Carmela Di Martine

Éris
et ses deux dernières révolutions
autour du Soleil

de 866 à 1392 (I)

et

de 1393 à 1924 (II)

18

Carmela Di Martine

II

Éris
et sa révolution autour du Soleil
de 1393 à 1924

en

Vierge

1676-1691

Précédent → **Éris en Lion de 1660 à 1675**

Dernière sortie de Éris du Lion : mai 1677.
Première entrée de Éris à 0° Vierge : octobre 1675.

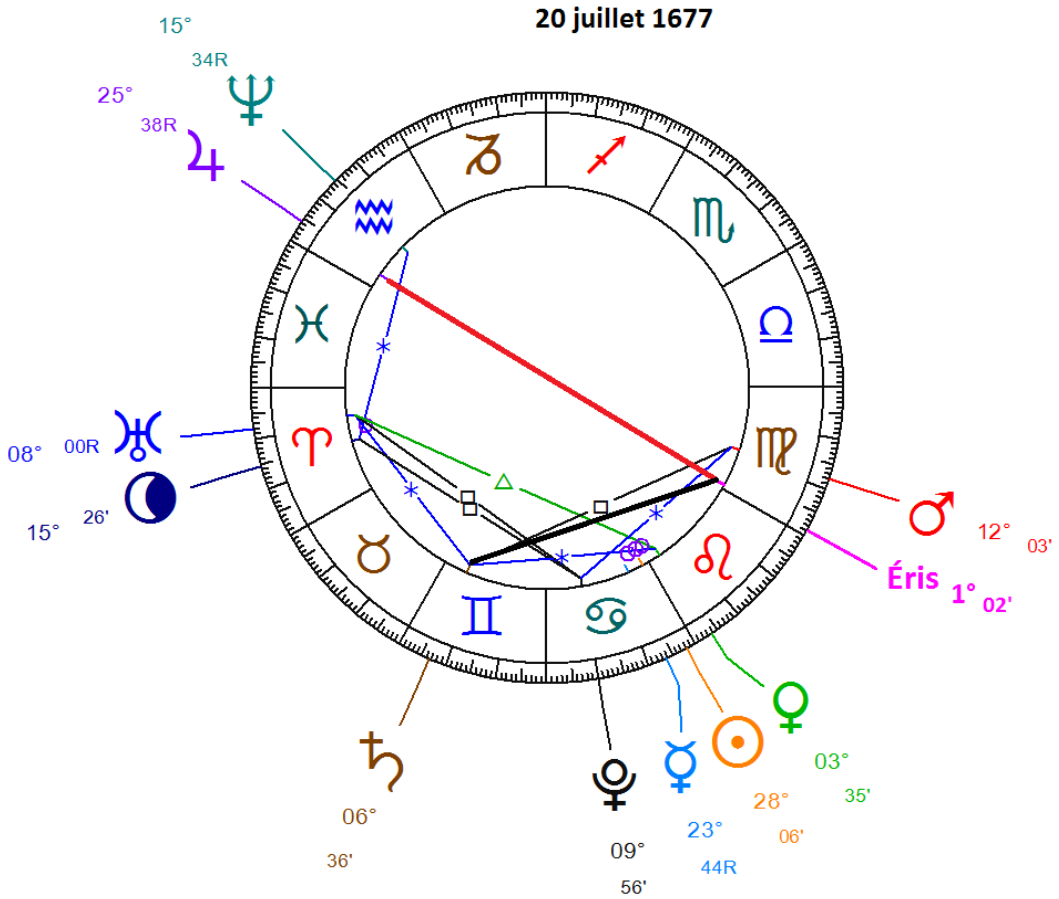
• **Vers 1676 à 1691** (15 ans)

Éris en Vierge

Mercantilisme. Dévotion.
Bilan économique.

