SAGITTAIRE ♐

- Le jour tend vers son minimum.
- Le Soleil le traverse du 22 novembre au 21 décembre.
- Signe mutable de feu : la braise, charbon ardent ; ardeur.
- Domicile de Jupiter ♃ ;
  Exil de Mercure.

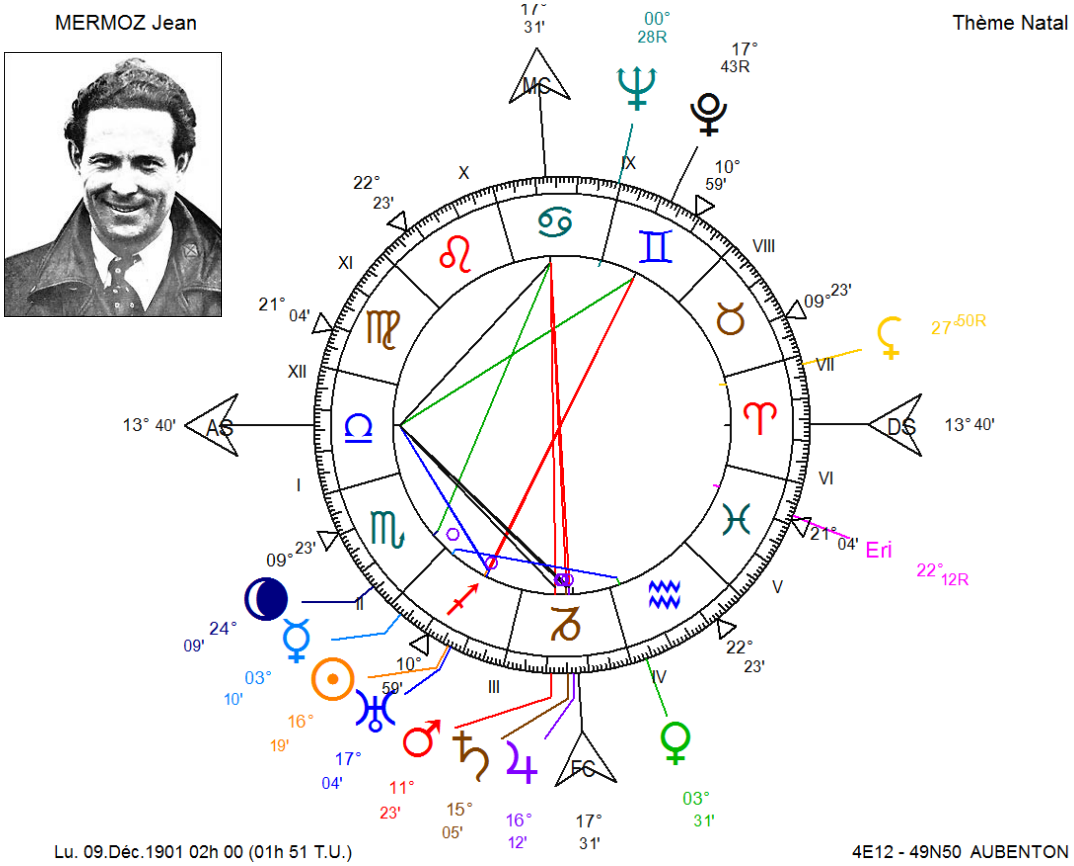
- Les chevaux de la grotte Chauvet datent de 33 à 29 000 ans.
- Pholos et Chiron, les deux seuls Centaures bons et sages meurent atteints des flèches empoisonnées par le sang de l'Hydre de Lerne (Scorpion) qu'Héraclès avait lancées contre une horde de centaures sauvages. À la demande du héros, Zeus fit de Pholos la constellation du Sagittaire, et de Chiron la constellation du Centaure. Selon d'autres sources, la constellation du Sagittaire serait attribuée à Crotos, excellent chasseur et admirateur dévoué des Muses.
- Après le Scorpion, le cavalier verdâtre, la mort, le Sagittaire préfigure les trois autres cavaliers de l'Apocalypse : sa partie cheval représente le cavalier Rouge (épée), la part bestiale, animale des humains (instinct vital) ; sa partie humaine, le Noir (balance), la part d'humanité, de conscience (force vitale) à équilibrer avec celle de cruauté, d'inconscience ; son arc et ses flèches, le Blanc, la recherche d'élévation, de connaissance, de future re-naissance (énergie vitale).

