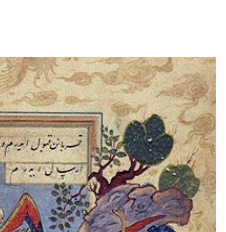
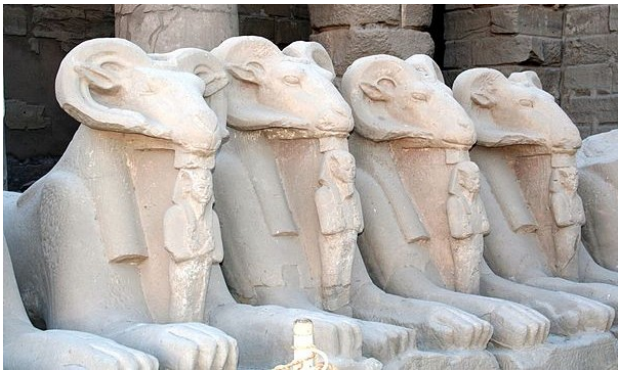
BÉLIER ♈

- Équinoxe du printemps ; jour = nuit.
- Le Soleil le traverse du 20 ou 21 mars au 20 avril.
- Signe cardinal de feu : l'étincelle ; l'impulsion.
- Domicile de Mars ♂ ; exil de Vénus ;
  Exaltation du Soleil ; chute de Saturne (Tradition).

- Les Babyloniens, les Perses, les Égyptiens et les Grecs ont apparemment tous désigné le « Bélier ». Sans doute dès que l'homme a pratiqué l'élevage.
- Chrysomallos chevauché par Phrixos et Hellé (malheureusement tombée dans la mer en cours de route), aux cornes et à la fameuse Toison d'or dérobée plus tard par Jason.
- Animal sacrificiel cité dans l'Ancien Testament et le Coran. Il est associé au sacrifice d'Isaac/Ismaël par son père Abraham/Ibrahim.
- Dans la mythologie celte, le bélier symbolise la force de la nature ainsi que la fertilité.
- Pâques : 1ère pleine lune du printemps, ☽ = ☉ ; mort de Jésus-Christ.
- L'Annonciation : conception de Jésus-Christ.
- La graine se sacrifie et meurt pour ressusciter en une nouvelle plante conçue de façon ainsi toute virginale.
- Germination ; force vitale, réveil de la nature ; les bourgeons éclatent.
- Le Phénix, la lumière, renaissant de leurs cendres.
- Cavalier blanc de l'Apocalypse de Saint Jean, nouveau roi couronné, son arc prêt à tirer, telle la nature qui explose.
- Naissance (la tête), sortie des eaux (Poissons), du néant ; nouveau-né ; moi.
- Élan, énergie ; rapidité ; téter ; foncer tête baissée ; jaillissement.
- Action ; initiative, impulsion ; début, démarrage ; pionnier ; conquête ; découverte.
- Bélier, chef de troupeau ; agneau sacrifié ; mouton de Panurge.
- Esprit de sacrifice ; combativité ; révolte, emportement, colère.
- Offensive ; ardeur ; acte irréfléchi ; lutte ; bagarre.
- Le général, le soldat ; le chef de groupe, le bouc émissaire.
- Corps : le crâne ; le front ; les tempes ; le nez.

