Bernard de Sully ainsi que de nombreux barons et chevaliers. Le lendemain, la couronne est transportée par bateau sur l'Yonne et la Seine jusqu'à Vincennes. La châsse comportant la relique est alors exposée sur un grand échafaud pour être vue de tout le peuple. Puis, elle fait son entrée dans Paris le **18 août 1239 (Éris 19° 11'R Capricorne carré Pluton 15° 33' Balance** – or, sur le carré actuel, elle a failli être brûlée**)** dans la capitale, portée par Louis et son frère Robert, pieds nus, suivi de prélats, de clercs, de religieux et de chevaliers, eux aussi pieds nus. La relique est quelques instants, placée dans la cathédrale Notre-Dame. Enfin, elle arrive au terme de son voyage et est déposée dans la chapelle Saint-Nicolas du palais de la Cité.

L'arrivée de cette "couronne" apparie dès lors clairement Notre-Dame au pouvoir.



Comparaison astrale : Arrivée (A) Paris 18 août 1239 / Incendie I) 15 avril 2019

Éris A 19° 11'R Capricorne est :

. à **4° de la position de la position de Pluton I** 23° 08' Capricorne !

. Conjonction à Uranus A 17° 06’ Capricorne, alors qu’ils sont en toute **fin conjonction I**.

. Carré Pluton A 15° 33’ Balance, donc en **opposition à Éris I**.

. Opposition Saturne A 25° 22’ Cancer, alors qu’ils en **carré I**.

. Sextile Jupiter A 20° 20’R Poissons, alors qu’ils sont en **trigone I**.

. Trigone Vénus A, alors qu’ils sont en **semi-sextile I**.

On retrouve des **aspects d’Éris avec les mêmes planètes** (sauf le Soleil) **en 1239 et en 2019 !** Assez étonnant en en 730 années !

Les besoins d'argent de l'empereur Baudouin s'accroissant, Louis lui rachète à grand frais d'autres reliques de la Passion. En 1241, il acquiert une partie importante de la Vraie Croix, la Sainte Éponge et le fer de la Sainte Lance. »

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_IX#L'acquisition_des_Saintes_Reliques)

Les besoins de "gloire" du roi se paient donc, eux, "à grand frais" …

D’autre part, Louis IX et sa mère, Blanche de Castille (118-1252) soutiennent l’Inquisition missionnée en Languedoc par le pape Grégoire IX. En 1242, tous deux chargent le sénéchal de Carcassonne et l’archevêque de Narbonne d’assiéger le **château de Montségur**. Le **16 mars 1244 (Éris 23° 21’ Capricorne** - même degré que Pluton-Charon actuel !), 220 hommes, femmes et une jeune fille qui refusent de renier leur foi, sont brûlés sur le bûcher.

Ce très "pieux" Louis IX tente de convertir de gré ou de force les Juifs de France. En 1240, il fait saisir et brûler publiquement le Talmud sur la place de Grève à Paris. Il en organisera un deuxième en 1244 suite aux félicitations et sur les encouragements du nouveau pape Innocent IV ! Il obligera plus tard (1269) les juifs au port de la rouelle. Il est ainsi un des premiers jalons sur la route de l’antisémitisme chrétien, occidental et français ! Fin août 2048, il part à la septième croisade.

Le **6 avril 1250 (Éris 29° 30’ Capricorne),** c’est l’hécatombe. Louis IX, ses deux frères et une partie de son armée sont faits prisonniers, les malades et les blessés sont massacrés par les musulmans. Marguerite doit alors exercer le rôle de chef d’armée et réunit en un temps record grâce aux Templiers, le premier versement demandé de la forte rançon début mai. Libéré, le roi commence un pèlerinage en Terre sainte. Il appelle ses sujets à le suivre, en août il renvoie cependant ses frères Alphonse et Charles en France afin qu’ils y secondent leur mère.

En 1251, l’échec de la septième croisade suscite un certain scepticisme au sujet de cette expédition et une amertume envers le clergé peu impliqué. Pour le peuple, elle provoque incrédulité et révolte : Comment un roi si pieux a-t-il pu être abandonné de Dieu ? Ce qui engendra le développement d’insurrections populaires qui formèrent la croisade des Pastoureaux (bergers et paysans). Des conflits et pillages s’ensuivent dans plusieurs villes. Le mouvement est durement réprimé.

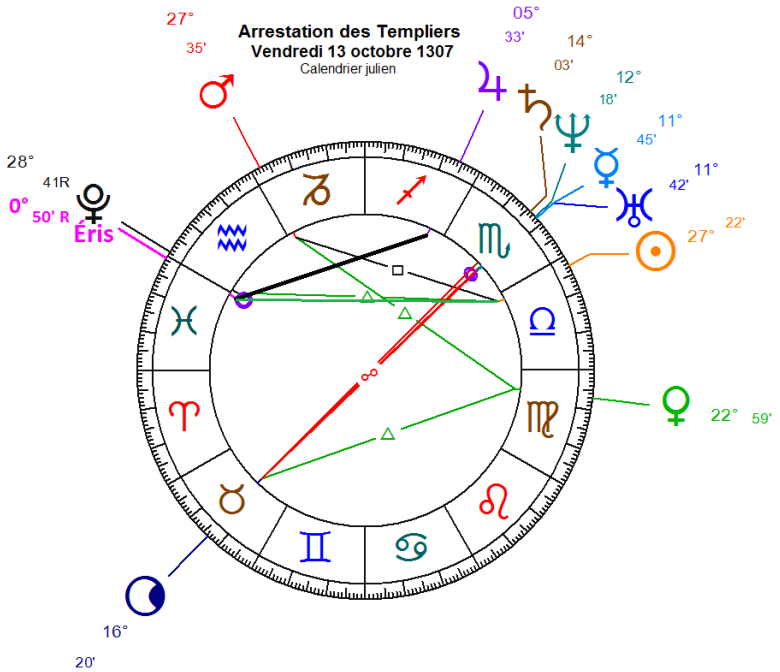
« La croisade des Pastoureaux constitue un exemple paradigmatique d'utilisation du christianisme comme un outil de contestation politique d'un ordre social par des catégories de personnes exclues de toute représentation politique dans la société médiévale. »

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Croisade_des_pastoureaux_de_1251#D%C3%A9roulement)

Notre-Dame s’achève par conséquent lors de grands troubles politiques et surtout religieux. Il s’agissait pour Louis IX de raffermir le pouvoir royal.

Louis IX très affecté par l’échec de la 7e croisade, l’interprète comme une punition divine. Il annonce qu’il veut repartir. Cette décision apparait alors déjà anachronique à de nombreux contemporains, tel Joinville (1224-1317). Les croisés s’emparent facilement de **Carthage**, mais de nouveau l’armée subit hélas une épidémie de dysenterie et de typhus d’abord fatale au fils du roi, **Jean Tristan** le 3 août, puis à **Louis IX** lui-même le **25 août 1270 (Éris 12° R Verseau opposition à la conjonction Saturne 16° - Vénus 12° R Lion)**. Période qui va voir une suite de décès, **Philippe III** (1245-1285), fils de Louis IX, est donc proclamé roi dans la douleur.

