

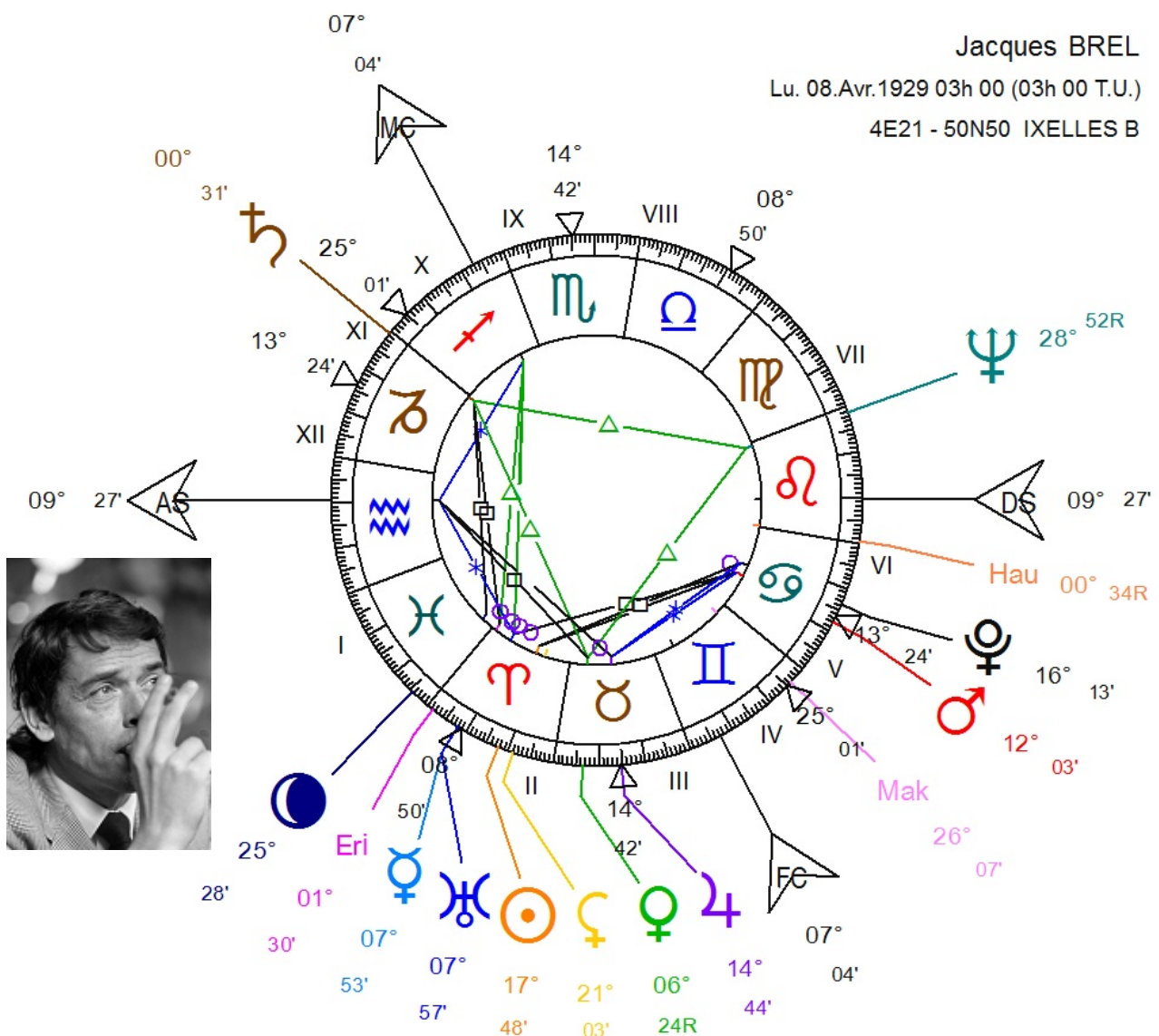
Jacques BREL et ÉRIS

Jacques BREL est né le **8 avril 1929** à Schaerbeek près de Bruxelles.
Il est décédé le 9 octobre 1978 à Bobigny.