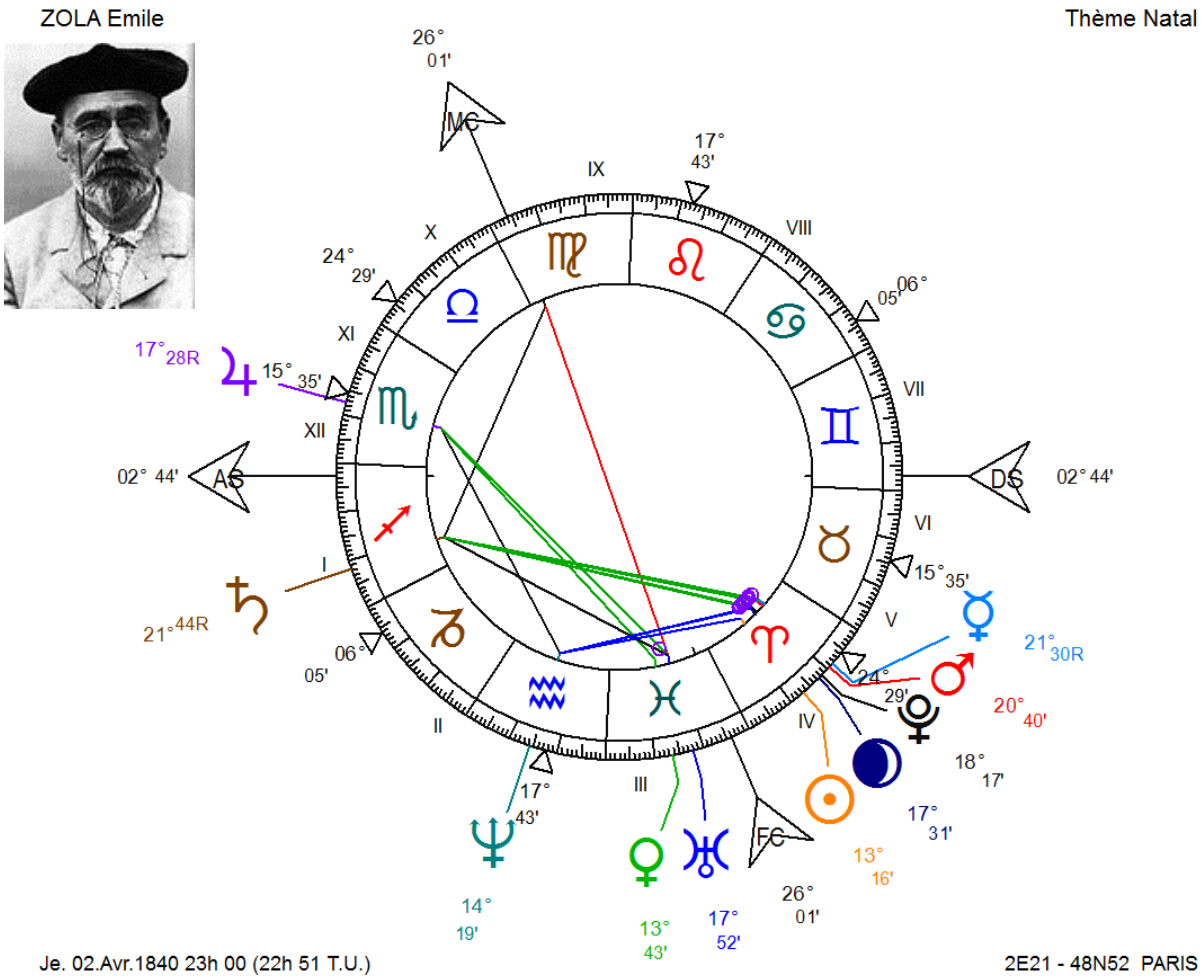




Béliers du temple de Karnak à Louxor

Gabriel arrête le bras d'Ibrahim
Enluminure ottomane

Émile ZOLA (**02/04/1840, 23 h, Paris** - 29/09/1902, Paris)



Bélier : Soleil, Lune, Pluton, Mars (maître du Bélier) et Mercure

Titres, personnages, cadres de ses livres sont souvent révélateurs de son signe.

- *Thérèse Raquin*, dont le père est capitaine de l'armée française.
- ***L'attaque** du Moulin*, l'action se situe pendant la guerre de 1870.

*Les **Rougon**-Macquart* (on note déjà la racine « rouge », couleur de Mars) composé de romans dont :

- *La **Curée*** ; ruée avide pour s'emparer de terrains, telle la graine s'empare de la terre.
- *La **Conquête** de Plassans* ; conquête, mot-clé du Bélier.
- *L'**assommoir*** ; coups à la tête.
- *La **Joie de vivre*** ; symptomatique du printemps, du renouveau.
- ***Germinal*** ; mois de la germination. Rébellion des mineurs.
- ***La Terre*** ; l'amour de la Terre qui peut aller jusqu'au crime rappelle le combat de la graine.
- *La Bête humaine* ; Jacques Lantier, le mécanicien, souffre de douleurs lui traversant le crâne, a des pulsions meurtrières ; tout le côté négatif du Bélier.
- *La **Débâcle*** ; évocation du coup d'État du 2 décembre 1851 (Second Empire), a pour cadre la déroute de l'armée française devant les Prussiens à Sedan (1870).
- *Le Docteur **Pascal*** ; nom qui a trait à la période de Pâques.

Sans oublier bien entendu *L'Affaire Dreyfus, la vérité **en marche***, avec *J'accuse*, où Zola défend ce capitaine d'état-major de confession juive, bouc émissaire d'une affaire d'espionnage.

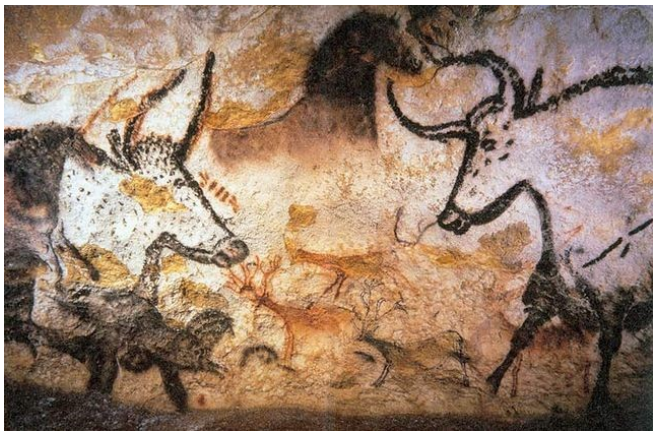
Remarque : Ses planètes en Bélier se trouvent en maison IV, celle du Cancer.
Or dans *Les Rougon-Macquart*, **Zola** raconte la trajectoire de toute une famille sur plusieurs générations.

TAUREAU ♉

- Le jour continue son ascension.
- Le Soleil le traverse du 21 avril au 21 mai.
- Signe fixe de terre : sous la surface de la terre ; biens.
- Domicile de Vénus ♀ ; Pluton, Mars, en exil ;
  La Lune, en exaltation (Tradition).