- L'Avent : attente fébrile du retour du Soleil, de la lumière.
- Anciennement période de jeûne, pour garder les réserves.
- Immaculée Conception : les meilleurs grains sont mis à l'abri.
- Saint-Nicolas : les meilleurs morceaux de viande ou poisson sont salés.
- Sainte Lucie : faible "lueur" d'espoir, le jour gagne quelques secondes.
- Période de chasse ; le gibier sera faisandé pour l'hiver. Labours avant les semailles.
- Le chevalier ; cheval de course, cheval de trait ; jument, poulain ; mulet, âne.
- Animalité de l'homme ; l'homme voulant sortir de son animalité (tel l'archange saint Michel terrassant le dragon dans l'Apocalypse) ; esprit chevaleresque.
- Beuverie, rut / questionnement, élévation de l'esprit. Défenseur des droits, des lois.
- Les voyages. Les études supérieures et leurs enseignants. L'ordre.
- Idéal, spiritualité, études de philosophie.
- Corps : les cuisses ; le foie.

Pholos et Héraclès

Chevaux de la Grotte Chauvet (33 à 29 000 ans)

Jean MERMOZ (**9/12/1901, 2h00, Aubenton, 02** - 07/12/1936, Océan Atlantique)



Sagittaire : Soleil, Mercure (m^{tre} Gémeaux en p^{te} de IX, m^{n} du Sagittaire) et Uranus + Pluton et Neptune en maison IX, maison du Sagittaire

Aviateur français, figure légendaire de l'**Aéropostale**, **Jean Mermoz** était surnommé l'« **Archange** ».

Il est aussi un des fondateurs du Parti social français en 1936.

En avril 1920, il s'engage dans l'armée et choisit l'aviation. En 1922, il a l'occasion de partir en **Syrie**. Il y réalise 600 h de vol en 18 mois et, lors d'un atterrissage forcé, découvre le désert. En 1924, son dégoût pour l'armée se renforce, il est démobilisé. Quelques mois plus tard, il est engagé par les « Lignes aériennes Latécoère » (l'Aéropostale). Rapidement affecté comme pilote, les défis de distance par les airs se succèdent. Le premier à cette époque : **franchir les Pyrénées** avec la liaison **Toulouse-Barcelone**. En 1925, liaison **Barcelone-Malaga**. En 1926, liaison **Casablanca-Dakar**. En mai, perdu dans le désert avec son mécano, il est capturé par les Maures, puis libéré contre rançon. En novembre, il est contraint à nouveau d'atterrir dans le désert. En octobre 1927, Mermoz et Négrin réussissent un vol sans escale de **Toulouse à Saint-Louis du Sénégal**. Il est envoyé en **Amérique du Sud** pour développer de nouvelles liaisons et franchir un obstacle majeur, la **cordillère des Andes**. Au cours d'une tentative, obligé d'atterrir en pleine montagne, il redécolle en lançant son avion dans un précipice, rebondit sur des crêtes, puis reprend de la vitesse en piquant.. En 1929, il ouvre la ligne des Andes avec Henri Guillaumet. En 1930, avec Léopold Gimié (radio télégraphiste) et Jean Dabry (navigateur), il réalise la première liaison entièrement aérienne entre la **France, Dakar et l'Amérique du Sud**. En 1933, il relie **Paris (Bourget) à Buenos Aires**. Entre 1930 et 1936, il aura effectué 24 traversées de l'**Atlantique Sud**.

Déçu par le manque de volonté des gouvernements français successifs, il s'était lancé en politique pour défendre la ligne aérienne vers l'Amérique du Sud. Il prône alors une aviation où la jeunesse pourra **accéder à des valeurs sociales exemptes d'intérêts politiques partisans. Il enseigne les bases de l'aéronautique à des jeunes de milieux modestes.**

Tel Icare, le 7 décembre 1936, il disparaît en mer avec ses quatre compagnons. Il allait avoir 35 ans.

Sur une stèle en son honneur à Santiago du Chili, cette phrase de Kessel :

« **La route céleste l'attirait comme un aimant** ». (http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Mermoz)

CAPRICORNE ♑ / ♑

- Solstice d'hiver : le jour commencer à augmenter.
- Le Soleil le traverse du 21 décembre au 20 janvier.
- Signe cardinal de terre : rochers, sommets ; ambition.
- Domicile de Saturne ♄ ; exil de la Lune ;
  Exaltation de Mars ; chute de Jupiter (Tradition).

