

Carmela Di Martine

Éris
et ses deux dernières révolutions
autour du Soleil

de 866 à 1392 (I)

et

de 1393 à 1924 (II)

14

Carmela Di Martine

II

Éris

**et sa révolution autour du Soleil
de 1393 à 1924**

en

Taureau

1519-1603

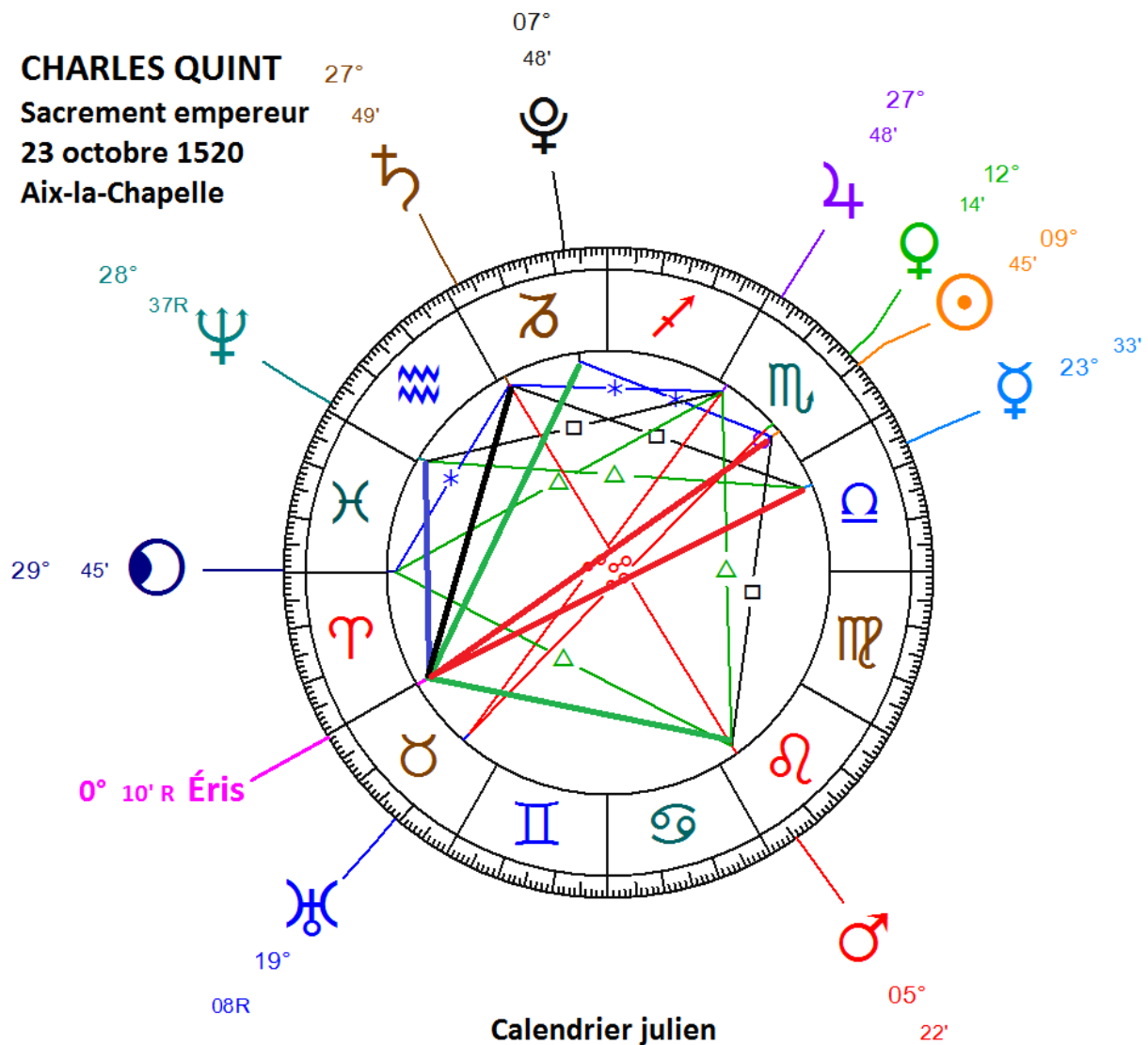
Précédent → [Éris en Bélier 1393-1518](#)

**Dernière sortie de Éris du Bélier : janvier 1522..
Première entrée de Éris à 0° Taureau : juin-août 1517.**

- **Vers 1519 à 1603** (84 ans)

Éris en Taureau

**Montée de la graine. Possession, territoires.
Dynamique économique et constructions. Compétition / Pacification**



François 1^{er} doit ensuite faire face à un puissant rival en la personne de **Charles Quint** (de Habsbourg, **1500-1558**, arrière-petit-fils de Charles les Téméraire), roi d'Espagne qui est élu **empereur des Romains en 1519** et est **sacré empereur du Saint Empire germanique le 23 octobre 1520**.

Analyse astrale du jour du sacrement de Charles Quint

Éris 0° 20' R est en :

- **Sextile à Neptune 28° 37' R Verseau**, l'expansion.

- . **Carré à Saturne 27° 49' Capricorne**, l'affrontement, des échecs annoncés.
- . **Trigone à Pluton 7° 48' Capricorne**, essor, grandeur.
- . **Opposition Soleil 9° 45' Scorpion (et opposition ♀ 23° 33' Balance)**. Ce dernier déjà roi d'Espagne, hérite ainsi des possessions des Habsbourg : l'Empire d'Autriche, les Pays-Bas, la Franche-Comté. La France est l'obstacle à abattre pour unifier territorialement ses possessions (♁). Il dispose aussi des inépuisables réserves d'or et d'argent des colonies espagnoles d'Amérique.

François 1^{er} doit également prendre garde aux intérêts du roi **Henri VIII d'Angleterre (1491-1547)**. En **1520**, il organise la rencontre avec ce dernier au **Camp du Drap d'Or**, mais échoue à concrétiser un traité d'alliance avec l'Angleterre par excès de faste et manque de subtilité diplomatique.



Charles Quint
à l'époque de
son élection à l'Empire
par Bernard van Orley
(vers 1519)



Henri VIII
par Joos van Cleve,
vers 1531

Parallèlement, au catholicisme s'oppose le protestantisme, opposition qui débouchera plus tard sur une guerre civile. Les premières persécutions contre ceux qui adhèrent aux idées nouvelles commencent dans les années 1520 (Uranus en Taureau).

À partir de 1521, la France entame une guerre longue et difficile. Celle-ci commence par le désastre de Pavie en février 1525. François I^{er}, imprégné des valeurs chevaleresques refuse de reculer et est fait prisonnier. Il est contraint de signer le **traité de Madrid en 1526**, qui ampute la France d'un tiers de son territoire mais reprend la guerre aussitôt libéré.

Claude de France (1499-1524), duchesse souveraine de Bretagne décède en **1524**, son époux François I^{er} devient alors l'usufruitier de la Bretagne. Il nomme d'abord Antoine Duprat Chancelier de Bretagne en 1518. **En 1532**, François I^{er} réunit les États à Vannes début août en demandant une union réelle et perpétuelle moyennant le respect de leurs droits et privilèges fiscaux. **Le 13 août, il signe l'édit d'union du duché à la couronne de France**. La Bretagne est ainsi unie définitivement au royaume et symbolise la réussite de François I^{er} dans son agrandissement territorial (♁) du domaine royal. Le 14 août, à Rennes, il fait couronner son fils qui devient François III de Bretagne.

Claude de France apportait également en dot le comté de Blois, le Soissonnais, les seigneuries de Coucy, Asti et le comté de Montfort.

En 1527, l'Auvergne rejoint définitivement le domaine royal. François 1^{er} l'ayant confisqué aux ducs de Bourbon qui l'avaient acquis par mariage.