- Les taureaux des grottes de Lascaux datent de 18 000 et 17 000 ans.
- Symbole de puissance et de force durant l'Antiquité : Apis vénéré dès la préhistoire (« Veau d'or », idolâtrie bannie par la Bible et le Coran), Hathor déesse de la fertilité et Isis surmontée du disque solaire encadré de deux cornes de vache, allaitant Horus, pour l'Égypte. Zeus, le taureau blanc séduisant Europe, Io transformée en génisse par Héra jalouse, le Minotaure, le taureau d'airain, … pour les Grecs. Vache sacrée en Inde.
- Beltaine celtique : entrée dans la saison claire, le 1er mai. La plante sort de terre.
- L'Ascension, Jésus-Christ ressuscite.
- Ascension de la plantule qui, réincarnée, prend possession de son espace vital, puise ses ressources dans la terre nourricière pour croître. Temps de l'enfance.
- « Les feuilles… sont toutes ressuscitées » (J. Prévert, *Les deux escargots*).
- C'est le mois de Marie, du mariage, de la maternité, de l'allaitement.
- Accroissement par la lumière source de vie ; appropriation des lumières extérieures.
- Croissance ; becquée ; avaler, se nourrir pour grandir ; ruminer ; goût.
- La vie ; le lait (blanc de la lumière), le sang (rouge éclatant de la vie).
- Éveil des sens ; confort ; confort du nid, de son chez soi ; possession.
- La nature ; la culture ; la création ; les travaux manuels.
- Puissance réalisatrice ; solidité ; persévérance ; obstination.
- Défensive ; prudence, méfiance ; entêtement ; paranoïa. Tauromachie.
- Taureau ; vache (à lait) ; veau (postérité) ; bœuf de labour.
- Le propriétaire/le locataire ; l'entrepreneur/l'ouvrier ; ...
- Corps : la bouche ; la gorge ; le cou.

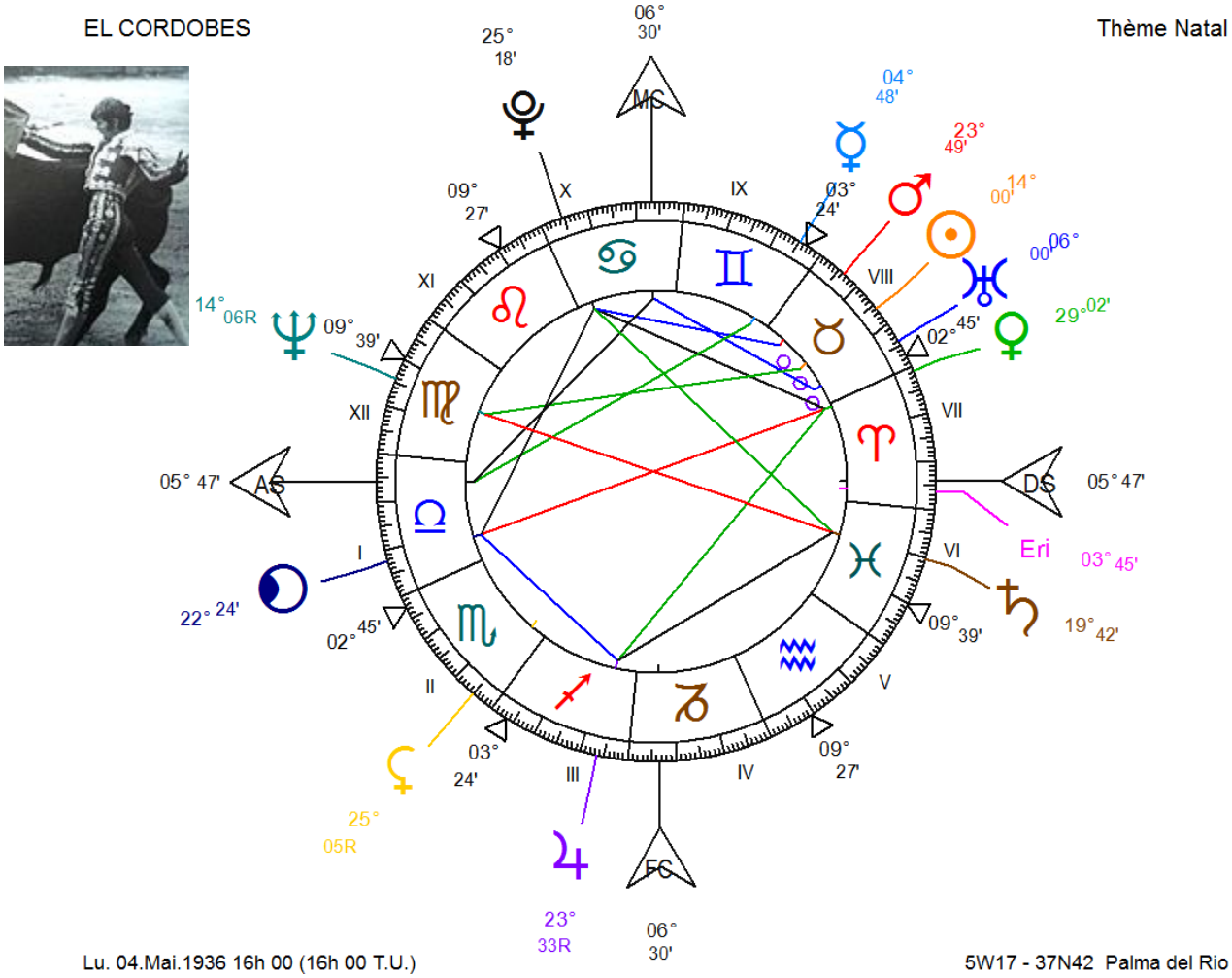
Isis et Horus



Taureaux des grottes de Lascaux

Madonna von Lucca,
Jan van Eyck

EL CORDOBÉS (04/05/1936, 16h00, Palma del Rio, Espagne)



Taureau : Soleil, Mars (2nd maître Scorpion en II maison du Taureau) et Uranus

Fils d'un ouvrier républicain mort en prison suite à la Guerre d'Espagne, **Manuel Benitez Pérez** dit ***El Cordobés*** (« le cordouan ») est l'un des plus grands mythes des années 1960 et l'un des premiers matadors connus internationalement.