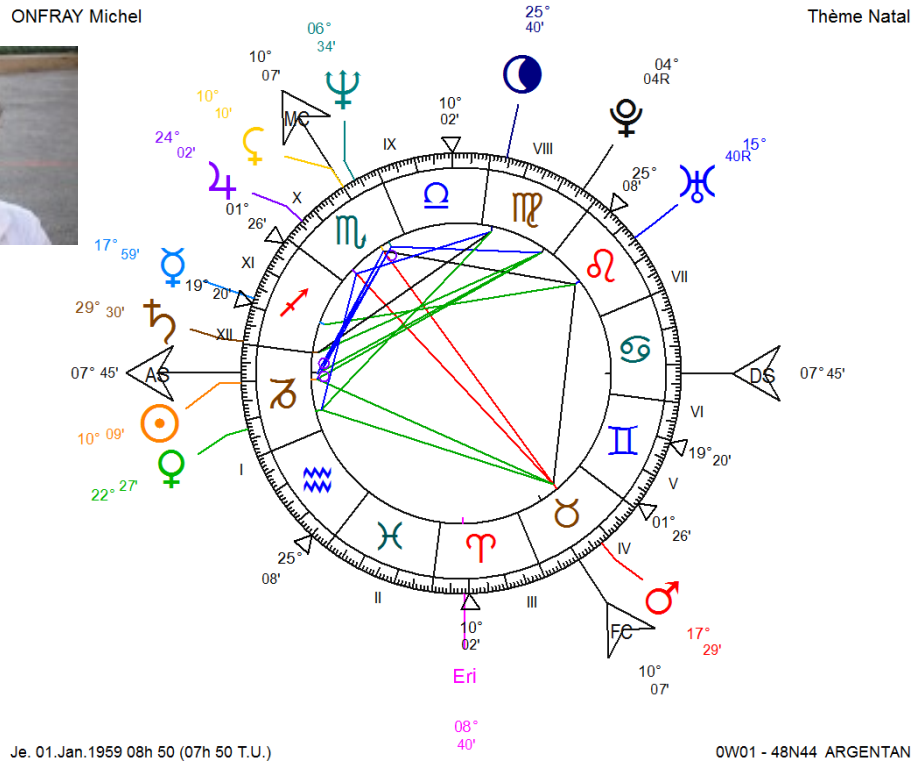
- En Mésopotamie, Sukhurmashu, poisson-chèvre symbole du dieu Enki (ou Ea), maître des eaux douces souterraines, des grains mis en terre, de la sagesse et des techniques.
- Noël : la graine mise en terre est symbolisée par l'Enfant dans la grotte.
- Le cavalier verdâtre et sa faux, 4e et dernier, sème la mort, la froidure de l'hiver avec ses cataclysmes et misères, tout semble éteint, enseveli. Saint Jean l'évangéliste annonce l'Apocalypse, révélation en fait d'une renaissance prochaine, d'un éternel retour.
- 21 déc. : Porte des dieux chez les Grecs, du monde souterrain, des âmes des défunts qui vont renaître ; Janus (janvier, Jean qui gémit, gens qui pleurent), la nouvelle année.
- Épiphanie : normalement 12 jours après Noël, moment où la lumière commence à augmenter de façon sensible avec la promesse de jours plus fastes ; la galette dorée symbolise le Soleil, la fève est la graine en terre porteuse d'espoir.

  Les mages représentent la sagesse et la diversité du monde ; les bergers, le petit peuple.
- Massacre des Innocents : les grains destinés à la nourriture. Jésus sauvé ressuscitera.
- La terre, notre socle vital travaille en silence, indépendamment de nous. Construction.
- Le sapin, le houx, le gui, … toujours verts sont symboles de vie, de future renaissance.
- Temps des semailles ; les feuillus dépouillés sont ancrés dans leurs racines ; les animaux hibernent ; chacun rentre chez soi au chaud et vit des réserves des récoltes passées.
- Retour progressif et lent de la lumière ; longue attente ; inactivité.
- Le bouquetin des montagnes ; l'ammonite ; les escargots ; le hibou, la chouette.
- Vie de souvenirs, d'espoirs échafaudés. Communauté, collectivité (partage des réserves).
- La vieillesse ; le sage, le penseur, le philosophe ; le scientifique ; l'archéologue.
- Hauteur, profondeur ; montagnes (espérance) et abîmes (craintes, intempéries). Géant.
- Élévation ; réflexion ; méditation ; ambition. Éthique, science morale. Raison.
- Le temps ; le passé ; la patience.
- Corps : genoux ; os ; peau.

Enki poisson-chèvre - Louvre

Massacre des Saints Innocents - Nativité (Sarcophage St Maximin 4e s.)

Michel ONFRAY (01/01/1959,8h50, Argentan, 61)



Capricorne : Soleil, AS, Vénus + Saturne (maître du Capricorne) en conjonction à AS

Né d'un milieu très modeste, la célébrité de **Michel Onfray**, et donc son **ascension** publique, ne sont plus à démontrer. Il prône une vision du monde hédoniste (Vénus sextil à Jupiter ; Saturne en Sagittaire), athée et anarchiste (MC, Jupiter et Neptune en Scorpion ; Neptune carré à Uranus, Pluton en VIII). Il défend cependant la **civilisation judéo-chrétienne** (Capricorne) contre la mort de la civilisation européenne, victime de l'extrémisme et du terrorisme islamiques (carré Saturne-Lune). Il adhère à l'idée d'un capitalisme libertaire (Verseau pte de II). Sa pensée est influencée par Nietzsche, Épicure, par l'école cynique - vertu et sagesse par la liberté - (trigone Mercure-Uranus), par le matérialisme français (Capricorne) et par l'anarchisme individualiste (trigone Soleil Capricorne-Pluton VII). Il se réclame également du postanarchisme.