En 1529, il doit abandonner la suzeraineté de la Flandre et de l'Artois, deux possessions de Charles Quint. Ce dernier renonce à revendiquer la Bourgogne. Bien que combattant la

Réforme dans le royaume, François I^{er} s'allie aux princes protestants allemands et même au sultan de l'Empire ottoman, Soliman le Magnifique (1494-1566) pour desserrer l'étau habsbourgeois. L'antagonisme des deux souverains catholiques a de lourdes conséquences pour l'Occident chrétien : il facilite la diffusion de la Réforme protestante naissante et permet à l'Empire ottoman de s'installer aux portes de Vienne en s'emparant de la quasi-totalité du royaume de Hongrie.

Comprenant l'importance des possessions coloniales, François I^{er} finance des expéditions lointaines. **En 1534, le Breton Jacques Cartier (1491-1557) découvre la Nouvelle-France qui deviendra plus tard le Canada.**

C'est aussi l'époque de la construction (✂) des châteaux de la Loire (Blois, Chambord, Chenonceau...) qui sont autant de lieux où triomphe la vie de cour.



Chambord



Blois



Chenonceau



Azay-le-Rideau

Tout ceci coûte fort cher. **En 1546, la création d'un premier espace colonial** (✂) n'eut pas les conséquences économiques attendues. L'afflux des métaux précieux (or, argent, fer, cuivre) entraîna une hausse sensible des prix. La taille est multipliée par quatre au cours du siècle ; elle passe de 5 à 20 millions de livres. La gabelle payée sur le sel est triplée. Mais les ressources fiscales sont insuffisantes pour financer les dépenses (✂). **Les rois de France ont recours à l'emprunt – la dette double entre 1522 et 1550 – à la banqueroute en 1558 et 1567** qui permet d'annuler certaines dettes mais surtout d'en ré-échelonner le paiement et à la vénalité des offices (✂). Un office est une fonction publique dont le titulaire est inamovible depuis 1467 et qu'il achète. Si la vénalité existait déjà au XV^e siècle, François I^{er} (et déjà Louis XII auparavant) l'ont systématiquement développée. Avec elle s'instaure peu à peu l'hérédité officialisée avec la création de la paulette en 1604, une taxe annuelle 1/60^e de la valeur d'achat de l'office. Si les avantages sont évidents, procurer aux rois des rentrées d'argent rapides, les inconvénients le sont aussi.

En 1539, François 1^{er} fait du français la langue officielle (oralité ☿) exclusive de l'administration et du droit, en lieu et place du latin. Le même document impose aux prêtres d'enregistrer les naissances et de tenir à jour un registre des baptêmes. C'est le début officiel de l'état civil en France et les premiers enregistrements avec filiation du monde.

François 1^{er} meurt le 31 mars 1547 au château de Rambouillet. **Son fils Henri (31/03/1519, Saint-Germain-en-Laye - 10 juillet 1559, Paris) lui succède.** Il est sacré roi de France le 26 juillet 1547 à Reims.



Henri II,
d'après François Clouet,
(1559)



Catherine de Médicis
(vers 1555)

Henri II avait épousé le 28 octobre 1533 **Catherine de Médicis (1519-1589)**, fille de Laurent II de Médicis (1492-1519), unique héritière de ses biens et nièce de Léon X (1475-1521). Mais le cœur du roi reste voué à sa confidente et préceptrice depuis l'âge de 15 ans **Diane de Poitiers (1499/1500-1566)**.

Henri II continue la lutte territoriale. Il reprend le Boulonnais et le Calais aux Anglais. En échange de son soutien aux princes réformés allemands en guerre contre l'empereur Charles Quint, il obtient le droit d'occuper Calais, Metz, Toul et Verdun.

Roi parfaitement représentatif de la Renaissance française, Henri II poursuit l'œuvre politique (administrative et financière) et artistique de son père. Il continue les guerres d'Italie, en concentrant son attention sur l'empire de **Charles Quint** (voir carte astrale de son sacrement, page 1) qu'il parvient à mettre en échec. Son vieil ennemi meurt d'ailleurs le 21 septembre 1558, miné et désabusé par ses échecs face à la France, aux luthériens et à sa propre famille.

Remarque :

Henri II (Éris 29° 50' ♃) est né une révolution d'Éris plus tard (511 ans) après son ancêtre de même prénom, **Henri 1^{er} (Éris 6° 25' ☿** - voir [Éris en Taureau 987-1056](#), page 5).

Ils sont devenus rois suite du décès à 18 ans de leur frère aîné : **Hugues de France (1007-1025) pour Henri 1^{er} (1008-1060), François de France (1518-1536) pour Henri II.**

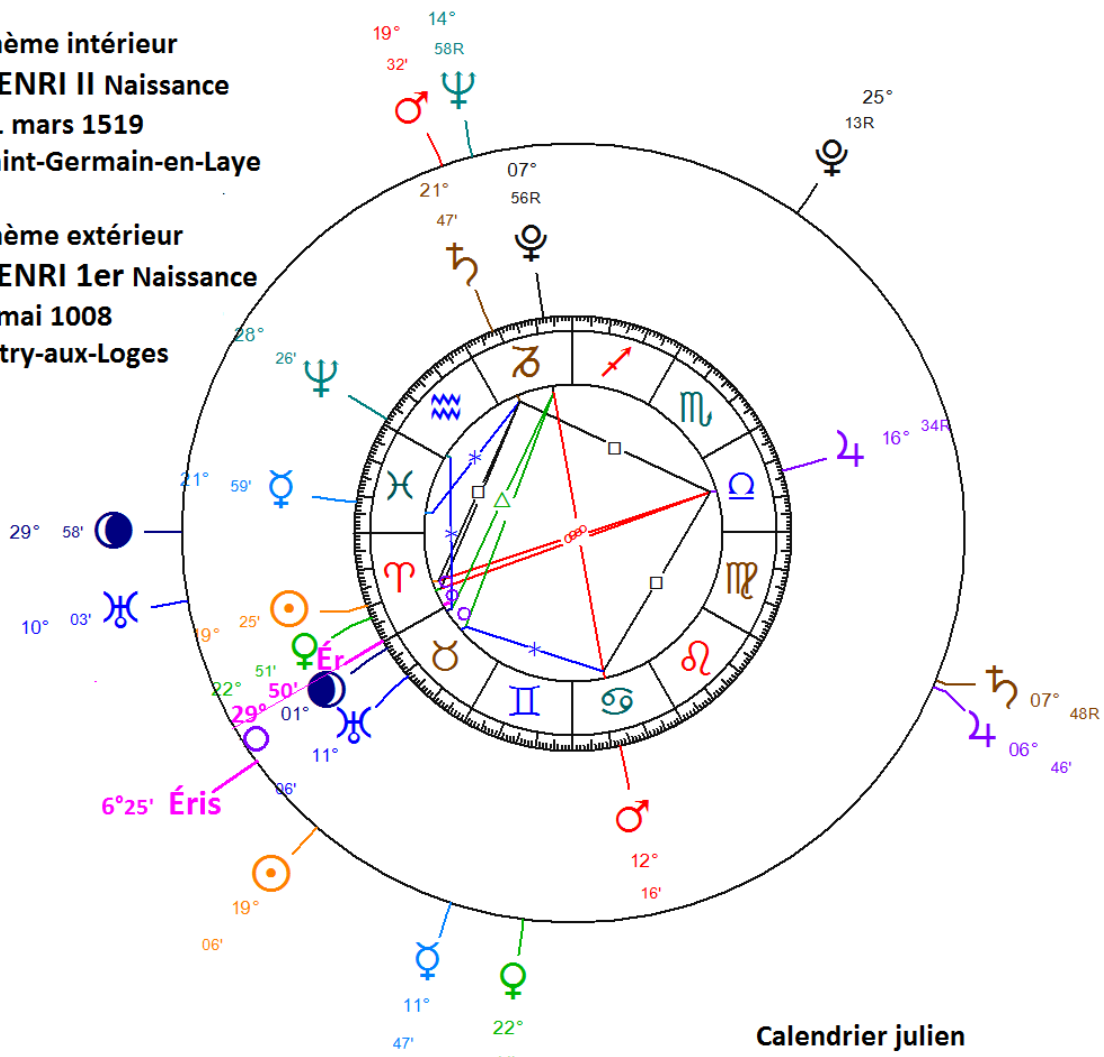
Ils ont également épousé une étrangère : **Anne de Kiev (1024/36-1076/89), régente de 1060 à 1063, Catherine de Médicis, régente de 1560 à 1563 !**

Tous deux de tempérament combatif, ils subiront des échecs après des victoires. Perte de la Bourgogne pour Henri 1^{er}, le traité de Cambrésis pour Henri II.