Son style particulièrement hétérodoxe et spectaculaire soulevait l'enthousiasme sur les gradins. Il montait à cheval sur le dos du taureau, boxait le taureau, faisait « le saut de la grenouille », se mettait à genoux devant le taureau, … Ce style lui attirait les foudres des passionnés plus soucieux de classicisme.

En 1966, Dalida chantera un hymne à sa gloire.

Premier de l'*escalafón* (« hiérarchie ») en 1965, 1967, 1970 et 1971.

En 2002, le Conseil municipal de Cordoue l'a proclamé « Cinquième Calife de Cordoue ».

(http://fr.wikipedia.org/wiki/El_Cordob%C3%A9s_%28Manuel_Ben%C3%ADtez_P%C3%A9rez%29)

Remarques :

- Soleil en Taureau, la vie, et en maison VIII, la mort.
- Mars en maison IV, battre à mort.
- Vénus, maître du Taureau en fin Bélier, conjointe à la pointe de VIII.
- Uranus, le style fantaisiste.

GÉMEAUX ♊

- Le jour tend vers son maximum.
- Le Soleil le traverse du 21 mai au 21 juin.
- Signe mutable d'air : esprit de communication ; « fraternité ».
- Domicile de Mercure ☿ ; Jupiter y est en exil.

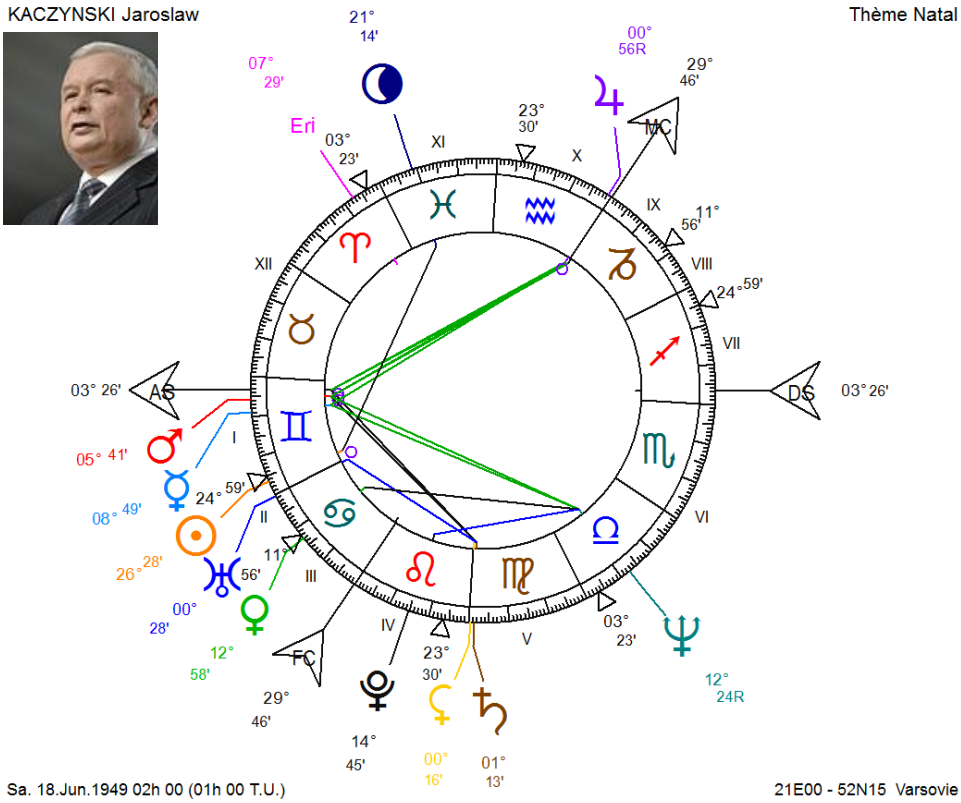
- Jumeaux de la mythologie : Adam et Ève, Apollon et Artémis, Castor et Pollux, Héraclès et Iphiclès, Romulus et Rémus, Ésaü et Jacob, …
- La Pentecôte, la lumière de l'Esprit-Saint descend sur les Apôtres qui se mettent à parler d'autres langues.
- La lumière est au summum ; la plante atteint sa taille maximale ; période de la puberté.
- Pollinisation, fécondation ; temps des multiples échanges ; ouverture à l'environnement.
- Jumeaux, jumelles ; garçon, fille ; mâle, femelle ; l'un, l'autre. Double personnalité.
- Ouverture vers les autres ; recherche de l'autre, son alter ego ; le couple, accouplement.
- Fécondité ; pollinisation ; reproduction.
- Âge juvénile ; jeunesse ; adolescence ; adulescence.
- Entente ou rivalité ; dualité, duo, duel ; conquête de l'espace territorial.
- Inséparables ; pie ; papillon ; chameau.
- Le messager ; les échanges ; communication, langage ; dialogue ; les écrits.
- L'environnement ; l'entourage ; frères et sœurs ; voisins, copains.
- Légèreté ; papillonnement ; insouciance.
- Jeunesse d'esprit ; allure jeune ; suit la mode ; recherche d'identité.
- Sympathie ; empathie pour l'autre, ou antipathie.
- Corps : les mains, les bras, les épaules ; les poumons.

Castor et Pollux, Petra
Temple Khirbet edh-Dharih
IIe-IVe s. après J.C.