Après un accord signé avec l'émir de Tunis, il rembarque le 11 novembre 1270 avec les corps de ses père et frère. Sur le chemin de retour en Calabre, son épouse, Isabelle d'Aragon enceinte de six mois de son cinquième enfant tombe de cheval, et meurt quelques jours après ainsi que l'enfant prématuré en janvier 1271. Sa sœur, Isabelle de France décède de maladie en mars ; elle avait été déjà précédée par son mari, Thibaut de Navarre, en décembre 1270. Philippe III et l'armée sont de retour à Paris le **21 mai 1271 (Éris 13° 42'R Verseau carré exact Jupiter 13° 55'R Scorpion, opposition Saturne 16° 49'-Neptune 21° 52' Lion, quinconce Mars 13° 40' Vierge, et trigone Soleil 6° 43' Gémeaux)**. Le cercueil de Louis IX est exposé à Notre-Dame, et les funérailles ont lieu à Saint-Denis le lendemain : le 22 mai.
À son tour, Philippe III s'attacha sans cesse à agrandir le domaine royal et y affermir son autorité. Il meurt le **5 octobre 1285 (Éris 19° 23' Verseau)**, après une défaite lors de la Croisade d'Aragon, conflit l'opposant entre 1284 et 1285 au roi d'Aragon Pierre III.
Sous le règne de son fils, **Philippe IV** (1268-1314), le royaume de France atteignit l'apogée de sa puissance médiévale. État le plus peuplé de la Chrétienté, il connaît une grande prospérité économique, le pouvoir royal accomplit de nombreux progrès, si bien qu'on voit dans Philippe IV, entouré de ses « légistes », le premier souverain « moderne » d'un État puissant et centralisé. Cependant il eut des difficultés à reprendre la maîtrise des finances de son royaume et à mettre fin aux mutations monétaires. Pour cela, il a cru bon d'abattre l'ordre du Temple qui était devenu une puissance financière internationale. En 1302, le pape **Boniface VIII** (1235-1303) ayant déclaré la supériorité du pouvoir spirituel sur le pouvoir temporel, c'est-à-dire la supériorité du pape sur les rois, Philippe le Bel réunit aussitôt à Paris un concile formé des évêques de France, des assemblées de nobles et de bourgeois. **Concile qu'il ouvre à Notre-Dame de Paris**, assemblée qui apparaît pour la première fois sous son règne et qui est précurseur des États Généraux. Le **10 avril 1302 (Éris 29° 50' conjonction Pluton 23° 57' Verseau)**, celui-ci confirme **l'indépendance du roi par rapport au pape**.
Le **vendredi 13 octobre 1307 (Éris 0° 50' R Poissons conjonction Pluton 28° 41' R Verseau, carré Jupiter 5° 33' Sagittaire)**, les Templiers sont arrêtés les directives de Philippe IV, jetés en prison et torturés pour leur faire admettre l'hérésie dans leur ordre.



L'ordre du Temple étant entièrement dévoué au pape, ce dernier perd donc de sa supériorité. Cette date (sur une **conjonction Éris-Pluton**) marque la fin du féodalisme. C'est aussi le germe de l'absolutisme…

Le **11 mai 1310 (Éris 2° 57' conjonction Pluton 4° 34' Poissons)**, 54 templiers sont brûlés. **Jacques de Molay** est exécuté le **18 mars 1314 (Éris 4° 09'conjonction Pluton 8° 32' Poissons)** sur un bûcher dressé sur l'île aux Juifs à Paris. L'emplacement exact du bûcher est situé Square du Vert-Galant, pointe ouest de l'île de la Cité à deux pas de Notre-Dame.
Le pouvoir spirituel est donc mis à mal, et finit par brûler en partie au profit du pouvoir temporel…
Éris et Pluton en Poissons entame ainsi un nouveau cycle. L'absolutisme est maintenant prêt à germer. Cependant, non sans être accompagné d'une suite de drames et de morts touchant tour à tour les membres de la royauté jusqu'à la fin de leur conjonction (Lire « **Éris en Poissons de 1303 à 1392** » : https://astrolabor.com/eris-en-poissons-de-1303-a-1392/).
La Passion du Christ, la mort de la graine se déroulant justement en Poissons…
La construction de Notre-Dame de Paris se terminera vers **1345 (Éris 15°-16° Poissons semi-sextile Pluton 12°-13° 30' Bélier au cours de l'année)**, alors que la guerre de Cent ans a commencé depuis 1337.
Elle aura donc avant tout accompagné cette lutte entre le spirituel et le temporel. On comprend mieux la raison qui en fit un symbole de pouvoir…

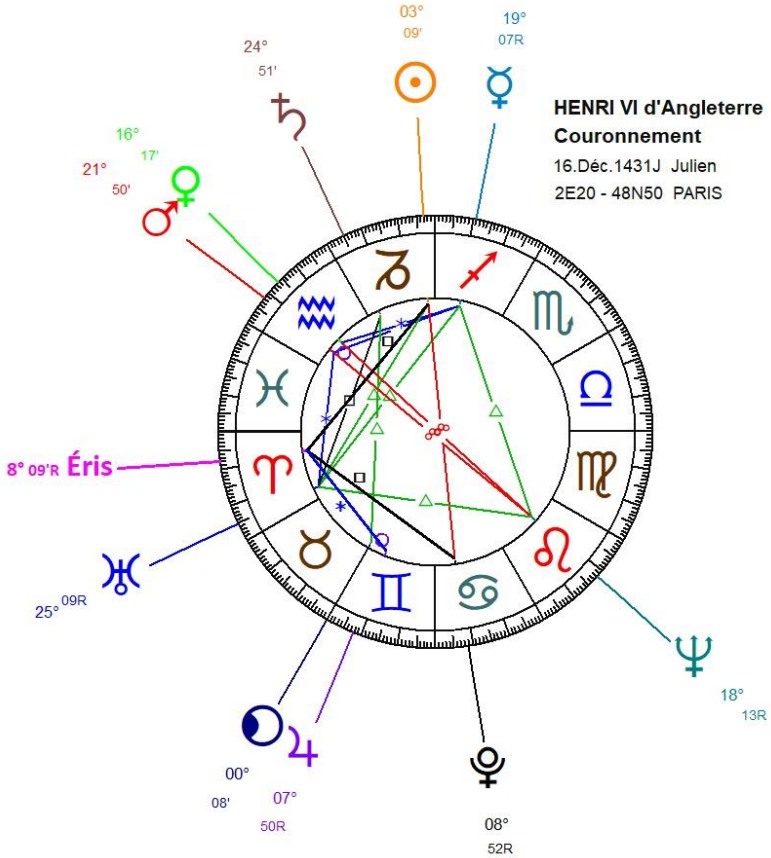
Mais qu'en était-il de la fameuse flèche ?