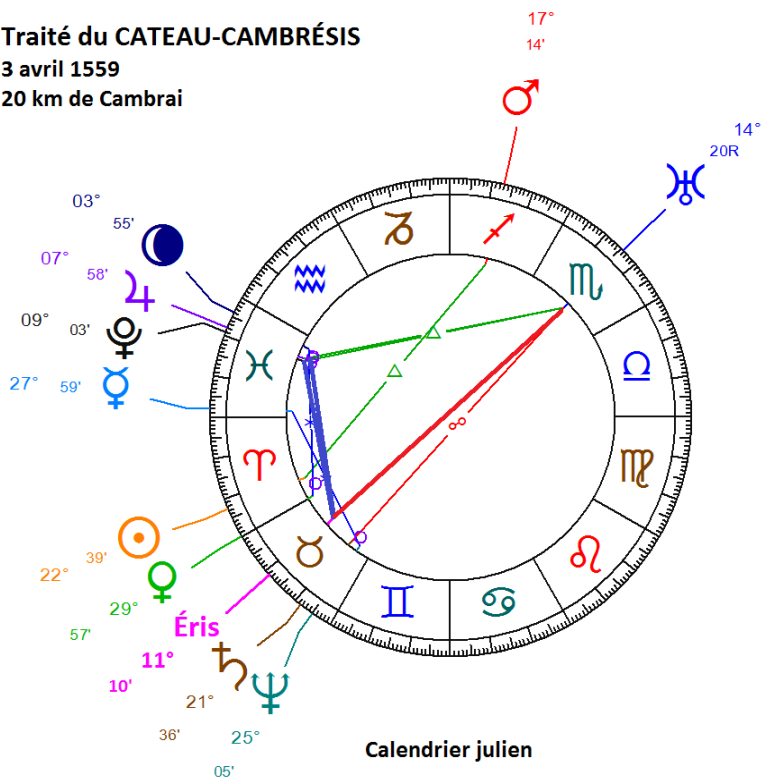
Si au temps de Henri 1^{er}, un réveil hérétique alluma des bûchers, les évêques français proclamant ensuite la paix de Dieu, (voir [Éris en Taureau 987-1056](#)) pour Henri II c'est la montée du protestantisme qui débouchera sur les guerres de religions après sa mort.

Thème intérieur
HENRI II Naissance
31 mars 1519
Saint-Germain-en-Laye

Thème extérieur
HENRI 1er Naissance
4 mai 1008
Vitry-aux-Loges



Traité du CATEAU-CAMBRÉSIS
3 avril 1559
20 km de Cambrai



Henri II maintient la puissance de la France, mais son règne se termine sur des événements défavorables comme la défaite de Saint-Quentin (1557) et le **traité du Cateau-Cambrésis (2/3 avril 1559)** qui signe enfin la paix entre la France d'un côté, l'Espagne et le saint empire germanique de l'autre, mais met un terme au rêve italien (Saturne 21°36' en conjonction à Neptune 25° 05' en Taureau). Ce traité est considéré comme le traité européen le plus important du XVI^e siècle. Ses accords sont restés en vigueur pendant plus d'un siècle. Il entraîne aussi une situation géopolitique nouvelle (**Éris 11° 10' ♂ en opposition à Uranus 14° 20' R ♀**) marquée par l'obligation de la France d'abandonner sa politique d'ingérence en Italie. Il marque ainsi la fin définitive des guerres d'Italie et le début de la prédominance espagnole en Europe (**Éris 11° 10' ♂ sextile à la conjonction Pluton 9° 03' - Jupiter ♃ 7° 58' Poissons** : colonisation également du Nouveau Monde de l'autre côté de l'océan).

Le règne d'Henri II marque également l'essor du protestantisme qu'il réprime avec davantage de rigueur que son père. Devant l'importance des adhésions à la Réforme, Henri II ne parvient pas à régler la question religieuse, qui débouche après sa mort sur les guerres de religion.