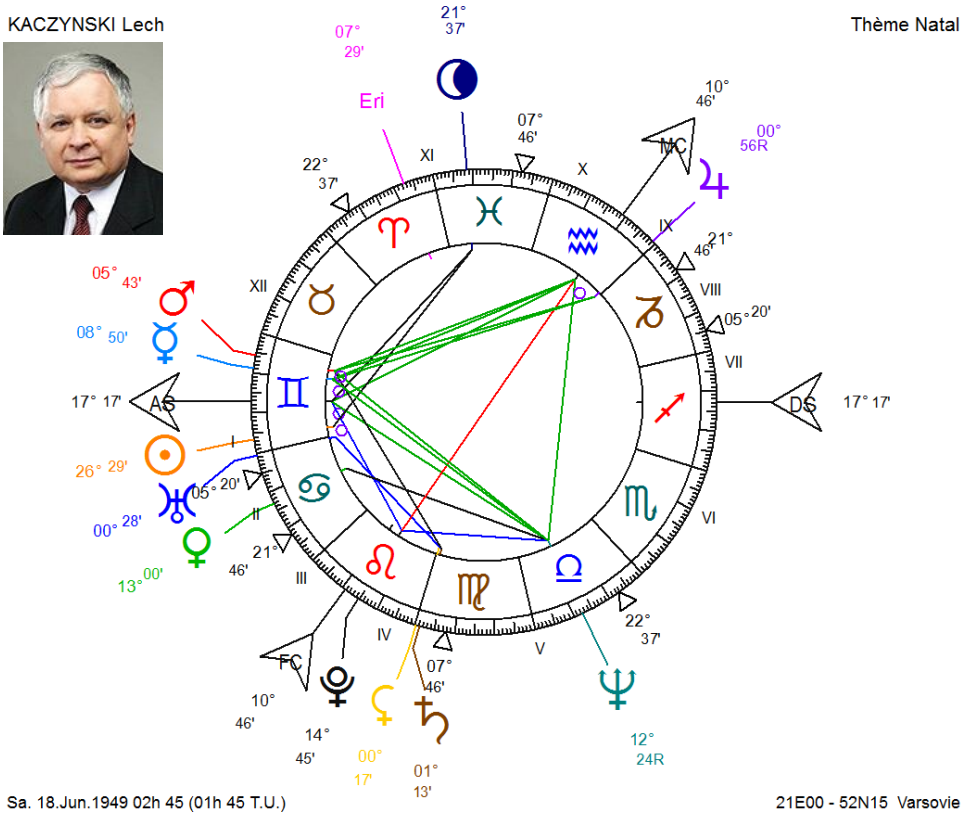
Adam et Ève, Albrecht Dürer

Ésaü et Jacob, Matthias Stom (**XVII**^{e} siècle)

Jarosław KACZYŃSKI (18/06/1949, 2h00, Varsovie, Pologne)



Lech KACZYŃSKI (18/06/1949, 2h45, Varsovie, Pologne - 10/04/2010, Smolensk, Fédération de Russie, accident avion)



Gémeaux : Soleil, Ascendant, Mars et Mercure (maître des Gémeaux)

En 1962, les frères **Lech et Jarosław Kacziński**, jumeaux monozygotes, jouent dans un film populaire polonais, *Histoire de deux enfants qui volèrent la Lune*, d'après un conte de Kornel Makuszyński. Ce rôle de sympathiques garnements leur fit gagner une notoriété qui leur sera utile dans leur carrière politique.

En 1971, ils eurent leur diplôme en droit dans la même promotion à la faculté de droit et d'administration de l'université de Varsovie.

Dans les années 70, ils sont des activistes pro-démocratiques et anticommunistes. Lech est interné en 1981, comme « élément antisocialiste ».

Après la chute du régime communiste, les ambitieux jumeaux ont souvent agi en coulisse pour favoriser les alliances entre les différentes formations de droite.

En mai 1990, ils fondent leur propre parti d'inspiration chrétienne-démocrate, « Porozumiente Centrum », qui obtient 44 députés aux élections parlementaires. Lors de la première élection présidentielle démocratique d'après-guerre, en 1990, le soutien des frères Kacziński à Lech Walęsa est crucial dans la victoire de l'ancienne figure de proue de Solidariność.

Après avoir occupé de hautes fonctions auprès de Walęsa, les jumeaux se brouillent avec le président polonais en raison de leur opposition à la « thérapie de choc » administrée à l'économie polonaise et, surtout, du conflit concernant le gouvernement de Jan Olszewski.

Après les élections parlementaires de 1993, les deux frères et leur parti se retrouvent dans l'opposition extra-parlementaire, ne réussissant pas à franchir la barre des 5% exigés pour pouvoir siéger.

En 2001, ils fondent le parti Droit et Justice. Aux législatives, ils remportent 9,5% des voix et 44 députés.

Fin 2002, Lech étant devenu maire de Varsovie, Jarosław prend la présidence du parti début 2003.

En 2005, à l'occasion des élections législatives, Droit et Justice devient le premier parti du pays. Lech déclare ensuite sa candidature à l'élection présidentielle et est élu en octobre. Jarosław refuse d'abord la présidence du Conseil des ministres, mais l'année suivante, désigné par le comité politique pour cette nomination, il l'accepte.

En 2006, la Pologne fut le seul pays où des frères jumeaux occupèrent simultanément les postes de chef d'État (Lech) et de président du Conseil (Jarosław). Le duo qu'ils forment alors devient une figure marquante au sein de l'Union européenne, dont la Pologne est membre depuis l'élargissement de 2004.

