

Betty FRIEDAN, ÉRIS et (249523) Friedan

Betty FRIEDAN est une féministe, journaliste et écrivain américaine.



Merci à **Elie Rogerpierre** d'avoir présenté l'astéroïde **(249523) Friedan** sur sa page Facebook :

« (249523) Friedan : émancipation de la femme, féminisme, droit des femmes

Nommé pour Betty Friedan (1921-2006), auteure et militante sociale

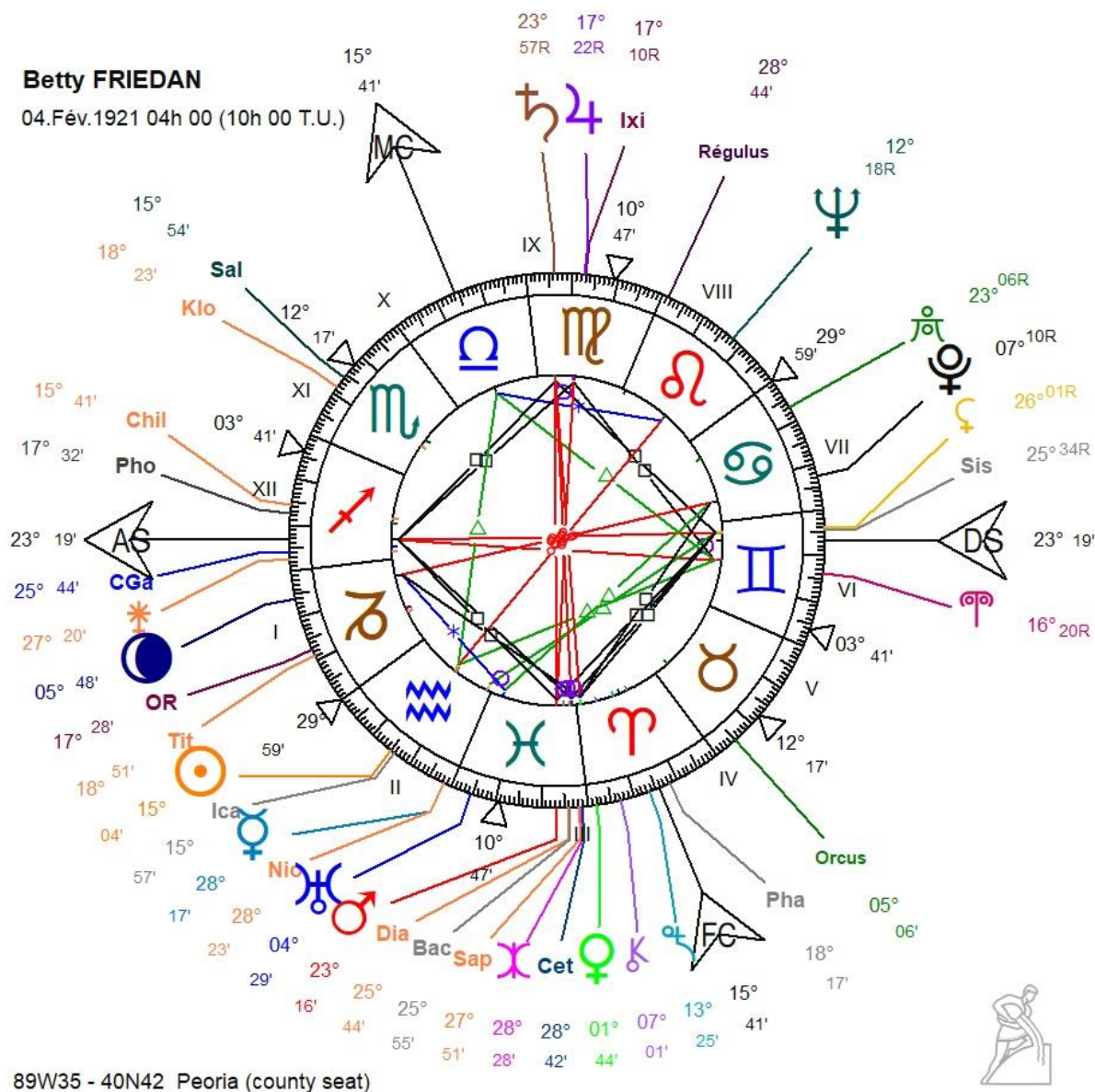
La Femme mystifiée est un essai féministe de l'Américaine Betty Friedan paru en anglais en 1963 sous son titre originel **The Feminine Mystique** puis traduit en français (« La Femme mystifiée ») par Yvette Roudy en 1964. Wikipédia