Auteur-compositeur-interprète, poète, acteur et réalisateur.

Éris n'insiste pas forcément à la provocation si bien illustrée à travers Serge Gainsbourg. Pour Jacques Brel, Éris « provoque » plutôt sa carrière. On oublie en effet trop souvent que selon Xénophon (vers 430-vers 355av. J.-C, *Mémoires* II,1, 21 et 22. Voir mon article : [Analyse du mythe d'Éris](#)), c'est elle qu'Héraclès écoute et choisit lorsque jeune adolescent errant, il rencontre deux femmes au début de ses exploits. Elle est aussi la **déesse des carrefours**. Celle qui, comme pour Pâris, nous attend au détour d'un chemin pour nous pousser à **choisir notre voie**.

Nous étudierons donc le thème astral de Jacques Brel plus particulièrement à travers cette Éris.



Dominantes astrales

- . **Signe natal : Bélier**, les énergiques, les intrépides, ...
Avec 3 planètes, Soleil, Mercure, Uranus, et 2 planètes naines Éris et Cérés.
- . **Ascendant 9° 27' Verseau**, les créateurs, les auteurs, compositeurs, ...
- . **MC 7° 04' Sagittaire**, les aventuriers, les voyageurs, les penseurs, ...

Des signes qui annoncent l'hyperactivité.

ÉRIS natale 1° 30' Bélier

- . **En I maison du Bélier**, amène au choix personnel, déterminé, que rien ni personne ne fera détourner. Elle invite à lutter, à surmonter tous les obstacles pour y arriver.
- . **En conjonction à Mercure 7° 53'-Uranus 7° 57' Bélier**, les auteurs, écrivains, paroliers, compositeurs, scénaristes, ...
- . **En conjonction à la Lune 25° 28' Poissons**, les rêves à accomplir, une imagination débordante, ...
- . **En carré à Saturne 0° 31' Capricorne XI**, en révolte contre les traditions, les dogmes (religieux notamment), les mondanités, la bourgeoisie, ...
- . **En trigone au MC Sagittaire**, la voie de l'aventure sera tentée, la passion des voyages, ...

ÉRIS et ses transits

Le choix et les débuts

- . **Éris t (transit) 7° 04' Bélier premier trigone exact MC n (natal) 7° 04' Sagittaire : mai 1948** ; puis jusqu'à **décembre 1952**, la destinée, la carrière.
- . **Uranus t 1° 30' Cancer premier carré exact Éris n : juillet 1949** ; puis jusqu'à **avril 1950**, reconversion.
- . **Éris t 7° 53'/57' Bélier première conjonction exacte Mercure n - Uranus n : mai - juin 1951** ; puis jusqu'à **décembre 1956**, les débuts.
- . **Saturne t 1° 30' Balance première opposition exacte Éris n : août 1951**, la décision.

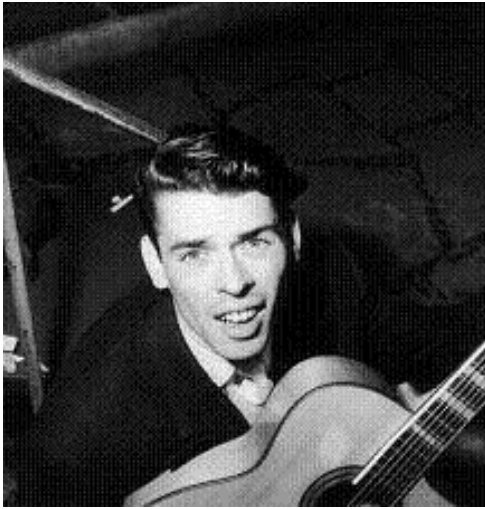
« Son père le fait entrer dans la cartonnerie familiale « Vanneste & Brel » où il est affecté de **1947 à 1953** au service commercial, travail pour lequel il n'a aucun goût (« Mon père m'a encartonné » dit-il). **Il songe très sérieusement à une reconversion**, soit en tant qu'éleveur de poules, soit en tant que cordonnier, soit comme chanteur.