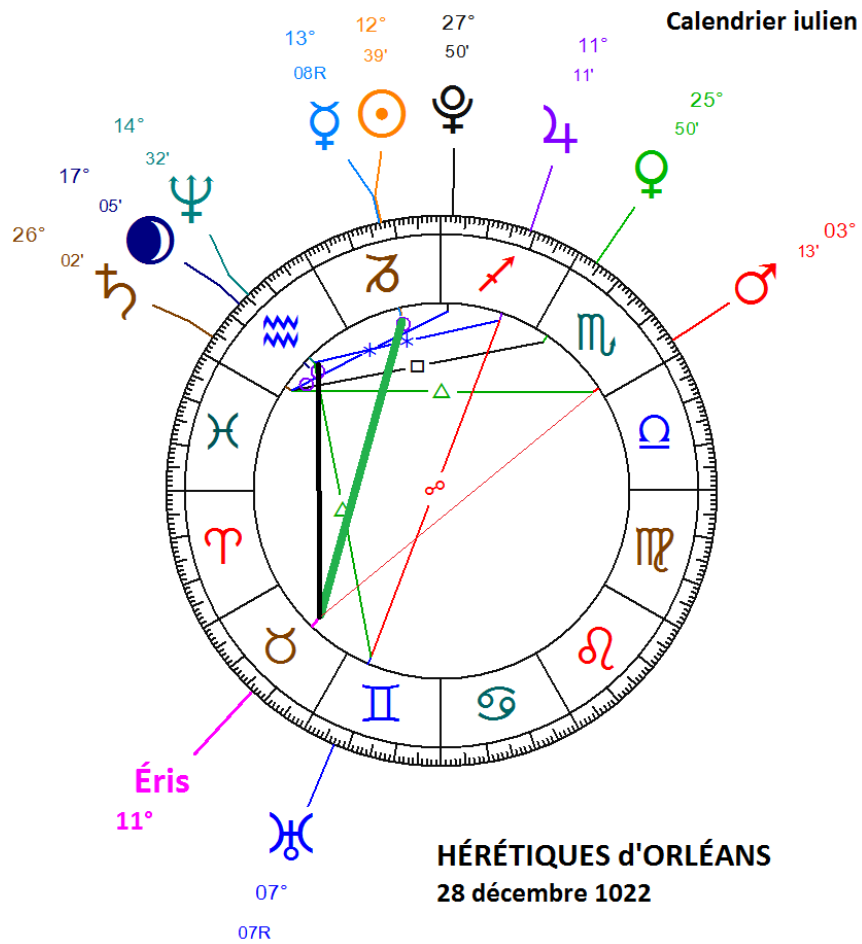
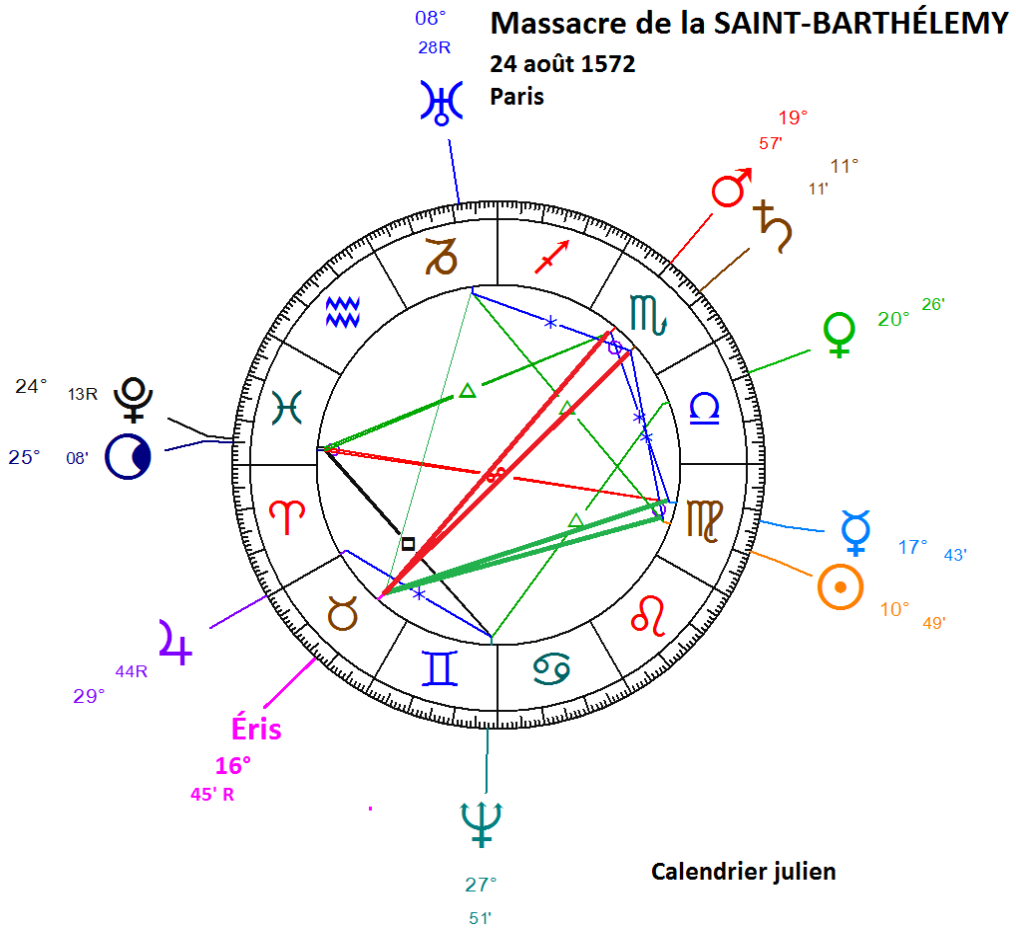
Henri II blessé à mort,
Jean- Perrissin (1536-1617)
Jacques Tortorel (1557-1575),
Gravure sur bois, 1570,
Musée de la Renaissance



Henri II meurt accidentellement à l'âge de quarante ans. Le 30 juin 1559, lors d'un tournoi tenu rue Saint-Antoine à Paris (devant l'ancien hôtel des Tournelles). Gabriel de Montgommery (1530-1574), capitaine de sa Garde écossaise, le blesse d'un éclat de lance dans l'œil (telle la fameuse prophétie de Nostradamus). Il **décède le 10 juillet 1559**.

Son fils aîné, **François II (1544-1560)**, 15 ans, lui succède, mais décède l'année suivante, le **5 décembre 1560**. Son frère cadet, **Charles IX (1550-1574)** n'a que 10 ans. La régence jusqu'à sa majorité, est donc confiée à sa mère, Catherine de Médicis. Il est sacré roi le **5 mai 1561** à Reims. De santé médiocre, il meurt un mois avant ses 24 ans, le **30 mai 1574**. Sans hériter, son frère **Henri III (1551-1589)** parti pour Cracovie en automne 1573 à la suite de son élection en tant que roi de Pologne, délaisse aussitôt cette couronne à l'annonce de ce décès, et rentre immédiatement en France pour lui succéder.

Les règnes des 3 frères auront été traversés par les guerres de religion entre protestants et catholiques. La Réforme s'était progressivement répandue en France à partir de 1520 (bien qu'en 1521 La Sorbonne ait condamné les thèses de Luther), au point qu'en 1562, date du début des huit guerres de religion, un dixième de la population était devenue protestante. Cette guerre civile fut marquée par le **massacre de la Saint-Barthélemy, le 24 août 1572 (Éris 16° 45' R ♂)** et les jours suivants. Les protestants furent massacrés dans leurs propres maisons par la Ligue, faisant plusieurs milliers de victimes à Paris et en province.



Remarque

Comparaison des cartes astrales : Massacre de la Saint-Barthélemy (b), 24 août 1572 - Massacre des Hérétiques d'Orléans (a), 28 déc. 1022 (« Éris Taureau 988-1056 », p. 4) :

- **Éris b 16° 45' R Taureau en conjonction à Éris a 11° Taureau !**
- **Éris b 16° 45' R Taureau en opposition à la conjonction Saturne b 11° 11' (lui-même sextile Uranus b, maître Verseau, en Capricorne) - Mars b 3° 13' en Scorpion, Éris a 11° Taureau en opposition (large) à Mars a ♂ 3° 13' Scorpion qui est lui-même trigone à Saturne a 26° 02' Verseau.**
- **Éris b 16° 45' R Taureau trigone à la conjonction Soleil b 10° 49' - Vénus b 17° 43' en Vierge, Éris a 11° Taureau trigone à la conjonction Soleil a 12° 39' - Mercure a 13° 06' R en Capricorne.**

Les cycles se suivent et se ressemblent souvent étrangement...

La guerre civile est aussi une grande menace pour l'unité territoriale. Les protestants et les ligueurs font des promesses aux souverains étrangers pour obtenir leur aide. Par exemple, les réformés promettent à **Elisabeth I^{re} d'Angleterre (1533-1603)** de lui restituer le Calais (région Calais) en échange de son intervention. De plus, les troubles permettent à chacun des partis en présence de s'arroger des parcelles du pouvoir. Les princes catholiques sont tout puissants dans les régions dont ils ont obtenu le gouvernement comme les Guise en Bourgogne, les Montmorency en Languedoc. **L'édit de Beaulieu de 1576** permet aux protestants de célébrer leur culte publiquement partout sauf à Paris. Ils peuvent occuper huit places fortes et bénéficient de chambres mi-partie dans les parlements. Ils constituent alors un véritable État huguenot dans l'État. L'édit de Nantes de 1598 ne reviendra qu'en partie sur ces privilèges.

Entre-temps : L'introduction du calendrier grégorien commença le **vendredi 15 octobre 1582, qui devint le lendemain du jeudi 4 octobre 1582** dans les États pontificaux et les pays catholiques : Espagne, Portugal, états de la péninsule italienne. Pour les pays ayant immédiatement suivi Rome, cela permit de fixer de nouveau l'équinoxe de printemps le 21 mars, comme ce fut le cas au début de l'ère chrétienne, au premier concile de Nicée (325).



Michel de Montaigne
Portrait présumé,
auteur anonyme



Johannes Kepler,
Copie d'un portrait perdu
peint en 1610.

Dans ses *Essais*, **Montaigne (1533-1592)** mentionne les difficultés que ses contemporains ont éprouvées pour passer progressivement au nouveau calendrier et qu'il éprouve lui-même pour calculer son âge. Cependant, certains pays (dont la **France : 20 décembre 1582, lendemain du 9 décembre 1582**). Pour les autres pays voir liste Wikipedia : [Passage du calendrier julien au calendrier grégorien](#)) ont tardé à appliquer l'ajustement grégorien

des années séculaires, et ont donc compté l'année 1700 comme bissextile (selon l'ancien calendrier julien non réformé), ce qui a accru le décalage de date à 11 jours. Le célèbre astronome **Johannes Kepler (1571-1630)** s'amusait à dire que les protestants préféraient être en désaccord avec le Soleil plutôt que d'être d'accord avec le pape, en référence à leur rejet du nouveau calendrier.