Betty Friedan identifie ce qu'elle appelle le "problème qui n'a pas de nom" pour dénoncer la femme soumise aux tâches ménagères, cantonnée dans un rôle d'épouse et de mère. Le livre devient rapidement un succès, source de controverse et point de départ d'une vaste remise en question. Friedan ne s'arrête pas là et avec d'autres femmes elle fonde en 1966 l'Organisation nationale des femmes (NOW), l'équivalent de l'organisation pour la défense des Noirs (NAACP). NOW milite pour le droit à l'avortement et une multitude de revendications imposées de haute lutte : travail des femmes avec égalité des salaires, congés maternité, crèches, etc. »

Deux combats qui "bizarrement" vont toujours de pair ...

Étude du thème astral de Betty Friedan à travers Éris et (249523) Friedan

Née le 4 février 1921, 4h (10h TU) à Peori, Illinois, (89°35'W ; 40°42'N),
décédée le 4 février 2006 à Washington D.C.



89W35 - 40N42 Peoria (county seat)

Verseau, signe natal, dénote d'emblée un caractère révolté et novateur :
. Soleil 15° 04' trigone exact au MC 15° 41' Balance, volonté d'ébranler,
et en opposition à Neptune 12° 18'R Lion VIII, mystification/démystification !
. Mercure 28° 17', trigone Cérés 26° Gémeaux, la mère nourricière, mais ici
double car fille aussi de Saturne 23° 57'R Vierge, qui la cantonne et l'enferme
donc exclusivement dans ce rôle de Vierge Marie...

AS 23° 19' Sagittaire en :

. Conjonction avec le Centre Galactique à 25° 44'.

Une recherche profonde de l'origine des choses.

MC 15° 41' Balance, les droits, l'égalité, « passion contre l'injustice » selon les propres mots de Betty Friedan.

Signe certainement gouverné par Éris, la provocation des événements pour un basculement (Balance) en vue d'une prochaine remise en question (Scorpion) de la société, de soi-même également, et qui ne s'accomplit certes non sans controverses, discordes (procès de la Balance), mais qui a pour but un futur éveil (Sagittaire), une future évolution, afin d'accéder ensuite à un stade supérieur (Capricorne).

Or rappelons le préambule : « Source de controverse et point de départ d'une vaste remise en question ». Voilà qui colle à la perfection avec la déesse Éris représentée par sa planète naine.

ÉRIS

Éris 28° 28' Poissons, la démystification, la dissolution qui passe en maison II par la communication de messages, l'écriture, le journalisme.

Ses aspects :

. **Conjonction :**

Mars 23° 16' Poissons, sensibilisation sur la violence masculine.

(78) **Diane** (astéroïde de la ceinture principale), **25° 44' Poissons**, déesse de la chasse, sauvegarde de la féminité, la sensibilité féminine.

(2063) **Bacchus** (astéroïde Apollon) **25° 55' en Poissons**, atténue les dérèglements.

(80) **Sappho** (astéroïde de la ceinture principale) consacra toute son œuvre à Aphrodite, **27° 50' Poissons** (conjunct. serrée). Excellente image de B. Friedan !

(65489) **Céto** (objet transneptunien) **28° 42' (exacte) Poissons**, monstre marin qui veut avaler Andromède... La société exerce une pression pour enfermer la femme dans son foyer.