« La Rencontre des rois mages », folio51
Les Très Riches Heures du duc de Berry

La cathédrale a connu au moins deux flèches, la première ayant été édifiée vers 1220-1230 (https://fr.wikipedia.org/wiki/Fl%C3%A8che_de_Notre-Dame_de_Paris), ou vers 1250 (https://www.notredamedeparis.fr/la-cathedrale/architecture/la-fleche/29/).
L'une des premières représentations de Notre-Dame avec sa flèche se trouve dans *Les Très Riches Heures du duc de Berry*. Une des planches, « **La Rencontre des rois mages** », folio 51, montre en effet en arrière-plan les monuments de l'île de la cité à Paris où la flèche de la cathédrale est bien visible, ainsi que celle de la Sainte Chapelle. Le manuscrit est commandé par le duc aux frères Paul, Jean et Herman de Limbourg vers 1410-1411. Inachevé à la mort des trois peintres et de leur commanditaire en 1416, il est probablement complété, dans certaines miniatures du calendrier, par un peintre anonyme dans les années 1440.

L'histoire politique de Notre-Dame continue

Sacre du roi d'Angleterre

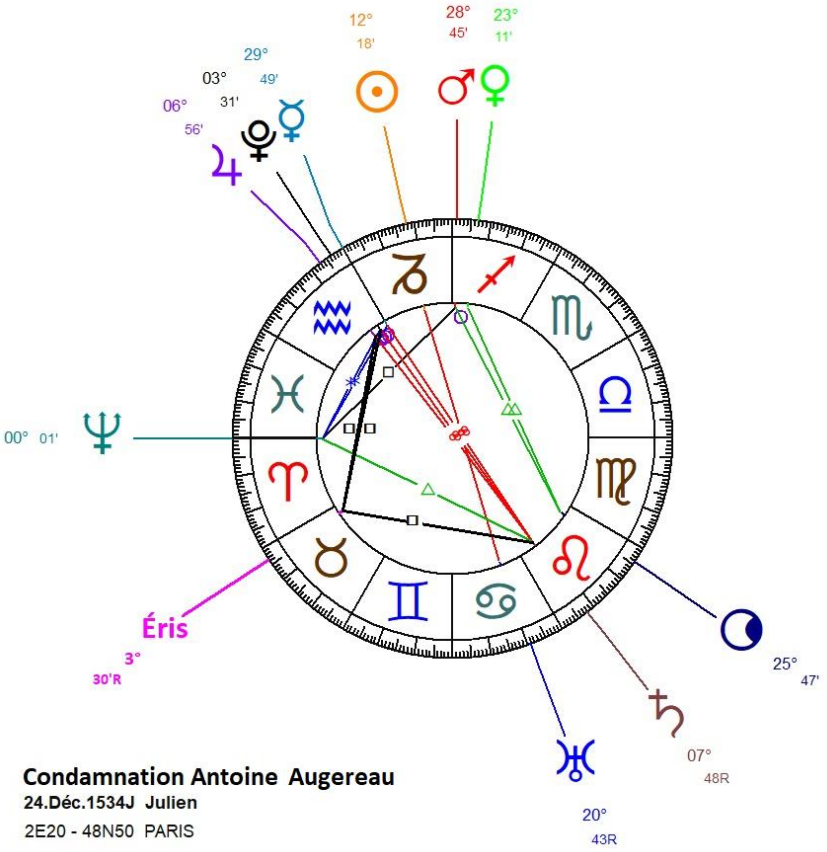


Le **16 décembre 1431 (Éris 8° 09'R Bélier carré exact Pluton 8° 50'R Cancer, carré Soleil 3° 37' Capricorne, et sextile Jupiter 7° 50'R Gémeaux)**, durant la guerre de Cent ans, **Henri VI d'Angleterre** (1421-1471), à l'âge de dix ans, est **sacré roi de France à Notre-Dame**, les Anglais étant installés à Paris. De plus, la capture de **Jeanne d'Arc** le 23 mai 1430, puis son jugement pour hérésie et son exécution le **30 mai 1431 (Éris 9° 12' Bélier carré Pluton 7° 33' Cancer)**, ayant facilité ce déplacement. Cependant, il ne sera jamais reconnu. **Charles VII** (1403(1461) avait déjà été couronné roi de France en 1429 à Reims, grâce à l'intervention de Jeanne d'Arc justement. Une Vierge brûlée pour le couronnement de deux rois …

Le protestantisme

Les débuts du protestantisme sont généralement datés du **31 octobre 1517 (Éris 28° 46'R Bélier trigone Pluton 2° 11' Capricorne-Saturne 27° 04' Sagittaire)**, le moine augustin allemand et docteur en théologie **Martin Luther** (1483-1546) publie les 95 Thèses dénonçant

les travers de l'Église catholique romaine comme la vente des indulgences, et affirme que la Bible doit être la seule autorité sur laquelle repose la foi. Protégé par le duc Jean-Frédéric de Saxe (1503-1554), Luther brûle la bulle Exsurge Domine le menaçant d'excommunication en 1520. (https://fr.wikipedia.org/wiki/Protestantisme#Histoire)
Or le protestantisme rejette l'autorité du pape ainsi que le culte de la Vierge Marie…
De nombreux princes allemands l'adoptent, ce qui va dans le sens de leur quête d'indépendance par rapport aux pouvoirs extérieurs qui régissent le Saint-Empire romain germanique : le pape et l'empereur, **Charles Quint** (1500-1558). Or ce dernier est alors aux prises avec les Turcs qui conquièrent de plus en plus de territoires européens depuis la chute de Constantinople et menacent à présent l'Est de son empire. Le protestantisme se répand dans le nord de l'Europe. En France, **Jean Calvin** (1509-1564) rompt avec l'Église catholique romaine vers 1530.
Dans la nuit du **17 au 18 octobre 1534 (Éris 4° 03'R Taureau carré Pluton 2° 13' Verseau, carré Saturne 8° 53' Lion, opposition Soleil 3° 20'-Mars 9° 19' Scorpion)**, éclate l'**Affaire des Placards**. Des écrits injurieux et séditieux rédigés par le pasteur français **Antoine Marcourt** (vers 1485-1561), sont posés par les protestants à Paris et à Amboise, intitulés « Abus de la messe papale » (ils récusent l'Eucharistie). Apposés jusque sur la porte de la chambre de François 1er, ils constituaient un défi et un affront envers la personne même du roi et sa foi catholique. Cet épisode provoque la radicalisation de François Ier contre les partisans de la Réforme, vis-à-vis desquels il avait été jusqu'alors relativement tolérant. Une répression brutale contre les adeptes de la Réforme fut déclenchée. **Antoine Augereau**, accusé d'avoir imprimé les placards, fut pendu et brûlé **place Maubert** … à deux pas de Notre-Dame, le **24 décembre 1534 (Éris 3° 30'R Taureau carré Pluton 3° 31'-Jupiter 6° 56' Verseau, et carré Saturne 7° 48'R Lion)**. Six autres furent condamnés au bûcher en janvier 1535, dont Étienne de La Forge, riche marchand et ami de Jean Calvin. Ce dernier quitta la France à la suite de l'affaire.