Il **choisit cette dernière voie** et écrit n'importe où, n'importe quand. Amateur de musique classique, il compose ses premières mélodies sur le piano familial et sur sa guitare sans jamais avoir pratiqué la musique auparavant. Le 1^{er} juin **1950**, il épouse Thérèse Michielsens dont il aura trois filles. En **1951**, il commence à chanter.

À partir de **1952**, il écrit et compose ses premières chansons qu'il chante dans le cadre familial, et à diverses soirées dans des cabarets bruxellois. Il fait déjà preuve de cette puissance lyrique (tant dans les textes que dans son interprétation encore trop teintée de scoutisme) qui rebute sa famille. Elle tente, en vain, de le dissuader de continuer dans cette voie. Lui **persévère**.



En **1953**, il réalise un disque maquette, 78 tours qu'il envoie en France à Jacques Canetti (1909-1997), découvreur de talents, directeur artistique de Philips et propriétaire du théâtre parisien "Les Trois Baudets". Jacques Canetti sera son Éris...



Séduit par les chansons qu'il vient d'entendre, le 1^{er} juin 1953, Jacques Canetti, l'appelle dans la nuit pour **le rencontrer immédiatement**. Brel quitte la capitale belge pour se rendre seul à Paris. Sa famille ne lui coupe pas les vivres, mais le laisse se débrouiller seul en lui gardant une place dans l'entreprise familiale de cartonnerie. Jacques Canetti le fait débiter aux Trois Baudets en septembre 1953 dans la première partie du spectacle de Mouloudji. Puis en **1954** dans le spectacle Cinémassacre, où débute également Boris Vian et Jean Yanne, et qui voit le triomphe de l'humoriste Fernand Raynaud.

Aux Trois Baudets, dans les tournées de Canetti, qu'il ait ou non du succès, Jacques Brel est assuré de chanter tous les soirs, de tester ses chansons et de gagner sa vie.

En janvier **1955**, Brel fait ses débuts à l'Ancienne Belgique, célèbre salle de concert bruxelloise, dans l'avant-programme de Bobbejaan Schoepen. Jacques Canetti continue d'envoyer Jacques Brel dans des tournées où il se produit notamment en vedette américaine de Philippe Clay, Dario Moreno et Catherine Sauvage. »

De la consécration à ses adieux à la scène

. **Éris t 9° 19' Bélier premier sextil pratiquement exact As n 9° 27' Verseau : juillet 1956** ; puis jusqu'à **décembre 1961**, satisfaction de la réussite.

. **Saturne t 1°30' première conjonction exacte Éris n : mars 1967**, adieu à la scène.

« En **1956**, il rencontre le pianiste François Rauber, qui devient son arrangeur musical, puis sera l'orchestre qui l'accompagnera durant toute sa carrière de chanteur. Cette même année paraît son premier grand succès public, *Quand on n'a que l'amour*.

À force de travail, Brel trouve son style et son public, et connaît enfin le succès lors de ses galas. En **1957**, son second 33 tours reçoit le grand prix de l'académie Charles-Cros et, fin **1958**, c'est le **succès à l'Olympia** en première partie. L'année suivante, il est tête d'affiche à Bobino, où il crée *Ne me quitte pas*, écrite pour l'actrice Suzanne Gabriello, et *La Valse à mille temps*. Dès lors, les tournées s'enchaînent à un rythme infernal, Brel (Bélier As Verseau) donnant parfois plus de concerts qu'il n'y a de jours dans l'année.

Le 6 mars **1962**, il enregistre *Le Plat Pays*, hommage à la Flandre. En octobre 1962, il crée sa maison d'éditions musicales Arlequin, qui devient six mois plus tard les éditions Pouchenel (Polichinelle en bruxellois). Son épouse en est la directrice. En **1963**, il interprète *Les Vieux* en référence à ses parents. La mort de son père, suivie de très près par celle de sa mère, amène Brel à évoluer vers des chansons de plus en plus dramatiques, telles que *La Fanette*, *Au suivant* ou encore en **1964** Amsterdam. En **1966**, au sommet de son art, Jacques Brel sort *Ces gens-là*, un nouvel album qui, outre la chanson homonyme *Ces gens-là*, compte plusieurs titres qui deviennent des classiques