Jean-Baptiste Colbert (1619-1683), Contrôleur général des finances pendant dix-huit (1665-1683) est le principal instigateur des idées mercantilistes en France, ce qui conduit certains à parler de « **colbertisme** » pour désigner le mercantilisme français (♍). Sous Colbert, le gouvernement français s'était impliqué de façon importante dans l'économie afin d'accroître les exportations en créant des Manufactures, voire des « villages-usines ». Ainsi il crée les manufactures qui peuvent être d'État (tapisseries de Beauvais en 1664, des Gobelins réorganisés en 1662) ou privées (Saint-Gobain) qui déploient alors une prodigieuse activité..

La fabrique de draps de Villeneuvette (Hérault)
devient "manufacture royale"
20 juillet 1677



Autre exemple, la « ville nouvelle » de Villeneuvette dans l'Hérault est construite pour fabriquer des draps adaptés aux débouchés orientaux de la Méditerranée. La manufacture est créée en 1670 sur l'initiative privée de Pierre Baille, marchand de Clermont-Lodève. Elle va connaître un essor favorable à partir de 1675, ce qui se traduit par de nouvelles constructions. Le **20 juillet 1677, le site devient manufacture royale** et s'étend progressivement sur le territoire des paroisses avoisinantes. Colbert accorde sa protection à l'entreprise en échange d'une réglementation stricte de la qualité des produits (fabrication de draps fins de couleurs vives). Dans la lignée du mouvement mercantiliste (♍), les produits sont destinés à l'exportation et à faire pièce à la prépondérance anglo-hollandaise dans le commerce du textile (♍) aux pays du Levant et du bassin méditerranéen.

Remarques astrales 20 juillet 1677 :

Éris 1° 02′ Vierge en opposition à Jupiter 25° 38′ R Verseau, en carré à Saturne 6° 36′ Gémeaux. Grâce à l'impulsion et la protection initiale de Colbert la manufacture sera l'une des plus florissantes de la région pendant près de deux siècles. Mais ce fut du court terme. L'époque de la révolution industrielle poussera au déclin inexorable des petites cités drapières du Languedoc face aux grands industriels du drap.

J-B Colbert par Robert Nanteuil (1676)

Pour faire rentrer des devises, Colbert favorise ainsi l'exportation par des aides d'État et limite les importations en instaurant un protectionnisme fort. Il incite les meilleurs artisans d'Europe à venir travailler en France pour disposer des produits de la meilleure qualité possible et donc plus faciles à vendre.

Pour faciliter le commerce, il améliore les infrastructures en créant un important réseau de routes et canaux. Avec l'aide de son fils, Jean-Baptiste Colbert de Seignelay, il développe la marine marchande pour vendre les produits et la « marine royale » (militaire) pour protéger les convois.

Colbert intervient également pour abaisser les obstacles au commerce en réduisant les droits de douane intérieurs.

Il favorise le développement des colonies et la création des compagnies commerciales : Compagnie des Indes Orientales (océan indien), Compagnies des Indes Occidentales (Amériques), **Compagnie du Levant** (Méditerranée et Empire ottoman) et **Compagnie du Sénégal** (Afrique, pour favoriser malheureusement le commerce triangulaire des esclaves). En **1682**, **René Robert Cavelier de La Salle (1643-1687)** fonde à l'embouchure du Mississippi une nouvelle colonie française qui est nommée Louisiane (Nouvelle-France) en l'honneur du roi Louis. Cependant Louis XIV a plus besoin de chair à canon pour mener les guerres en Europe et on n'envoie que très peu de gens aux colonies. Dans sa correspondance avec les intendants de la Nouvelle-France (Louisiane), Colbert est strict : les colonies servent au royaume et ne doivent pas se développer au détriment de l'industrie française.