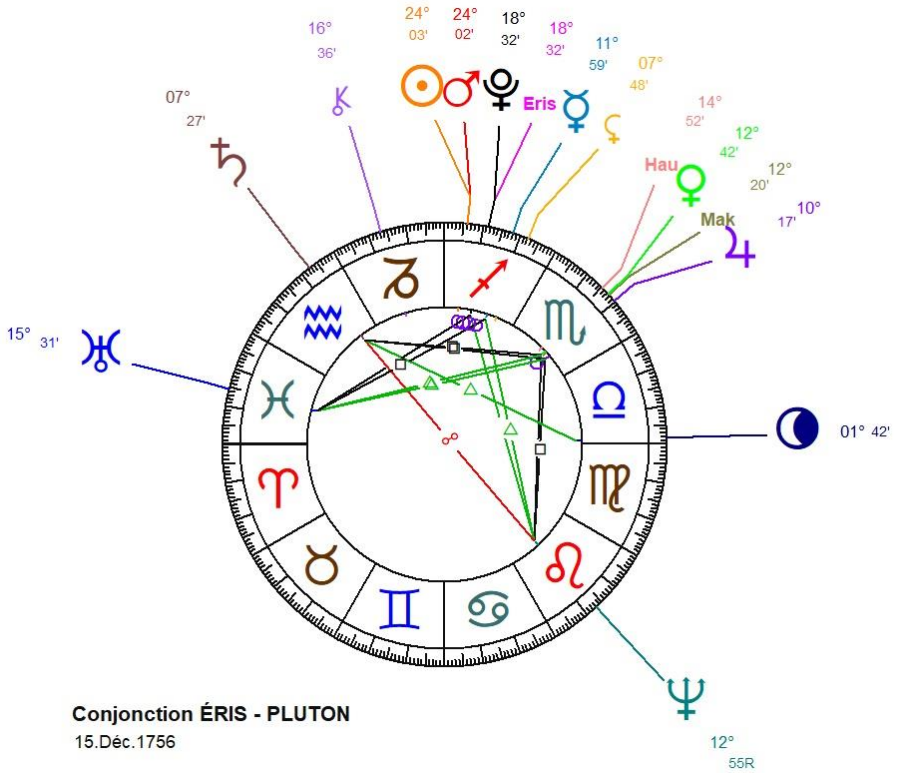


Les **carrés Éris-Pluton** semblent malheureusement liés aux bûchers ou au feu dans l'ombre de Notre-Dame.

Colère de François 1er certainement redoublée par **l'Acte de suprématie** promulguée dans les mêmes temps, le **3 novembre 1534 (Éris 2° 53'R Taureau carré Pluton 3° 31-Jupiter 7° Verseau et carré Saturne 7° 47'R Lion)** par **Henri VIII** (1491-1547) qui lui donne ainsi qu'à ses successeurs le titre de « chef unique et suprême de l'Église d'Angleterre ». Henri VIII a ainsi mis en place une Église d'Angleterre indépendante de la papauté en conservant des traits de la religion catholique.
Le **30 août 1535 (Éris 4° 12'R Taureau carré décroissant exact Pluton 4° 07'R Verseau)**, le pape **Paul III** (1468-1549, pape en 1534) fulmine une bulle par laquelle Henri VIII est cité à comparaître dans quatre-vingt-dix jours à Rome, en personne ou par procuration, à défaut de quoi il serait excommunié et privé de la couronne. L'Angleterre est mise en interdit.
Ce qui n'est pas sans rappeler le Brexit, en ce carré actuel d'Éris Bélier et Pluton Capricorne…
Ainsi **sous le carré décroissant Éris – Pluton précédent, l'Angleterre se séparait de l'Europe catholique, tout comme le Royaume Uni va se séparer de l'Union européenne en ce carré décroisant actuel de ces deux planètes** …

Siècle des Lumières

Mais reprenons l'histoire de Notre-Dame qui a déjà vu pas mal drames se dérouler.
Que s'est-il passé sous la **conjonction d'Éris et de Pluton** qui a suivi ?
Commencée en décembre 1748, cette conjonction a été **exacte de décembre 1756 jusqu'au cours de l'année 1757**, et s'est terminée en janvier 1766.



Or on apprend qu'en **1756** justement donc **Éris et Pluton en conjonction presque exacte**, les chanoines jugeant l'édifice trop sombre demandèrent aux frères Le Vieil de **détruire les vitraux du Moyen Âge** et de les remplacer par du verre blanc (!!!) ; après quoi on badigeonna les murs de la cathédrale. Les rosaces furent cependant conservées. Enfin, à la demande du clergé, **Soufflot** (1713-1780), architecte également de l'église de Sainte-Geneviève, fit **disparaître le trumeau et une partie du tympan du portail central**, orné du célèbre Jugement Dernier, pour laisser passer plus aisément le dais des processions (!!!).
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Notre-Dame_de_Paris#Am%C3%A9nagements_et_restaurations_depuis_le_XVe_si%C3%A8cle)

"Lumineux", en effet ! Nombre d'entre nous crieraient maintenant bien entendu au scandale devant de telles destructions. Et pourtant ce n'étaient pas encore les révolutionnaires, ni de vulgaires manifestants, mais bien des membres du clergé eux-mêmes qui ont pris de telles décisions !
Remettons-nous dans le contexte de l'époque.
La première édition de ***De l'esprit des Lois***, traité de la théorie politique de **Montesquieu** (1689-1755) paraît à Genève sans nom d'auteur, fin octobre - début **novembre 1748**, c'est-à-dire alors que la **conjonction d'Éris-Pluton va tout juste naître**.
« Montesquieu, avec entre autres John Locke, est l'un des penseurs de l'organisation politique et sociale sur lesquels les sociétés modernes et politiquement libérales s'appuient. Ses conceptions – notamment en matière de séparation des pouvoirs – ont contribué à définir le principe des démocraties occidentales. » (https://fr.wikipedia.org/wiki/Montesquieu)
Les idées ont fait tranquillement leur chemin, et lors de la **conjonction exacte Éris-Pluton (18°30' Sagittaire**, les échanges internationaux, en **carré à Uranus 15°30' Poissons),** l'année **1757** voit justement la création de l'École physiocratique (signifiant littéralement « gouvernement » -du grec « kratos »- par la nature -du grec « physio ») par **François Quesnay** (1694-1774 ; autodidacte, secrétaire de l'Académie de Chirurgie en 1737 et médecin à la cour de Louis XV en 1752, puis économiste) accompagné de **Victor Riqueti de Mirabeau** (1715-1789 ; économiste, père de « Mirabeau » l'une des grandes figures de la Révolution française), **Dupont de Nemours** (1739-1817 ; entrepreneur et économiste), **Mercier de la Rivière** (1719-1794 ; physiocrate), **Baudeau** (1730-1792 ; théologien, économiste, et journaliste), pour les plus célèbres.
Les principales œuvres économiques de Quesnay sont des articles écrits pour l'***Encyclopédie*** : « Fermiers » (1756), « Grains » (1757), « Hommes » (1757) ; les livres *Le Tableau économique* (1758) ; *Maximes générales du gouvernement économique d'un royaume agricole* (1758) ; le chapitre VII de la *Philosophie rurale* de Mirabeau ; et des articles parus dans le *Journal de l'Agriculture, du Commerce et de la Finance* : « Le droit naturel » (1765), « Dialogue sur le commerce » (1765) et « Dialogue sur les travaux des artisans » (1767 ; et **fin de la conjonction Éris-Pluton**…).
Pour les physiocrates, la seule activité productive est l'agriculture. La terre multiplie les biens : une graine semée produit plusieurs graines. Au final, la terre laisse un produit net ou surplus. Plus généralement, ils affirment que la meilleure façon de maximiser la richesse de tous est de laisser chacun agir à sa guise selon ses moyens et mettent ainsi au premier plan la liberté du commerce comme principe de politique économique. C'est à cette époque que **Vincent de Gournay** (1712-1759 ; négociant international devenu réformateur de l'économie française) a popularisé la fameuse phrase **« Laissez faire les hommes, laissez passer les marchandises** », probablement due au **marquis d'Argenson** (1694-1757 ; Secrétaire d'État aux Affaires étrangères de Louis XV), maxime qui passera à la postérité. Ce programme ainsi résumé en une phrase connaîtra un renouveau particulier avec la mise en avant des idées libérales dans le dernier quart du XXe siècle, les partisans du libre-échange reconnaissant les physiocrates comme des précurseurs du libéralisme économique.
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Physiocratie#cite_ref-1)
Rappelons que l'***Encyclopédie*** de **Diderot** (1713-1784) et d'**Alembert** (1717-1783) a été éditée de 1751 à 1772, sous la conjonction Éris-Pluton, comme déjà écrit au sujet des idées astrophysiques de Newton pour l'étude astrale de la publication de la première photo d'un trou noir en début d'article. Ainsi c'est également sous la conjonction de ces deux planètes naines que la pensée libérale s'est structurée sous l'impulsion des philosophes des Lumières, en opposition à l'absolutisme politique légitimé par des conceptions religieuses.
Idées qui engendrèrent bientôt la Révolution.