En 1986, il soutient une thèse de doctorat de 3e cycle intitulée : « **Les implications éthiques et politiques des pensées négatives de Schopenhauer à Spengler** ».

De 1983 à 2002, il enseigne la philosophie en terminale dans un lycée technique.

En 2002, il crée « l'**Université populaire de Caen** », gratuite, et dont le séminaire de philosophie hédoniste et libertaire constitue le corps de sa « **Contre-histoire de la philosophie** » qui se veut une rétrospective des philosophes « non officiels » depuis l'Antiquité à nos jours, et surtout une réflexion sur leurs pensées.

C'est un auteur très prolifique par ailleurs aussi (Neptune conjoint MC).

Citons ses principaux ouvrages dont certains des titres ne sont pas sans rapport avec son signe :

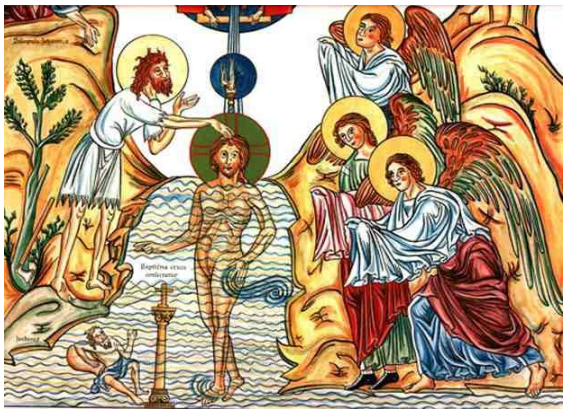
Le Ventre des philosophes - La Sculpture de soi, La Morale esthétique - La Raison gourmande, Philosophie du goût - Les Formes du temps, Théorie des sauternes - Politique du rebelle, Traité d'insoumission - Théorie du corps amoureux, Pour une érotique solaire - Antimanuel de philosophie - Archéologie du présent - La Communauté philosophique, Manifeste pour l'Université de Caen - Traité d'athéologie, Physique de la métaphysique - La Sagesse tragique, Du bon usage de Nietzsche - La Puissance d'exister, Manifeste hédoniste - La Pensée de midi, Archéologie d'une gauche libertaire - Le Crépuscule d'une idole, L'affabulation freudienne - Manifeste hédoniste, Autrement - L'Ordre libertaire, La Vie philosophique d'Albert Camus - Construction d'un mythe - Rendre la raison populaire - Le Postanarchisme expliquée à ma grand-mère, Le Principe de Gulliver - La raison des sortilèges, Entretiens sur la musique - Un requiem athée - Avant le silence, Haïkus d'une année - ...

Suite d'ouvrages à venir encore très certainement. (http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Onfray)

VERSEAU ♒

- Le jour s'allonge perceptiblement.
- Le Soleil le traverse du 20 janvier au 18-19 février.
- Signe fixe d'air : esprit d'indépendance ; « liberté ».
- Domicile d'Uranus ♅ ; anciennement Saturne ♄ ;
  Exil du Soleil.