Et enfin **Vénus 1° 44' Bélier**, combat pour la féminité :

« À la suite du succès de ce livre, Betty Friedan a été incitée à fonder un mouvement féministe, la National Organization for Women (NOW, ce qui signifie aussi « Maintenant »), l'Organisation nationale pour les femmes, qui jouera un rôle primordial sur la scène politique et culturelle américaine durant les années 1960 et 1970. » (d'après Wikipédia)

. **Semi-sextile**

Exact à **Mercure 28° 17' Verseau** :

« Betty Friedan un caractère déterminé et un goût pour les formules provocantes, source de conflits réguliers au sein de NOW ou avec d'autres associations féministes plus radicales. » (Wikipédia)

(71) Niobé (astéroïde de la ceinture principale), **28° 23' Verseau** (très exact), fille de Tantale, mère des Niobides tués par Apollon, Niobé s'étant moqué de Léo ; ou fille de Phoronée, première mortelle à laquelle se soit uni Zeus.

Betty Friedan milita pour le droit à l'avortement et une multitude de revendications imposées de haute lutte dont l'égalité des droits.

. Carré

As 23° 19' Sagittaire et Centre Galactique 25° 44' Sagittaire. Éveil à une conscience profonde mais sujet de controverses.

(3) Junon (astéroïde de la ceinture principale), **27° 20' Sagittaire**, épouse de Jupiter, rôle qu'elle réfute pour les femmes.

Cérès 26° 01'R Gémeaux VII, elle-même en carré à Jupiter 17° 22'R et Saturne 23° 57'R Vierge, la fois mère obligée par Jupiter, et fille avalée par et liée à son père Saturne, image de la Vierge Marie que Betty Friedan combattait.

(1866) Sisyphe (astéroïde Apollon), **25° 33'R Gémeaux**, le rocher, Saturne, le patriarcat donc est un éternel obstacle à surmonter pour les femmes.

. Opposition

Saturne 23° 57'R Vierge, qui bloque, empêche l'évolution qu'Éris veut mener.

. **Quinconce Régulus 28° 44' Lion VIII** qui favorise la gloire, les honneurs militaires, la richesse, attributs généralement masculins que Betty Friedan devait repousser pour avancer les valeurs féminines.

. Trigone

Hauméa (l'œuf, l'ovule) **23° 06'R Cancer VII**, les grossesses choisies légalement.

Degrés symboliques : 28° à 29° Poissons

Degrés Hindous :

« Un homme sur un radeau qui flotte au milieu de la mer »

Degré d'isolement. Manque d'initiative, tempérament vagabond et incertain.

Degrés Thébäiques :

« Un grand poisson échoué sur une grève, sur le rivage. »

Degrés Sabian (Dane Rudhyar) :

« La lumière déviée par un prisme se réfracte en de multiples couleurs. »

La faculté d'analyse nécessaire pour décrire le jeu de la vie sous ses aspects multiples.

Degrés de Janduz / Hirschler :

« Un homme aveuglé est à demi submergé dans un étang soulevé par l'orage. Cinglé par une violente averse, il lève les bras et appelle au secours. D'une anse abritée, un autre homme lui fait signe de nager vers le salut. »

(249523) FRIEDAN

Astéroïde de la ceinture principale, **16° 43'R Gémeaux** :

. **Conjonction exacte à Makémaké 16° 20'R Gémeaux**, éclosion, la délivrance de nouveaux messages, renaissance par l'écriture.

. **Carré Jupiter 17° 22'R Vierge** (en conjonction à Saturne 23° 57'R), le grand séducteur de vierges qui les rend femme mais aussi mère, patriarcat qui maintient la femme dans son rôle de mère, intensifier par **(28978) Ixion** (objet de la ceinture de Kuiper) **17° 17' Vierge** tous deux en conjonction exacte), le perfide, séducteur qui abuse des femmes. Les femmes étant aux prises de l'un et/ou de l'autre en général.

. **Trigone**

MC 15° 41' Balance.

Soleil 15° 04' Verseau et à **(1566) Icare** (astéroïde Apollon, hermécroiseur, cythérocroiseur et aréocroiseur) **15° 57' Verseau** (tous deux en conjonction exacte !), volonté d'ébranler le rôle de l'homme, de renverser le patriarcat, de révolutionner la société dominante.