La Révolution

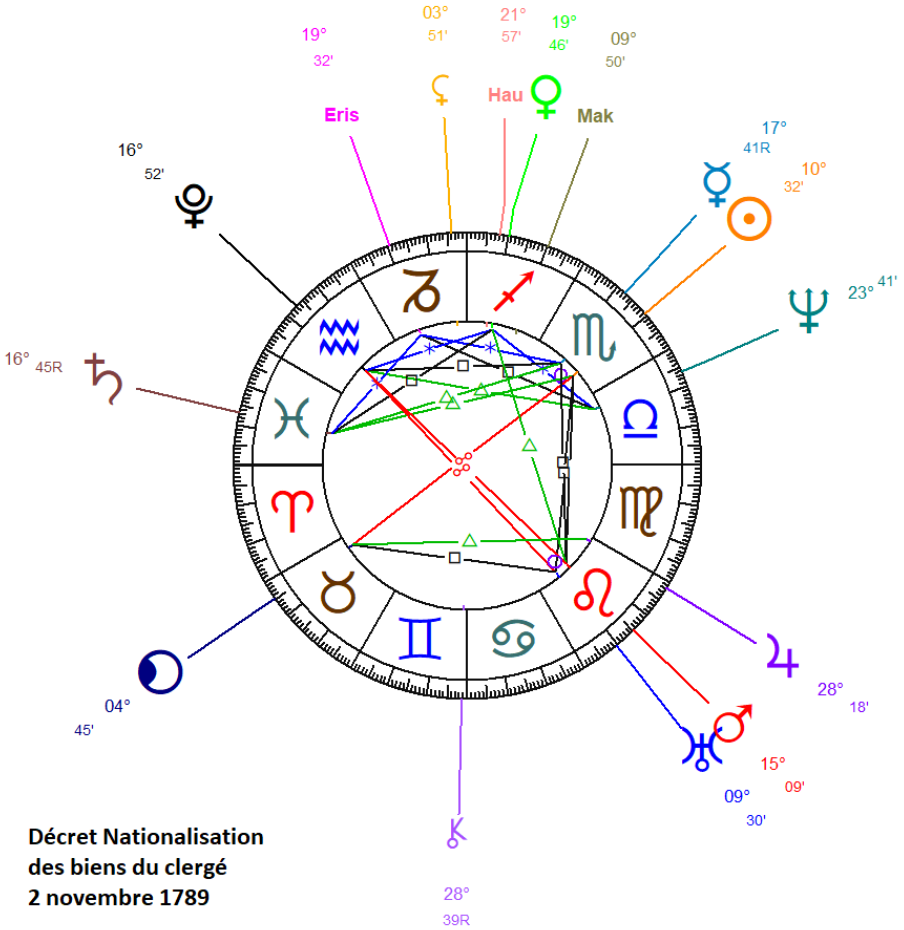
« La cathédrale connaît sous la Révolution française une période mouvementée. Le catholicisme n'est plus la religion d'État et les biens de l'Église sont vendus lors de la "vente des biens nationaux". Notre-Dame de Paris n'est pas épargnée : une partie de son trésor disparaît, vendu ou pillé.

Vue comme lieu symbolique du pouvoir, la cathédrale est également prise pour cible. Les statues des rois de Judée de la façade occidentale sont détruites par les révolutionnaires qui y voient une représentation des rois de France. Dans le même temps, le mobilier et les tableaux sont détruits ou dispersés. La cathédrale, ainsi dépouillée, devient un temple de la Raison, selon la volonté des révolutionnaires. Puis, quand ce culte disparaît, elle sert d'entrepôt des vins de la République ! »

(http://passerelles.bnf.fr/dossier/cathedrale_nd_paris_02.php)

La flèche de 93 m de haut fut également démontée au cours du XVIIIe siècle car elle menaçait de s'effondrer.

Jusqu'à la Révolution, la cathédrale était la propriété de l'archevêché de Paris. Elle est mise « à la disposition de la nation ». Par le **décret du 2 novembre 1789 (Éris 19° 08' Capricorne carré Neptune 23° 40' Balance, sextile Saturne 16° 46'R Poissons et Mercure 18° 15'R Scorpion**, aspects très parlants…**)** de nationalisation des biens du clergé, la cathédrale devient propriété de l'État.



Le décadi 20 brumaire an II **(10 novembre 1793 ; Éris 22° 45' Capricorne semi-sextile Pluton 22° 40' Verseau, sextile Soleil 20° 08' Scorpion, et trigone Mars 20° 08' Vierge)**, **Notre-Dame est transformée en temple de la Raison** par la Commune de Paris, afin d'y pratiquer le culte de l'Être suprême.

Napoléon I

Napoléon Bonaparte (1769-1821) s'y sacre empereur des Français, en présence du pape Pie VII, le **2 décembre 1804 (Éris 2° 08' Verseau, regain)**. Il y fait baptiser son fils le « roi de Rome », le **9 juin 1811(Éris 8° 56'R Verseau sextile Neptune 9° 38'R Sagittaire, et trigone Mercure 5° 53'R-Jupiter 14° 39' Gémeaux)**. La cathédrale semble reprendre son rôle religieux et politique.