Après l'assassinat (23/12/1588, Blois) du duc de Guise (chef de la Ligue catholique en France) commandé par Henri III, l'université de théologie de la Sorbonne décrète, lors d'une assemblée tenue le **7 janvier 1589**, la déchéance du roi tyran. Cette même assemblée fait savoir que « le peuple français était délié du serment de fidélité prêté à Henri III et qu'il pouvait s'armer pour la défense de la religion ». Cela suffira au **moine Jacques Clément (1567-1589 à assassiner le roi six mois plus tard, le 2 août 1589 à Saint-Cloud.**

Les rois assassinés



Henri III de France,
huile sur bois,
Château de Versailles,
après 1578



Henri IV
par Frans Pourbus
le Jeune

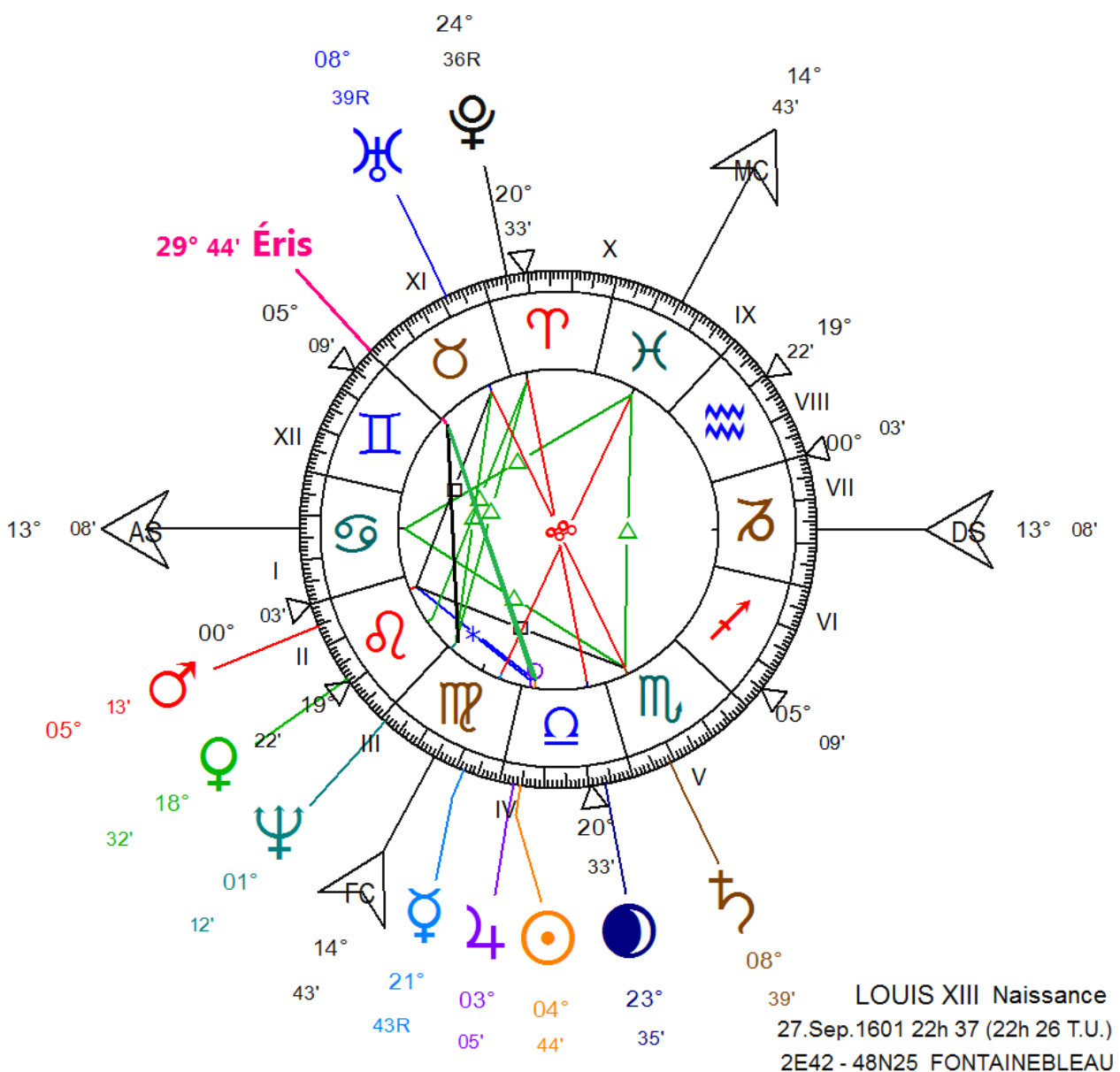
Le trône, ne possédant plus d'héritier dans la branche des Valois, passe alors à une autre branche cadette, les Bourbons (descendants de Louis IX par son 6^e et dernier fils Robert de Clermont, époux de Béatrice de Bourbon), en la personne d'**Henri IV (13/12/1553, Pau ; 14/05/1610, Paris)**, auparavant roi de Navarre. Mais celui-ci étant protestant, il n'est pas reconnu par les ultra-catholiques de la Ligue. Il lui faut reconquérir son royaume et se convertir au catholicisme, ce qu'il fait en 1593. Il est sacré roi le 27 février 1594 à Chartres. Une fois son pouvoir consolidé, Henri IV met un terme aux Guerres de religion en promulguant l'**édit de Nantes de 1598**, traité de paix tolérant dans certaines limites le culte protestant.

Aidé de son ministre **Sully (13/12/1559, Rosny ; 22/12/1641, Villebon)**, Henri IV tâche de remettre sur pied le royaume durement éprouvé par les guerres de religion. Qui ne connaît la fameuse phrase de son ministre : « **Labourage et pâturage sont les deux mamelles dont la France est alimentée**, les vraies mines et trésors du Pérou. », (tirée des ***Economies Royales, de Maximilien de Béthune, duc de Sully, 1572-1594***), ni la formule prêté au roi lui-même : « Si Dieu me donne encore de la vie je ferai qu'il n'y aura **point de laboureur en mon Royaume qui n'ait moyen d'avoir une poule dans son pot.** » On ne pouvait trouver meilleurs préceptes en la présence d'**Éris en Taureau !**

Henri IV fait l'acquisition de la Bresse, le Bugey, le pays de Gex, ce qui le met en situation de gêner les communications entre les possessions des Habsbourg. Dans un premier temps, il refuse d'unir à la couronne ses fiefs personnels sous prétexte de préserver les

intérêts de sa sœur. Le parlement de Paris exclut, en 1590, d'enregistrer les lettres séparant les biens patrimoniaux de la famille de Navarre et le domaine royal. Après la mort de sa sœur, Henri IV accepte l'intégration de ses fiefs au domaine royal. C'est aussi au XVI^e siècle, que se forge la théorie de l'inaliénabilité de domaine royal. Le roi ne peut plus donner en apanage des fiefs à ses fils cadets.

En décembre 1599, il obtient l'annulation de son mariage avec la **reine Marguerite (1553-1615)** ; fille de Henri II et Catherine de Médicis), et épouse, à la cathédrale Saint-Jean de Lyon, le **17 décembre 1600, Marie de Médicis (1575-1642)**, fille de François I^{er} de Médicis et de Jeanne d'Autriche, et nièce de Ferdinand I^{er}, grand-duc de Toscane alors régnant. La naissance d'un dauphin l'année suivante assure l'avenir de la dynastie de Bourbon. Le futur Louis XIII naît le 27 septembre 1601 à Fontainebleau.



