

Serge GAINSBourg et ... ÉRIS !

Serge Gainsbourg, Lucien Ginsburg à l'état civil.

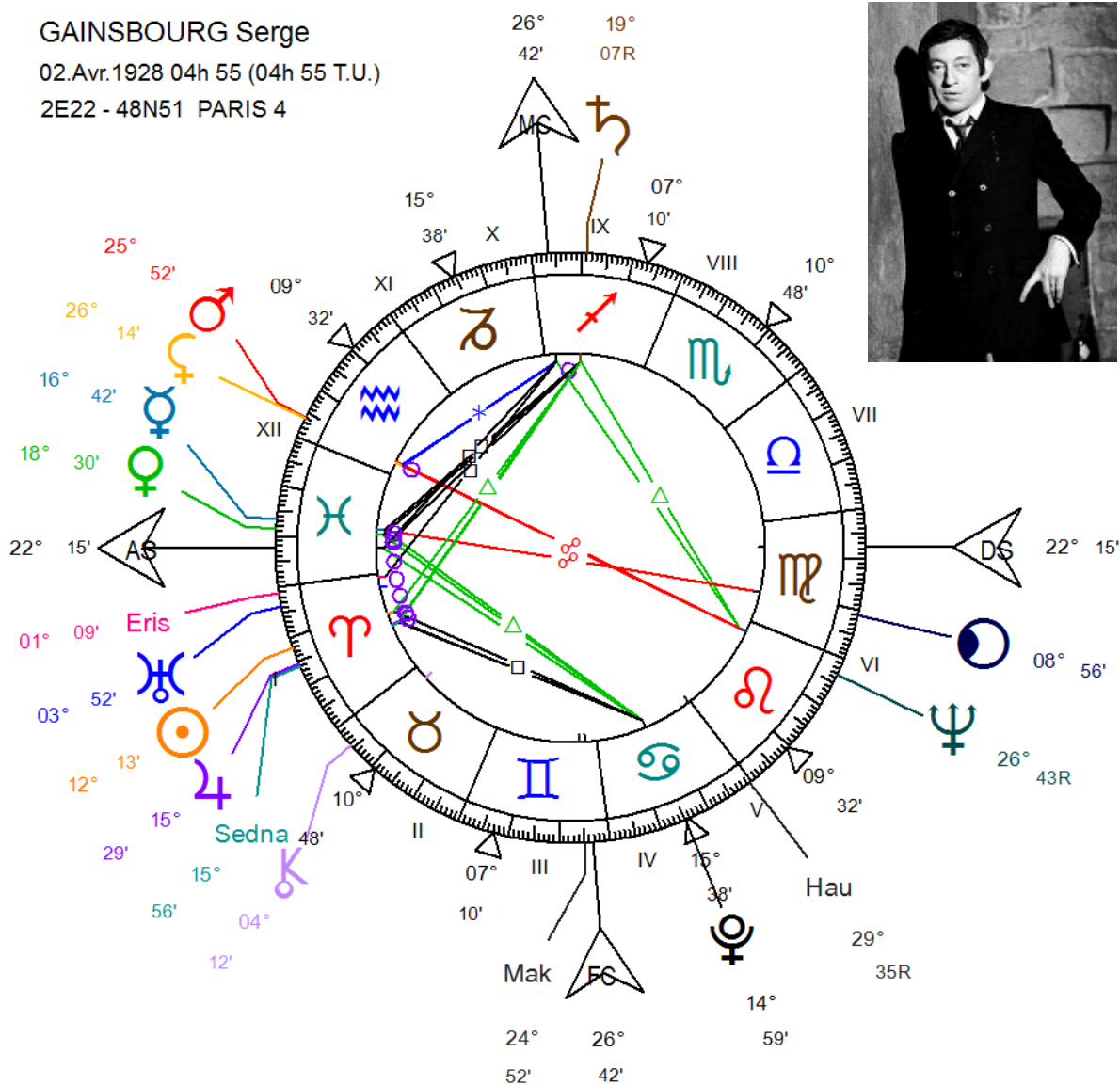
Né le **2 avril 1928, 4 h 55, à Paris.**

Décédé le 2 mars 1991, à Paris.