incontournables de son œuvre : *Jef, La Chanson de Jacky, Le Tango funèbre, Fernand, Mathilde...* C'est lors d'un concert à Laon, au début de l'été **1966**, que se produit l'incident qui le décide à abandonner la scène. Alors qu'il interprète *Les Vieux*, le cinquième titre du programme, il s'aperçoit qu'il a doublé machinalement un couplet, et n'accepte plus de « tricher » face au public en perdant de sa spontanéité et de son authenticité. Pour autant, il honore ses contrats pendant encore plus d'un an et fait ses adieux officiels à l'Olympia en octobre **1966**. Le 16 mai **1967**, il donne son **dernier récital à Roubaix**. »

Vers d'autres horizons

. **Éris t 12° 03' Bélier premier carré exact Mars n (conjoint Pluton n 16° 13' Cancer, maître en Scorpion pointe XI n 14° 42', justement en trigone à Mars n) Cancer : juin - juillet 1967** ; puis jusqu'à **février 1972**, nouveaux combats.

. **Jupiter t 1° 30' Lion premier trigone exact Éris n : mai - juin 1967**, l'acteur.

« S'il délaisse les prestations scéniques, Brel ne reste pas inactif pour autant : durant l'**été 1967**, il joue dans son premier long métrage, *Les Risques du métier* du réalisateur André Cayatte ; le film est un succès public. Puis, sur son voilier, il commence à naviguer. Deux albums paraissent : *Jacques Brel 67*, où figurent *La Chanson des vieux amants* et quelques titres créés sur scène l'année de ses adieux, dont *Mon enfance* et *Le Cheval...* En 1968, paraît l'album *J'arrive* dont certaines chansons sont filmées en studio ou sur plateaux de télévision : *Vesoul* (avec Marcel Azzola à l'accordéon), *L'Éclusier*, *Je suis un soir d'été*, *Regarde bien petit*. »

. **Uranus t 1° 02' Balance première opposition exacte Éris n : octobre 1968** ; puis jusqu'à **août 1969**, création et, revers, retour au cinéma et passion pour l'aviation.

« En **octobre 1968**, à Bruxelles, il crée la version francophone de *L'Homme de la Mancha*, interprétant le rôle de don Quichotte au côté de Dario Moreno dans celui de Sancho Pança. Le spectacle doit être repris à Paris en décembre, mais Moreno meurt le 1^{er} décembre 1968 à 47 ans d'une hémorragie cérébrale à l'aéroport d'Istanbul, avant le décollage de son avion. Robert Manuel reprend le rôle. Au début de l'**été 1969**, Brel est *Mon oncle Benjamin*, dans le film d'Édouard Molinaro, dont il compose la musique avec François Rauber.

Claude Jade (20 ans à cette époque) racontera :



Ma rencontre avec Jacques Brel a lieu à Vézelay. [...] Il se montre d'emblée d'une grande sympathie. [...] Il sort des longues et fatigantes représentations de L'Homme de la Mancha qui a été un beau succès et il a gardé pour le film les cheveux longs de don Quichotte. [...] Il est cordial, sympathique, ouvert et attentionné aux autres, et l'atmosphère gaie et chaleureuse du tournage lui doit beaucoup. [...] Jacques est passionné d'aviation, [...] à l'aérodrome de Toussus-le-Noble, le dernier jour [...] il était heureux à l'idée de s'envoler vers le Midi et nous a parlé de cette passion, des ciels, des paysages, des voyages... »

- . **Neptune t 1° 30' Sagittaire premier trigone exact Éris n : décembre 1970 ; jusqu'à octobre 1971**, les pays étrangers.
- . et **Pluton t 1° 30' Balance première opposition exacte Éris n : novembre 1971 ; jusqu'à septembre 1972 (~juin 1973 à 1° 42'R Balance)**, les richesses intérieures, mais aussi "l'emmerdeur", les tourments, les échecs.