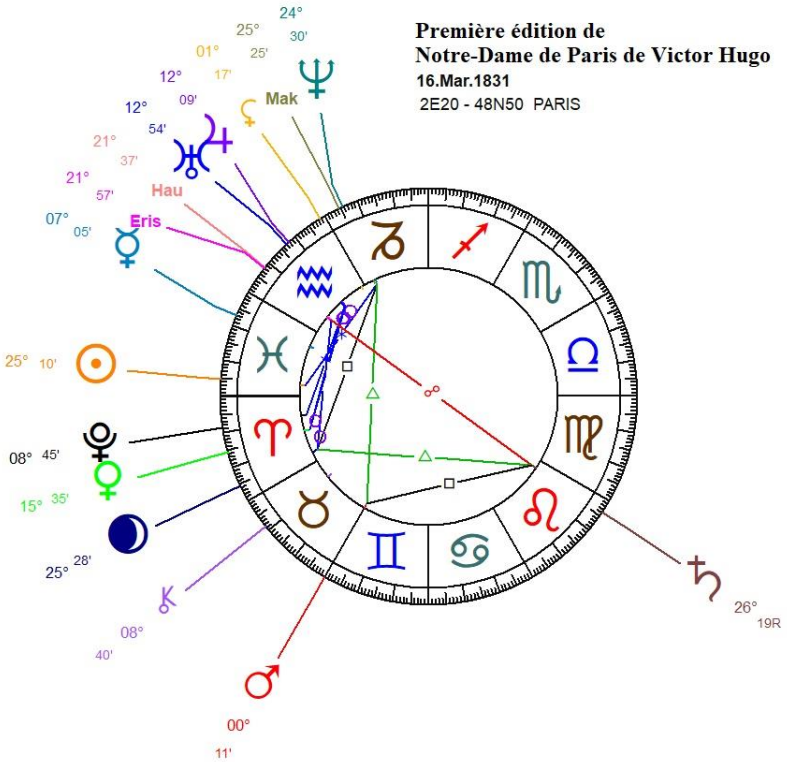
« La signature du Concordat par le Premier consul en 1801 reconnaît le catholicisme comme la religion "de la majorité des Français", et non plus comme religion d'État. Les prêtres reçoivent désormais un traitement de la part de l'État. Afin de montrer sa puissance, Napoléon ne va pas se faire sacrer à Rome, comme autrefois Charlemagne et les empereurs germaniques (jusqu'au XVe siècle) ; c'est le pape Pie VII que l'on fera venir à Paris.

Le rapprochement entre Napoléon et l'Église est le fruit d'un calcul politique de la part de l'Empereur. Au-delà de la valeur morale qu'a pu avoir un sacre religieux aux yeux des catholiques, de la valeur symbolique d'un couronnement pontifical rappelant le sacre des empereurs germaniques, Napoléon se place à l'égal, voire au-dessus des rois européens comme successeur de Charlemagne et des empereurs de la Rome antique. La présence du pape au sacre donne une dimension morale et légitime supplémentaire à l'Empire. Celui-ci n'est plus simplement le fruit d'une révolution, c'est un couronnement divin comme celui des autres souverains européens mais qu'aucun d'eux ne peut égaler. Napoléon se place au même niveau que le souverain du Saint-Empire romain germanique avant de le dépasser pour devenir l'unique empereur en Europe. François II l'avait d'ailleurs bien compris puisqu'après la proclamation de l'Empire français, il décrète que l'Autriche, alors archiduché, devient aussi un empire.

La présence du pape est donc davantage un message aux pays européens qu'une profession de foi catholique de la part de Napoléon. Napoléon, d'ailleurs peu sensible au sort du pape, le retient plus tard prisonnier à Fontainebleau. Dans l'idée d'affirmer la puissance de la France dans le domaine spirituel, il envisagea même de transférer la résidence du pape de Rome à Paris, avant d'abandonner cette idée. »

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_Ier#Napol%C3%A9on_et_l%E2%80%99%C3%89glise)

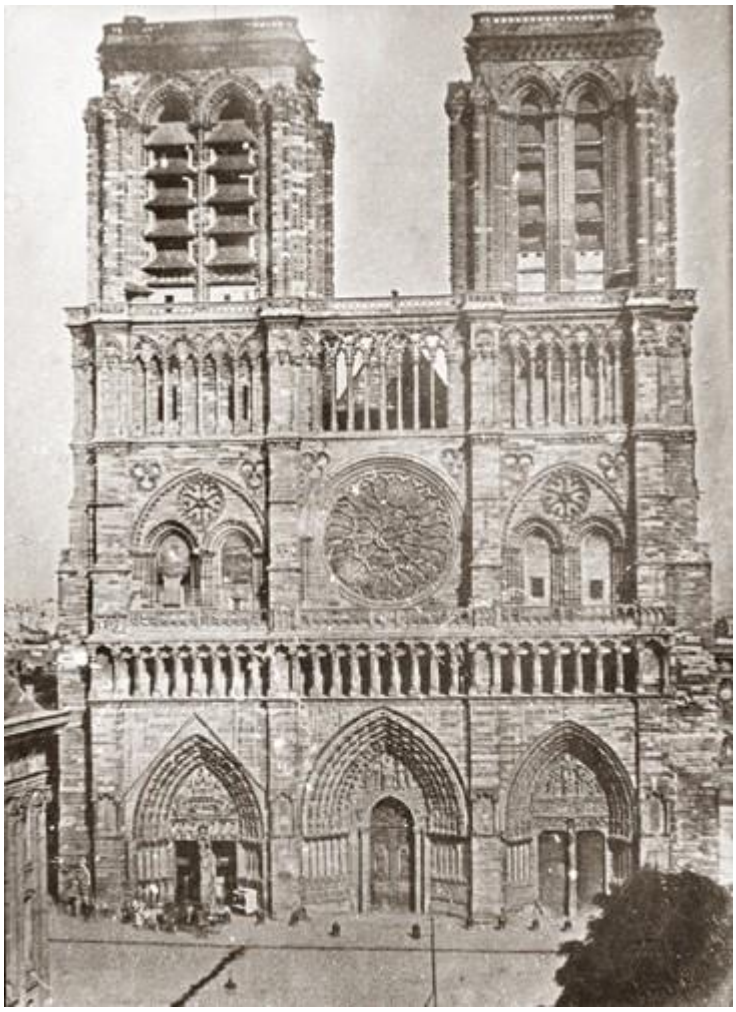
Victor Hugo



La première édition de Notre-Dame de Paris paraît ainsi chez Gosselin le **16 mars 1831 (Éris 21° 55' Verseau opposition Saturne 26° 21'R Lion, sextile Lune vers 20° Bélier)**. Après retards, Révolution de Juillet, différends et litiges, et pour causes, avec l'éditeur, le succès du roman fut assuré.

Victor Hugo (1802-1885), admirateur de l'édifice, écrivit son roman Notre-Dame de Paris dans le « but de sensibiliser le public à la valeur d'un tel monument, d'autant plus que l'année de la publication de son roman des émeutiers anti-légitimistes pillèrent la sacristie et son trésor, brisèrent les vitraux et dévastèrent l'archevêché. Il réussit à créer un large mouvement populaire d'intérêt en faveur de la cathédrale. Son roman avait rendu vie à un monument alors marginalisé et l'avait rendu plus familier aux Parisiens. À cela s'ajoutait le poids du nouveau courant européen appelé romantisme qui s'efforçait de donner aux hommes une nouvelle conception du monde. Par son roman, Victor Hugo contribua largement à sauver le chef-d'œuvre meurtri d'un destin fatal. »
(http://passerelles.bnf.fr/dossier/cathedrale_nd_paris_02.php)

La cathédrale en 1840.