Auteur-compositeur-interprète, pianiste, artiste peintre, scénariste, metteur en scène, écrivain, acteur et cinéaste, on ne présente plus bien sûr Serge Gainsbourg surtout dans le monde francophone !

Éris, déesse de la provocation, est en conjonction large certes (9°), mais en encore en conjonction avec son Ascendant. Surprenant ?!...

Son thème astral ayant été maintes fois étudié, nous nous borderons donc essentiellement à l'analyse de cette planète naine dans sa carte du ciel.



Dominantes astrales

. **Signe natal Bélier**

La pulsion de vie, le présent, le moi ; les actifs, les hardis, les combattifs, les pulsionnels, les révoltés, les colériques ; les compositeurs, les novateurs, ...
avec 4 planètes, **Éris** 1° 09', **Uranus** 3° 52', **Soleil** 12° 13' et **Jupiter** 15° 29',
Entièrement compris **en I maison du Bélier** qui renforce encore les caractéristiques psychologiques du signe natal.

. **Ascendant Poissons**

Le chaos, le néant, l'univers, les gens ; les hypersensibles, les timides, les solitaires dans une foule, les grands rêveurs et imaginatifs, les divagations, les dépressions, le mal de vivre ; les peintres, les musiciens, les auteurs, ...

Pulsion de vie (Bélier et maison I) et pulsion suicidaire (Poissons et maison XII) s'affrontent dans un combat à mort (Soleil-Jupiter carré Pluton ; As carré Saturne).

. **MC en Sagittaire**

L'idéal philosophique, moralité/amoralité ; les chevaliers, les justiciers, défenseurs des droits et des lois ; l'homme confronté à son animalité, qui veut tendre vers un état supérieur, spirituel ; les écrivains, les scénaristes, ...

Le Martyre de saint Sébastien d'**Andrea Mantegna** (1431-1506) au Musée du Louvre, La plus belle toile que Serge Gainsbourg ait vue de sa vie, découverte quand il avait environ quatorze ans. Il était tombé en admiration devant cette figure de supplicé extatique.
Elle illustre parfaitement son état d'âme.



. **À noter**

En novembre 2016, l'**astéroïde 1998 SG 73** de la ceinture principale est nommé **(14600) Gainsbourg**.

ÉRIS

Éris en Bélier

Dans l'*Illiade*, Homère fait d'Éris la compagne et la sœur d'Arès sur les lieux de combats. D'autres textes en font même sa sœur jumelle.

Or Arès-Mars, maître Bélier, annonce la fin de l'hiver, il représente le retour du renouveau, porteur de tous les "espoirs" dans un combat pour une vie nouvelle,

meilleure... Arès-Bélier est la porte des beaux jours heureux de l'été, de l'éternel retour à la vie.

Éris, maîtresse en Balance, annonce la fin de l'été, la fin de la fête, le déclin, un combat à mener cette fois contre la mort qui va suivre en Scorpion... Éris-Balance est la porte des jours funestes et sombres. Et pour les Anciens tous les fléaux et les rudesses de l'hiver étaient un éternel retour au chaos.

Arès-Éris duo et contrepartie d'une même et éternelle ritournelle.

Mère de tous les maux (**Ponos** -la Peine-, **Léthé** -l'Oubli-, **Limos** -la Faim-, **Phonoi** -les Meurtres-, **Makhai** -les Combats-, **Dysnomie** -l'Anarchie-, **Até** -le Désastre-, **Algea** -les Douleurs-, **Hysminai** -les Mêlées-, **Androktasiai** -les Tueries-, **Neikea** -les Querelles-, **Amphilogiai** -les Disputes-, **Pseudologoi** -les Mensonges-, et **Horkos** -le Serment, il punit le parjure-), tels ceux qui s'échappent de l'urne de Pandore, Éris en Bélier représente aussi à la fois l'Espérance qui est restée au fond de cette urne durant tout l'hiver, l'Espérance qui fera endurer justement toutes les calamités, tous les cataclysmes.