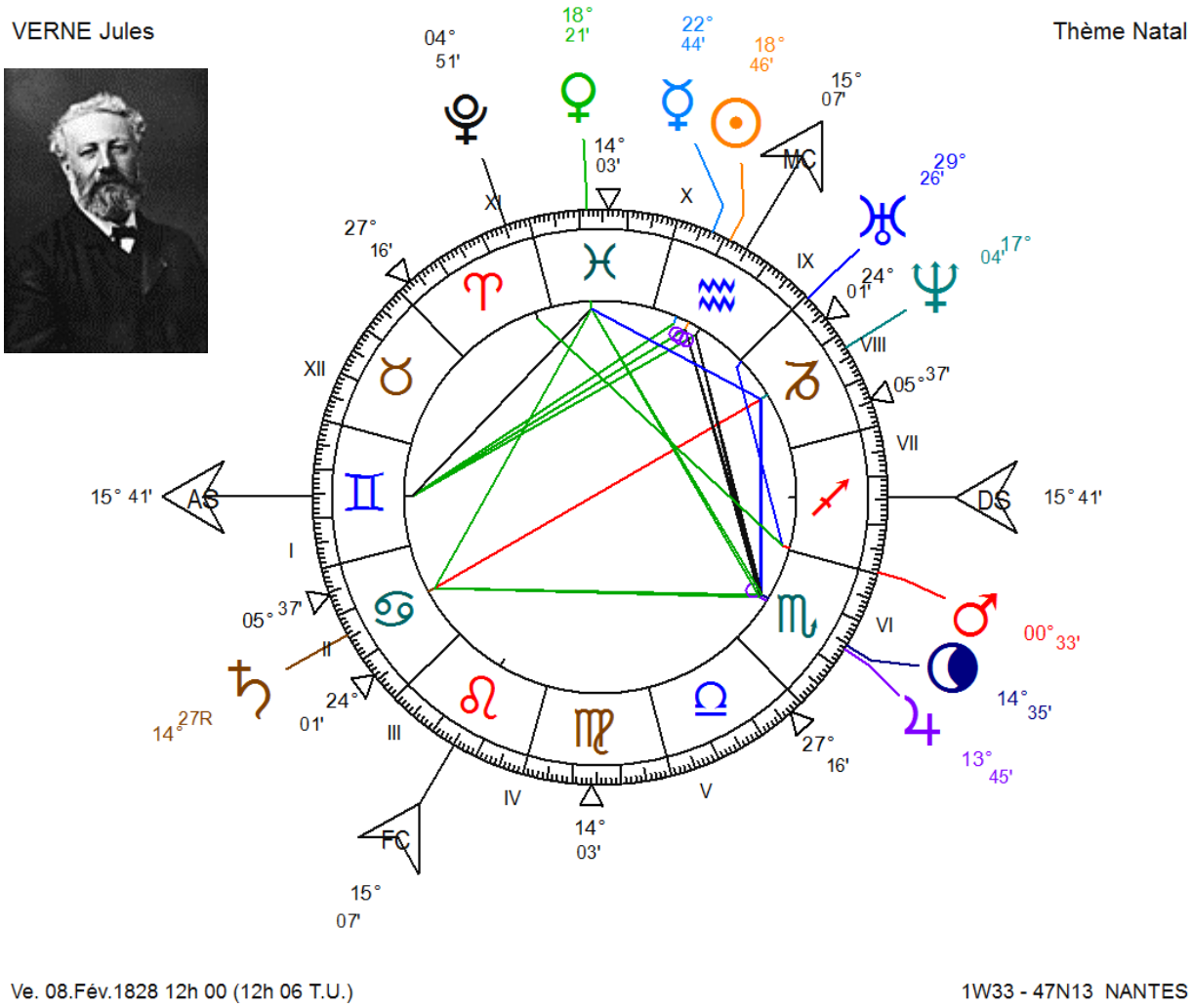
- Déjà appelé Daulo par les Chaldéens.
- Du fait de sa beauté, Ganymède est enlevé par l'aigle Zeus qui en fait son amant. Il devient l'échanson des dieux de l'Olympe. Mais devant la jalousie d'Héra qui veut renvoyer Ganymède chez les mortels, Zeus l'élève au ciel.
- Imbolc (1er février) : fête celtique de purification en versant ou aspergeant d'eau.
- Baptême du Christ fêté le 19 janvier chez les orthodoxes.
- Les eaux d'en haut et les eaux d'en bas. L'aigle atteint les cieux et retourne à terre. État spirituel, haute connaissance qui descend sur l'homme qui cherche à comprendre.
- Chandeleur : fête des chandelles d'origine païenne, liée à la lumière qui augmente.
  Les crêpes faites avec les restes de farine rappellent la couleur et la forme du Soleil.
- Période de transition ; l'espoir renaît ; les projets d'avenir ; inventions, (re)découvertes.
- Nouveautés, progrès, originalité. Esprit relationnel, amitié.
- Techniques de communications modernes : ondes, radio, téléphone, télévision, cinéma, ordinateur, Internet, satellite, ….
- L'électricité ; la relativité ; la physique quantique.
- Aviation ; vaisseaux spatiaux. Le ciel, les airs, l'espace.
- Liberté, indépendance ; précipitation, hyperactivité ; extravagance.
- Esprit en avance sur son temps, précurseur, avant-gardiste.
- L'aigle ; le faucon, l'épervier, ….
- Les cascades, les torrents impétueux ; les barrages hydro-électriques.
- Chercheur, ingénieur, technicien ; aviateur ; astro-physicien ; astronome ; astrologue ; ….
- Homosexualité (à noter la reconnaissance de leurs droits au seuil de l'ère du Verseau).
- Corps : les chevilles ; le système nerveux ; le circulation du sang dans les jambes.



Copie enluminure du *Hortus deliciarum*
par Herrade de Landsberg et ses moniales (**XII**e siècle), Allemagne.

Ganymède versant une libation à Zeus
du peintre d'Eucharidès (v. 490-480 av. J.-C.)