Les politiques menées par Colbert sont dans l'ensemble efficaces, et permettent à l'industrie et à l'économie françaises de croître considérablement durant cette période,

faisant de la France une des plus grandes puissances européennes. Malgré ces politiques efficaces, l'Angleterre et la Hollande devanceront toujours la France.
Ayant refusé de recevoir Louis XIV sur son lit de **mort (1683)**, officiellement parce que son état ne le lui permettait pas, **Colbert** disait, selon ses proches : « J'ai tout donné de moi au roi ; qu'il me laisse au moins ma mort ». (Servitude envers le roi, ♍)

Le **traité de Nimègue de 1678** met fin à la **guerre de Hollande (1672-1678)**. Louis XIV n'a pu réduire les Pays-Bas, mais acquiert la Franche-Comté au détriment de l'Espagne.
Des échanges de places fortes permettent de régulariser la frontière au nord.
En 1680-1681, Louis XIV, fort de sa domination sans partage sur l'Europe procède à la politique des « réunions ». Le but est de relier le chapelet de places fortes élaborées par **Vauban (1633-1707)**. En pleine paix il annexe entre autres Nancy et Strasbourg (septembre 1681). Cette violation du droit international indigne les États d'Europe.
Sur le plan militaire par exemple, la ville de Metz conserve un rôle stratégique important tout au long du XVIIe siècle. Sous le règne de Louis XIV, le rôle de place forte de la cité messine est encore renforcé. Vauban s'en exprime au roi sur le rôle qu'il lui attribue en ces termes : « Les places fortes du royaume défendent leurs provinces, Metz défend l'État. ».

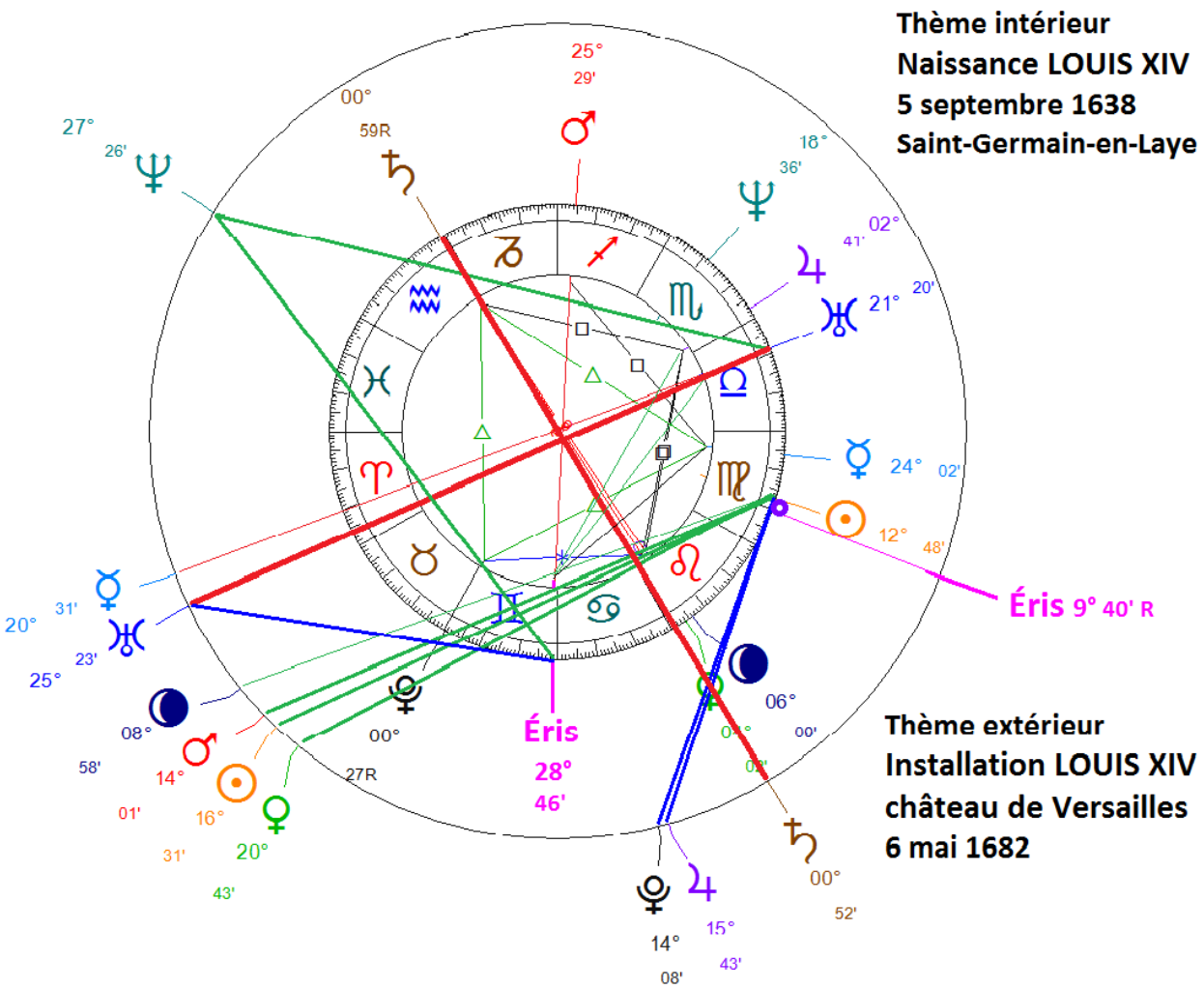
En **1678 (Éris 4° Vierge en janvier, août et septembre)**, ce dernier conçoit un premier « Projet général de fortifications » pour la ville de Metz. Les chantiers consistent en fait en une modernisation des remparts urbains et de la citadelle. Tous les bastions de la citadelle sont dotés de flancs bas voûtés. La contre-garde est reconstruite. Les remparts de la Chambière et de la citadelle sont précédés de sept demi-lunes et d'ouvrages à corne. Un rempart supplémentaire est construit sur la hauteur de Bellecroix et permet ainsi la création d'un espace de rassemblement pour 15 000 hommes. Des défenses hydrauliques doivent être ajoutées par le creusement de deux bassins artificiels, de batardeaux et d'écluses, telle celle des Arènes. [1]
Vauban, (cicatrice ronde sur la joue gauche due à un coup de mousquet reçu lors du siège de Douai en 1667). Tableau attribué à Hyacinthe Rigaud.