Ce daguerréotype montre l'édifice dans un état de délabrement avancé avant le grand programme de restauration lancé par **Eugène Viollet-le-Duc**. On peut noter l'absence des statues de la galerie des rois (détruites à la Révolution) et le portail du Jugement Dernier radicalement transformé par **Soufflot** (cité page 13).
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Notre_Dame_de_Paris_en_1840.jpg#/media/File:Notre_Dame_de_Paris_en_1840.jpg

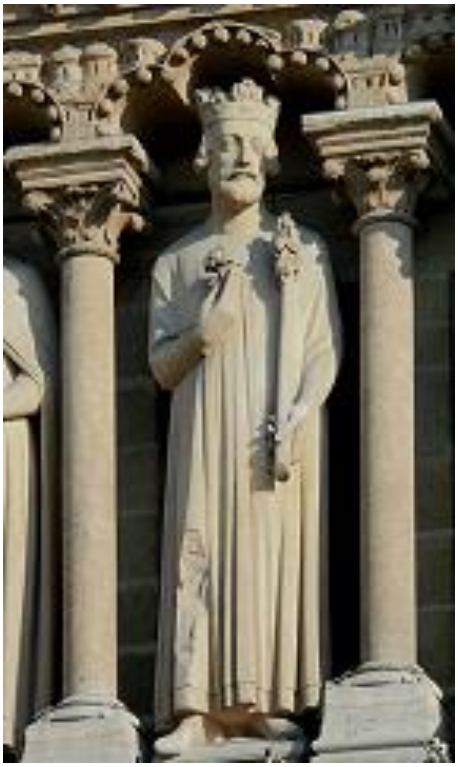
Viollet-le-Duc

En 1843, le ministre des Cultes de l'époque décide d'un grand programme de restauration. Après de nombreuses discussions, le budget est voté en **1845 (Éris 28° 30' Verseau à 0° 20' Poissons)**. Les travaux de restauration de la cathédrale de Notre-Dame de Paris commencent sous la supervision de deux architectes, **Eugène Viollet-le-Duc** (1814-1879) et **Jean-Baptiste-Antoine Lassus** (1807-1857), mais ce dernier décèdera avant la fin des travaux.

Au cours de la restauration eut lieu le mariage religieux de **Napoléon III** (1808-1873) avec **Eugénie de Montijo** (1826-1920), le **30 janvier 1853 (Éris 2° 59' Poissons sextile Pluton 29° 52' Bélier-Uranus 4° 37' Taureau)**.

Le baptême du Prince impérial y fut également célébré le **14 juin 1856 (Éris 5° 49'R Poissons sextile exact Pluton 5° 13' Taureau, trigone Saturne 2° 11'-Mercure 4° 05' Cancer, et trigone Lune début Scorpion)**. Pouvoir et religion sont encore en relation…

Viollet-le-Duc se refuse à utiliser des matériaux modernes, comme le fer, et privilégie ce qu'il pense être une restauration fidèle aux techniques des premiers bâtisseurs de cathédrales.



Comme à son habitude, il n'hésite pas à intervenir largement sur l'édifice pour lui rendre une cohérence stylistique pas toujours avérée d'un point de vue historique, même s'il s'appuie sur l'étude des archives et le résultat de fouilles.

Au moment des travaux de restauration de la cathédrale, il décide de mettre en place une seconde flèche de 93 m de haut, dont la charpente serait indépendante de celle de la forêt sur une base octogonale prenant appui sur les quatre piliers du transept.

Il reconstitue aussi la galerie des rois disparue à la révolution. Pour ce faire, il s'appuie sur certaines statues retrouvées lors de fouilles archéologiques sur le site de Notre-Dame, tandis que d'autres sont copiées sur des cathédrales gothiques comparables. Il n'hésite à se représenter sous l'aspect d'un roi de Judée.

Viollet-le-Duc, roi de Judée
Par MOSSOT — Travail personnel, CC BY 3.0,
(https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14758397)

L'architecte ne s'arrête en effet pas à la simple restauration des sculptures, il en crée aussi, et dote le haut de la façade de dizaines de chimères de son cru, figures fantastiques inspirées de l'imaginaire du Moyen Âge. De même, il installe les statues d'Adam et Ève sur la façade, au niveau du deuxième étage, alors que les sources historiques montrent qu'elles ne s'y sont jamais trouvées. Au pied de la flèche, il dessine les statues des 12 apôtres. L'une d'elles, une équerre à la main, tourne le dos aux autres et contemple le haut de la flèche : c'est saint Thomas, mais Viollet-le-Duc lui a aussi donné son propre visage !

Viollet-le-Duc, saint Thomas

(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Notre-Dame_de_Paris_086.jpg#/media/File:Notre-Dame_de_Paris_086.jpg)

Viollet-le-Duc termina la restauration le **31 mai 1864 (Éris 9° 30' Poissons sextile Pluton 12° 27' Taureau, et carré Soleil 10° 15' Gémeaux)**.
Les travaux s'achèvent donc finalement sur un sextile Éris – Pluton, la grandeur de Notre-Dame est rendue.
Peu de temps après, pendant la **Commune de 1871 (Éris 12° Poissons sextile Saturne 9° Capricorne)**, des émeutiers mirent le feu à quelques bancs et chaises, mais l'incendie fut vite maîtrisé et ne causa que des dégâts très légers.

XXème siècle
En **janvier 1910 (Éris 25° Poissons carré exact Pluton 25° 20' Gémeaux - Soleil** le 16**)**, la grande crue de la Seine arrive sur le Parvis de Notre-Dame.

Une équipe de marins de l'État s'occupe de monter des canots « Berthon », pour porter secours aux habitants.

La cathédrale passa les deux guerres mondiales sans problème notable.
Le **26 août 1944 (Éris 5° 55'R Bélier trigone Pluton 9° 04' Lion, carré Saturne 7° 52' Cancer, et opposition Neptune 2° 50' Balance)**, un Magnificat est chanté pour la libération de Paris, en présence du **général de Gaulle** (1890-1970) et du **général Leclerc** (1902-1947).
Le **9 mai 1945 (Éris 6° 11' Bélier conjonction Mars 4° 40'-Lune 6° 33', trigone Pluton 8° Lion, carré Saturne 7° 19' Cancer, et opposition Neptune 4°R Balance)**, le cardinal Suhard, accueille le général de Gaulle ainsi que les membres du Gouvernement et les ambassadeurs des États-Unis, d'URSS et de Grande-Bretagne à la cathédrale. L'archevêque y célèbre un office au cours duquel un Te Deum d'action de grâces pour la victoire est chanté, suivi de l'exécution de La Marseillaise aux grands orgues.
Huitième centenaire de Notre-Dame : À l'approche de 1963, de nombreuses autorités ecclésiastiques, artistiques et politiques, souhaitèrent célébrer le 8e centenaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris dont la pose de la première pierre eu lieu en 1163. Les manifestations prévues originellement du **16 juin 1963 (Éris 11° conjonction Jupiter 15° 07' Bélier, quinconce Pluton 9° 35' Vierge)** au 23 juin 1963 sont finalement repoussées du 27 mai 1964 au 3 juin 1964 à la suite de la mort du pape Jean XXIII survenue le 3 juin 1963.
Ces commémorations portèrent essentiellement sur des célébrations liturgiques, des cérémonies civiles, des expositions, un congrès scientifique, des concerts, un « son et lumière » et des publications. Le dimanche **31 mai 1964 (Éris 11° 10' Bélier quinconce exact 11° 37' Vierge)**,