La « révolution morale » prônée par les jumeaux qui vise à purger les anciens collaborateurs du pouvoir communiste, suscite une forte réprobation tant en Pologne qu'à l'étranger.

En 2007, après la victoire des libéraux aux législatives, Jarosław quitte la tête du gouvernement. Au poste surtout honorifique de président, Lech met alors sans cesse son veto aux propositions de loi à l'encontre du service public qu'il considère comme l'équivalent des privatisations (notamment pour les hôpitaux).

En janvier 2010, ce dernier dénonce le choix du gouvernement de prolonger les négociations sur le tarif du gaz naturel avec la Fédération de Russie.

Le 10 avril 2010, Lech Kacziński trouve la mort en compagnie de son épouse et d'une importante délégation de hautes personnalités polonaises, dans un accident d'avion à Smolensk, à l'ouest de la Fédération de Russie, alors qu'ils se rendaient aux commémorations du 70e anniversaire du massacre de Polonais par les Russes, à Katyń. La version officielle de cet accident a été plusieurs fois contestée.

Fin avril, son frère Jarosław se présente alors aux élections présidentielles. Opposé à l'adoption de l'euro, à l'homosexualité et à l'avortement, il modère son discours anti-russe et anti-allemand et privilégie la solidarité. Il arrive ainsi en deuxième position au premier tour, mais est battu au second tour. Après un nouvel échec aux législatives de 2011, il continue à diriger son parti que certains ont préféré quitter.

(http://fr.wikipedia.org/wiki/Lech_Kaczy%C5%84ski + http://fr.wikipedia.org/wiki/Jaros%C5%82aw_Kaczy%C5%84ski)

Principales différences astrales

Lech : - Pluton opposé à son MC, et sextil à son AS.
- AS carré Lune, maître du Cancer pointe de III (les déplacements).
- Mars et Mercure (maître de son AS Gémeaux) en maison XII.

Jarosław : - Jupiter au MC qui semble le protéger.
- Saturne carré à son AS Gémeaux, telle une séparation gémellaire douloureuse.

CANCER ♋

- Solstice d'été ; le jour commence à diminuer.
- Le Soleil le traverse du 21-22 juin au 22 juillet.
- Signe cardinal d'eau douce : source, rivière ; émotion.
- Domicile de la Lune ☽ ; exil de Saturne ;
  Exaltation de Jupiter ; chute de Mars (Tradition).

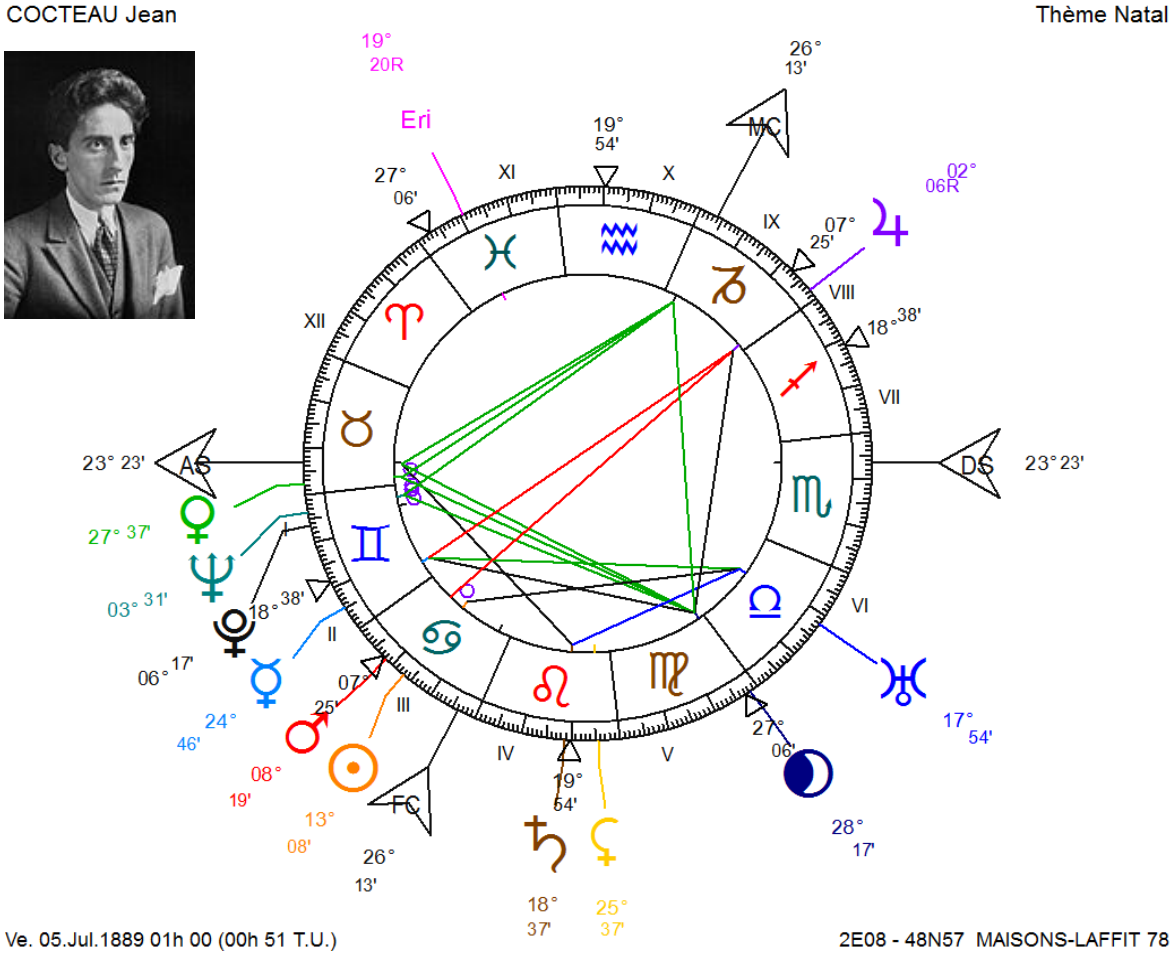
- Signe né de la constellation de la Tortue chez les Babyloniens, et du Scarabée chez les Égyptiens ; dès 2000 avant notre ère, nommé Crabe par la plupart.
- Le crabe était aussi pour les Grecs l'ami de l'Hydre de Lerne. Pour la défendre, il pinçait Héraclès lors de leur combat. Écrasé par le talon du héros, il fut transformé en constellation par Zeus.
- 23 juin : Porte des hommes chez les Grecs, d'où les âmes sortaient pour s'incarner.
- Janus (juin, Jean qui jouit, gens qui rient) gardien des portes des enfers.
- Saint Jean–Baptiste ; le blé monte, les épis (têtes) seront coupés.
- Le cavalier rouge de l'Apocalypse apparaît, épée en main, pour "raser" les champs.
- 16 juillet : Notre-Dame-du-Mont-Carmel, vignoble, verger, jardin en hébreu.
- La formation des fruits qui grossissent ; grossesse.
- Les graines cachées dans le fruit ; l'embryon, le fœtus dans l'utérus.
- La femelle crustacé « grainée », porteuse de millions d'œufs.
- La gestation ; la matrice ; le nid ; le foyer ; « Au pied de mon arbre… ».
- La coupe du Graal ; la coupe du vainqueur.
- Le milieu familial ; le pays natal ; les origines, les racines ; le passé proche.
- Bande de copains ; groupe de personnes ; le public.
- Sentiment maternel, filial ; attache familiale, sentimentale.
- L'intimité ; timidité ; rêverie, imagination ; mémoire ; poésie ; contes ; calme.
- Crabe ; écrevisses ; crustacés ; tortue ; scarabée.
- Corps : l'estomac ; la digestion.