L'**affaire des Poisons**
C'est une série de scandales impliquant des empoisonnements survenus entre 1679 et 1682, qui secouèrent Paris et la Cour. Plusieurs personnalités éminentes de l'aristocratie furent impliquées, et ces affaires installèrent un climat hystérique de « chasse aux sorcières » et aux empoisonneuses.

Le **6 mai 1682** (**Éris en transit est conjoint au soleil natal Louis XIV**), le roi s'installe dans le vaste château de Versailles, modèle architectural de nombreux palais européens et dont il a dirigé la construction. Il y dirige dès lors son royaume, soumet la noblesse, étroitement surveillée, à une étiquette très élaborée (asservissement ♍). Le prestige culturel s'y affirme grâce au mécénat royal en faveur d'artistes tels que **Racine (1639-1699** ; dramaturge**), Boileau (1636-1711** ; écrivain**), Lully (1632-1687** ; compositeur musique**), Le Brun (1619-1690** ; peintre**), Le Nôtre (1613-1700** ; jardinier**),** ce qui favorise l'apogée du classicisme français, qualifié, dès son vivant, de « Grand Siècle », voire de « Siècle Louis XIV » (avec **Molière /1622-1673/** alors décédé, **Corneille /1606-1684/** passé de mode).

Comparaison astrale : Naissance de Louis XIV / Installation à Versailles

- **Soleil natal 12° 48′ Vierge est :**
  . en conjonction à Éris transit 9° 40′ R Vierge
  . en sextile à la conjonction transit Pluton 14° 08′- Jupiter 15° 43′ Cancer,
  . et **en trigone à la conjonction en transit Lune 9°, Mars 14°, Soleil 16° 30′, Vénus 20° 40′ en Taureau. Le Soleil natal isolé à la naissance est rayonnant à l'installation à Versailles. Mais Éris prépare l'ère de dévotion.**
- **Éris natal 28° 46′ Gémeaux est :**
  . en sextile à Uranus transit 25° 23′ Bélier
  . et **en trigone à Neptune transit 27° 26′ Verseau. Le déplacement apparaît propice.**
- **Saturne natal 0° 59′ R Verseau est en opposition exacte à Saturne transit 0° 52′ Lion.**
- **Uranus natal 21° 20′ Balance est en opposition à Uranus transit 25° 23′ Bélier.**
  Ces dernières oppositions semblent indiquer également le changement d'influence auprès du roi, son prochain mariage et le durcissement de la politique intérieure de Louis XIV. Ère nouvelle d'austérité.