Si, cependant si, ...cette Espérance ne sombre pas à la fin de la mauvaise saison, en Poissons...

Et c'est bien là, toute la dialectique de Serge Gainsbourg, Bélier maison I contenant en lui tous les maux enfantés par Éris / As Poissons...

Les aspects d'Éris

. **Éris est en conjonction avec Uranus**, maître en Verseau XII où se situe **Mars**, maître en Bélier. Échange ici entre signes et planètes, on ne peut plus explosif. La provocation bat son plein !

Toutes les extravagances, tous les écarts seront permis, non pour sortir égoïstement de la norme, mais pour crier sa révolte en tant qu'humain. Provocation qui cachait certainement une souffrance intense, un mal de vivre extrême.

Toute sa vie, il souffrira de son physique, d'un sentiment de rejet et de l'image que le miroir lui renvoie.

. **Éris en carré au MC Sagittaire**, la provocation passera par les inconvenances, le cynisme, l'amoralité, l'animalité, pour mieux pointer en fait la bêtise des conditions humaines. Les textes de ses chansons joueront souvent sur le double sens, ce qui lui vaudra nombre de polémiques. Il aime en même temps jouer avec les références littéraires, et a largement puisé son inspiration dans de nombreux thèmes musicaux, notamment dans la musique classique.

Malgré sa célébrité, il ne cessera de considérer la chanson, et en particulier les paroles de chanson, comme un « genre mineur, puisque ne demandant pas

d'initiation pour être apprécié, contrairement à la peinture ». Il se jugeait par conséquent comme un artiste raté...

Cette image de poète maudit, de provocateur qu'il s'était créée par dépit, ne fera qu'aggraver son mal de vivre. Elle entraînera chez lui un état suicidaire qui passera par les excès d'alcool et de tabac.

Éris et les transits

La jeunesse

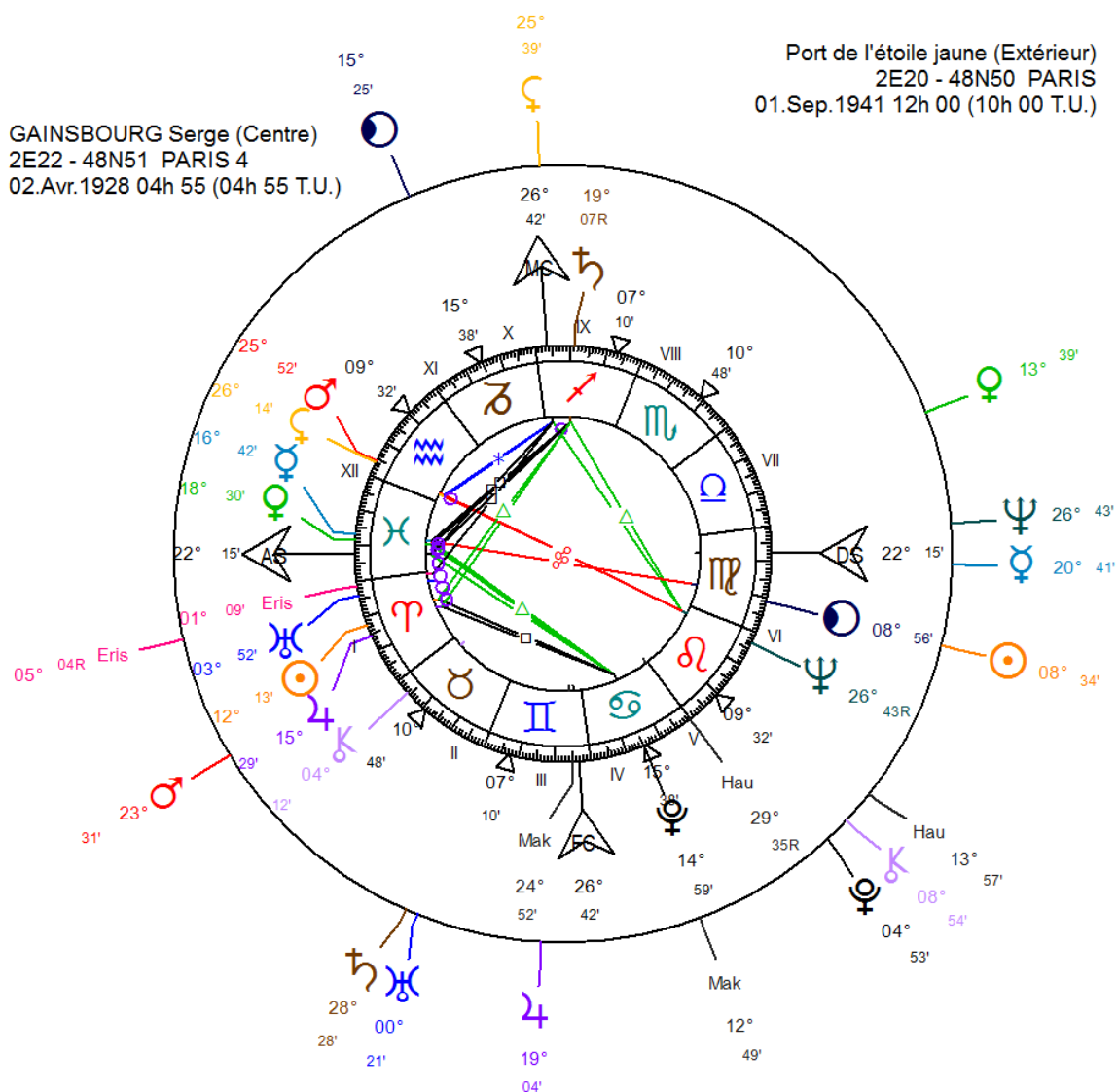
. Éris t (transit) en **conjonction avec Uranus n** (naissance) **3° 52' Bélier**