le pape Paul VI s'est rendu à l'église Saint-Louis-des-Français de Rome pour adresser un message à la nation française à l'occasion de ce huitième centenaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris.
En **1965 (Éris 10° à 11° 30' Bélier, sans aspects avec les planètes "lentes")**, les douze fenêtres hautes de la nef et les douze petites rosaces à alvéoles des tribunes furent garnies de 24 vitraux colorés remplaçant les verres gris et ternes implantés par les chanoines au XVIIIe siècle. Non figuratifs, ils furent l'œuvre du peintre-verrier Jacques Le Chevallier qui utilisa les produits et couleurs du Moyen Âge. L'ensemble utilisait une quinzaine de tons, à dominante rouge et bleue (la graduation allant d'ouest en est du bleu vers le rouge).
Dans les **années 1990**, les procédés modernes ont permis de redonner à la pierre extérieure de la cathédrale noircie par les siècles, sa pureté et une blancheur supposée d'origine.
À l'occasion du jubilé du **850e anniversaire de la cathédrale**, des travaux d'envergure sont menés dans la cathédrale pour marquer son entrée dans le XXIe siècle. Les tours de Notre-Dame sont notamment garnies de neuf nouvelles cloches, dont un bourdon, qui sonnèrent pour la première fois le **23 mars 2013 (Éris 21° 58' Bélier)**. Elles donnent ainsi un nouvel ensemble campanaire semblable à celui existant au Moyen Âge.
La pollution génère des dommages importants (chute de gargouilles, ruine de pinacles…) qui conduisent en 2017 (Éris conjonction Uranus Bélier, début trigone Pluton Capricorne, trigone Saturne Sagittaire) l'archevêché à lancer un appel à des dons afin de réparer la flèche dont il faut refaire l'étanchéité, pour la sacristie située tout à côté de la cathédrale, consolider les arcs-boutants du chevet.

L'arrivée des nouvelles cloches le 31 janvier 2013.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ClochesND-3.jpg#/media/File:ClochesND-3.jpg

La restauration de la cathédrale dans les années 1990 n'avait concerné que la façade occidentale. Un programme global de restauration d'une durée de dix ans et dont le coût est estimé à 60 millions d'euros (40 millions de l'État et 20 millions du mécénat) débute, le **11 avril 2019 (Éris 23° 31' conjonction Soleil 19° 43' Bélier, carré Pluton 23° 06' exact-Saturne 20° 13' Capricorne, Trigone Jupiter 24° 21'R Sagittaire)**, par la dépose des seize statues, préalable aux travaux de restauration de la flèche prévus pour durer trois ans.

Lors de la pose des premières pierres en 1163, Éris est au début Scorpion dominé par Pluton. On peut remarquer combien les futurs aspects de ces deux planètes naines auront eu d'importance pour l'avenir de la cathédrale.

L'association Éris et Pluton semble essentiellement être lié aux systèmes de gouvernement. En effet leur conjonction marque le passage d'un système à un autre :

. **Conjonction exacte Éris-Pluton vers 23° Poissons** vers **837** :
Germe du féodalisme avec Charles II le Chauve (823-877), petit-fils de Charlemagne, qui hérite la Francie occidentale.
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_II_le_Chauve#Naissance_de_la_f%C3%A9odalit%C3%A9)

. **Conjonction exacte Éris-Pluton vers 3° Poissons** vers **1310** :
Germe de l'absolutisme avec Philippe le Bel.
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_IV_le_Bel#Post%C3%A9rit%C3%A9)

. **Conjonction exacte Éris-Pluton vers 18°30' Sagittaire** vers **1756** :
Germe du libéralisme au siècle des Lumières sous Louis XV.
Lire mon étude sur **le cycle dernier Éris-Pluton** (1748-2115) :
(https://astrolabor.com/eris-en-2020-et-son-cycle-planetaire-avec-pluton/)

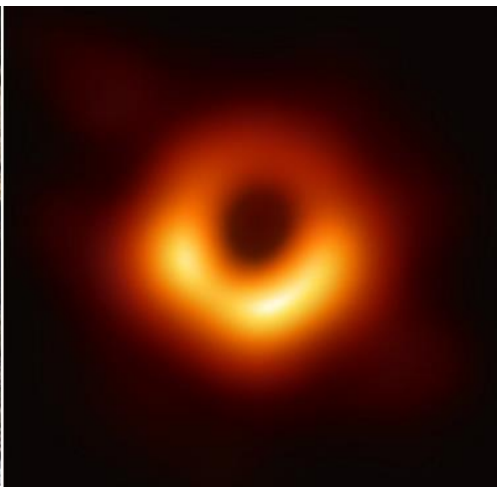
On note également la présence de Saturne en aspects avec Éris dans nombre de ces événements, tel lors de l'incendie d'avril. Or le **dernier cycle Éris-Saturne** (1997-2028) semble en synchronicité avec la Banque centrale européenne : (https://astrolabor.com/cycle-eris-saturne/).
De fait dès le lendemain matin, on pouvait lire ce titre :
« Incendie à Notre-Dame de Paris : Les familles Arnault et Pinault annoncent pour 300 millions d'euros de dons » !
Millionnaires, il va sans dire, bien en relation directe avec la Banque centrale européenne…
L'ancien siège de la Banque centrale européenne Francfort, ne fait-il pas songer à une cathédrale …

Siège de la Banque centrale européenne (BCE) à Francfort Photo Daniel Roland. AFP

Ajoutons que les cycles Éris-Jupiter sont révélateurs des périodes de crises. Bien qu'en trigone durant cette année 2019, Jupiter sera en carré avec Éris dès le mois de mars 20020…
(Lire mon étude sur le **dernier cycle Éris-Jupiter** (2011-2023) :
https://astrolabor.com/cycle-eris-jupiter-mars-conclusion/)

D'autre part, le **dernier cycle complet d'Éris-Uranus de 1925 à 2020**, a suivi la construction et l'instauration de l'Union européenne et se termine avec le « Brexit ». Cette fin de conjonction Éris-Uranus amorce donc un nouveau cycle, une nouvelle répartition va par conséquence germer, éliminant par la même occasion les temps anciens …
(https://astrolabor.com/cycle-eris-uranus/)

Incendie à Notre-Dame :
Photo par un drone de la cathédrale ravagée par les flammes.
http://lavdn.lavoixdunord.fr/569602/article/2019-04-17/les-incroyables-photos-360deg-et-vue-du-ciel-de-la-cathedrale-ravagee-par-les
↓



↑

Le **disque d'accrétion du trou noir M87* imagé par l'Event Horizon Telescope**.
Astronomers Capture First Image of a Black Hole sur le site Wayback Machine :
https://eventhorizontelescope.org/files/eht/files/20190410-78m-4000x2330.jpg?m=1554877823

Les images troublantes de ces deux événements, l'un symbole d'un passé brûlé, l'autre celui de l'avenir couleur de feu, ne seraient-ils pas les augures tangibles de tout un monde à disparaître pour laisser place au nouveau prêt à naître…

Carmela Di Martine
07 mai 2019

Cartes astrales Aureas, ou d'après Aureas.