Avec l'arrivée au pouvoir de **Louvois (1641-1691)** qui succède à Colbert en tant que Surintendant des Bâtiments, Arts et Manufactures de France (6 septembre 1683), la

pression sur les protestants s'aggrava. Pour obtenir des conversions forcées, il organise des « dragonnades » (obligation de loger des cavaliers, les dragons) où la soldatesque a la mission d'agir pour imposer la terreur, surtout chez les Protestants. La méthode brutale obtient des résultats, mais il s'attire notamment la haine de Madame de Maintenon.

Louis XIV s'aliène alors les États protestants **en révoquant l'édit de Nantes en 1685**. Il persécute non seulement les protestants mais aussi les juifs alors qu'il leur avait jusque là réservé une grande tolérance, sans doute sous l'influence de Colbert qui voyait en eux une population favorisant l'activité économique.

1685 est aussi l'année de la **publication du Code noir**, ensemble de textes juridiques réglant la vie des esclaves noirs dans les îles françaises. Ce statut sera appliqué aux Antilles en **1687**, étendu à la Guyane en 1704, à la Réunion en 1723 et en Louisiane en 1724.

Louis XIV, qui tire son pouvoir du droit divin, défend le catholicisme, surtout une fois passé son goût des plaisirs de sa jeunesse. Toutefois, dans le domaine religieux comme dans les autres il vise à contrôler l'ensemble de ses sujets.

Les deux épouses de Louis XIV (1 officielle, 1 secrète, typique ♍ !)
Après le décès de la **reine Marie-Thérèse (1638-1683)**, celui de Colbert en 1683 et l'affaire des Poisons qui choque le roi, c'est un entourage différent qui domine la cour : l'influence de **Madame de Maintenon** (**1635-1719**, l'épouse secrète -octobre 1683- du monarque), et celle de **Bossuet** (**1627-1704)** ; le plus grand orateur des « dévots ») font planer sur la cour à la fin du règne de Louis XIV une ère de dévotion et d'austérité (♍).

La première officielle
Marie-Thérèse d'Autriche
par Charles Beaubrun

La seconde secrète
Françoise d'Aubigné,
marquise de Maintenon
en Sainte Françoise Romaine
par Pierre Mignard
(1694)

Le **25 septembre 1688** Louis XIV lance un ultimatum à l'Espagne exigeant que la trêve qui lui accordait l'occupation des « réunions » (territoires autour des villes conquises lors de la guerre de Dévolution et de Hollande) pour 20 ans soit transformée en traité définitif. Il fait occuper et dévaster le Palatinat dont il revendique la succession. Ceci entraîne la guerre de la **Ligue d'Augsbourg** (**1688-1697** ; alliance de la plus grande partie de l'Europe contre la France alors au sommet de sa puissance.) dirigée par **Guillaume d'Orange (1650-1702)**, Stadhouder de Hollande, devenu roi d'Angleterre avec sa femme Marie II.

Par la diplomatie et la guerre, Louis XIV accroît sa puissance en Europe, en particulier contre les Habsbourg. Sa politique du « pré carré » et « des réunions » (♍) cherchent à

agrandir et rationaliser les frontières du pays, protégée par la « ceinture de fer » de Vauban qui fortifie les villes conquises.
Louis XIV construit un État centralisé, où son rôle direct s'est accentué après les décès du marquis de Seignelay, fils de Colbert, en 1690, et de Louvois en 1691.

Dernière sortie de Éris du signe de la Vierge : juillet 1694.
Première entrée de Éris à 0° Balance : décembre 1691.