(Exacte en mars et novembre 1939, février et décembre 1940)

Bien sûr, c'est alors la Seconde Guerre mondiale, les Juifs sont poursuivis, déportés, exterminés...

Au **début de l'été 1941**, il part avec ses parents dans la Sarthe.

Le **1^{er} septembre 1941** (Éris t **5° 04'R Bélier**), le **port de l'étoile jaune** est imposé aux Juifs par l'Allemagne nazie dans toutes les zones conquises. Marquage qui restera indélébile chez Serge Gainsbourg : « Une étoile de shérif », ou « Je suis né sous une bonne étoile... jaune ». Dérision voilant à peine la blessure profonde...



. Serge Gainsbourg rencontre sa future compagne, Élisabeth Levitsky, le **5 mars 1947**, **Saturne t 2° 43'R Lion V** (les amours) **en trigone à Éris n 1° 09' Bélier**.

Il l'épousera le **3 novembre 1951**, **Jupiter t 5° 27'R Bélier conjonction Éris n**, et **Saturne t 9° 41' Balance opposition Éris n**.

« **Les années majeures** ».

. **Éris t en conjonction avec Soleil n 12° 13' Bélier**

(Exacte de juillet 1967 à décembre 1974)

« En écrivant pour **Juliette Gréco** (*Accordéon, La Javanaise*) et **Petula Clark** (*La Gadoue*) il rencontre ses premiers succès, mais c'est avec **Françoise Hardy** (*Comment te dire adieu*) et surtout avec **France Gall** qu'il va réussir à séduire un public jeune.

Après avoir chanté avec succès (*N'écoute pas les idoles, Laisse tomber les filles*), France Gall remporte, le **20 mars 1965 (Éris t 10° 43' Bélier)**, le grand Prix du Concours Eurovision de la chanson avec le titre *Poupée de cire, poupée de son*, écrite par Gainsbourg. La chanson lauréate devient un tube international que France Gall enregistre même en japonais.



Gainsbourg écrit aussi pour France Gall, en 1966, *Baby Pop* et *Les Sucettes*. »

On connaît la suite de sa carrière ...