Remarques astrales « Naissance Louis XIII »

Éris 29° 44' Taureau est en :

. **Trigone à la conjonction Soleil** (le roi, le père) **4°44' – Jupiter** (Justice) **3° 05' Balance** (jugement) maison de Éris. Louis XIII fut surnommé « le Juste ». En maison IV (la famille), grand amour filial pour le père (Henri IV).

. **Carré à Neptune 1° Vierge en maison III.**

Traumatisé par la mort brutale d'un père qu'il chérissait, le petit roi n'a pas une enfance joyeuse. Il ne trouve aucun substitut à l'amour paternel auprès de sa mère Marie de Médicis, qui le considère comme quantité négligeable. Louis se renferme assez vite sur lui-même, il a des troubles d'élocution, voire de bégaiement et souffre d'un manque d'affection. Il fut un roi très pieux d'autre part.

La **manufacture des Gobelins** est créée en **avril 1601**, les arts et techniques encouragés. L'économiste **Barthélemy de Laffemas (1545-1612)** et le jardinier nîmois **François Traucat** s'inspirent des travaux de l'agronome protestant **Olivier de Serres (1539-1619)** et jouent un rôle majeur dans l'histoire de la soie en faisant planter des millions de mûriers dans les Cévennes, à Paris et d'autres régions.



Le duc de Sully vers 1630.

Marie de Médicis
à la veille de
son couronnement,
par **Pourbus**.



Progrès de l'artillerie

Au XVI^e siècle, la guerre s'est considérablement transformée. L'artillerie (ensemble des troupes au sol) dont le rôle est déterminant dans les batailles navales et dans les sièges commence à être utilisée pour les combats en rase campagne. La France, pour maintenir sa puissance dans le jeu européen, doit non seulement entretenir une armée permanente (les compagnies d'ordonnance créées par Charles VII), mais aussi posséder une solide artillerie et construire des forteresses capables de résister aux nouvelles techniques de guerre.

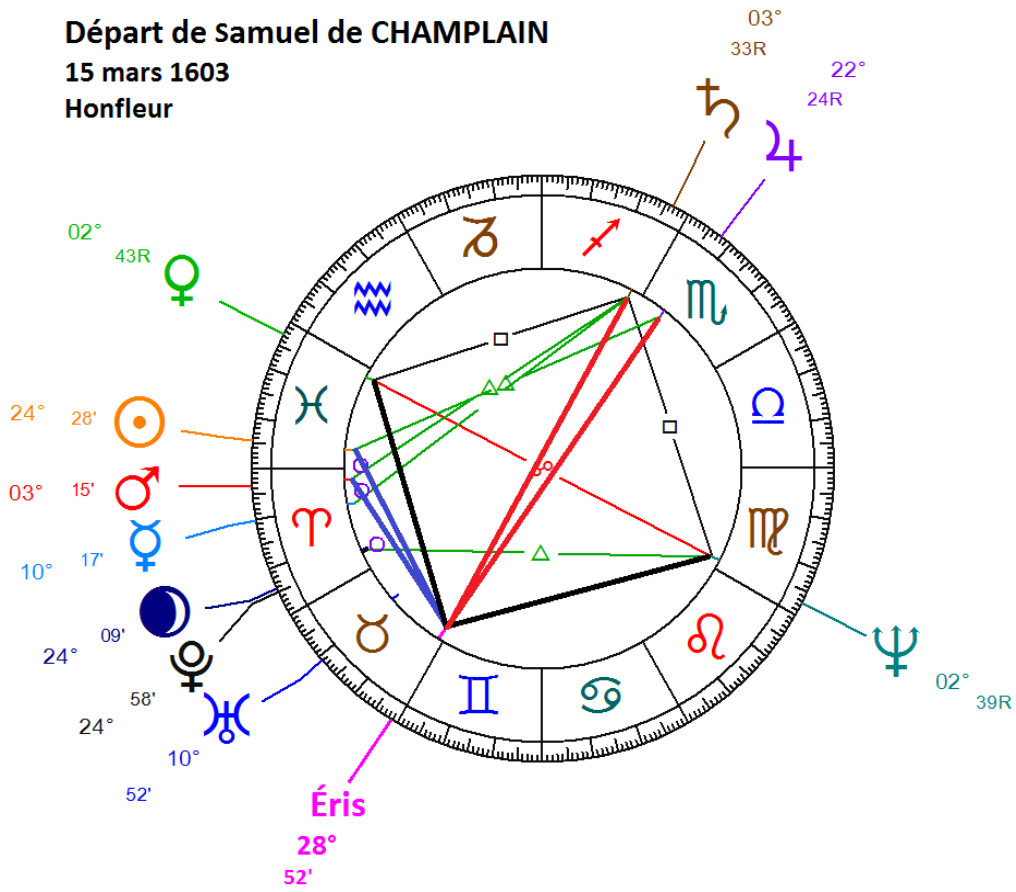
Pleine période des châteaux de style Renaissance en France

Après la guerre de cent ans, l'influence de la Renaissance italienne se fait sentir. Elle gagne la France notamment par le biais des guerres d'Italie. **François I^{er}** amène **Léonard de Vinci** (1452-1519) à sa cour. C'est l'époque de la construction des châteaux de la Loire : Blois, Chambord, Chenonceau... La sculpture, la peinture et l'architecture françaises se transforment sous l'influence du modèle italien donnant naissance à la Renaissance française dont la forme la plus aboutie est l'école de Fontainebleau. François I^{er} est le premier roi de France à avoir compris que le rayonnement artistique d'un pays est un élément de gloire et de puissance.

Départ de Samuel de CHAMPLAIN

15 mars 1603

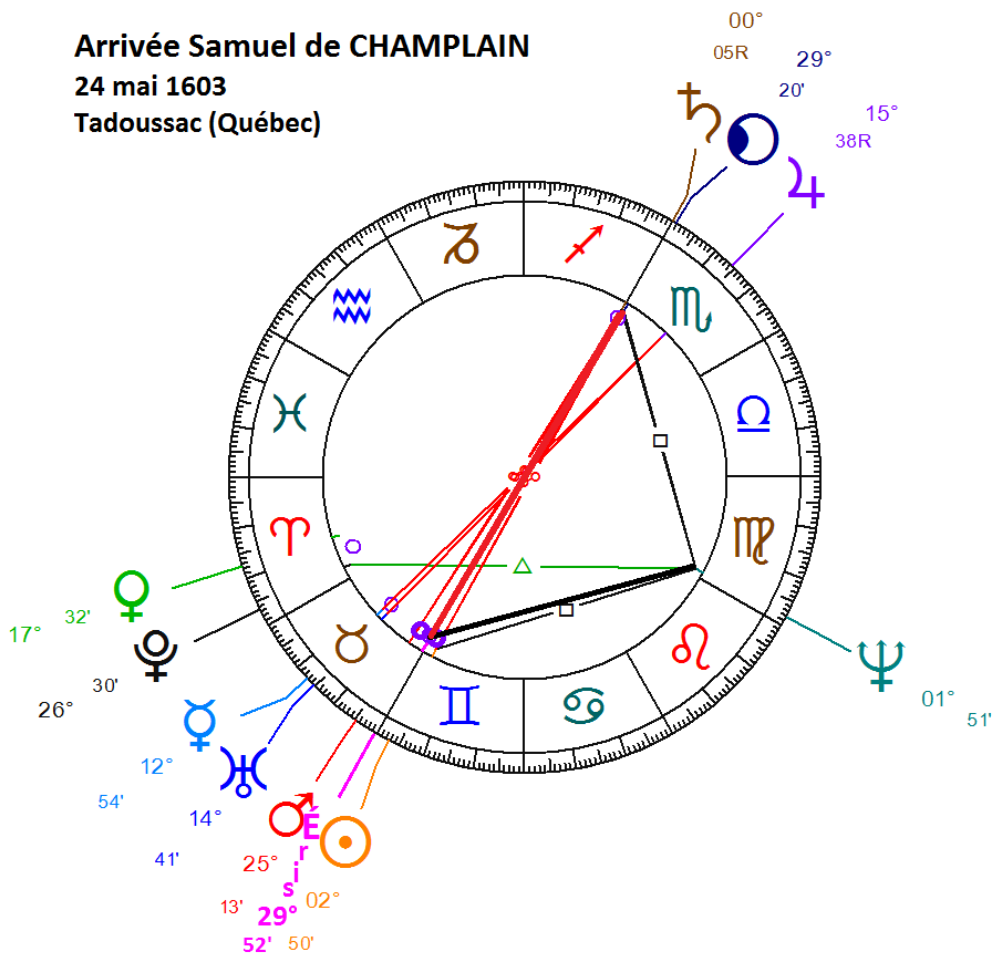
Honfleur



Arrivée Samuel de CHAMPLAIN

24 mai 1603

Tadoussac (Québec)