Jules VERNE (**08/02/1828, 12h, Nantes** - 24/03/1905, Amiens)



Verseau : Soleil, Mercure, MC, et Uranus (maître Verseau, 29°26'♒) à 04' près.

Jules Verne est un écrivain français mondialement connu, dont une grande partie des œuvres est composée de romans d'**aventures** et de **science-fiction ou anticipation**.

En 1863, paraît son premier roman : ***Cinq semaines en Ballon***, qui connaît un immense succès (Soleil conjoint MC). Jules Verne travaillera dès lors pendant quarante ans à ses ***Voyages extraordinaires*** qui compteront 62 romans et 18 nouvelles.

Suivent parmi les plus célèbres :

Voyage au centre de la Terre, De la Terre à la Lune, Vingt mille lieues sous les mers, Une ville flottante, Le Tour du monde en quatre-vingts jours, L'Île mystérieuse, ...

On trouve dans son œuvre nombre de faits qui n'existaient pas encore à son époque : l'hélicoptère, les engins spatiaux, l'homme dans l'espace, le sous-marin, le scaphandre autonome, la télévision, ...

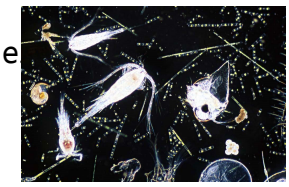
Il est l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde et vient en deuxième place des auteurs les plus traduits après Agatha Christie.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Verne

POISSONS ♓

- Le jour continue d'augmenter.
- Le Soleil le traverse du 19 février au 20-21 mars.
- Signe mutable d'eau : eau salée, mer, océans ; plénitude.
- Domicile de Neptune ♆, anciennement Jupiter ♃ ;
  Exil (chute) de Mercure ; exaltation de Vénus (Tradition).

- Les Babyloniens décrivaient déjà deux poissons poussant un œuf géant, astérisme de « l'Anneau » (même étymologie que "année"). De cet œuf naquit la déesse de l'Amour, Atagartis (proche d'Astarté, d'Ishtar). Poursuivie par un surexcité, elle se jette avec son fils Ichthys dans l'Euphrate où ils se transformèrent en poissons, reliant leur queue pour ne pas être séparés.
- Les Grecs ont transposé cette légende avec Aphrodite et Éros poursuivis par Typhon.
- De plus, Ichthys vient du grec « ikhthus » signifiant « poisson », acrostiche en grec de *Iêsous Christos Theou Uios Sôtêr*. Le poisson qui symbolisera donc le Christ.
- Mardi gras (= Carnaval, étymologiquement « adieu à la viande »), c'est la fête, la sortie de l'hiver, les réserves de viande doivent être mangées avant de s'avarier.
- Le mercredi des Cendres (= début du Carême, où seule la consommation de poisson était autorisée), il ne reste que miettes et cendres. Jeûne jusqu'au samedi saint ; misère.
- La graine épuise ses réserves pour germer. Premiers bourgeons, premiers « Rameaux ».
- Occasion d'un rapprochement avec dieu ; prières/boisson, drogue.
- Spiritualité, mysticisme, foi ; mystère. Spiritisme, fluide, autre monde
- Rêve, imaginaire débordant ; irréalisme ; mythes et mythologie.
- Sentiment altruiste, humanité, compassion ; collectivité ; angoisse.
- L'océan fait de gouttes d'eau ; l'humanité faite d'individus.
- Force vitale en effervescence ; grouillement ; désordre ; sommeil.
- La multitude, pléthore ; isolement dans une foule ; laisser-faire ; joie, folie collective.
- Banc de poissons ; plancton ; vie grouillante souterraine.
- Les mers et océans ; l'espace ; le cosmos ; l'Univers, les galaxies ; le néant ; le chaos.
- Navigateurs, marins ; pêcheurs, poissonniers ; cosmonautes ; voyage intersidéral.
- Corps : les pieds (coups de froid) ; tendance à l'embonpoint par laisser-aller.