. **Quinconce**

(120347) Salacia (gros objet transneptunien de la famille des cubewanos possédant un satellite), **15° 54' Scorpion**, déesse de la mer, personnification de l'aspect calme et éclairé de l'étendue aquatique, si ce n'est le large et son immensité, parfois littéralement traduit pour signifier le "sensationnel", rattaché à l'image du grandiose. En Scorpion pour Betty Friedan, calme qui, bouillonnant de colère, sort de ses gonds, prêt à provoquer des tempêtes, ce "sensationnel".

(97) Klotho (astéroïde de la ceinture principale d'astéroïdes), **18° 22' Scorpion**, la fileuse de la vie, rôle dédié aux femmes, rôle inacceptable pour Betty Friedan qui lutte pour une transformation nécessaire du rôle de la femme dans la société.

(225088) 2007 OR10 (objet transneptunien) **17° 27' Capricorne**, est-il présent pour briser l'ordre saturnien ?

(593) Titania (astéroïde de la ceinture principale), **18° 50' Capricorne**, la reine des fées dans « Le Songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare. Mais touchée par un sort jeté par Robin sur ordre de son mari, elle tombe endormie. L'enchantement veut qu'elle tombe amoureuse du premier venu à son réveil, à savoir le laid Nick Bottom, victime d'un sort qui l'a métamorphosé en âne.

La thèse de Betty Friedan repose en effet sur l'idée que les femmes sont victimes d'un système dominé par les illusions et par de fausses valeurs, lequel les pousse à trouver leur épanouissement voire leur identité, indirectement par le biais de leur mari et de leurs enfants.

. **Opposition**

(4580) Child (astéroïde de la ceinture principale d'astéroïdes), **15° 40' Sagittaire**, élever les enfants rôle cantonné à la femme. Rôle solitaire que Betty Friedan dénonçait.

(5145) Pholus (astéroïde kronocroiseur, ouranocroiseur, poséidocroiseur et hadéocroiseur), **17° 31' Sagittaire**, rôle d'hôte, qui finit empoisonné par une flèche d'Héraclès qu'il avait reçu avec convivialité. Rôle qui accable, enferme la femme et l'empêche donc de s'épanouir.

. **Sextile (3200) Phaethon** (astéroïde Apollon), **18° 16' Bélier en IV**, « le brillant », fils d'Hélios, le Soleil, mort foudroyé pour avoir perdu le contrôle du char solaire de son père, et avoir ainsi manqué d'embraser le monde.

Pour Betty Friedan, il s'agit davantage de combattre l'orgueil masculin qui croit pouvoir tout régenter, et veut briller.

Degrés symboliques : 16° à 17° Gémeaux

Degrés Hindous :

« Une cruche cassée à terre avec à l'entour des fruits renversés »

Degré d'impotence. Peu de bénéfice durable, faillite ou perte d'un pouvoir quelconque.

Degrés Thébaiques :

« Un homme debout sans mains »

Degrés Sabian (Dane Rudhyar) :

« **Le visage d'un jeune robuste prend les traits d'un penseur adulte.** »

Métamorphose mentale. Degré de maturité.

Degrés de Janduz / Hitschler :

« Un homme sans mains, assis face à une table sur laquelle sont épars fleurs, fruits, eau, livres. A ses pieds, une cruche cassée laissant fuir son contenu. »

Éris et l'astéroïde qui lui est dédié, "collent" superbement à l'image de Betty Friedan...

Carmela Di Martine
Décembre 2018

Avertissement

Cette étude ne concerne que la planète naine Éris et l'astéroïde (249523) Friedan. Il est bien entendu que pour l'analyse complète d'un thème, l'observation de toutes les autres planètes est nécessaire.

Sources :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Betty_Friedan

https://en.wikipedia.org/wiki/Betty_Friedan

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/betty-friedan/>

Photo Betty Friedan en 1981

By Lynn Gilbert, CC BY-SA 4.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=54135981>

Carte astrale Aureas