Carmela Di Martine
2016

Suite → **Éris en Balance de 1692 à 1712**

Comparer → **Éris en Vierge 1122-1138**

Sources :
. Wikipédia.
. http://www.sites-vauban.org/Metz

Sources images
1. Colbert en 1676 : «Nanteuil-Colbert-Condé» par Robert Nanteuil — Œuvre appartenant au musée Condé. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nanteuil-Colbert-Cond%C3%A9.jpg#/media/File:Nanteuil-Colbert-Cond%C3%A9.jpg
2. Vauban : «Le Brun - Vauban» par Hyacinthe Rigaud — Inconnu. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Brun_-_Vauban.jpg#/media/File:Le_Brun_-_Vauban.jpg
3. Marie-Thérèse d'Autriche : «Maria Teresa12» par Charles Beaubrun — http://www.kleio.org/de/geschichte/stammtafeln/bourbonen/abb4000b1.html. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maria_Teresa12.jpg#/media/File:Maria_Teresa12.jpg
4. Madame de Maintenon : «Pierre Mignard - Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon (1694)» par Pierre Mignard — Inconnu. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre_Mignard_-_Fran%C3%A7oise_d%27Aubign%C3%A9,_marquise_de_Maintenon_(1694).jpg#/media/File:Pierre_Mignard_-_Fran%C3%A7oise_d%27Aubign%C3%A9,_marquise_de_Maintenon_(1694).jpg

Cartes astrales d'après Aureas.

Illustrations blog
. Portrait de Bossuet par Hyacinthe Rigaud (1659-1743), Paris, Musée du Louvre : Par Hyacinthe Rigaud — Travail personnel by uploader, Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1724380
. Louis XIV : par Hyacinthe Rigaud, Par Inconnu — wartburg.edu[lien mort], Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=482613

Rappel avant-propos de l'étude

« Avec Arnold Toynbee, maints historiens conviennent de l'existence d'un cycle de cinq siècles qui ponctue l'histoire de l'humanité, dont le rythme s'accorde au temps des extrêmes concentrations planétaires (microgrande année), la « civilisation de la chrétienté occidentale » remontant à la fin du XVe siècle ayant livré passage à une nouvelle ère depuis la fin du siècle dernier, encore sans nom faute d'en percevoir l'identité. »
André Barbault
(Dans la revue ***Signe Ascendant*** n°1, 2010, de Fabrice Pascaud, page 34 : http://fr.calameo.com/books/000552103902dcffe066f)
(Arnold Toynbee, 1889-1975, historien britannique)

Éris

Étude de l'Histoire lors du passage d'Éris dans chaque signe

Observée en 2003 par l'équipe de Michael E. Brown du California Institute of Technology, Éris ne fut pas identifiée avant le 5 janvier 2005. Elle est la planète naine connue la plus massive du Système solaire (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Éris est ainsi le neuvième corps connu le plus massif et le dixième corps le plus gros (en volume) orbitant directement autour du Soleil.
Sa révolution autour du Soleil est de 557 ans environ.
Aphélie : 97,56 ua ; Périhélie : 37,77 ua.
(Voir § Éris, pages 25 à 27 dans l'article : http://astrolabor.com/6-les-planetes/, Carmela Di Martine)
À son aphélie, c'est une des planètes naines les plus éloignées du Soleil. C'est ainsi qu'actuellement **Éris en Bélier** est entrée dans ce signe vers le 2 juin 1922, et n'en sortira complètement que le 10 mars 2048 (après quelques rétrogradations dès 2046). Soit un peu plus d'un siècle un quart ! Pratiquement cinq générations auront de ce fait vécu sous cette influence. Ce n'est pas toujours un temps aussi long pour chaque signe, son orbite étant très asymétrique. Elle ne reste par contre qu'une douzaine d'années en Balance, signe où elle a probablement son domicile.
Nous examinerons la présence d'Éris sur les périodes suivantes :
1 . Révolution autour du Soleil de 866 à 1392 environ.
2 . Révolution autour du Soleil de 1393 à 1924 environ.
Éris rétrogradant, ses entrées et sorties dans un signe peuvent s'étaler sur un ou deux ans.
Dans cette étude, nous tiendrons essentiellement compte de l'influence particulière d'Éris sur les évènements par rapport au signe dans lequel ils se déroulent. Comme nous couvrirons une période de presque 1100 ans, nous nous limiterons volontairement à l'Europe et plus spécialement à l'Histoire de France. D'ailleurs élargir aux autres pays du monde ne signifierait plus rien, car on peut toujours dans ce cas trouver un événement quelque part. Il semble donc plus juste et correct de suivre les enchaînements d'un seul pays. C'est avant tout un travail de débroussaillage, et nous sommes conscient qu'il ne