Premières expéditions navales

Dans la continuité de ses prédécesseurs, Henri IV soutient les expéditions navales en Amérique du Sud et favorise le projet d'une implantation au Brésil. Mais c'est en **Nouvelle-France** (Canada) que les Français parviennent à se fixer pour un moment.

Le 15 mars 1603, Samuel de Champlain (1567/1574-1635) quitte Honfleur (en Normandie), à bord de *La Bonne Renommée*. Deux autres navires font partie de l'expédition, dont *La Française*. Le **24 mai 1603**, la flotte s'ancre à **Tadoussac** (Québec ; Tadoussac pourrait venir du montagnais « Totouskak » qui signifie « mamelles » (!!!) ; deux collines rondes étant situées à l'ouest du village).

Le 27 mai 1603, Champlain et **François Gravé (1560-vers 1629)** traversent en barque l'embouchure du Saguenay, et descendent à la Pointe aux Alouettes. Dès 1599, le roi avait accordé le monopole du commerce des fourrures à Tadoussac, en Nouvelle-France, à François Dupont-Gravé et à **Pierre Chauvin de Tonnetuit (1575-1603)**.

Réplique du poste de traite Chauvin à Tadoussac, reconnu comme le plus vieux village du Québec. Il a fêté son 400^e anniversaire en 2001.



Basculement des cultures

La canne à sucre est introduite au Brésil. Pendant que des produits exotiques comme le chocolat, le maïs sont importés pour la première fois en Europe. C'est aussi l'introduction de la culture de la pomme de terre via l'Espagne, qui se répand ensuite dans tous les pays européens. C'est un véritable bouleversement alimentaire.

C'est d'autre part la période de l'introduction du tabac.

Charles de L'Écluse (1526-1609) contribue à répandre la tulipe provenant de Turquie.

Tous ces échanges annoncent déjà l'entrée de **Éris** prépare dans le signe des **Gémeaux**.

Mais son opposition avec Saturne en Sagittaire et son carré avec Neptune en Vierge semblent déjà présager les difficultés et les déboires rencontrés dans le commerce futur avec ces nouvelles contrées. Les Anglais encore et toujours seront présents...

Dernière sortie de Éris du Taureau : mars 1605

Première entrée de Éris en Gémeaux : juillet-octobre 1602

Carmela Di Martine

2016

Suite → [Éris en Gémeaux de 1604 à 1639](#)

Comparer → [Éris en Taureau 987-1056](#)

Sources : Wikipédia.

Sources images

1. Portrait de Charles Quint à l'époque de son élection à l'Empire par Bernard van Orley (vers 1519) : « Barend van Orley - Portrait of Charles V - Google Art Project » par Barend van Orley circa 1488 (Artist, Details of artist on Google Art Project) — qAFiTpO3pQnIlg at Google Cultural Institute, zoom level maximum. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barend_van_Orley - Portrait of Charles V - Google Art Project.jpg#/media/File:Barend_van_Orley - Portrait of Charles V - Google Art Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Barend_van_Orley_-_Portrait_of_Charles_V_-_Google_Art_Project.jpg#/media/File:Barend_van_Orley_-_Portrait_of_Charles_V_-_Google_Art_Project.jpg)
2. Portrait d'Henri VIII par Joos van Cleve, vers 1531 : « 1491 Henry VIII » par Joos van Cleve (vers 1485 – 1540/1541) — <http://www.royalcollection.org.uk/collection/403368/henry-viii-1491-1547>. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1491_Henry_VIII.jpg#/media/File:1491_Henry_VIII.jpg
3. Chambord : « Château de Chambord. » par Ziplabaouip — Travail personnel. Sous licence CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ch%C3%A2teau de Chambord..JPG#/media/File:Ch%C3%A2teau de Chambord..JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ch%C3%A2teau_de_Chambord..JPG#/media/File:Ch%C3%A2teau_de_Chambord..JPG)
4. Blois : « France Loir-et-Cher Blois Chateau Facade des loges 02 » par No machine readable author provided. Calips assumed (based on copyright claims). — No machine readable source provided. Own work assumed (based on copyright claims).. Sous licence CC BY 2.5 via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:France Loir-et-Cher Blois Chateau Facade des loges 02.JPG#/media/File:France Loir-et-Cher Blois Chateau Facade des loges 02.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:France_Loir-et-Cher_Blois_Chateau_Facade_des_loges_02.JPG#/media/File:France_Loir-et-Cher_Blois_Chateau_Facade_des_loges_02.JPG)
5. Chenonceau : CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=85127>
6. Azay-le-Rideau : « Chateau-Azay-le-Rudeau-1 » par Jean-Christophe BENOIST — Travail personnel. Sous licence CC BY 3.0 via Wikimedia Commons - <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chateau-Azay-le-Rudeau-1.jpg#/media/File:Chateau-Azay-le-Rudeau-1.jpg>
7. « Henry II of France. » par D'après François Clouet — Agence photographique de la Reunion des musees nationaux - RMN. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henry II of France.jpg#/media/File:Henry II of France.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henry_II_of_France.jpg#/media/File:Henry_II_of_France.jpg)
8. « Catherine-de-medici » par Attribué à François Clouet — (Hearn, Karen, ed. Dynasties: Painting in Tudor and Jacobean England 1530-1630. New York: Rizzoli, 1995. ISBN 0-8478-1940-X.). Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catherine-de-medici.jpg#/media/File:Catherine-de-medici.jpg>
9. Gravure tournoi mortel Henri II : <http://musee-renaissance.fr/objet/la-mort-du-roy-henri-ii-aux-tournelles-paris-le-10-juillet-1559>
10. « Johannes Kepler 1610 » par Inconnu — Kopie eines verlorengegangenen Originals von 1610 im Benediktinerkloster in Kremsmünster. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes Kepler 1610.jpg#/media/File:Johannes Kepler 1610.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes_Kepler_1610.jpg#/media/File:Johannes_Kepler_1610.jpg)
11. Michel de Montaigne : Par Anonyme — Inconnu, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=717378>
12. Henri III : « Henri III Versailles » par Anonyme, after Étienne Dumontier (1540-1603) — <http://www.photo.rmn.fr/LowRes2/TR1/5ZF5VT/92-000217.jpg>. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri III Versailles.jpg#/media/File:Henri III Versailles.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri_III_Versailles.jpg#/media/File:Henri_III_Versailles.jpg)
13. Henri IV : « King Henry IV of France » par Frans Pourbus le Jeune — <http://www.art-prints-on-demand.com/a/pourbus-frans-ii/portrait-of-henri-iv-1553-1.html>. Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:King Henry IV of France.jpg#/media/File:King Henry IV of France.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:King_Henry_IV_of_France.jpg#/media/File:King_Henry_IV_of_France.jpg)
14. « Maximilien-de-Sully ». Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maximilien-de-Sully.jpg#/media/File:Maximilien-de-Sully.jpg>