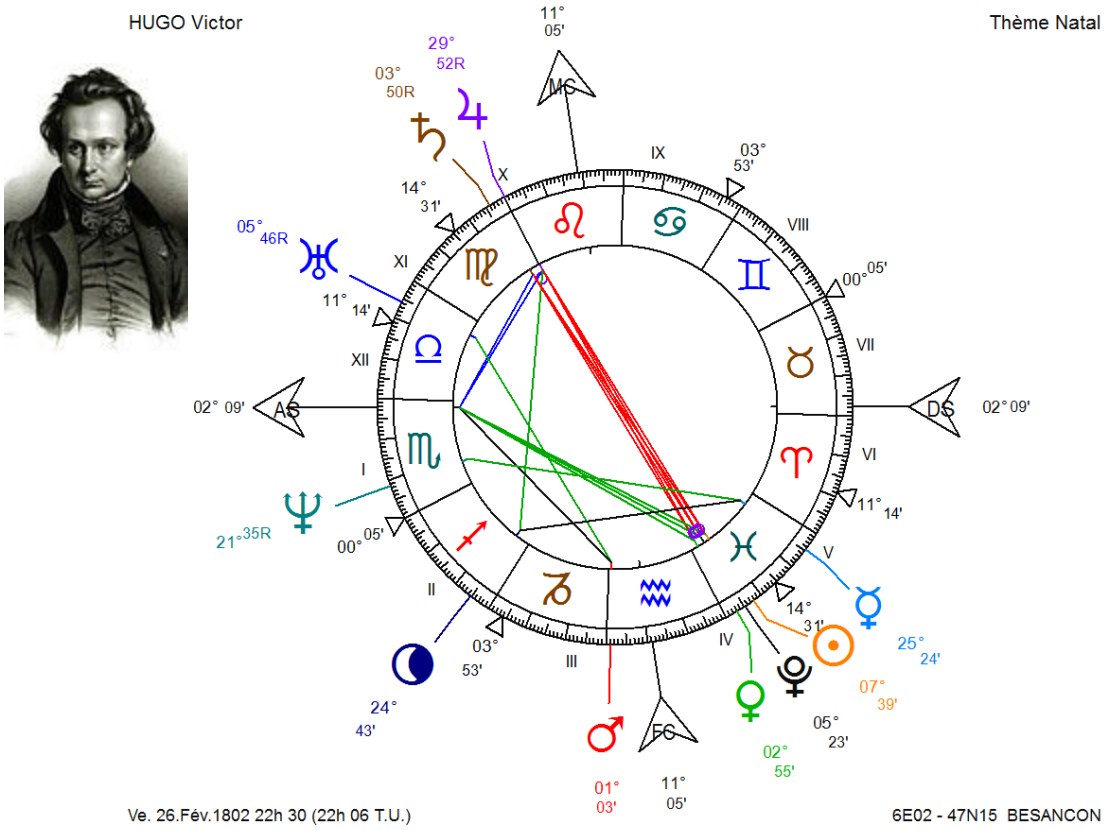
Combat de Carnaval et Carême

Pieter Brueghel l'Ancien, 1559, Kunsthistorisches Museum, Vienne

/

Atagartis en poisson tenant l'œuf entre deux tiges d'orge
Pièce de Démétrius (1er s. av. J.-C.)

Victor HUGO (**26/02/1802, 22h30, Besançon, 25** - 22/05/1885, Paris)



Poissons : Soleil, Mercure, Pluton et Vénus (maître en XII, maison des Poissons)

Poète, dramaturge, prosateur romantique, personnalité politique et intellectuel engagé, **Victor Hugo** occupe une place marquante dans l'histoire des lettres françaises du XIXe siècle, dans **des genres et des domaines d'une remarquable variété**. Son **œuvre multiple** comprend aussi des discours sur des prises de position **visionnaires** (peine de mort, école, l'Europe !) pour son époque, des **récits de voyages** et une **abondante correspondance**.

Après le coup d'État du 2 décembre 1851 par Napoléon III, il s'exile volontairement à Bruxelles, puis à **Jersey** (la mer) dont il est chassé pour avoir critiqué la reine Victoria, ensuite à **Guernesey** (la mer encore).

La mort accidentelle de sa fille Léopoldine (1843, 19 ans), le pousse à tenter des expériences de **spiritisme**.

Il ne retourne en France qu'en septembre 1970, après la défaite de Sedan et le départ de « l'usurpateur ». Son **accueil** à Paris est **triomphal** (les foules). À Bruxelles pour régler la succession de son fils Charles (mort d'une apoplexie foudroyante) lorsque la Commune éclate, il s'insurge si vivement contre sa répression (☉-♀-♀ opposés ♄-♃) qu'il est expulsé de Belgique. Il séjourne alors dans différentes villes du Luxembourg. Il revient en France et accepte, sous la pression de comités républicains, de se présenter à l'élection complémentaire de 1872. Mais en raison de sa volonté d'amnistier les communards, il est battu. Il sera élu sénateur en 1876 et militera toujours pour cette cause. En 1881, il promulgue la loi dite de « réparation nationale » qui alloue une pension aux victimes du coup d'État de 1851 et de la loi de sûreté générale.

Selon ses dernières volontés, c'est dans le « corbillard des pauvres » qu'il est d'abord exposé une nuit sous l'Arc de Triomphe voilé d'un crêpe noir, puis transporté au Panthéon. Environ 2 millions de personnes et 2000 délégations (les foules) se sont déplacées et s'étirent sur plusieurs kilomètres.