s'agit que d'un survol des principaux évènements. Aux astrologues intéressés d'entreprendre à leur tour l'analyse singulière d'autres pays, d'approfondir les attitudes et conduites de certains personnages…

D'autre part, ce n'est peut-être pas tant Éris que nous allons aborder, mais bien plutôt les limites actuelles de notre vision du Système solaire, puisqu'elle se situe au-delà de la ceinture de Kuiper dans laquelle se trouvent Maké-Maké et Haumea qui sont aussi entièrement à étudier, et dont Pluton nous ouvre les portes à "grand cœur". Toutes quatre, bien que nommées officiellement planètes "naines", font partie du Système solaire. Elles ne sont certainement pas sans avoir d'effets sur les destinées. Ceux du groupe plutonien ne sont plus à prouver. Éris est donc pour le moment "l'ultime" objet, le plus éloigné et l'un des plus gros tournant autour de notre Soleil, qui puisse être étudié. Peut-être, est-elle bien ce cycle de cinq siècles pressenti par André Barbault « encore sans nom faute d'en percevoir l'identité » (Préface)

En effet, si elle n'influence pas directement notre vie personnelle, elle touche plus sûrement l'évolution de l'histoire humaine, et par suite indirectement notre quotidien puisque la vie des hommes du Moyen-Âge par exemple n'est plus celle des hommes actuels, mais est bien spécifique à chaque époque.

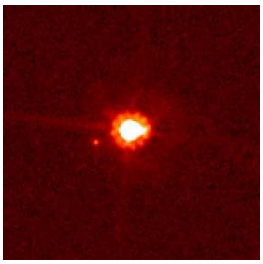
Éris, certes « la Discorde », cependant comme le dit l'expression populaire, « on ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs »… De plus, n'oublions pas son satellite, Dysnomie, sa fille, « l'Anarchie », non le chaos, mais « la plus haute expression de l'ordre » selon Élysée Reclus (1830-1905), basée sur la responsabilité individuelle…

Éris est le passage à la phase adulte lorsque le jeune a atteint sa maturité (d'où la pomme mûre jetée par Éris à Pâris à qui on demande de « juger »). Passage qui oblige à des choix, non sans discordes avec les autres mais également avec soi-même. C'est une période de bouleversements, de déséquilibre pour atteindre un autre équilibre. Après le plan physique (Bélier, Taureau, Gémeaux), le plan des émotions (Cancer, Lion, Vierge), l'être doit accéder au plan de l'intellect (Balance, Scorpion, Sagittaire). L'adulte devient alors responsable de ses actes, de ses paroles, et doit être capable de s'engager (tel Pâris ; un prochain article approfondira le mythe de Éris et en dégagera les principaux symboles.). Viendra plus tard le plan spirituel (Capricorne, Verseau, Poissons).

D'autres découvertes spatiales viendront sans doute encore dépasser cette première et bien humble approche. Tenter, seulement tenter, de comprendre les influences que ne peut qu'immanquablement nous apporter l'Univers dans lequel nous baignons et dont nous sommes issus, est le but de notre recherche.

Nous espérons néanmoins que cette quête, bien qu'encore très empirique, sera « un petit pas », même si infime. C'est ainsi en tâtonnant que l'humain avance et progresse.

Éris semble bien lui désigner la voie…



Carmela Di Martine
27 mars 2017