

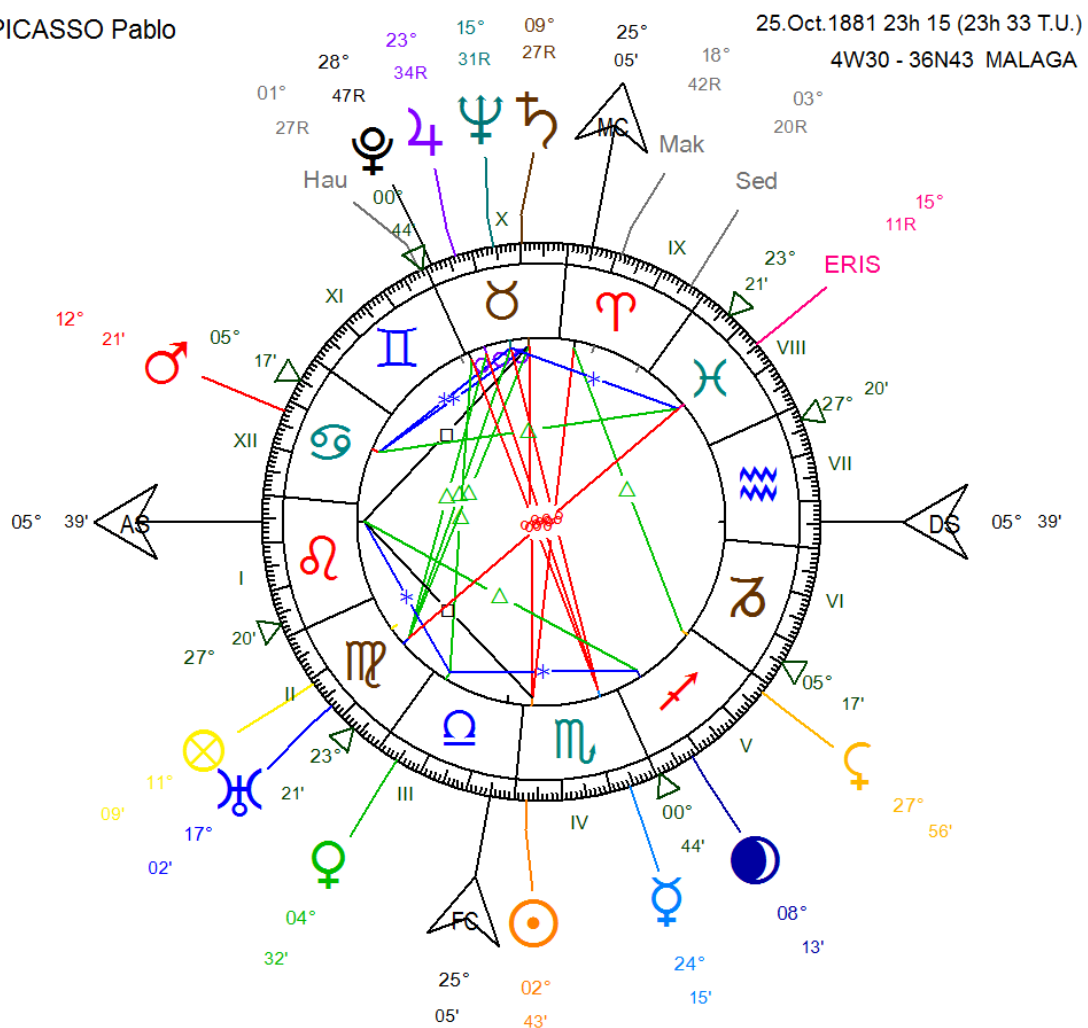
Pablo PICASSO et ÉRIS



PICASSO Pablo

Né le **25 10 1881** à **Malaga** (Espagne) et mort le 8 avril 1973 à Mougins (Alpes-Maritimes)

Peintre, dessinateur et sculpteur espagnol illustre ayant passé l'essentiel de sa vie en France.



Dominantes astrales

- . Soleil en **SCORPION**, les transformateurs, **maison IV**, hérité familiale (son père était professeur de peinture).
- . **Ascendant LION**, les artistes, les créateurs.
- . Signe du **TAUREAU**, l'art manuel, en **maison X**, la carrière, avec quatre planètes lentes : Saturne (la sculpture), Neptune (la peinture), Jupiter (esprit productif), Pluton-Charon (maître en Scorpion).

Nous intéresserons plus particulièrement à Éris, sujet de notre étude actuelle.

ÉRIS désigne la voie à emprunter, la politique à mener à 15° 11'R **POISSONS**, la peinture, l'espace, la multiplicité, en **VIII** maison du Scorpion, les transformateurs.

Éris forme trois aspects :

- . **sextile exact à Neptune** maître en Poissons où se situe Éris, confirme bien la peinture, **en maison X**, la carrière, **en Taureau**, les travaux manuels, signe dominé par Vénus en Balance maîtrisé justement par Éris comme bien pour insister sur ce choix, cette vocation,
- . **trigone à Mars**, l'action, l'ardeur, maître du MC Bélier, les pionniers, **en Cancer** (l'hérédité familial) dont la planète maîtresse, la Lune est en **V**, maison du Lion (As) de la création, **en XII**, maison des Poissons, la peinture, l'espace, multiples aptitudes, activités, signe aussi où se trouve Éris.
- . **opposition à Uranus**, les novateurs, les révoltés, maître en Verseau **VII** (les autres, la politique), maison de la Balance gouverné par Éris encore, précise les tendances qui orienteront la vie, **en Vierge**, le travail méticuleux, dont le maître Mercure est en Scorpion (signe natal) **IV**, **en II**, maison du Taureau, troisième signe donc dominant du thème.

Éris désigne, confirme bien la voie, la vocation de Picasso.

Après Cézanne, Picasso et Braque transforment la vision en volumétrie concrète. En créant le courant du cubisme, ils abolissent la perspective, principe fondamental de la peinture depuis la Renaissance. Dès lors le spectateur est confronté à une image dont il peut faire le tour sans avoir à se déplacer : la troisième dimension entre dans l'espace bidimensionnel.



Les Demoiselles d'Avignon, 1910, l'œuvre fondatrice du cubisme.

Artiste utilisant tous les supports pour son travail, il est l'un des plus importants artistes du XXe siècle, tant par ses apports techniques et formels que ses prises de positions politiques. Il a produit près de 50 000 œuvres dont 1 885 tableaux, 1 228 sculptures, 2 880 céramiques, 7 089 dessins, 342 tapisseries, 150 carnets de croquis et 30 000 estampes (gravures, lithographies, ...).

Pablo Picasso décède le 8 avril 1973, **Éris transit 12° 54' Bélier est au carré pratiquement exact avec son Mars natal 12° 21' Cancer XII et maître de son MC natal Bélier.**

Carmela Di Martine

24 octobre 2017

Carte astrale Aureas

Sources

Pablo Picasso, 1904, Paris : Par Ricard Canals i Llambí — Photo (C) RMN-Grand Palais, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=41519723>

Les Demoiselles d'Avignon, 1910 : By Pablo Picasso - Museum of Modern Art, New York, PD-US, <https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=547064>