Une œuvre monumentale : ***Notre-Dame de Paris***, ***Les Misérables***, ***Les Travailleurs de la mer***, ***Les Contemplations***, ***La Légende des siècles***, ***Les Voies intérieures***, ***La Pitié suprême***, ***Dieu***, …

(http://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo)

Carmela Martine
Octobre 2014

Sources images :

1. Cheval, le-saut-d-obstacle : http://galopin-farouck.kazeo.com/articles/le-saut-d-obstacle-a-cheval,a864872.html
2. Cheval au labour vigne : http://domainesaintnicolas.wordpress.com/2010/06/18/labours-au-cheval-de-trait/
3. Pholos et Héraclès : http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Herakles_Pholos_Louvre_MNE940_n2.jpg#file
4. Cheval Chauvet : http://www.lagrottechauvetpontdarc.org/
5. Jean Mermoz : http://www.mentalpilote.com/les-qualites-d%E2%80%99aviateur-de-jean-mermoz/
6. Mouflon : http://delphina-perso.over-blog.fr/article-le-mouflon-originaire-de-corse-99534760.html
7. Ammonite : "Ammonite Asteroceras" by Dlloyd - Own work. Licensed under Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ammonite_Asteroceras.jpg#mediaviewer/File:Ammonite_Asteroceras.jpg
8. Michel Onfray : http://upc.michelonfray.fr/intervenants/michel-onfray/
9. Poisson -chèvre« Goatfishes Louvre Sb19 » par Marie-Lan Nguyen (User:Jastrow), 2005. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goatfishes_Louvre_Sb19.jpg#mediaviewer/File:Goatfishes_Louvre_Sb19.jpg
10. Massacre des Saints Innocents - Nativité (Sarcophage St Maximin 4eS.) : « St Maximin2- 136-sarcophage de saint-Maximin » par Rvalette — Travail personnel. Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:St_Maximin2-_136-sarcophage_de_saint-Maximin.jpg#mediaviewer/File:St_Maximin2-_136-sarcophage_de_saint-Maximin.jpg
11. Aigle royal : http://rapaces.lpo.fr/aigle-royal/presentation-de-laigle-royal
12. Chute d'eau : http://pixabay.com/fr/automne-bridal-veil-nouvelle-z%C3%A9lande-52450/
13. Copie enluminure du *Hortus deliciarum* (XIIe siècle), Allemagne par Herrade de Landsberg et ses moniales : « Hortus deliciarum baptism of Jesus » par w:Herrad of Landsberg — [1]. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hortus_deliciarum_baptism_of_Jesus.jpg#mediaviewer/File:Hortus_deliciarum_baptism_of_Jesus.jpg
14. Ganymède et Zeus, cratère du peintre d'Eucharidès, v. 490-480 av. J.-C. : Metropolitan Museum of Art. :« Ganymedes Zeus MET L.1999.10.14 » par David Liam Moran (= User:One dead president) — Own work. Image renamed from Image:Ganymede serving Zeus.jpg. Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0-2.5-2.0-1.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ganymedes_Zeus_MET_L.1999.10.14.jpg#mediaviewer/File:Ganymedes_Zeus_MET_L.1999.10.14.jpg
15. Jules Verne : « Félix Nadar 1820-1910 portraits Jules Verne » par Nadar — Scan. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:F%C3%A9lix_Nadar_1820-1910_portraits_Jules_Verne.jpg#mediaviewer/File:F%C3%A9lix_Nadar_1820-1910_portraits_Jules_Verne.jpg
16. Banc de poissons : « Maldives Surgeonfish, Acanthurus leucosternon » par Uxbona — Travail personnel. Sous licence Creative Commons Attribution 3.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maldives_Surgeonfish,_Acanthurus_leucosternon.jpg#mediaviewer/File:Maldives_Surgeonfish,_Acanthurus_leucosternon.jpg
17. Phytoplancton : http://www.diatomloir.eu/Siteplancton/Biblio.html
18. Le Combat de Carnaval et Carême, Pieter Brueghel l'Ancien, 1559, Kunsthistorisches Museum, Vienne : « Le combat de Carnaval et de Carême Pieter Brueghel l'Ancien » par Yelkrokoyade — Travail personnel. Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_combat_de_Carnaval_et_de_Car%C3%AAme_Pieter_Brueghel_l%27Ancien.jpg#mediaviewer/File:Le_combat_de_Carnaval_et_de_Car%C3%AAme_Pieter_Brueghel_l%27Ancien.jpg
19. Pièce de Démétrius III (1er s. av. J.-C.) représente poissons valides Atargatis, voilée, tenant l'oeuf, flanqué de tiges d'orge : http://translate.google.fr/translate?hl=fr&sl=en&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Atargatis&prev=/search%3Fq%3DAtagartis%26biw%3D617%26bih%3D847
20. Victor Hugo: « VHugo ». Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:VHugo.jpg#mediaviewer/File:VHugo.jpg