Amulette de Paser (vers 1550-1069 av. J.-C.)

Saint Jean Baptiste (1513-1516)
Léonard de Vinci

Musée du Louvre

Jean COCTEAU (**05/07/1889, Maisons-Laffitte** - 11/10/1963, Milly-la-Forêt)



Cancer : Soleil, Mars, FC (pointe de IV, maison du Cancer)

Jean Cocteau insistait sur le fait qu'il était avant tout **poète** et que tout son travail était poétique.

Son Soleil natal en conjonction à Mars et en carré à Uranus annonce un brusque drame familial en lien avec le père. En effet, celui-ci se suicide alors que Jean n'a que 9 ans. Il en gardera longtemps la cicatrice.

Il collabora avec de nombreux groupes (ballets de Diaghilev, mouvement dada, « Les Six »), se lia d'amitié avec une **famille**, les Bourgoint.

(http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Cocteau)

Ses écrits sont empreints de son signe :

- *Antigone*, fille d'Œdipe (son père et frère) et de Jocaste (sa mère et grand-mère) aux prises avec son oncle Créon, pour enterrer dignement son frère Patrocle. Sombre histoire de famille grecque…
- ***Les Enfants terribles***, un frère et une sœur s'enferment dans un univers imaginaire.
- *La Machine infernale*, qui reprend la légende d'Œdipe.
- ***Les Parents terribles***, histoire d'une famille, à la fois révoltante et bouleversante.
- *La Machine à écrire*, des lettres anonymes s'abattent sur des familles.
- *Renaud et Armide*, récit épique et merveilleux, « Sésame ouvre-toi » de l'enfance d'après Cocteau.
- ***Le Sang d'un poète***, film expérimental.
- *La Belle et la Bête*, film, Belle se sacrifie pour son père et sa famille.
- ***Le Livre blanc, Passé défini***, *Portraits-souvenir*, récits de souvenirs.
- Ainsi que de nombreux autres recueils de poésie.

Carmela Martine
Octobre 2014

Sources images :