« Jacques Brel tourne encore plusieurs autres films. Il en réalise lui-même deux. *Franz* en **1971**, partageant l'affiche avec Barbara. En **1973**, sort sur les écrans *Le Far West*, qui est un échec. Pour son dernier rôle au cinéma, il campe le dépressif François Pignon, le personnage récurrent de Francis Veber, face au tueur à gages « Monsieur Milan », joué par Lino Ventura, dans *L'Emmerdeur*, réalisé par Édouard Molinaro.

Des traductions en anglais de ses chansons sont accueillies avec succès et enregistrées par David Bowie (Amsterdam), Scott Walker (Amsterdam, Mathilde), Marc Almond ((Amsterdam, Jacky), le groupe Goodbye Mr Mackenzie (Amsterdam), Terry Jacks (Le Moribond) et Alex Harvey (Au Suivant = "Next"). Jacques Brel is alive and well and living in Paris est une comédie musicale américaine qui est jouée dans le monde entier pendant plusieurs années. Elle comprend des traductions à rimes, assemblées en 1968 par Mort Shuman, ami de Brel. En 1974, le spectacle est adapté au cinéma. »

Maladie

Éris t 13° 24' Bélier premier carré exact pointes VI n (la santé) **Cancer et XII n** (accoutumance, abus, maladie, hospitalisation, altruisme, voyage, éloignement, isolement)
Capricorne : mai - juin 1973 ; jusqu'à janvier 1978, les peines, la maladie.

. **Saturne t 1° 30' Cancer premier carré exact Éris n : août 1973 ; jusqu'à juin 1974.**

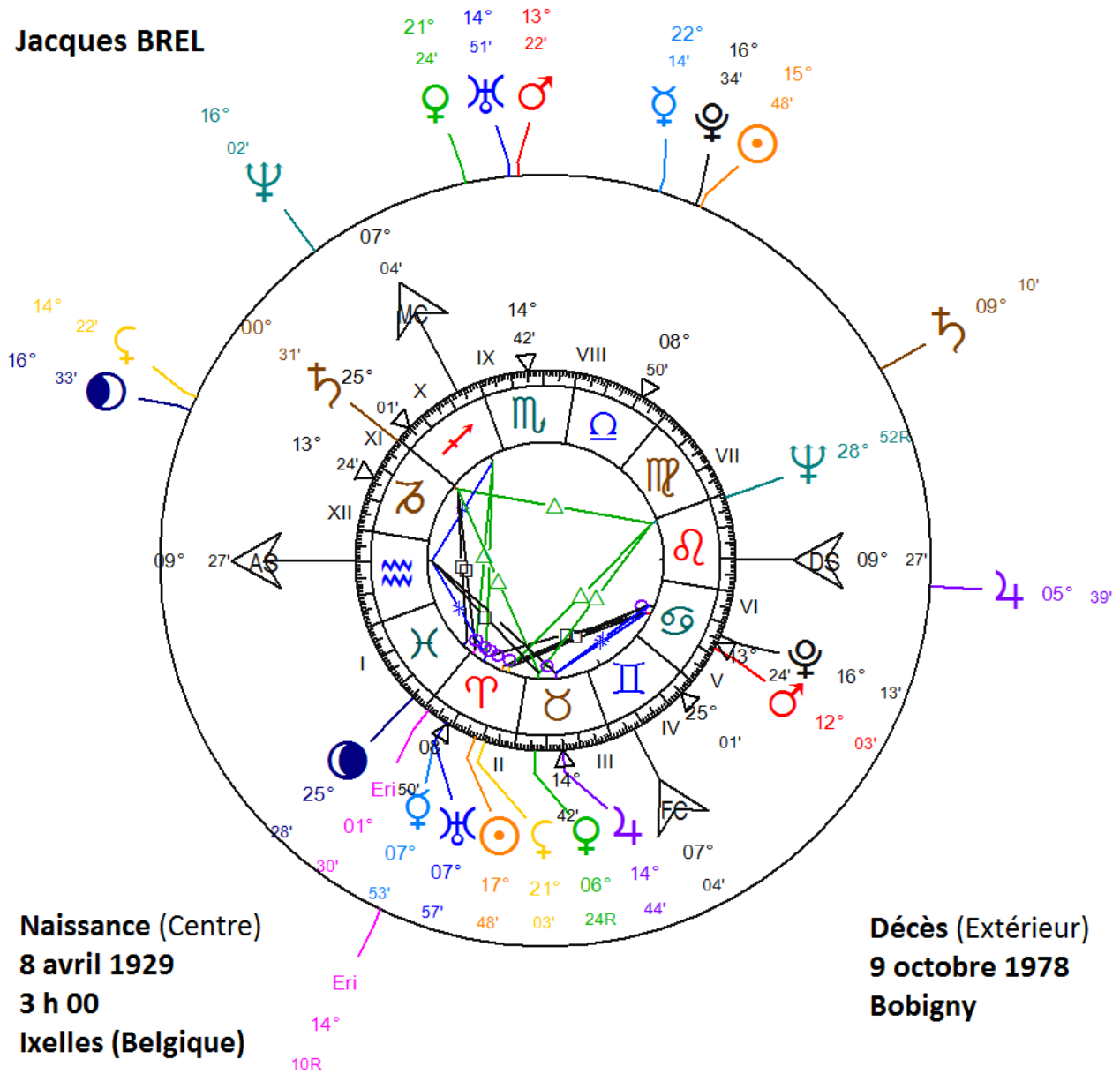
« Grand fumeur, il apprend en **1974** qu'il est atteint d'un **cancer du poumon**. Il abandonne le spectacle et part avec sa fille France et Maddly Bamy, rencontrée lors du tournage de *L'aventure c'est l'aventure* de Claude Lelouch, à bord de l'*Askoy*, un voilier qu'il vient d'acheter, pour réaliser un **tour du monde** en trois ans. Il est opéré de son cancer. Lors de son escale aux îles Marquises, diminué, il abandonne le projet de tour du monde et décide de se retirer dans ce lieu sauvage où personne ne le connaît. En 1976, il revend l'*Askoy*, et Maddly Bamy lui achète le 30 novembre **1976**, un bimoteur Beechcraft Twin Bonanza immatriculé F-ODBU et baptisé *Jojo*, en souvenir de son vieil ami, disparu en 1974, Georges Pasquier. Pilote privé depuis le 28 juin 1965 (brevet TT 16060), il y fait l'avion-taxi pour rendre service aux habitants en les transportant entre l'île marquisienne de Hiva-Oa où il réside et Tahiti sur un trajet maritime de 1 430 kilomètres, soit un vol d'environ cinq heures.