En 1967, il vit une passion pendant trois mois avec **Brigitte Bardot** (*Harley Davidson, Bonnie and Clyde, Je t'aime... moi non plus* qui ne sera rendue publique qu'en 1986).

En 1968, il rencontre **Jane Birkin** sur le tournage du film *Slogan*. Leurs duos sur disque sont souvent des plus provocants (*Je t'aime... moi non plus, 69 Année Érotique*). **Charlotte Gainsbourg** naîtra le 21 juillet 1971.

Les années « **Gainsbarre** ».

. **Éris t 14° 59' Bélier carré Pluton n 14° 59' Cancer IV-point de V 15° 38'**

(Exact de juillet 1979 à janvier 1985)

. et **Éris t en conjonction avec Jupiter n 15° 29' Bélier**

(Exact de juillet 1981 à janvier 1987)

Jane Birkin le quitte en septembre 1980.

À partir de 1981, il vit avec une jeune mannequin, **Bambou**. Ils auront un fils, **Lucien Gainsbourg**, né le 5 janvier 1986.

« Offensé par les propos calomnieux dans les articles de presse à son encontre, notamment au sujet de *La Marseillaise*, et se sentant artiste incompris, il se réfugie dans la vie des milieux noctambules et interlopes, consommant un peu plus d'alcool et de tabac et délaissant la vie de famille. Les boîtes de nuit, les beuveries, le noctambulisme, la décrépitude physique... De plus en plus, « Gainsbarre » succédera

à Gainsbourg avec quelques apparitions télévisées plus ou moins alcoolisées. Il fortifie ainsi sa légende de poète maudit mal rasé et ivre, apparaissant souvent en jean élimé, le visage bouffi caché par des lunettes noires et une gitane à la bouche, ce qui lui vaut tantôt l'admiration, tantôt le dégoût. »

La fin

. **Éris t semi-sextile Mercure n 16° 42' Poissons en XII**

(Exact de juillet 1987 à janvier 1992)

L'album *Made in China* qu'il avait composé pour Bambou, et qui sortira en 1989, sera un échec commercial.

« Maux » de la souffrance intime qu'il avait si bien cachée à travers les « mots » des textes provocateurs de ses chansons (Mercure maître en Gémeaux maison III). Poissons signe de son Ascendant dominé par **Neptune** qui se trouve alors en **transit à 16° 09' Capricorne**, donc **carré Éris t**.



« Durant sa période "Gainsbarre", malgré sa volonté de donner une image de lui provocante, sa sensibilité à fleur de peau s'est manifestée à plusieurs reprises dans d'autres passages télévisés. Notamment, lors de l'émission *Sébastien, c'est fou*, en 1988, quand Patrick Sébastien a organisé avec la chorale d'enfants des Petits chanteurs d'Asnières, une reprise de sa chanson *Je suis venu te dire que je m'en vais*, « *On est venus te dire* », déguisés en « Gainsbarre » pour l'occasion ; ou lors de l'émission *Sacrée Soirée* qui lui était consacrée en mars 1990, quand le présentateur Jean-Pierre Foucault lui remet un double disque d'or, puis encore, lorsqu'il lui montre des images de la ville où ses parents se sont rencontrés en ex-URSS, Théodosie, qu'il n'avait jamais vues. Ces passages télévisés, aux yeux du grand public, plus habitués à ses excès lors de sa période « Gainsbarre », ont contribué à fissurer le masque de provocateur qu'il voulait montrer, en dévoilant sa vraie nature. »

. **Éris t 16° 46' Bélier semi-sextile Mercure n 16° 42' Poissons en XII**

Sa souffrance aura eu raison de lui, **il décède le 2 mars 1991** d'une crise cardiaque. Son Neptune n 26° 43'R Lion signalant dès son thème naissance des troubles cardiaques.

Carmela Di Martine

Avril 2018

Sources

https://fr.wikipedia.org/wiki/Serge_Gainsbourg

<http://www.elle.fr/Loisirs/Livres/News/Serge-Gainsbourg-la-bio-878233>

<https://www.gainsbourg.net/#/>

<https://appleminis.wordpress.com/tag/serge-gainsbourg/>