15. «Marie de Médicis - Frans Pourbus le Jeune - Louvre (INV1710) - (2)» par Frans Pourbus le Jeune — User:Jean-Pol GRANDMONT (2013). Sous licence Domaine public via Wikimedia Commons - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_Marie_de_M%C3%A9dicis_-_Frans_Pourbus_le_Jeune_-_Louvre_\(INV1710\)_-\(2\).JPG#/media/File:0_Marie_de_M%C3%A9dicis_-_Frans_Pourbus_le_Jeune_-_Louvre_\(INV1710\)_-\(2\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_Marie_de_M%C3%A9dicis_-_Frans_Pourbus_le_Jeune_-_Louvre_(INV1710)_-(2).JPG#/media/File:0_Marie_de_M%C3%A9dicis_-_Frans_Pourbus_le_Jeune_-_Louvre_(INV1710)_-(2).JPG)
16. Poste de traite Chauvin à Tadoussac : Par TCY — TCY, CC BY-SA 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1792442>

Cartes astrales d'après Aureas.

Illustration Blog

François Ier, Charles Quint et le cardinal Farnèse à **Paris en 1540**, fresque de Taddeo Zuccaro, achevée en 1565-1566 représentés sur une fresque du château de Caprarola. :

Par Taddeo Zuccaro — Eingesannt aus: Europäisches Geschichtsbuch; Eine europäische Initiative von Frédéric Delouche; Stuttgart 1992, S. 226, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1158710>

Rappel avant-propos de l'étude

« Avec Arnold Toynbee, maints historiens conviennent de l'existence d'un cycle de cinq siècles qui ponctue l'histoire de l'humanité, dont le rythme s'accorde au temps des extrêmes concentrations planétaires (microgrande année), la « civilisation de la chrétienté occidentale » remontant à la fin du XVe siècle ayant livré passage à une nouvelle ère depuis la fin du siècle dernier, encore sans nom faute d'en percevoir l'identité. »

André Barbault

(Dans la revue *Signe Ascendant* n°1, 2010, de Fabrice Pascaud, page 34 :

<http://fr.calameo.com/books/000552103902dcffe066f>)

(Arnold Toynbee, 1889-1975, historien britannique)

Éris

Étude de l'Histoire lors du passage d'Éris dans chaque signe

Observée en 2003 par l'équipe de Michael E. Brown du California Institute of Technology, Éris ne fut pas identifiée avant le 5 janvier 2005. Elle est la planète naine connue la plus massive du Système solaire (27 % plus massive que Pluton) ainsi que la deuxième plus grande en termes de taille (2 326 kilomètres de diamètre, contre 2 370 kilomètres pour Pluton). Éris est ainsi le neuvième corps connu le plus massif et le dixième corps le plus gros (en volume) orbitant directement autour du Soleil.

Sa révolution autour du Soleil est de 557 ans environ.

Aphélie : 97,56 ua ; Périhélie : 37,77 ua.

(Voir § Éris, pages 25 à 27 dans l'article : <http://astrolabor.com/6-les-planetes/>, Carmela Di Martine)

À son aphélie, c'est une des planètes naines les plus éloignées du Soleil. C'est ainsi qu'actuellement **Éris en Bélier** est entrée dans ce signe vers le 2 juin 1922, et n'en sortira complètement que le 10 mars 2048 (après quelques rétrogradations dès 2046). Soit un peu plus d'un siècle un quart ! Pratiquement cinq générations auront de ce fait vécu sous cette influence. Ce n'est pas toujours un temps aussi long pour chaque signe, son orbite étant très asymétrique. Elle ne reste par contre qu'une douzaine d'années en Balance, signe où elle a probablement son domicile.

Nous examinerons la présence d'Éris sur les périodes suivantes :

1 . Révolution autour du Soleil de 866 à 1392 environ.

2 . Révolution autour du Soleil de 1393 à 1924 environ.

Éris rétrogradant, ses entrées et sorties dans un signe peuvent s'étaler sur un ou deux ans. Dans cette étude, nous tiendrons essentiellement compte de l'influence particulière d'Éris sur les événements par rapport au signe dans lequel ils se déroulent. Comme nous couvrirons une période de presque 1100 ans, nous nous limiterons volontairement à l'Europe et plus spécialement à l'Histoire de France. D'ailleurs élargir aux autres pays du monde ne signifierait plus rien, car on peut toujours dans ce cas trouver un événement quelque part. Il semble donc plus juste et correct de suivre les enchaînements d'un seul pays. C'est avant tout un travail de débroussaillage, et nous sommes conscient qu'il ne s'agit que d'un survol des principaux événements. Aux astrologues intéressés d'entreprendre à leur tour l'analyse singulière d'autres pays, d'approfondir les attitudes et conduites de certains personnages...

D'autre part, ce n'est peut-être pas tant Éris que nous allons aborder, mais bien plutôt les limites actuelles de notre vision du Système solaire, puisqu'elle se situe au-delà de la ceinture de Kuiper dans laquelle se trouvent Maké-Maké et Haumea qui sont aussi entièrement à étudier, et dont Pluton nous ouvre les portes à "grand cœur". Toutes quatre, bien que nommées officiellement planètes "naines", font partie du Système solaire. Elles ne sont certainement pas sans avoir d'effets sur les destinées. Ceux du groupe plutonien ne sont plus à prouver. Éris est donc pour le moment "l'ultime" objet, le plus éloigné et l'un des plus gros tournant autour de notre Soleil, qui puisse être étudié. Peut-être, est-elle bien ce cycle de cinq siècles pressenti par André Barbault « encore sans nom faute d'en percevoir l'identité » (Préface)

En effet, si elle n'influence pas directement notre vie personnelle, elle touche plus sûrement l'évolution de l'histoire humaine, et par suite indirectement notre quotidien puisque la vie des hommes du Moyen-Âge par exemple n'est plus celle des hommes actuels, mais est bien spécifique à chaque époque.

Éris, certes « la Discorde », cependant comme le dit l'expression populaire, « on ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs »... De plus, n'oublions pas son satellite, Dysnomie, sa fille, « l'Anarchie », non le chaos, mais « la plus haute expression de l'ordre » selon Élysée Reclus (1830-1905), basée sur la responsabilité individuelle...

Éris est le passage à la phase adulte lorsque le jeune a atteint sa maturité (d'où la pomme mûre jetée par Éris à Pâris à qui on demande de « juger »). Passage qui oblige à des choix, non sans discordes avec les autres mais également avec soi-même. C'est une période de bouleversements, de déséquilibre pour atteindre un autre équilibre. Après le plan physique

(Bélier, Taureau, Gémeaux), le plan des émotions (Cancer, Lion, Vierge), l'être doit accéder au plan de l'intellect (Balance, Scorpion, Sagittaire). L'adulte devient alors responsable de ses actes, de ses paroles, et doit être capable de s'engager (tel Pâris ; un prochain article approfondira le mythe de Éris et en dégagera les principaux symboles.). Viendra plus tard le plan spirituel (Capricorne, Verseau, Poissons).

D'autres découvertes spatiales viendront sans doute encore dépasser cette première et bien humble approche. Tenter, seulement tenter, de comprendre les influences que ne peut qu'immanquablement nous apporter l'Univers dans lequel nous baignons et dont nous sommes issus, est le but de notre recherche.

Nous espérons néanmoins que cette quête, bien qu'encore très empirique, sera « un petit pas », même si infime. C'est ainsi en tâtonnant que l'humain avance et progresse.

Éris semble bien lui désigner la voie...

Carmela Di Martine

27 mars 2017