En **1977**, malgré la maladie, il revient à Paris pour enregistrer son dernier 33 tours, *Les Marquises*, qui paraît le 17 novembre. La chanson homonyme *Les Marquises*, qui clôt l'album, s'achève sur ces paroles : *Veux-tu que je te dise / Gémir n'est pas de mise / Aux Marquises...* Il retourne aux Marquises après cet enregistrement. »

Décès

9 octobre 1978 : Éris t 14° 10'R Bélier carré juste entre Mars n 12° 03' – Pluton n 16° 13' Cancer (pointe de VI).

Jacques BREL



« À partir de juillet **1978**, son cancer du poumon s'aggravant, Brel est ramené en France métropolitaine où il meurt d'une embolie pulmonaire le **9 octobre 1978** à l'hôpital Avicenne de Bobigny, à l'âge de 49 ans.

Jacques Brel repose au cimetière d'Atuona, commune d'Hiva Oa, aux îles Marquises, non loin de la tombe de Paul Gauguin (1848-1903). »

Carmela Di Martine

Avril 2018

Sources

Jacques Brel

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Brel

<http://www.allyouneed.free.fr/cbrel.htm>

Les Trois-Baudets

<https://www.agoravox.fr/culture-loisirs/culture/article/aux-grandes-heures-des-trois-139173>

L'Homme de la Mancha

<https://img.cdandlp.com/2017/02/imgL/118362535.jpg>

L'Emmerdeur

© Les Films Ariane / Mondex Films / Oceania Films / Rizzoli Film

<http://www.linternaute.com/cinema/film/3400/l-emmerdeur/photo/>