1. Carte du zodiaque Aureas.
2. Bélier et son troupeau : http://www.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.vnea.net%2Fphoto%2Frandonnee-valloire%2FTroupeaux%252520et%252520elevage%2Fslides%2FUn%252520belier%252520pas%252520commode.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.vnea.net%2Fphoto%2Frandonnee-valloire%2FTroupeaux%2520et%2520elevage%2Fslides%2Fune%2520bergere%2520redescend%2520son%2520troupeau.html&h=542&w=720&tbnid=3U5gWwqptwwBsM%3A&zoom=1&docid=rOO9XgS0hpSSnM&ei=3kEMVIb7NtLSaJ6JgPgG&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=559&page=1&start=0&ndsp=17&ved=0CCUQrQMwAQ
3. Agneau : « Agneau lac chambon ». Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0-fr via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Agneau_lac_chambon.jpg#mediaviewer/File:Agneau_lac_chambon.jpg
4. Béliers Égypte : « SFEC EGYPT KARNAK 2006-001 » par Steve F-E-Cameron (Merlin-UK) — Travail personnel (Self Photograph). Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SFEC_EGYPT_KARNAK_2006-001.JPG#mediaviewer/File:SFEC_EGYPT_KARNAK_2006-001.JPG
5. « ZOLA 1902B » par Émile Zola — Scan personnel d'une image que je possède.. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ZOLA_1902B.jpg#mediaviewer/File:ZOLA_1902B.jpg
6. Ismaël, enluminure ottomane, Gabriel arrête le bras d'Ibrahim :« Offerismail ». Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Offerismail.jpg#mediaviewer/File:Offerismail.jpg
7. Taureau: « Toro-elPuerto » par Panarria — Travail personnel. Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toro-elPuerto.jpg#mediaviewer/File:Toro-elPuerto.jpg
8. Vache, veau : http://pixabay.com/fr/vache-taureau-ferme-des-animaux-218166/
9. Jan van Eyck, *Madonna von Lucca* : „Jan van Eyck 076" von Jan van Eyck (etwa 1390–1441) - The Yorck Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH.. Lizenziert unter Public domain über Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_van_Eyck_076.jpg#mediaviewer/File:Jan_van_Eyck_076.jpg
10. Taureaux de Lascaux : « Lascaux painting » par Prof saxx — Travail personnel. Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lascaux_painting.jpg#mediaviewer/File:Lascaux_painting.jpg
11. Isis-Horus : « Egyptian - Isis with Horus the Child - Walters 54416 - Three Quarter Right » par Anonyme (Égypte) — Walters Art Museum: Home page Info about artwork. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Egyptian_-_Isis_with_Horus_the_Child_-_Walters_54416_-_Three_Quarter_Right.jpg#mediaviewer/File:Egyptian_-_Isis_with_Horus_the_Child_-_Walters_54416_-_Three_Quarter_Right.jpg
12. El Cordobés: « Pasepecho Cordobes cropped » par Pasepecho_Cordobes.JPG: archive familiale (membre de la famille)derivative work: Mike Hayes (talk) — Pasepecho_Cordobes.JPG. Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0-2.5-2.0-1.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pasepecho_Cordobes_cropped.JPG#mediaviewer/File:Pasepecho_Cordobes_cropped.JPG
13. Inséparables : Inséparables-les -oiseaux : http://www.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Ffr.yoyowall.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2013%2F03%2FIns%2525C3%2525A9parables-les-oiseaux.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Ffr.yoyowall.com%2Fwallpaper%2Finseparables-les-oiseaux.html&h=2240&w=3584&tbnid=-O1mM6WIGWsjPM%3A&zoom=1&docid=wpXjN8YYl09x9M&ei=7C0QVKr7O8TKaJCJgcgJ&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=611&page=3&start=61&ndsp=33&ved=0COIBEK0DMD4
14. Duel chats : http://carofionaphotos.canalblog.com/tag/tabis
15. Dioscures : http://lieuxsacres.canalblog.com/archives/2008/10/30/11171509.html
16. Adam et Ève : Albrecht Dürer, 1507 :« Albrecht Dürer 002 » par Albrecht Dürer — The Yorck Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH.. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albrecht_D%C3%BCrer_002.jpg#mediaviewer/File:Albrecht_D%C3%BCrer_002.jpg
17. Ésaü (à droite) vend son droit d'aînesse à Jacob pour un plat de lentilles, tableau de Matthias Stom (XVIIe siècle) : « Matthias Stomer (Umkreis) Das Linsengericht » par Entourage de Matthias Stom (fl. 1615–1649) — http://www.dorotheum.com. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Matthias_Stomer_(Umkreis)_Das_Linsengericht.jpg#mediaviewer/File:Matthias_Stomer_(Umkreis)_Das_Linsengericht.jpg
18. « Lech Kaczyński » par Chancellery of the President of the Republic of Poland — Official website of the President of Poland. Via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lech_Kaczy%C5%84ski.jpg#mediaviewer/File:Lech_Kaczy%C5%84ski.jpg
19. « Kaczynski Jaroslaw 1 067 » par Aargambit Autor: Reporter Dziennika Internetowego http://lublin.com.pl (wydawca: AAR Gambit) — Travail personnel. Sous licence Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kaczynski_Jaroslaw_1_067.JPG#mediaviewer/File:Kaczynski_Jaroslaw_1_067.JPG
20. http://fr.wikipedia.org/wiki/Lech_Kaczy%C5%84ski
21. Crabe : http://pixabay.com/fr/photos/?orientation=&image_type=&cat=&q=crabe&order=best&pagi=1
22. Crevette grainée : http://www.crevettes.ch/phpBB3/viewtopic.php?f=1&t=5529&start=15
23. Scarabée égyptien : « Amulet Paser Louvre E69 » par Inconnu — Jastrow (2006). Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amulet_Paser_Louvre_E69.jpg#mediaviewer/File:Amulet_Paser_Louvre_E69.jpg
24. Saint Jean le Baptiste : « Leonardo da Vinci - Saint John the Baptist C2RMF retouched » par Léonard de Vinci — Based on File:Saint Jean-Baptiste, by Leonardo da Vinci, from C2RMF.jpg, originally: C2RMF: Galerie de tableaux en très haute définition: image page. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_-

_Saint_John_the_Baptist_C2RMF_retouched.jpg#mediaviewer/File:Leonardo_da_Vinci_-
_Saint_John_the_Baptist_C2RMF_retouched.jpg

25. « Jean Cocteau b Meurisse 1923 » par Agence de presse Meurisse — Bibliothèque nationale de France. Sous licence Public domain via Wikimedia Commons - http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Cocteau_b_Meurisse_1923.jpg#mediaviewer/File:Jean_Cocteau_b_Meurisse_1923.jpg